



Η ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΩΝ
ΚΑΙ ΤΕΤΑΡΤΗΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΡ 10



Ὁ Γράννης κι' ὁ Μαρῆς
μιλοῦνε κι' ἀπορεῖς.

Μ.— Εἶδες τὸ Βασιλόπουλο;

Γ.— Τὸν εἶδα καὶ τὸν εἶδα!

Μ.— Θυμᾶσαι ποῦ σοῦ τῶλεγα μὲ τὴν ἐφημερίδα
πῶς εἶναι κουβαρδῶ-πασσᾶς
κι' ὄχι τοιγκούνης σὰν ἐσᾶς,
πῶς ἔχει ὄψι γελαστή
ὅπως αἱ δεσποῦνται
καὶ σὸν τὸν Πέτρο λιγιστοὶ
Κεφαλλωνῆτες εἶναι;

Γ.—

Ἀφοῦ μοῦ τῶλεγες ἐσύ,
δὲν εἶχ' ἀμφιβολία
πῶς ἔχει καὶ καρδ' ἄ χροσῇ
κι' ἐδγέγεια τελεία,

γὰρ τοῦτο καὶ σὶν ψήφισα, ξέρωντας πῶς ἀξίζει
κι' ἔγρινα ἐξ αἰτίας σου ἐχθρὸς μὲ τὸν Παῖζη
καὶ μὲ τὸ Στέλιο τὸ Τζωῆ καὶ μὲ τὸν Καββαδία
καὶ μ' ὅλους τοὺς μετέπειτα πεσόντας ἀραδία.

Μ.— Καὶ τὸν ἐγνώρισες λοιπὸν ἀπὸ κοντὰ τὸν Πέτρο;

Γ.— Μποροῦσε τέτοιον κουβαρδῶ νὰ μὴν τοῦ πάρω μέτρο;

Ἀμέσως μόλις ἔφθασε τὸν γνώρισα στοῦ Φώτη
καὶ τοῦπα καλῶς ὥρισες γενναῖε πατριώτη,
ποῦ τὴ φωτογραφία σου μῶδεῖξανε μονάχα
καὶ μετὰ τὴν παρουσίασιν κι' ἐμύνησε τὸ χάχα
ποῦ γ' ἄνδρας νέους σὰν ἐσὲ οὐρῶ καὶ λαχταρίζω,
κι' ἐπῆρα καὶ σ' ἐπῆρσα γὰρ νὰ σὲ γνωρίσω.

Καλῶς μὲς ἦρθες, τῶλεγα, τειμμημένε ἄντρα
πῶχρeis πολύτιμη καρδιά
καὶ προστατεύεις τὰ παιδιὰ
μ' ἄσ'α σὶν Ἀλεξίντρα

κι' ἄμποτε νὰ σ' ἐφώτιζε τοῦ Φαραώ ἡ χάρις.
κι' ἐμὲ σὶν Ἀλεξάνδρεια μαζὺ σου νὰ μὲ πάρῃς,
μὴν ἴσως παρουσιαστῇ περίστασις καμμία
ποῦ νὰ μὲ διορῶσουνε σὶν Τράπεζα ταμιά!

Τοῦπα πολλὰ τοῦ προσφιλοῦς καὶ τοῦ εὐθιπολήπτου
κι' αὐτὸς ἀμέσως κι' αὐθωρεῖ
μῶπαρουσίασε, Μαρῆ,
τοιγάρα τῆς Αἰγύπτου

κι' εἶπε οὐ τ' Φώτη κολασιῶ γενναῖο νὰ μᾶς φτιέσῃ
κι' ἀμέσως ἀνορθώθηκα ποῦ εἶχα ξεπαρησία.

Μ.— Εἶδες τί βασιλάνθρωπος, τί πατριώτης βέρος;

Γ.— Σοῦ φαίνεται, μωρὲ Μαρῆ, κι' ἐστόλισε τὸ μέρος
μὲ τῶμορφο καὶ ντιστεγκὲ παρουσιαστικὸ του.
Τὸ σῶμα, ἢ καπέτες του, τὸ μαυρομούστακό του,
ὅλα τοῦ δίνουν σπάνειες τοῦ βουλευτοῦ μᾶς χόρες.

Μ.— Εἶδες μὲ τί ἀφέλεια πετάει τοῦ δεκάρες;

Τέτοιους ἀνθρώπους ἦθαλα νὰ βλέπω στὸ παίξι,
κι' ὄχι πλονοῖους ποῦ πᾶροῦν μ' ἓνα κονόρτο μπῆξι.

Γ.— Τὸ βράδυ πήγαμε μαζὺ στὸ Σύλλογο τοῦ Μένας
κι' ἐκεῖ τὸν ἐσχετίστηκε κάθε ντελφονοσέκας,
καὶ μ' ἐδχαρίστησι πολλὴ
ἐγνώρισε καὶ τὸ Βαλῆ
καθὼς καὶ τὸ Βεζύρη,

κι' εἶχε καὶ τὴν προσφάντησι σὶν τζέπη του χαζίρι
καὶ μᾶς τὴ διάβασε, Μαρῆ, ἐν ἄκρα συγκινήσει,
κι' ἔπειτα τὸν ἐλήραμε πῶπῃ νὰ δειπνήσῃ
δοσι πιστοὶ ἀνήκουμε σὴς Μένκας τὸ φεγγάρι,
καὶ τὸν ἀπογορίσαμε ἀπὸ τὸ μπουλεβάρδι.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

Α1.Σ4.γ1.φ1.ο1.ο4

δὲν θὰ μπορέσῃ στὴ Βουλὴ νὰ παραστῇ καθόλου
καὶ ὑπερμέτρως μὲ λυπᾶ
ποῦ τὸ ταξεῖδι τοῦ παπᾶ
ἔπῃε τοῦ διαβόλου,
ποῦ ἐν κρισίμῳ ἐποχῇ
κι' ἀκόμα περισσότερον αἰσθάνομαι τὴ λύπη,
μᾶς ἀπομείναν' οἱ φτωχοὶ
κι' ὁ κουβαροῦς μᾶς λείπει !

M.—

Τοῦ τᾶπα ἡγὼ προτιήτερα
τοῦ πολυτίμου φίλου·
δὲν κάθεσαι καλλίτερα
μέσ' τ' ἀγαθὰ τοῦ Νείλου,
νὰ βλέπῃς καὶ νὰ χαίρῃσαι
τὸν κόσμον τοῦ καιροῦ σου,
παρὰ ζητᾶς νὰ φαίρῃσαι
εἰς ὕψη Μονοκρούσου ;

Δὲν κάθεσαι σιτοῦ Φυραῶ
τὴν ἀγιασμένη χώρα,
παρὰ γυρεύεις τὸ λαὸ
νὰ διορθώσῃς τὴν
Σῦρε νὰ βοῇς τῆς ταταλιῆς,
καὶ τὴν ὥρατᾶ ζέστη
κι' ἄσε φροντίδες καὶ δουλειᾶς
ποῦναι γιὰ τὸ Φορέστη.

Σῦρε κὺρ Πέτρο προσφιλῇ
στὴ δόξα τῆς Τραπεζῆς
καὶ μὴν καθήκῃς στὴ Βουλὴ
τὸ μπιροπὸ νὰ παίζῃς
κι' ἂν λὲς πῶς θάρτῃ σὲ ῥωμηοὺς ὁμόνοια κι' ἀγάπη
μὲ γερονσίκες καὶ Βουλές,
εἶναι τὸ ἴδιον σὰ νὰ λὲς
ν' ἀσπρίσῃς τὸν ἀράπη.

Σῦρε στεργλίνες νὰ μετρώς
ποῦ λάμπουν σὰν τὸν ἥλιον
καὶ μὴ γυρεύῃς νὰ κουτρώς
μέσ' τὸ ψαροβασίλειον
ποῦ δὲν μπορεῖ, Πετράκη μου, κανεῖς νὰν τὸ προκόψῃ
Ναὶ πατριώτῃ μου χρυσέ,
φασκέλωσε τὰ βερεσέ
καὶ σῦρε στὰ ἐν ὄψει !

Σῦρε σὲ λιρῶνε μέτρο,
χάμπα, ἀρμπαά, ταλάτα,
κι' ἀφῃσέ τη μπάρμπα Πέτρο
τὴ ῥωμέικη σαλάτα !

Μεῖνε μὲ τοὺς ἀράπηδες καὶ μὲ τῆς ἀρατίνες.
Εἶναι οὐκὸς οὐνούσιος
τὸ νᾶσαι πληρεξούσιος
μέσα σὲ τέτοιες πεῖνες.

Νὰ ξαναπᾶς στὴν Αἴγυπτο τοῦ Νείλου τὰ ὠραῖα
κι' ἀφῃσε τὴν ἀνόρθωσι ἀπᾶς' σιὸ μπάρμπ' - Ἀντρέα !
Χαίρομαι ποῦ σ' ἐκλέξαμε,
ἀλλ' ἐνταυτῷ Πετράκη,
λυποῦμαι ποῦ σ' ἐμπλέξαμε
μέσ' τὸ γαϊτανάκι,
λυποῦμαι ποῦ κεφάλαια πολιτικὰ εἰσῆκες
κι' ἀνοίγουμε τρεχούμενο γιὰ περαιτέρω γλύκες !

Τῶν ἀπόρων ἡ Σχολή, σ' ἀπορίαν ἐντελῇ.

M.— Γιὰ λόγους, μωρὲ Γιάννη μου, πολλοὺς καὶ διαφόρους,
ἔφῃτο δὲν ἐντύσαμε τοὺς παῖδας τοὺς ἀπόρους,
Κι' ἐνεκα πώμαλώσαμε μὲ τὰ ἐπιτροπία,
ποῦ δὲν εἰξέρω νὰ σοῦ πῶ πγοὶ ἔχουνε τὰ δίκια,
μένουν ἀκόμα τὰ λεφτὰ αἰχμάλωτα στὸ Βέγρια,
καὶ τὴν καυμένη τὴ Σχολὴ τὴν πνίξανε τὰ χοῦρα.

Μὲ τὰ γενάκια μας αἰτιά,
π' ὁ κόσμος δὲν τ' ἀφίνει,
ναὶ μὲν δικαίως τὰ λεφτὰ
ὁ Βέγριας δὲν τὰ δίνει,
μὰ τὶ χρωστᾶνε τ' ἀπορα τὰ κακομοιριασμένα
νᾶναι γυμνά γιὰ πείσματα καὶ πάθη ντροπιασμένα !

Γ.—

Κατασχεθέντος τοῦ παρᾶ,
τὶ ἀπορίας οὐφ' ὄρα
ἐν τῇ Σχολῇ μεγάλη !
Ἄφ' τὸν Ὀχτώβρη χάρισμα διδάσκουν οἱ δασκάλοι,
κι' ὅταν ὁ δάσκαλος, Μαρκῇ,
τὸ βλέπει πῶς ἀργοπορεῖ
αὐτὸ ποῦ περιμένει,
λίγο φροντίζει γιὰ ψιλὴ καὶ γιὰ περισπωμένη.

Κατασχεθέντος τοῦ παρᾶ
ξηραίνοντ' ὅλα τ' ἀνθηρὰ
σημεῖα τῶν προόδων,
κι' οὔτε κοσμεῖ ὁ πρόεδρος τὸ στήθος του μὲ ῥόδον,
οὔτ' ὁ κλητῆρας ἐννοεῖ νὰ ξαναπάρῃ βέρογα
γιὰ ν' ἀποτρέπῃ τὸ παιδί ἀπὸ τὰ φαῦλα ἔργα.

Κατασχεθέντος τοῦ παρᾶ,
χάνει καθέννας τὰ νερά
καὶ παραλύουν αἱ σπουδαὶ κι' ἡ ἐκπαιδεύσεις ὅλαι·
κι' ἐπίσης καὶ τὸ μουσικὸ
ἂν τὸν ἀφήσῃς νησιτικὸ
τοῦ λὲς νὰ κάμῃ πᾶουζα καὶ κίνει σὶ μπεμόλε !

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΚΛΕΙΣΤΟΥ

Ἀκούοντως ἔδρασε καὶ δρᾷ

μ' ἂν κατασχέσης τ' ἂν παρῶ,
ἀμέσως τὸ βαρόμετρον τοῦ ζήλου καταπίπτει
κι' οἱ ἄποροι θὰ μείνουν ἐν πλόντοι σιὸ δρόμο
κι' οὔτε τρουμπέτες ξανακοῦς νὰ λέν' τὸν «Ταχυδρόμο».

Ἀφήστε τὰ μαλόμενα γιὰ τίλους καὶ πρωτεῖα,
Αὐτὰ τὰ ψευτοπράματα χαλοῦν τὸ σωματεῖα.
Πέφτει τὸ ὕψος τοῦ σκοποῦ κι' ἐπέρχεται ἡ φρίκη
τοῦ μᾶς ἀποκληρώνουνε ἀπὸ τὴ Διαθήκη,

NOTEΣ ΑΠΟ ΤΑ ΚΟΝΤΣΕΡΤΑ

ΜΕ ΣΤΙΧΟΥΣ ΤΟΥ ΚΑΡΡΟΥ

Εἰσέρχεται μὴ δεσποινὶς ὠχρά, μικροῦλα,
κατόπιν ὁ Πέτρος ὁ Χωραφᾶς μὲ τὸ Ζούλα,
ὁ κύριος τομάροχος ὁ εὐγενέστατος,
κατόπιν ἓνας ὑψηλῆς ἀναιδέστατος
κουτράει σιὸ καπέλο τῆς κυρίας
λόγω τῆς μεγάλης στενοχωρίας
καὶ ἡ κυρία διαμαρτύρεται καὶ θυμώνει,
ἀλλὰ διαμαρτύρεται καὶ τὸ γκαρσόνι
πὼς ἦταν τὸ καπέλο σὰν ἀλῶνι!

Ἀρχίζει ἡ δοχίστρα τὸν Ἑρνάνη
καὶ λένε μερικοὶ
κορητικοὶ

πὼς ἡ κορνέτα τοῦ Παπαδάτου τὸ πυρακίνει,
κι' ὁ Ἀβλιχόκης τ' ἀκούει καὶ τοῦ κακοφαίνεται,
κι' ἐκείνη, ἐκείνου δὲν τ' ἀνταποκρίνεται
παρὰ κυττάζει τοὺς μπερντέδες τοῦ Καφφενεῖου
ποῦ ἔχουνε ὅρθμὸν Δῆμον Κρανίου,
Κατόπιν εἰσέρχεται μία σὰ φυσίκι,
κατόπιν ὁ Κατραβᾶς μὲ τὸν Πταισματοδίκη.

Ἐντοσοῦτω ἄλλοι πίνουν κι' ἄλλοι τρῶν,
ἐρχεται καὶ ὁ δημοσιογράφος «Αἱ Πάτραι τῶν Πατρῶν»
καὶ κάθεται ἐπισταμένως νὰ κυττάξῃ
ποῖον τριαντάφυλλον δογιάζει
γιὰ νὰ τὸ βάλῃ σιὴν ἐφημερίδα μέσα.
Ἐπὶ τέλους ἐρχεται ὁ καρφὲς τοῦ Μπλέσσα
ποῦ τὸν εἶχει παραγγείλει πρὸ δύο ὥρῶν,
κατόπιν πλῆθος νεωτέρων γουνερωδῶν
ποῦ δὲν τὰ φεροῦνε τόσο γιὰ τὸ κοῦδο
ὅσο γιὰ νὰ τὰ δείξουνε σιὸ Καφφενεῖο.

Εἰσέρχεται μὲ νάζι μὴ τσακίστρα,
κι' ἀμέσως ἀρχινάει κι' ἡ δοχίστρα
καὶ τὸ Καφφενεῖο δὲν χωράει ἄλλους
κι' ἀλλοίμονο σ' ἐκεῖνε πῶχει κάλους,
κι' οἱ μόνον μπαίνουν ἀπὸ τὴν κοιτίνα
κι' ὁ Γζάννης ἀρχινάει τὴ γκρίνα
κι' ἀπ' τὸ κατὸ ποῦ κάνουν οἱ τσαμποῦκοι,
χάνεις ὅλο τ' ὄρατο τοῦ Μαρσόνκη.

Δοχοχρίωτος.

ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ

ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΗ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΙΣ ΜΟΝΟΚΡΟΥΣΟΥ - ΖΙΖΑΝΙΟΥ

M.— Ἐφθάσα πρῶτος σιὴ Βουλὴ
κι' ὅπου τὸ ἔθνος μὲ καλεῖ
θυσία τοῦ προσφέρομαι.
Ὑγεία ἄκρα.

Z.— Χαίρομαι!

M.— Βουλὴ λαμπρὴ, καὶ τῇ δουλειᾷ
ἀλλὰ δὲν ἤρθ' ὁ βασιλεὺς
νὰ μᾶς ἐνθουσιάσῃ.

Z.— Ἄλλο νὰ μὴ σὲ γνοιάσῃ!

M.— Τάκουσ' ἀπ' τὸν πρωθυπουργὸ
καὶ εἶμαι σύμφωνος κι' ἐγὼ
νὰ γέν' ἡ Γερουσία.

M.— Μπράβο Μονοκρουσία!

M.— Θὰ ψηφισθῇ ὀριστικῶς,
ὁ νόμος ὁ ἐκλογικὸς
ποῦ μόνον ψηφοδέλτιον ὁ ἐκλογεὺς θὰ φέρῃ.

Z.— Αὐτὸς ὁ νόμος, μπάρμπα μου, δὲν μᾶς πολυσυφέρνη!

M.— Βελτίωσιν ἐπαισθητὴν
βλέπω σὲ κάθε βουλευτὴν
κι' ἀλλάξανε τὰ πράματα καὶ τὸ ῥουσφέτι πάει!

Z.— Κι' αὐτὸ πολὺ περισσότερο σιὴ ῥάχι μας χτυπάει!

M.— Ἐργάζομαι καὶ προσπαθῶ
μὲ τὴ μεγάλη μου πειθῶ,
νὰ κόψω τοῦ φτωχοῦ λαοῦ τὰ βάρη τὰ βαρέα.

Z.— Ἐχουμε κι' ἄλλες ἐκλογές καὶ κόψα μπάρμπα! - Ἀντρέα!

M.— Ἐλπίζω πὼς γιὰ τὸ Νησί
θὰ γίνῃ ὅ,τι θέλω.
Μὴ θέλῃς τίποτα καὶ σὺ
νὰ πῶ σιὸ Βενιζέλο;

Z.— Θέλω νὰ πῆς στὸν Ὑπουργὸ
ποῦρθε καὶ μ' ἀνορθώνει,
πὼς τρεῖς ληστὲς σιὸ Λαοδικὸ
ἐδείραν τὸν Ἀντώνη.

M.— Περίεργον μοῦ φαίνεται, ἂν δὲν τὸ λές στ' ἀστεῖα,
ἐν ὧραις ἀνορθώσεως νὰ γείνεται ληστεία!

Z.— Μὰ τέτοια πράματα λοιπὸν σι' ἀστεῖα θὰν τὰ πᾶρῶ;
Σοῦ λέω ἐληστέψανε σιὸ δρόμο κι' ἓνα κάρο,
καὶ φρόντισ' ἀπὸ τοὺς ληστὰς βρὲ μπάρμπα, νὰ μᾶς σώσῃς
κι' ἔπειτα καταγίνεσαι γιὰ τὰ ἄλλες ἀνορθώσεις.

M.— Μὰ ποῖος Ἀντώνης εἶν' αὐτός; Γνωστὸς μου δὲν τυγχάνει.

Z.— Δὲν ἤξερες τὸ γέροντα πῶβασται τὸ χάνι,
σιὴ Λάση, στὸν Πλατὺ Φιλό, π' ἀπλώνεται τὸ κῆμα;
Διὰ νυκτὸς ἐγένετο ληστῶν ἀγνώστων θῆμα!

M.— Μ' ἐπλήττει τὸ δυσάρεστο
Z.— Σ' ἐπλήττει δὲν σ' ἐπλήττει,
γδὲς νὰ τσακίσῃς τὸ ληστὴν μὲ τὸ σπῆτι!

ΓΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΝΘΡΩΠΟΥ



Προχίτες ζωνάω τὸ Σιαγκιὸ
Τὶ νέα βρὲ Βασίλῃ;
Κι' ἐκεῖνος μ' ἀποκρίθηκε
μὲ τὸν καὶ μὸ σιὰ χεῖλῃ.
— Κακὰ, ψυχρὰ εἰ ἀνάποδα.
Δὲν ἔχουνε παθάρδες
οἱ Πεσαδιάνοι γὰ γενοῦν
ἐφ' ἐτό μασκαράδες.

Τὸ ἔγω παρὰ τοιοῦτον φρικτὸν
καὶ σιὴν καρδίᾳ μου πένο,
πῶ βγαίνα σιὴν Κουτισόμυλο
πάντοτες κάθε χρόνο,
ἐγὼ χοροδιδάσκαλος,
γιατοῦς ὁ ἀδελφός μου,
κι' ἕνα σωρὸ μύθολα
ἐπέραμε τοῦ κόσμου.

Τέτοια συφορά μεγάλη
 πῶς νὰ μὴν ιηγὲ θρηγῶ,
 πῶβγαγα τὸ Κατραβάλι
 ιῶν ἀλόγων ιὸ σανδ.

Πῶς γὰρ μὴ παραπονεῖσθαι
 ποῦχι πάντοτε τῇ χάρι
 γὰρ μαζώνω τοῦ κοιτέες
 ἀπαράλλαχτα σὰ φέλλες
 γύσω, γύσω σὲ λυγροί.

Ἄν δὲν μοῦ τύχη το' Ἀποκρὲς
καμμηὰ καλέστρια γάμου,
θιενὰ διαβῶ μέρες πιρὲς
κι' ἐγὼ καὶ τ' ἄλογά μου!

Χωριάτης

ΑΠΟ ΣΑΒΒΑΤΟΥ
ΕΙΣ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

— Εἰς τὸν βουλευτὴν κ. Π. Βασιλόπουλον, δὲν ἐπιτρέπει ἡ Διοίκησις τῆς Τραπεζῆς Ἀθηνῶν νὰ ἀποδεχθῇ τὸ ἄξιωμα καὶ νὰ παρασιῇ ἐν τῇ Βουλῇ.

φιλόπατρις ὁμως συμπολίτης
μας, πολὺ προθύμως θὰ παρητεῖτο ἐκ
τῆς θέσεώς του θὰ γὰρ διατρέιψῃ τὴν
πατριδα του, ἂν ἦτο ἀπολύτως ἀναγκά-
σιον τοῦτο.

— Ἐπροτίμησε λοιπὸν νὰ μένη δι
ἐυθύνων τὸ ἐν Ἀλεξανδροίᾳ Κατάστημα

παρέχων τὴν ὑποστήριξίν του εἰς τοὺς
ἐκεῖ Κεφαλλήϊας.

— Παραίτησιν δὲν θὰ ὑποβάλλῃ ἐπίσημον διὰ τὰ μὴ γίνῃ ἀναπληρωματικὴ ἐκλογή.

— Τὴν παρελθούσαν Παρασκευὴν ἐ-
τελέσθησαν οἱ γάμοι τοῦ ἀγαπητοῦ φί-
λου κ. Ἀγγέλου Πολλάκη παντοπώλου
μετὰ τῆς δεσποινίδος Σοφίας Σταθοῦ-
λη εἰς οὓς ἐυλόμεθα βίον εὐτυχῇ.

Ἀφίκετο οἰκογενειακῶς ἐκ Ρωσσίας ὁ
κ. Παν. Κουρουπὸς ἔμπορος.

— Ἀπεβίωσεν ἐν Ἀlexουρίῳ ὁ ἀγαθὸς ἄνθρωπος Νικόλαος Σεμέλος φαρμακοποιὸς.

— Ἀπειρέμηθη ὁ Σταυρὸς τοῦ Σω-
τῆρος εἰς τὸν ἐξάδελφον τοῦ βουλευτοῦ
κ. Διβιεράτου, Σ. Διβιεράτου ἱατρὸν ὁ-
φηγητὴν τοῦ Πανεπιστημίου Γενεύης.

ΑΔΕΙΑ ΓΑΜΩΝ

Νικόλαος Ι. Ἀμούργης Ἀνδριανή Ζερ
βοῦ (Ἀλγιάδες).—Γεώργιος Ἰακωβάτος
Ἀμαλία Α. Σπυράτου (Ρίφι).—Εὐάγγελ
ος Τ. Καμινάρης Τασία Σ. Καμινάρη
(Ληξούριον).—Εὐάγγελος Γ. Θεοτοκάτης
Ἀρχοντοῦλα Ν. Λιναρδάτου (Μονοπωλά-
τα).—Δημήτριος Α. Δεπούντης Ἀλεξάν
δρα Χ. Λογαῖα (Λογαῖατα).—Ἀγγελος
Ε. Πολάκης Σοφία Γ. Σταθούλη (Ἀρ-
γοστόλιον).—Παῦλος Ι. Μηλιάτης Τασία
Ι. Μεσάρη (Ληξούριον).—Παναγῆς Σ.
Κυπριώτης (Μηλιαῖς) Μαρία Σ. Κοσμά-
του (Λουρδάτα).—Διονύσιος Χ. Φόρτες
(Μιχᾶτα).—Ὀλγα Ε. Δημάτου (Φραγ-
κάτα).—Νικόλαος Κ. Κοττῆς Πιρασκευή
Δ. Παρχαπαστιά (Ἀργοστόλιον).—Γεώρ-
γιος Ι. Ἀλεξᾶτος Σταματοῦλα Γ. Ἀ-
ποστολάτου (Ἀργοστόλιον).—Ἀντώνιος
Τσελέντης Οὐρανία Χ. Τσελέντη (Τσελε
νᾶτα).—Παναγῆς Σ. Κουρούκλη Αἰκα
τερίνη Ι. Κοζάκη (Ληξούριον).—Μηνᾶς
Σ. Ἀλεξανδράτος Μαρία Μηλιαρέση
(Ληξούριον).

ΠΛΕΙΣΤΗΡΙΑΣΜΟΣ

Τὴν 23ην τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου ἐνε-
στῶως ἔκτισται εἰς ἀναγκαστι-
κὸν πλειστηριασμὸν ἐν Ἀρχαιοπολίῳ ἐ-
νώσιον ταῦ συμβολαιογράφου Ἀρχαιοπο-
λίου Σπυρ. Φ. Πολλάτοι, ἐκισπεύσει τοῦ
Γεωργ. Π. Ραζῆ Λιουσιάνου ἡ ἐν τῇ κεν
τριχωτέρα οὐδ' καὶ θέσει (ὁδὸς Ἡλία
Ζερβοῦ, συνοικία Κοντοῦπι, ἀπέναντι
Εἰσαγγελικοῦ Γραφείου τῆς πόλεως Ἀρ-
χαιοπολίου, διόκοπος οἰκία τῆς Ἀγαθού-
λας Δ. Λοβέρδου Λοιοτάτου, ἔχουσα ἐν
τῷ κατωγείῳ ἑπτὰ δωμάτια καὶ ἐν μι-
κρὸν καίωθι τῆς κλίμακος καὶ εἰσόδου
πλακίσσιον, ἐν τῷ ἀνωγείῳ δωμάτιον
ἑξ, τὴν εἰσόδον μαγευτικὴν, διάφορα
ἀποχωρητήσιον. Ἡ δὲ ἀλλήν, πρῶτα,
κρήπον, με' ἐντὸς κρηποφόρα δένδρου. Τὸ
κῆμα ἔν πάντων ἐκτάσεως 48 τετραγωνι-
κῶν δογυῶν.

ΕΙ ΙΟΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ LIMITED
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ

Οἱ παρὰ τῆς Τραπεζῆς πληροφόρητο
τόκοι ἐπὶ τῶν παρ' αὐτῇ εἰς τραπεζικὰ
γρομμῆτιᾶ καὶ ἐπιταγὰς ἐπὶ Λοιδίνου
καὶ Παρισίων καταθέσεων ὠρίσθησαν ὡς
ἑξῆς.

3 0)0 ἐτησίως ἐπὶ τῶν ἐν ὄψει κατα-
θέσεων ἐπ' ἀποικισμῷ λαοῦ.

1)2 0)0 ἐτησίως ἐπὶ τῶν ἐπ' ἀνοικ-
τῶ λ)μῶ καταθέσεων ἄνω τοῦ ποσοῦ
τῶν Δραχ. 100,000. Ὁ ὅρος οὗτος δὲν
ἐφαρμόζεται ἐπὶ τῶν εἰς ἐπιταγὰς ὡς ἄ-
νω καταθέσεων.

3 1)2 0)0 ετησίως διὰ τὰ κατατεθει-
μένα διὰ ἑξ μῆνας ἕως δύο ἔτη.

40)0 εἰησίως διὰ τὰ κατατεθειμένα
διὰ δύο μέγας τεσσάρων εἰῶν.

4 1)2 0)0 ἐησιῶς διὰ τὰ ποσὰ τὰ κα-
τατεθειμένα πρὸς ἄρσιν μετὰ παρέλυσιν
τεσσάρων ἑτῶν.

Ἡ Τράπεζα ἀναλαμβάνει καὶ ἐκτελεῖ
πῶσαν τραπεζικὴν ἐργασίαν εἰς μετρίω
τάτῳ τόκῳ καὶ προμηθεῖα μὲ λίαν δὲ
συμφορητικοὺς ὁδούς τὴν πώλησιν καὶ ἀ-
γορὰν χρεωγράφων καὶ τίτλων διὰ λ)σμὸν
τρίτων.

Διευτοροῦντος παρὰ τῇ Τραπεζῇ καὶ
Ἐμπορικῷ τμήματος, τὸ ἐνταῦθα Κα-
τάστημα ἀναλαμβάνει τὴν προμήθειαν
θεῖκου χαλκοῦ καὶ ἐν γένει ἄλλων ἐμπο-
ρευμάτων.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΝΕΟΤΕΡΙΣΜΟΝ
ΑΒΑΙΧΑΚΗ

Τμήμα Πηλοποιείου. Παρέλα-
 ξε νῆαν συλλογὴν μοντέλλων καὶ γαρνι-
 τούρων νεωτάτων διὰ τὰ γυναικεῖα καπέλ-
 λα, ὡς καὶ ἀνδρικῶν Borsalino εἰς τὰ
 τελευταῖα σχέδια. Ἡ ἐργασία εἰς τὰ γυ-
 ναικεῖα καὶ αἱ τιμαὶ ἐν γένει ἀσυναγώνι-
 στοι.

Δεχόμεθα καὶ ἐπιδιορθώσεις ἀνδρικῶν
καπέλλων, τὰ ὅποια γίνονται ὡς καινούρ-
γη ἕνεκα τῆς ἱκανότητος τοῦ ἐξ Ἀθηνῶν
τεχνίτου μας.

Τυψία ὑφασμῶτων, ψυλικῶν.
 Παρέλαθε μεγάλας συλλογὰς ὄλων τῶν
 εἰδῶν κυρίως διὰ γάμους, φορέματα λευ-
 κὰ, μεταξωτὰ, γαρνιτούρες κ. λ. ἅπαντα
 τελευταίας μίδας καὶ μὲ ἀπαρόμμιλον
 γούστο.

Τυῆμα Ραφείου. Ἐφθασαν ὑφά-
σματα ἱεῖκὰ διὰ σρόκιν, ρεδιγκότες κ. λ.

Ἔργασία καὶ ἐφαρμογή, ὡς γνωστὸν
τελεία.

Ἡ Πρακτικὴ Γεωργικὴ Σχολὴ Π.
Βαλλιάνου γνωστοποιεῖ ὅτι, ἐπορη-
θεύθῃ βαμβακόσπορον ἐξ Αἰγύπτου
παραλαβὴν Σακελ(αίου), εἰς τοὺς
ἐπιθυμούντας δὲ κτηματίας ἢ κτημα-
τογεωργούς καὶ δικημάτας, ἡ
ἐργασίαν αὐτοῦ προθύμως χορηγεῖ
τὸν ἀπαιτούμενον σπόρον.

(Ἐκ τοῦ γραφείου)