

ZIZANION

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Αὐτοῖον Κυριακὴν τελεσθῆσεται ἐν πᾶσι τοῖς ἱεροῖς ναοῖς τῆς Νήσου, μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ κατακρεουργηθέντος Μητροπολίτου Γρεβενῶν Αἰμιλιανοῦ.

Ὁ αἰσθηματίας τῆς Κεφαλληνίας λαὸς ἀθρόος προδεοχόμενος, ἅς τιμῇ τὴν μνήμην τοῦ ἐθνομόρτουρος δι' ἐνὸς εἰδικρινοῦς του δακρύου.

ΑΡΘΡΑ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ

ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

Ἀπὸ τοῦ Αὐγούστου τοῦ 1909 ὅτε ἔλαβε χώραν τὸ ἐπαναστατικὸν κίνημα - ἃς τὸ εἰπώμεν οὕτω ἀφ' οὗ ἡ φράσις καθιερώθη ἥδη ἐν τῇ δημοσίᾳ συνειδήσει - ἐπὶ ἤλθεν κλονισμὸς τις εἰς τὸν καχεκτικὸν καὶ ἀπονον πολειτικὸν ἡμῶν ὀργανισμόν, ὅστις συνεβάλετο εἰς τὸ νὰ λάβωσι νέαν κατεύθυνσιν τὰ πολιτικὰ πράγματα καὶ νὰ μεταβληθῶσιν ἐπὶ τὰ κρείττω κάπως οἱ ὅροι τοῦ πολιτικοῦ ἡμῶν βίου, τοῦθ' ὅπερ πάντες οἱ ἀπαθῆς καὶ ἀμερολήπτως κρίνοντες ἀνομολογοῦσι.

Ἡ στρατιωτικὴ καὶ ναυτικὴ τοῦ κράτους ὀργάνωσις, ἥτις ὑπῆρξεν ἡ κυρία αἰτία καὶ πρωτίστη ἀρρομὴ τοῦ κινήματος, δὲν εἶναι θεοαίως οἷα κατὰ τὸ παρελθόν, ἀλλ' ἐπακισθητικῶς ὑπὸ πᾶσαν ἐποχὴν ἐβελτιώθη καὶ τοῦτο ὀφείλεται οὐχὶ ἀποκλιστικῶς εἰς τὴν μέριμναν καὶ τὴν ἐνέργειαν τῆς νῦν Κυβερνήσεως, καθότι καὶ πρότερον ἐγένετο ἐργασία, μικρὰ ἢ μεγάλη ἀδιάφορον, ὑπὲρ τοῦ τελειωτέρου καταρτισμοῦ καὶ τῆς ἀρτιωτέρας παρασκευῆς τῶν στρατιωτικῶν δυνάμεων τῆς χώρας.

Ἐπὶ τῆς παρουσίας ὅμως Κυβερνήσεως ἐπετάθη ὁ πρὸς τὸ ἔργον τοῦτο ζήλος, συνεπληρώθησαν καὶ συμπληροῦνται τὰ κενὰ ὁσμῆραι διὰ τῆς ἀξιοπαλίου δράσεως τῆς Γαλλικῆς καὶ Ἀγγλικῆς ἀποστολῆς καὶ ἂν ἡ μοιραία τῶν πραγμάτων φορὰ τὸ ἀπαιτήσῃ, δὲν θὰ εὐρεθῇ τὸ ἐλληνικὸν κράτος καὶ πάλιν ἀπαράσκευον καὶ ἀσύντακτον στρατιωτικῶς, οὔτε θὰ εἶναι τόσον εὐκόλος ὡς ἄλλοτε ἡ εἰς τὸ ἐλληνικὸν ἔδαφος ἐχθρική ἐισβολή, ἥτις κατὰ τὸν ἀτυχῆ τοῦ 1897 πόλεμον τόσας ἐπήνεγκεν ὀλικὰς καὶ ἡθικὰς εἰς τὸ ἔθνος ὀλόκληρον ζήμιας.

Πρὸς τὸν ἰθὺνοντα τῆς τύχης τοῦ κράτους, καθὰ ἀντιλαμβάνομεθα, τρέφει ὁ λαὸς μεγάλην, σχεδὸν ἀπερίριστον, ἐμπιστοσύνην καὶ ἔχει ἀκράδαντον πεποίθησιν εἰς τὸ σθένος καὶ τὴν πολιτικὴν αὐτοῦ πορείαν τοιαύτην δὲ πεποίθησιν, σπανίως ἢ ἴσως οὐδέποτε ἐξεδήλωσεν ὁ ἐλληνικὸς λαὸς ἀφ' οὗτου συνέστη τὸ κράτος, εἰς πολιτικὸν ἄνδρα. Ἐν τούτῳ προέρχεται ἐκ τοῦ υπερβάλλοντος ἐνθουσιασμοῦ καὶ τοῦ ἀφικέου χαρακτήρος, ἰδιοτήτων παρατηρουμένων παρὰ τοῖς Ἑλλήσιν, ἡ ἐκ δεδικιστολογημένων αἰτίας καὶ ἀκριβοῦς τῶν πραγμάτων ἀντιλήψις καὶ σταθμίσαις, θὰ ἀποδείξῃ ὁ χρόνος καὶ τὸ μέλλον.

Ἀλλὰ παρ' ὅλα τὰ ἀνωτέρω, συμπτώματά τινα ἐν τῇ κινήσει τῆς πολιτικῆς μηχανῆς καὶ διὰ διοικητικὰς λειτουργίας, βεβαίως ἐμβάλλουσιν εἰς ἡμᾶς τὸν φόβον μήπως δὲν ἐξέλποιν αἱ παλαιαὶ μέθοδοι, καὶ μήπως δὲν εἶναι εὐκόλον ν' ἀποσπασθῶμεν τοῦ τόσον αὐστηρῶς ἀποδοκιμασθέντος καὶ καταδικασθέντος καθεστώτος.

Ἀγνοοῦμεν ἐπὶ παραδείγματι πῶς νὰ ἐξηγήσωμεν τὴν ἐν τῇ ἰδιαιτέρᾳ ἡμῶν πατρίδι, ἐπὶ μῆνας ὀλοκλήρους ἥδη, ἔλλειψιν νομάρχου, ἐξ' ἧς χωλαίνει οὐσιωδῶς ἡ διοικητικὴ τῆς Νομαρχίας ὑπηρεσία παρ' ὅλην τὴν καλὴν θέλησιν καὶ τὸν ζήλον τοῦ νομαρχούντος, ὅστις ἀδυνατεῖ βεβαίως νὰ ἐπιτελέσῃ διπλὰ καθήκοντα ἡτοὶ νομάρχου καὶ γραμματέως. Ἐπειτα, διατὶ νὰ μὴ συμπληρωθῇ ὁ ὅρος τοῦ γυμνασιάρχου, τοῦ λιμενάρχου καὶ εἰς τὴν ἄλλην τυγχάνει κενή ἡν ἡμεῖς ἀγνοοῦμεν.

Νομίζομεν ὅτι ὁ λαὸς ὁ διὰ τὸσαύτης ἐμπιστοσύνης περιβαλὼν τὸν πρωθυπουργόν καὶ παρασχὼν εἰς αὐτὸν πάντα τὰ μέσα καὶ τὴν ἡθικὴν ὑποστήριξιν πρὸς ῥιζικὴν ἐνδυνάμωσιν τῶν κακῶν τῆς πολιτείας, δικαιούται διὰ τῶν ἀντιπροσώπων αὐτοῦ - εἶναι δὲ ἀρκετοὶ ποῖοι - νὰ ζητήσῃ τὴν πλήρη συνὴν τῶν παρουσιαζομένων ἐν τῇ διαβουλίᾳ τῆς ὑπηρεσίας κλάδοις ἐλλείπειν, ἐξ ὧν παρακλύεται οὐχὶ μικρὸν ἢ κανονικὴ αὐτῆς διεξαγωγή.

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΗ ΧΑΡΟΚΟΠΟΥ

ΠΟΙΟΣ ΗΤΟ

Ἦτο Κεφαλλῆν καὶ Ρισάνος μάλιστα. Κάποιος, πολὺ εὐφυὴς εἶπε κάποτε, ὅτι ἡ καρδιά τῆς Κεφαλληνίας εἶναι τὸ Ληξούριον, τὸ δὲ μυαλό τῆς ἢ Ἐρισσος.

Νέος πτωχώτατος, ἐπεδιβάσθη εἰς ἓνα καράδι τῆς ἐποχῆς ἐκείνης καὶ ἀπεδιβάσθη εἰς Ῥωμανίαν.

Ἐπεδύθη ἀμέσως εἰς τὴν ἐργασίαν. Εἰς τὴν ἐργασίαν ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἤρχισαν προαχόμενοι ὅλοι οἱ ἀστέρες τοῦ Κεφαλληνιακοῦ ὀρίζοντος.

Ἦτο οἰκόνομος. Δηλαδή, ὅτι ἐκέρδιζε τὴν ἡμέραν διὰ τοῦ ἰδρώτος του, δὲν τὸ ἐσπαταλοῦσε τὴν νύκτα εἰς τὰ κέντρα τοῦ ὀλέθρου.

Διὰ τῶν ὀλίγων ἐκ τῆς οἰκονομίας του χρημάτων ἐσχμήματισε μικρὸν κεφάλαιον μὲ τὸ ὁποῖον ἤρχισε τῆς πρώτης ἐμπορικῆς ἐργασίας του. Μικρὰς ὅσον θέλετε ἀλλὰ μεμετρημένας καὶ ἀσφαλεῖς.

Ἐπηκολούθησεν ἡ ἐνοικίασις κτημάτων ἐν Βλαχίᾳ καὶ βαθμὴδὸν ἐγεννήθη ὁ ἐκατομμυριοχὸς, μόνος του, καὶ χωρὶς οὐδέποτε νὰ ζητήσῃ τὴν ἐλαχίστην ὑποστήριξιν οὐδενὸς.

Πρὸ δεκαπενταετίας, ἀπεφάσισε νὰ κατέλθῃ εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ ἐγκατεστάθῃ εἰς Ἀθήνας.

Πρὶν ἐγκαταλεῖψῃ ὅμως τὴν Ῥωμανίαν, ἀνῆγειρε μίαν λαμπρὰν ἐλληνικὴν ἐκκλησίαν εἰς τὸ Βουκουρεστίον διὰ τὴν ὁποίαν ἐδαπάνησε ἡμισὶ ἐκατομμύριον καὶ τὴν ἐδῶρκεν εἰς τὴν Ἑλλάδα.

Ἀφῆκε δὲ καὶ κεφάλαιον 100 χιλιάδων δραχμῶν ὅπως ἐκ τῶν τόκων τῶν προκίζονται κατ' ἔτος δέκα ἄποροι κόραι τῶν ἐν Ῥωμανίᾳ χωρικῶν τῶν ἐργαζομένων εἰς τὸ κτήμα ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον ὑπῆρξεν ἡ ἀρχὴ τοῦ πλοῦτος του.

Η ΔΡΑΣΙΣ ΤΟΥ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Ὡς πᾶσα φιλότιμος καὶ μεγάλη Ἑλληνικὴ ψυχὴ, ποιεῖ καὶ ἐνδιαφέρεται διὰ τὸ ἔθνος τῆς, οὕτω καὶ ὁ ἀείμνηστος ἄνθρωπος ἡγανάνκει διὰ τὴν κακοδαίμονίαν τοῦ Βασιλείου.

Τὸν ἡκούσαμεν πολλὰκις λέγοντα «ὅ,τι καὶ ἂν ἔχω εὐχαρίστω νὰ τὸ δώσω, ἀλλὰ νὰ ἰδῶ μὴ προσκοπῇ σ' αὐτὸ τὸ κακομοιριασμένο τὸ ἔθνος».

Ἀνθρώπος τῆς ἐργασίας πάντοτε, δὲν ἤμποροῦσε νὰ ζῇσῃ χωρὶς αὐτὴν οὔτε μίαν ἡμέραν, καὶ πρέσβη εἰς τὴν ἀγορὰν ἀπεράντων ἐν Θεσσαλίᾳ γαιῶν, τὴν καλλιεργεῖν τῶν ὁποίων παρηκολούθησεν ὁ ἴδιος καὶ παρηκολούθει μέχρι προχθῆς.

Ὁ γεωργικὸς σταθμὸς Φαρσάλων ὁ ὁποῖος ἐστοίχησε 100 χιλιάδας δραχμῶν, εἶναι ἔργον καὶ δωρεὰ τοῦ Χαροκόπου.

Ἰδρυσεν ἐν Ἀθήναις τὴν μεγάλην ἐπαγγελματικὴν Σχολὴν τῶν γυναικῶν, τὴν ἐπαινοδοτήσας μὲ 56 χιλιάδας δραχμῶν ἐτησίως καὶ τὴν παρέδωκεν εἰς τὸ ἔθνος.

Η ΔΙΑΘΗΚΗ ΤΟΥ

ὑπεροδοκοντούτης ὀξυκλήμης συμπολίτης, ἀπεδήμησεν εἰς Κύριον τὸ παρελθὸν Σάββατον ἐν Ἀθήναις.

Διὰ τῆς διαθήκης του, γραφείσης ἰδιοχείρως ὑπ' αὐτοῦ κατ' Ἀπρίλιον τοῦ 1910 καὶ ἀναγνωσθεῖσης ἐν τῇ Πρωτοδικεῖᾳ Ἀθηνῶν, καταλείπει, ἐκτὸς τῶν συγγενικῶν, τὰ ἐξῆς κληροδοτήματα.

1) Εἰς δύο ἐκκλησίας τοῦ χωρίου του Πλαγιά τοῦ δήμου Ἀσσοῦ, 20 χιλιάδας δραχμῆς. Δέκα εἰς ἐκάστην.

2) Ἐπτακοσίας χιλιάδας δραχμῶν διὰ τὴν Ἰδρυσιν Οἰκονομικῆς Σχολῆς καὶ ἐργαστῆριον ἀπύρων γυναικῶν ἐν Ἀργστολίᾳ.

Εἰς τὴν Σχολὴν θὰ εἰσέρχονται κόραι αἱ ὁποῖαι θὰ διδάσκονται καὶ θὰ τελειοποιούνται εἰς τὴν βραβυτικὴν, μαγειρικὴν, ὑφαντουργίαν κ.τ.λ. εἰς δὲ τὸ ἐργαστῆριον, γυναῖκες ἄποροι αἰῶνες θὰ ἐργάζονται καὶ θὰ διατρέφονται ἐντὸς τοῦ καταστήματος.

Ὅριζαι δὲ ἐπιτροπὴν διὰ τὴν Ἰδρυσιν καὶ λειτουργίαν τοῦ ἔργου, τὸν κ. Πλάτωνα Βέργιν, τὸν κ. Παναγὴν Κοσμετάτον μετὰ τῆς συζύγου του κ. Ἀμαλίας Κοσμετάτου, τὸν κ. Γεράσιμον Πινιατῶρον μετὰ τῆς συζύγου του κ. Ἀναστασίας Πινιατῶρου, καὶ τὴν κ. Μαρίαν Σ. Κοσμετάτου σύζυγον τοῦ κ. Δημητρίου.

Παρακαλεῖ συνάμα τοὺς ἄνω κύριους νὰ φροντίσωσιν ὅσον τάχιστα διὰ τὴν ἐξέδωσιν τοῦ καταλλήλου οἰκοπέδου.

3) Ἐκατὸ χιλιάδας δραχμῶν εἰς τὴν Γεωργικὴν ἐταιρίαν Ἀθηνῶν.

4) Ὁκτὸ χιλιάδας δραχμῶν ἐτησίως εἰς τὴν Βιοτεχνικὴν ἐταιρίαν Ἀθηνῶν, ὅπως ἀποστέλλῃ τέσσαρας τεχνίτας εἰς Εὐρώπην πρὸς τελειοποίησιν.

5) Τρεῖς χιλιάδας δραχμῶν κατ' ἔτος εἰς τὸν οἶ-

κὸν τὸν τυφλὸν ἐν Ἀθήναις.

6) Τέσσαρες χιλιάδας δραχμῶν κατ' ἔτος εἰς τὴν Πολυκλινικὴν Ἀθηνῶν, καὶ

7) Δέκα χιλιάδας δραχμῶν ἐτησίως διὰ νὰ προικοδοτοῦνται τέσσαρες ἄποροι κόραι ἐκ τοῦ χωρίου του Πλαγιά καὶ ὅταν δὲν ὑπάρχουσιν ἐκεῖ τοιαῦται, ἐκ τῶν ἄλλων χωρίων τοῦ Δήμου του.

Τοιοῦτος ὑπῆρξεν ὁ ἀκραιφνὴς πατριώτης καὶ αἰσθηματικὸς συμπολίτης ἡμῶν, σκοπὸν τοῦ βίου του ἔχων τὴν ἐργασίαν καὶ τὴν βοήθειαν τῶν ἀδυνάτων.

Ἡ Κεφαλληνία συνεκινήθη διὰ τὴν στέρξιν τοῦ ἐπιλέκτου αὐτοῦ βλαστοῦ, ἀλλὰ καὶ υπερηφάνως ἀναγράφει μὲ ἀνεξίτηλα γράμματα ἐν τῇ πολυτίμῳ αὐτῆς πανθέῳ, τὸ ὄνομα τοῦ Παναγῆ Χαροκόπου.

ΕΥΘΥΜΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

ΑΠΑΓΩΓΗ

Ἐχετε τὴν τιμὴν νὰ γνωρίζετε τὸν φίλον μου κ. Παναγὴν Μεταξᾶν;

Νά σᾶς τὸν συστήσω ἀμέσως.

Εὐρυμαθέστατος νέος, ἡλεκτρονικῆς δραστηριότητος ἀλλὰ χωρὶς σόφκας. Ἀποτελείται ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς μόνον ἀπὸ νεῦρα καὶ κόκαλα.

Ὁ δημιουργός, ἐκ παραδρομῆς βεβαίως, ἀντὶ νὰ τοῦ ἀφαιρέσῃ τὴν μίαν πλευράν, τοῦ ἔβγαλε καὶ τῆς δύο.

Ὁ νέος αὐτός ζῇ μὲ τὴν ψυχῶσιν τώρα ἐσχάτως, νὰ κινητοποιήσῃ τὸ Ληξούριον τὴν πατρίδα του.

Ἐπέτυχε λοιπὸν τὸν καταρτισμὸν ἐνὸς γεωργικοῦ συλλόγου εἰς τὸν ὁποῖον ἐνεγράφησαν μέλη ὅλοι οἱ κάτοικοι, μὲ τὸ προεδρεῖον, διοικητικὸν συμβούλιον, ἐποπτικὴν ἐπιτροπὴν, μὲ δύο γραμματεῖς καὶ μὲ ἓνα ταμίαν ὁ ὁποῖος μέχρι σήμερον δὲν εἶχε γάσθῃ, διότι δὲν ὑπῆρχε ὕλικόν διαχειρίσεως.

Πρὸς ἐνίσχυσιν δὲ τῶν ἐργασιῶν τοῦ συλλόγου, ἐσκέφθη τὴν Ἰδρυσιν τυπογραφείου ἐν Ληξουρίῳ καὶ τὸ ἐπέτυχεν καὶ αὐτὸ διὰ μετοχῶν.

Αἱ μετοχαὶ τοῦ τυπογραφείου, ἀνγγέλλησαν τηλεγραφικῶς εἰς ὅλα τὰ εὐρωπαϊκά χρηματιστήρια καὶ ὁ κ. Μεταξᾶς προέβη ἀμέσως εἰς τὴν ἀγορὰν τῶν στοιχείων καὶ ἐνοικίασε προσωρινῶς τὸ πιστήριον τὸ ὁποῖον εἶναι ἰδιοκτησία τῆς ἐπισκοπῆς καὶ διατίθεται κατὰ βούλησιν ὁ πανιερώτατος ἐπίσκοπος.

Φαίνεται ὅμως, ὅτι μετενόησεν ἀμέσως ὁ πανιερώτατος διὰ τὴν μετανάστευσιν τοῦ πιστηρίου του καὶ τοῦτο ἐννοήσας ὁ κ. Μεταξᾶς, μετεχειρίσθη τὴν ἡλεκτρονικὴν του ταχύτητα καὶ ἐν διαστήματι μιάς ὥρας εὐρέθη τὸ μὴχνημα εἰς Ληξούριον.

Ὁ πανιερώτατος κατεμήνυσεν εἰς τὴν εἰσαγγελίαν τὴν ἀπαγωγὴν, ὁ δὲ κ. Μεταξᾶς διεμήνυσεν εἰς τὸν Ἐπίσκοπον σπαρτιατικώτατα «Μολὼν λαβέ!»

Τώρα ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὸ πῶς θὰ πάρουν τὸ πρᾶγμα οἱ γείτονες.

Ἐάν πειθοῦν ὅτι πρέπει νὰ ἀποδοθῇ τὸ μὴχνημα εἰς τὸν ἰδιοκτήτην, δόξα σοι ὁ Θεός! Ἀλλ' ἐάν τὸ πιστήριον αὐτὸ, θεωρηθῇ ὡς Ἑλένη τοῦ Μενελάου, τί μέλλει γενέσθαι;

ΓΑΜΟΣ

Δὲν γνωρίζω ἂν μ' ἐπροσέξατε τὴν Κυριακὴν εἰς τὴν πλατείαν, συμπεριπατοῦντα μὲ ἓνα κύριον πολὺ καλοῦ ἐξωτερικοῦ, διότι ἀκριβῶς ἀπὸ τὸ ἐξωτερικὸν ἦρχετο

Ὁ κύριος αὐτός, συμμαθητὴς μου καὶ συνένόχος μου εἰς τὰ μαθητικὰ παισίσματα πρὶ τριάκοντα ἐτῶν, ἀνὴρ σήμερον τέλειος, ἐπέστρεψεν εἰς τὴν γεννέτειραν μὲ τὴν προμελέτην τοῦ ἐκλήματος τοῦ γάμου.

Μὲ ἐθεώρησεν ὡς τὸν μόνον κατάλληλον νὰ τὸν συνοδεύσῃ εἰς τὴν ἐν ὑπαίθρῳ καλλιτεχνικὴν ἐκθεσιν τῶν διαθεσίμων καλλονῶν, διὰ νὰ ἐκλέξῃ μίαν.

Τὸ ἐδέχθην εὐχαρίστας διότι ἤμην βέβαιος ὅτι οὐδεὶς ἐγνώριζε, πλὴν ἐμοῦ, τὰς διαθέσεις τοῦ συνθεατοῦ μου.

Ἐπεροῦσε ἡ μία, ἐπεροῦσε ἡ ἄλλη, καὶ τὰς ἐκτάζειν ἀπλήστως αὐτός, ἐνῶ ἐγὼ τοῦ ἐδίδα τὰς σχετικὰς ἐξηγήσεις περὶ μιάς ἐκάστης, ἐξηγήσεις ἐν νοεῖται σαφεστάτας καὶ μᾶλλον κολακευτικὰς διὰ τὰς ὑποδεικνυομένας.

Τοῦ ἐξηγοῦσα δηλαδὴ ὅτι αὐτὴ, δὲν ἔχει μὲν προῖκα, ἀλλ' ἔχει λαμπρὰ προτερότητα. Ὅτι ἐκείνη ἔχει κάποιαν, προῖκα, ἀλλ' ἐννοεῖ νὰ ζήσῃ ἀξιοπρεπέστατα καὶ τέλος πάντων ἀναλόγως τοῦ ὑποκειμένου ἐτίθεντο καὶ οἱ ἐπιχορηματικοὶ προοδισιοίμοι κατὰ τὸ συντακτικόν μας.

Ὁ φίλος, τὰς ἐκτύπει μὲν ὅλας μὲ πολὺ ἐνδιαφέρον, δὲν ἐφάνετο ὅμως καὶ πολὺ ἐνθουσιασμένος. —Νά ξερῇς μοῦ λέγει, ὅτι ἐγὼ τὴν θέλω κάπως λογίαν διότι ταξιδεύω καὶ συμβαίνει νὰ γνωρίζομαι μὲ μεγάλα πρόσωπα τὰ ὁποῖα παρατηροῦν πολὺ τὴν μόρφωσιν τῆς γυναίκας.

Ἐννῶς καὶ ἐκείνητος χάριτι νὰ γινώσκῃ καλῶς τὰς ἀποφύτοις γυναικας, τὰς ὁποίας ἀπαιτεῖται τὴν καθρεφίσασθαι καὶ ὁποιοῦποτε νὰ εἶναι γυνὴ καὶ καλὴ καὶ καλὴ.

—Δὲν μοῦ λές ἔτσι, βοὲ ἀδελφέ!

—Ὅσοι μὲν εἶναι ταῦτα καὶ ὅσοι μὲν εἶναι —Πῶς δὲν ὑπάρχει! Θὰ πᾶς... τὸν καθηγητὴν τὸν Παῦλον Πουλόν.

Ο ΜΥΣΤΙΚΟΣ.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΦΙΛΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΖΩ

Στου κόσμου την απέραντη μαυρίλα
που σβιδώνται ζωές όνειρα κι' ελπίδες
και κρύα φαρμακώνει ανατοχίλα
κάθε καρδιάς τσ' αγνόφραγες αχτίδες,

Δεν ζωντανεύει τίποτε για μένα
ούτε κι' αυτό τ' όλοφρογγο σκοτάδι
χαρές και γέλοια — λόγια ξεχασμένα.
Φως σπλιγγινικό — μονάχα κείνο τ' Άδη.

Έλπίδας βούσες μάταια γυρεύω !
Πηγές αγάπης στρέφες άπανταίνω.
Σ' όνειρα πλάνα παύω να πιστεύω.
Και ζω και μοιάζω κάτι πεθαμένο.

Γλύκα ποτέ τά μάτια μου δεν νοιώθουν,
παικές κατάρες μ' έχουν θαμπωμένο
κι' οί μοίρες μ' όλο βάσανα μου κλώθουν
και μου σκεπάζουν κάθε αγαπημένο.

Λιωτό σκοτάδι κι' άλωτη σαπίλα
γύρω μου βλέπω νάναι σκορπισμένη.
Πέστε και σεις, στού κόσμου τή μαυρίλα
γιατί νά ζούν άνθρῶποι πεθαμένοι ;

Απόδοτος.

Ποιητική επίδοτολη ένδιαφέρουσα πολύ.

Αγαπητό «Ζιζάνιον»

Στό περασμένο φύλλο,
μιά σιλουέτα 'κύταξα, που μοιάζει την δική μου,
και σαν του κόσμου άνθρωπος, κι' ελικοίνης όφειλω
να κάμω με άπαθεια την κάτω δήλωσί μου.

Κατάγοι' άπ' την ένδοξη του 'Ιπποκλείδη χώρα,
που δεν μάς 'νοιάζει τίποτε αν μάς κακολογούνε.
Στήν Σικυώνα άλλοτε, 'στό 'Αργοςτόλι: τώρα,
χαρά θαρούμε τή ζωή, κι' άς πούν' ότι κι' αν πούνε.

Λατρεύουμε την όμορφιά, και πάντα μάς άρέσει,
στό πείσμα των σεμνοπρεπών και των νοικοκυραίων,
άσχετως αν μεταξωτό ή τσίτινο βελέσι
της άρμονίας των γραμμών σκεπάζει των ωραίων.

Κι' αν επιμένεις να σου πω τή φόρεμα γουστάρω,
σκύψε τ' αυτί. Τά λόγια μου μέσ' την καρδιά σου πνίχτα !
Μ' άρέσει τὸ άπέριττο και πάμφθινο ταμπάρο,
όπου ή Εύα φόραγε των γάμων της την νύχτα.

Άλλ' αν ό συμπολίτης μου επέταξε στα μούτρα
την προίκα, που του έδειναν στο χέρι, πὸ πολύ
έγω, που πὸ χειρότερη έχ' από 'κείνον κούτρα,
δηλώ πως κάθε προίκα σας ποσώς δεν μ' ωφελεί.

Γιατ' αν έχάθηκ' άλλοτε, που προίκα δεν έπῄρα
δεν θέλω τώρα να χαθώ άφ' τὰ δικά σας...κάρα !
'Η πεθερά είναι κακιά. 'Ετσι τὸ θέλ' ή Μοίρα !
Φαντάσου νύχη και λεφτά. Μαννούλα μου, τρομάρα !

Η ιδιότη μου ή καρδιά είναι δημοκρατία
που βρίσκουν θέσι και φτωχιαίς και δούλαις και κυράδες.
'Η ιδεώδης του Χριστού είν' ισοπολιτεία
κι' άς με κουρκουσουρεύουν πολλές νοικοκυράδες.

Και αν τὰ κάρα τρέχουνε στους δρόμους με την προίκα,
και αν σαν γλάρος φαίνομαι, σαν τρέχω διατιτική,
δεν δίν' ένα μονόλεπτο... τὸν διάβολό μου βρήκα
με σένα....

Σε άσπάζομαι, και μένω,

ΕΘΝΙΚΟΣ

Απάντησις στον Έθνικό, να διορθώσω τὸ κακό.

Αγαπητέ μου εθνικέ, που στιχουργός έβγῆκες
να φορτωθῇς μονάχος σου τὸ κάρρο με τῇ προίκας,
μου φαίνεται πως έγραψες τούς στιχους στον άέρα,
γιατί, μὰ την 'Ανέρθωσι που σ' έφερ' έδω πέρα
και μὰ την 'Εκκαθάρισι πῶγει τούς άλλους κόψει,
ποσώς δεν σᾶς έλάβαμε στο κάρρο μας ύπ' όψει.

Δεν επιμένω να μου πῆς τί φόρεμα γουστάρεις
άφου χαμύιαν από δω δεν πρόκειται να πάρης.
Κι' αν ή δική σου ή καρδιά είναι δημοκρατία,
δεν καρτερώ να μου τὸ πῆς τὸ βλέπω στην πλατεία.

Άλλα και για τὸ ζήτημα που γράφεις τῆς προίκας σου,
σάν δέω άφου τώφερες στή μέση μονάχος σου,
πως είναι λίαν δυσχερής ό βίος όπως ξεύρης
και πάρε προίκα, φίλε μου, για να σωθῇς, αν εύρης !

Όλα σου τ' άλλα γωρατά,
γουστάρω τάχης άρκετά
και σπινθηρίζω ποιητά !
τό δὲ όπως κατάγεσαι ἐκ χώρας 'Ιπποκλείδη,
σου δείχνει μακροθυμία από τὸ κατικλείδι.

Ταῦτα και σε άσπάζομαι μόνον έγώ με γλύκα,
άφου δεν σᾶς άσπάζεται τὸ κάρρο με την προίκα !

ΑΔΕΙΑΙ ΓΑΜΩΝ

Κ. Πυλαρινός (Αθήναι) - Όλγα Ν. Λοβέρδου
(Αργοστόλιον) - Έυαγ. - Άραβαντινός, Έλένη Μαν
τζαράτου (Σουλάροι) Βίκτωρ Αρακόπουλος, Ά-
ρετή Ζερβού (Ζερβάτι) - Λουκάς Στεφανίτης (Αρ
γοστόλιον). Άκριβή Σώκωρη (Μαριεττία Πυλά-
ρου) - Διον. Βασιλάτος. Έυαγγελία 'Ιγγλέση (Πε-
σάδα) - Θωμάς Καλαράνης, Κωνσταντίνα Καπίτου
(Δειληνά) - Χρ. Άντωνάτος (Αργοστόλιον) - Σω-
σάνα Χαρίτου (Δειληνά) - Όθων Κομητόπουλος
(Ληξεύριον) Γαρουφαλιά Καμπίση (Αργοστόλι-
ον) - Διον. Κουρούλης. Αίκατερίνη Μοσχολούλου
(Χανδαία) - Κωνσταντίνος Μποζίγος, Έυγενία Πα-
παδάτου (Κουρουκλάτα) - Γιώργης Μοσχόπουλος,
Όθραία Γαλάτη (Χανδαία) - Μηνάς Σακάτος,
'Αγγελική Σακάτου (Νηροχώρι) Χαράλαμπος Αν-
κούδης Έυφροσύνη Λάσκαρη (Αργοστόλιον).

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Έκφράζομεν δημοσίᾳ τὰς ευχαριστίας ήμῶν τε
και άπάντων των έσοριτών, προς τὸν ικανότατον
και ταπεινόν καλλιτέχνην Ρόκον Ξιδόκτυλον διὰ
την τελείαν εργασίαν ήν εξέτελεσεν εν τῷ Ναῷ
τοῦ χωρίου μας, ήτοι τοιχογραφίας ωραίων ιστο-
ρικῶν τῆς Παλαιᾶς και νέας γραφῆς, χρυσώματα
και βυζαντινά κοσμήματα.

Χανδαία 12 Όκτωβρίου 1911

Οί έπίτροποι τοῦ Ναοῦ.

Θ. Μουρελάτος, Θ. Καταρέλος, Η.
Μοσχόνδης, Ι. Δεδούνης.

ΑΠΟ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΕΙΣ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

— Μᾶς παραπονούνται συχνά διάφοροι γεωκλή-
μονες διὰ τὴν παράνομον βοσκήν.

— Τὶ τὰ κάμουμε; Μήπως και έδώ δεν βόσκουν
τόσα ποίμνια εις τὰς κληρονομίας.

— Τὸ παρθεναγωγείον Σάμης είναι άνευ θρα-
νίων και αἱ μαθήτριά εξαπλοῦνται χαμαί. Δεν
θα φροντίσῃ κανείς να τῆς άνορθώσῃ;

— Μείσθη προς Κύριον πλήρης ήμερῶν ό εὐ-
λαβέστατος και σεβάσιμος ιερεὺς Παναγῆς Κυρια-
κάτος ἐκ Κουρουκλάτων, πατήρ τοῦ φίλου κ. Χα-
ραλ. Κυριακάτου δημοδιδασκάλου εις όν τὰ ειλκορι-
νῇ μας εκφράζομεν συλλυπητήρια.

— Έπίσης και άλλος ένάρετος ιερεὺς άπεδή-
μυσεν εις Κύριον ό Χαράλαμπος Μανρομμάτης ἐκ
Λακύνθρας, κηδευθείς εν βαθεία συγκινήσει των
συνχωρίων του.

— Απεβίωσεν ό αγαθός συμπολίτης Παναγῆς
Δανῆς Τζανειάτος δικαστικὸς κλητήρ.

— Καταπεσών ἐκ τοῦ ἵππου του εἰσπραματίσθη
θανασίμως και άπεβίωσε την επομένην ό αγα-
θός νέος Στέφανος Φραγκάτος ἐκ Νιομάτων.

— Έλθών άσθενής ἐκ τοῦ έξωτερικοῦ άπεβίω-
σε και έτάφη εις Φωκάτα ό αγαθός γέρον Άνδρ.
Φωκῆς Πετράτος.

— Εν Ληξουρίῳ άπεβίωσεν ό αγαθός συμπο-
λίτης Χαράλαμπος Κουρούλης έμπορος.

— Απεβίωσεν ἐκ διακοπῆς ό «Σάτυρος» μή
συμβιβάζόμενος με τὸ πολυάσχολον τοῦ δικηγόρου,
κατὰ δήλωσιν τοῦ κ. Σάβλου. Δεν συλλυπούμεθα
τούς συνδρομητῆς διότι ή προπληρωθεῖσα συν-
δρομή των θα τοῖς επιστραφῇ από τὸν κ. Σίρ-
λον, αν κατὰ την ιδίαν δήλωσιν φροντίσῃ να την
ζητήσουν.

— Δεν έσορτάει την όνομαστικὴν έσορτήν του ό
κ. Γεράσιμος Χ. Μοσχόπουλος.

— Διατρίψας ἐπὶ τετράμηνον ένταῦθα και χορ-
τάσας τὰ θέληγγρα τῆς πατρίδος, ανεχώρησεν οἰ-
κογενειακῶς εις Αἴγυπτον ό ειλκορινῆς φίλος και
ἀκραφνῆς πατριώτης κ. Εύαγ. Αλεξανδράτος.

— Ό ἐκ Ληξουρίου δικηγόρος κ. Νικ. Κλα-
δᾶς ανεχώρησεν ἕνα εγκατασταθῇ εις Αἴγυπτον.

— Τὴν Τετάρτην, δικαζόμενον εν τῷ Κανου-
ριδικείῳ ἐπὶ έξυβρίσει των καθηγητῶν του, τοῦ
ἐξ Ἀρτης μαθητοῦ Α. Παπαγεωργίου, την έδραν
τοῦ εισαγγελέως κατείχεν ό κ. Ἡρακλῆς Νεόφυ-
τος δικηγόρος.

— Ἡ άγόρευσις του ήτο θανασία εν όλῳ άλλ'
ιδίως διαν ανέπτυξε την διαφοράν τοῦ ελέγκου εν
έξασκεί ό δημοσιογραφῶν, και τῆς έξυβρίσεως.

— Ό πατηγρόνιμος κατεδικάσθη εις δεκαή-
μεσον συλλυγισιν.

— Ενοικιάζεται τὸ ισόγειον της οἰκίας Α' Κον-
τομυχάλου τὸ προς τὸ τέλος τοῦ Αἰδοσιπώπου.

— Πωλούνται 24 έλαιοδοχεία πέτρινα (πληρῆς)
χωρητικότητος 1500 γαλονίων. Πληροφορία
παρὰ τῷ μεσίτῃ κ. Πέτρῳ Μακρῇ.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΩΝ ΑΒΛΙΧΑΚΗ

Καθημερινῶς παραλαμβάνουσι τὰ διά-
φορα είδη, τὰ όποια ό κ. Μίμης Ἀβλι-
χος έπρομηθεύθη εις τὰ διάφορα Εὐρω-
παϊκά κέντρα, γυναικεία φορέματα, γαρνι-
τούρες, λευκά είδη κ.λ. κ.λ. εις άφθονίαν
μεγάλην και έξαιρετικὰς τιμᾶς.

ΤΟ ΡΑΦΕΙΟΝ τοῦ καταστήματος έπλου-
τίσθη με κουστοῦμα Ἀγγλικά και Γαλλι-
κά εις τὰ πλέον νέα σχέδια, και με όλα τὰ
μαῦρα ὑφάσματα τὰ κατάλληλα διὰ θεδεν-
κότας, σμόκιν κ. λ. κατασκευάζει δὲ και
μαλλίνους ένδυμασίαις προς 30 δραχμᾶς έ-
κάστην έξ ὑφασμάτων πολὺ ωραίων σχε-
δίων και έγγυμμένης στερεότητος.

ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΠΙΛΟΠΟΙΕΙΟΥ έφέτος θα πα-
ρουσιάσῃ εκπλήξεις, μίαν μεγάλην συλλο-
γὴν Παρισινῶν μοντέλων, τὰς πλέον νέας
φόρμας και γαρνιτούρας διὰ την κατασκευ-
ήν των γυναικείων πίων και όλα τὰ σχε-
τικά είδη εις μεγάλην πικολίαν. Τὸ άνω
κατάστημα όπως καλλίτερον έξυπηρετήσῃ
την πελατείαν του προσέλαβεν ως διευθύν-
τριαν τοῦ Τμήματος τούτου, την δα Μα-
ρίκαν, ή όποία εἰργάσθη εν τῷ καταστήμα-
τι πρὸ διείας και εις τὸ άπαράμιλλον
γοῦστο και επιμελημένην εργασίαν τῆς ό-
ποιας, όλαι αἱ κυρίαί έμειναν ὑπερευχαρισ-
τημέναι.

Τιμαί εις όλα τὰ είδη εκτὸς συναγωνισμοῦ.

BLYE CROSS TEA

Όσοι θέλετε να πίνετε Τσάι με γεύσιν
και με άρωμα, ζητεῖτε τὸν «Κυανοῦν Σταν-
ρόν» BLYE CROSS.

Εἶναι τὸ μόνον τσάι ποῦ θα σᾶς εὐχα-
ριστήσῃ. Εὐρίσκεται εις κυτία και εις πα-
κέτα 1)2 λίτρας, 1)4, 2 ούγγιας και 1 ούγ-
γίας και πωλεῖται εις τὸ ἐπὶ τῆς οδοῦ Σι-
τεμπόρων κατάστημα Ἀποικιακῶν ΣΠΥΡΙΔ.
ΡΑΖΗ ΛΑΣΚΑΡΗ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Τὸ κατάστημα τοῦ κ. ΑΝΔΡ. Σ. ΚΑΒΑ-
ΔΙΑ ηρύρυνθη ως ἐκ των πολλῶν έργα-
σιών του, προσαρτισθέντος και τοῦ όπισ-
θεν κειμένου μαγασείου όπερ θέλει χρησι-
μεύσῃ ως τμήμα έμπορογραφείου. Ἡ ειλι-
κρίνεια, ή τελειότης και ή εὐθηνία, ιδού τὸ
ιδιαιτερον συστατικόν τοῦ άνω καταστήματος

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Τὴν 23ην ισταμένου, πλειστηριασθήσε-
ται ένώπιόν μου και έξωθι τοῦ ένταῦθα
Δημ. Καφφενείου, ή παρὰ την συνοικίαν
Ἀγ. Νικολάου των Ξένων άνώγειος οἰκία
των Εὐσταθίου Γιανουλάτου, Παναγῇ Κοκ-
κόλη και Ἀναστασίας συζύγου Νικολάου
Κοντομυχάλου. Τῆς οἰκίας ταύτης διετάχθη
δι' άποφάσεως των ένταῦθα Πρωτοδικῶν
ή διὰ πλειστηριασμοῦ πώλησις λόγω άνε-
φίκτου τῆς διανομῆς ταύτης.

Ό Συμβολαιογράφος Ἀργοστολίου

Γ. Η. ΑΓΓΕΛΑΤΟΣ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΚΟΝΤΙΝΑΝΤΑΛ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ

Διευθύνόμενον υπό των συμπολιτῶν μας
κ. κ. Ζαμάνη και Ζεπάτου, είναι τὸ καλ-
λίτερον, ήτοι ορειότερον και καλύτερον
κατὰ των εν Πειραιεὶ Ξενοδοχείων. Τὸ
συνιστῶμεν θερμότερα εις τοὺς ταξιδεύ-
οντας Κεφαλήνας, και λόγω πατριωτι-
σμοῦ καὶ βέβαιον ὅτι τὰς εὐχαριστη-
σοὺν τελείως υπό πασαν εὐοχίαν.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ ΖΙΖΑΝΙΟΥ