

ΖΙΖΑΝΙΟΝ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Αὔριον Κυριακὴν τελεσθήσεται ἐν παῖδι τοῖς ἱεροῖς ναοῖς τῆς Νῆσου, μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ κατακρευομένου Μτροπολίτου Γρεβενῶν Αἰμιλιανοῦ.

ΑΡΘΡΑ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ

ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

Ἀπὸ τοῦ Αὐγούστου τοῦ 1909 ὅτε ἔλαβε χώραν τὸ ἐπαναστατικὸν κίνημα - ἃς τὸ εἶπωμεν οὕτω ἀφοῦ ἡ φράσις καθιερώθη ἤδη ἐν τῇ δημοσίᾳ συνειδῆσαι - ἐπῆλθεν κλονισμὸς τις εἰς τὸν καχεκτικὸν καὶ ἄγονον πολιτικὸν ἡμῶν ὄργανισμὸν, ὅστις συνεδέλετο εἰς τὸ νὰ λάβωσι νέαν κατεύθυνσιν τὰ πολιτικὰ πράγματα καὶ νὰ μεταβληθῶσιν ἐπὶ τὰ κρείττω κάπως οἱ ὅροι τοῦ πολιτικοῦ ἡμῶν βίου, τοῦθ' ὅπερ πάντες οἱ ἀπαθῆς καὶ ἀμερολήπτως κρίνοντες ἀνομολογοῦσι.

Ἡ στρατιωτικὴ καὶ ναυτικὴ τοῦ κράτους ὀργανώσεις, ἥτις ὑπῆρξεν ἡ κυρία αἰτία καὶ πρωτίστη ἀφορμὴ τοῦ κινήματος, δὲν εἶναι θεδαίως οἷα κατὰ τὸ παρελθόν, ἀλλ' ἐπιστηθῶς ὑπὸ πᾶσαν ἐποψίν ἐβελτιώθη καίτοι τοῦτο ἀφείλεται οὐχὶ ἀποκλιστικῶς εἰς τὴν μέριμναν καὶ τὴν ἐνέργειαν τῆς νῦν Κυβερνήσεως, καθότι καὶ πρότερον ἐγένετο ἐργασία, μικρὰ ἢ μεγάλη ἀδιάφορον, ὑπὲρ τοῦ τελειότερου καταρτισμοῦ καὶ τῆς ἀριστερέως παρασκευῆς τῶν στρατιωτικῶν δυνάμεων τῆς χώρας.

Ἐπὶ τῆς παρουσίας ὅμως Κυβερνήσεως ἐπετάθη ὁ πρὸς τὸ ἔργον τοῦτο ζήλος, συνεπληρώθησαν καὶ συμπληροῦνται τὰ κενὰ ὁσημέραι διὰ τῆς ἀξιοπαύου δράσεως τῆς Γαλλικῆς καὶ Ἀγγλικῆς ἀποστολῆς καὶ ἂν ἡ μοιραία τῶν πραγμάτων φορὰ τὸ ἀπαιτήσῃ, δὲν θὰ εὐρεθῆ τὸ ἐλληνικὸν κράτος καὶ πάλιν ἀπαράσκευον καὶ ἀσύντακτον στρατιωτικῶς, οὔτε θὰ εἶναι τόσο εὐκόλος ὡς ἄλλοτε ἢ εἰς τὸ ἐλληνικὸν ἔδαφος ἐχθρική εἰσβολή, ἥτις κατὰ τὸν ἀτυχῆ τοῦ 1897 πόλεμον τόσας ἐπήνεγκεν ὀλικῆς καὶ ἠθικῆς εἰς τὸ ἔθνος ὀλόκληρον ζήτημας.

Πρὸς τὸν ἰθύνοντα τῆς τύχης τοῦ κράτους, καθὰ ἀντικαμινδόμεθα, τρέφει ὁ λαὸς μεγάλην, σχεδὸν ἀπερίριστον, ἐμπιστοσύνην καὶ ἔχει ἀκράδαντον πεποίθησιν εἰς τὸ σθένος καὶ τὴν πολιτικὴν αὐτοῦ πορείαν τοιαύτην δὲ πεποιθήσιν, σπανίως ἢ ἴσως οὐδέποτε ἐξεδήλωσεν ὁ ἐλληνικὸς λαὸς ἀφ' οὗτου συνέστη τὸ κράτος, εἰς πολιτικὸν ἄνδρα. Ἐν τούτῳ προέρχεται ἐκ τοῦ υπερβάλλοντος ἐνθουσιασμοῦ καὶ τοῦ ἀφικέου χαρακτήρος, ἰδιότητων παρατηρουμένων παρὰ τοὺς Ἕλλησιν, ἢ ἐκ δεικνολογημένων αἰτίας καὶ ἀκριβοῦς τῶν πραγμάτων ἀντιλήψεως καὶ σταθμίσεως, θὰ ἀποδείξῃ ὁ χρόνος καὶ τὸ μέλλον.

Ἄλλὰ παρ' ὅλα τὰ ἀνωτέρω, συμπτώματά τινα ἐν τῇ κινήσει τῆς πολιτικῆς μηχανῆς καὶ διὰ διοικητικὰ λειτουργίαι, βεβαίως ἐμβάλλουσιν εἰς ἡμᾶς τὸν φόβον μήπως δὲν ἐξέλποιν αἱ παλαιαὶ μέθοδοι, καὶ μήπως δὲν εἶναι εὐκόλον ν' ἀποσπασθῶμεν τοῦ τόσο ἀσθηρῶς ἀποδομιμασθέντος καὶ καταδικασθέντος καθεστώτος.

Ἄγνοομεν ἐπὶ παραδείγματι πῶς νὰ ἐξηγήσωμεν τὴν ἐν τῇ ἰδιαιτέρᾳ ἡμῶν πατρίδι, ἐπὶ μῆνας ὀλοκλήρους ἤδη, ἔλλειψιν νομάρχου, εἴς ἢ χωλαίνει οὐσαυδὸς ἢ διοικητικῆς τῆς Νομαρχίας ὑπηρεσία παρ' ὅλην τὴν καλὴν θέλησιν καὶ τὸν ζήλον τοῦ νομαρχοῦντος, ὅστις ἀδυνατεῖ βεβαίως νὰ ἐπιτελέσῃ διπλὰ καθήκοντα ἡτοῖ νομάρχου καὶ γραμματέως. Ἐπειτα, διατὶ νὰ μὴ συμπληρωθῇ ὁ θῶρος τοῦ γυμνασιάρχου, τοῦ λιμενάρχου καὶ εἰς ἄλλα τμήματα κενῆ ἦν ἡμεῖς ἄγνοομεν;

Νομίζομεν ὅτι ὁ λαὸς ὁ διὰ τοσαύτης ἐμπιστοσύνης περιβαλὼν τὸν πρωθυπουργὸν καὶ παρασχὼν εἰς αὐτὸν πάντα τὰ μέσα καὶ τὴν ἠθικὴν ὑποστήριξιν πρὸς ῥιζικὴν ἐνέκτισιν τῶν κακῶν τῆς πολιτείας, ἀκαχοῦται διὰ τῶν ἀντιπροσώπων αὐτοῦ - εἶναι δὲ ἀρκετοὶ ποσότης - νὰ ζητήσῃ τὴν πλήρῃσιν τῶν παρουσιαζομένων ἐν τῇ διαφόρῃ τῆς ὑπηρεσίας κλάδοις ἑλλείψεων, εἴς ὃν παρακωλύεται οὐχὶ μικρὸν ἢ κανονικὴ αὐτῆς διεξαγωγή.

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΗ ΧΑΡΟΚΟΠΟΥ

ΠΟΙΟΣ ΗΤΟ

Ἦτο Κεφαλλήν καὶ Ρισιάνος μάλιστα. Κάποιος, πολὺ εὐφρῶς εἶπε κάποτε, ὅτι ἡ καρδιὰ τῆς Κεφαλλήνας εἶναι τὸ Ληξούριον, τὸ δὲ μυαλὸ τῆς ἢ Ἐρισσος.

Νέος πτωχότατος, ἐπεδιδάσθη εἰς ἕνα καρὰδι τῆς ἐποχῆς ἐκείνης καὶ ἀπεδιδάσθη εἰς Ῥωμανίαν.

Ἐπεδότη ἀμέσως εἰς τὴν ἐργασίαν. Εἰς τὴν ἐργασίαν ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἤρχισαν προαγόμενοι ὅλοι οἱ ἀστέρες τοῦ Κεφαλλήνακοῦ ὀρίζοντος.

Ἦτο οἰκόνομος. Δηλαδή, ὅτι ἐκέρδιζε τὴν ἡμέραν διὰ τοῦ ἰδρώτος του, δὲν τὸ ἐσπαταλοῦσε τὴν νύκτα εἰς τὰ κέντρα τοῦ ὄλεθρου.

Διὰ τῶν ὀλίγων ἐκ τῆς οἰκονομίας του χρημάτων ἐσχημάτισε μικρὸν κεφάλαιον μὲ τὸ ὁποῖον ἤρχισε τῆς πρώτης ἐμπορικῆς ἐργασίας του. Μικρὰς ὅσον θέλετε ἀλλὰ μεμετρημένας καὶ ἀσφαλεῖς.

Ἐπηκολούθησεν ἡ ἐνοικίασις κτημάτων ἐν Βλαχία καὶ βαθυδὸν ἐγεννήθη ὁ ἐκατομμυριοχὸς, μόνος του, καὶ χωρὶς οὐδέποτε νὰ ζητήσῃ τὴν ἐλαχίστην ὑποστήριξιν οὐδενὸς.

Πρὸ δεκαπενταετίας, ἀπεφάσισε νὰ κατέλθῃ εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ ἐγκατεστάθῃ εἰς Ἀθήνας.

Πρὶν ἐγκαταλεῖψῃ ὅμως τὴν Ῥωμανίαν, ἀγγέιρε μίαν λαμπρὰν ἐλληνικὴν ἐκκλησίαν εἰς τὸ Βουκουρέστιον διὰ τὴν ὁποίαν ἐδαπάνησε ἡμισὶ ἐκατομμύριον καὶ τὴν ἐδῶρσεν εἰς τὴν Ἑλλάδα.

Ἀφῆκε δὲ καὶ κεφάλαιον 100 χιλιάδων δραχμῶν ὅπως ἐκ τῶν τόκων τῶν προκίζοντα κατ' ἔτος δέκα ἄποροι κόραι τῶν ἐν Ῥωμανίᾳ χωρικῶν τῶν ἐργαζομένων εἰς τὸ κτήμα ἐκείνο, τὸ ὁποῖον ὑπῆρξεν ἡ ἀρχὴ τοῦ πλοῦτος του.

Η ΔΡΑΣΙΣ ΤΟΥ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Ὡς πᾶσα φιλότιμος καὶ μεγάλη Ἑλληνικὴ ψυχὴ, ποιεῖ καὶ ἐνδιαφέρεται διὰ τὸ ἔθνος τῆς, οὕτω καὶ ὁ ἀείμνηστος ἄνθρωπος ἡγανάκτει διὰ τὴν κακοδαμονίαν τοῦ Βασιλείου.

Τὸν ἠκούσαμεν πολλάκις λέγοντα «ὅτι καὶ ἂν ἔχω εὐχαρίστως νὰ τὸ δῶσω, ἀλλὰ νὰ ἰδῶ μὴ προκοπὴ σ' αὐτὸ τὸ κακομοιρασμένο τὸ ἔθνος!»

Ἄνθρωπος τῆς ἐργασίας πάντοτε, δὲν ἤμποροῦσε νὰ ζῆσῃ χωρὶς αὐτὴν οὔτε μίαν ἡμέραν, καὶ πρὸ ἐκείνης εἰς τὴν ἀγορὰν ἀπεράντων ἐν Θεσσαλίᾳ γαιῶν, τὴν καλλιεργεῖν τῶν ὁποίων παρηκολούθησεν ὁ ἴδιος καὶ παρηκολούθει μέχρι προχθῆς.

Ὁ γεωργικὸς σταθμὸς Φαρσάλων ὁ ὁποῖος ἐστοίχησε 100 χιλιάδας δραχμῶν, εἶναι ἔργον καὶ δωρεὰ τοῦ Χαροκόπου.

Ἰδρυσεν ἐν Ἀθήναις τὴν μεγάλην ἐπαγγελματικὴν Σχολὴν τῶν γυναικῶν, τὴν ἐπαινοδοτήσασε μὲ 56 χιλιάδας δραχμῶν ἐτησίως καὶ τὴν παρέδωκεν εἰς τὸ ἔθνος.

Η ΔΙΑΘΗΚΗ ΤΟΥ

ὑπεροδοκοντούτης ὀξενκτιμῆτος συμπολίτης, ἀπεδήμησεν εἰς Κύριον τὸ παρελθὸν Σάββατον ἐν Ἀθήναις.

Διὰ τῆς διαθήκης του, γραφείσης ἰδιοχείρως ὑπ' αὐτοῦ κατ' Ἀπρίλιον τοῦ 1910 καὶ ἀναγνωσθείσης ἐν τῇ Πρωτοδικῇ Ἀθηνῶν, καταλείπει, ἐκτὸς τῶν συγγενικῶν, τὰ ἐξῆς κληροδοτήματα.

1) Εἰς δύο ἐκκλησίας τοῦ χωρίου τοῦ Πλαγιά τοῦ δήμου Ἄσσου, 20 χιλιάδας δραχμῶν. Δέκα εἰς ἐκάστην.

2) Ἑπτακοσίας χιλιάδας δραχμῶν διὰ τὴν ἴδρυσιν Οἰκονομικῆς Σχολῆς καὶ ἐργοστάσιον ἀπύρων γυναικῶν ἐν Ἀργστολίῳ.

Εἰς τὴν Σχολὴν θὰ εἰσέρχονται κόραι αἱ ὁποῖαι θὰ διδάσκονται καὶ θὰ τελειοποιούνται εἰς τὴν βραβυκίαν, μαγειρικὴν, ὑφαντουργίαν κ.τ.λ. εἰς δὲ τὸ ἐργοστάσιον, γυναῖκες ἄποροι αἵτινες θὰ ἐργάζονται καὶ θὰ διατρέφονται ἐντὸς τοῦ καταστήματος.

Ὀρίζει δὲ ἐπιτροπὴν διὰ τὴν ἴδρυσιν καὶ λειτουργίαν τοῦ ἔργου, τὴν κ. Πλάτωνα Βέγιαν, τὸν κ. Παναγὴν Κοσμητάτον μετὰ τῆς συζύγου του κ. Ἀμαλίας Κοσμητάτου, τὸν κ. Γεράσιμον Πινατώρον μετὰ τῆς συζύγου του κ. Ἀναστασίας Πινατώρου, καὶ τὴν κ. Μαρίαν Σ. Κοσμητάτου σύζυγον τοῦ κ. Δημητρίου.

Παρακαλεῖ συνάμα τοὺς ἀνω κύριους νὰ φροντίσωσιν ὅσον τάχιστα διὰ τὴν ἐξεύρεσιν τοῦ καταλλήλου οἰκοπέδου.

3) Πεντὸ χιλιάδας δραχμῶν εἰς τὴν Γεωργικὴν ἐταιρίαν Ἀθηνῶν.

4) Ὄκτω χιλιάδας δραχμῶν ἐτησίως εἰς τὴν Διοικητικὴν ἐταιρίαν Ἀθηνῶν, ὅπως ἀποστήσῃ τεσσαράς τεχνίτας εἰς Εὐρώπην πρὸς τελειοποίησιν.

5) Τρεῖς χιλιάδας δραχμῶν κατ' ἔτος εἰς τὸν οἰ-

κὸν τὸν τυφλὸν ἐν Ἀθήναις. 6) Τέσσαρας χιλιάδας δραχμῶν κατ' ἔτος εἰς τὴν Πολυκλιτικὴν Ἀθηνῶν, καὶ 7) Δέκα χιλιάδας δραχμῶν ἐτησίως διὰ νὰ προικοδοτοῦνται τέσσαρες ἄποροι κόραι ἐκ τοῦ χωρίου τοῦ Πλαγιά καὶ ὅταν δὲν ὑπάρχουσιν ἐκεῖ τοιαῦται, ἐκ τῶν ἄλλων χωρίων τοῦ Δήμου του.

Τοιοῦτος ὑπῆρξεν ὁ ἀκραιφνῆς πατριώτης καὶ ἀοιδημὸς συμπολίτης ἡμῶν, σκοπὸν τοῦ βίου του ἔχων τὴν ἐργασίαν καὶ τὴν βοήθειαν τῶν ἀδυνάτων.

Ἡ Κεφαλλήνα συνεκινήθη διὰ τὴν στέφησιν τοῦ ἐπιλέκτου αὐτῆς βλαστοῦ, ἀλλὰ καὶ ὑπερφηφάνως ἀναγράφει μὲ ἀνεξίτηλα γράμματα ἐν τῇ πολυτίμῳ αὐτῆς πανθῆῳ, τὸ ὄνομα τοῦ Παναγῆ Χαροκόπου.

ΕΥΘΥΜΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

ΑΠΑΓΩΓΗ

Ἔχετε τὴν τιμὴν νὰ γνωρίζετε τὸν φίλον μου κ. Παναγὴν Μεταξᾶ;

Νὰ σᾶς τὸν συστήσω ἀμέσως. Εὐρυμαθέστατος νέος, ἠλεκτρονικῆς δραστηριότητος ἀλλὰ χωρὶς εἰσφοράς. Ἀπολείπει ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς μόνον ἀπὸ νεῦρα καὶ κόκαλα.

Ὁ δημιουργὸς, ἐκ παραδρομῆς βεβαίως, ἀντὶ νὰ τοῦ ἀφαιρέσῃ τὴν μίαν πλευράν, τοῦ ἔβγαλε καὶ τῆς δύο.

Ὁ νέος αὐτός ζῆ μετὰ τὴν ψύχωσιν τώρα ἐσχάτως, νὰ κινητοποιήσῃ τὸ Ληξούριον τὴν πατρίδα του.

Ἐπέτυχε λοιπὸν τὸν καταρτισμὸν ἐνὸς γεωργικοῦ συλλόγου εἰς τὸν ὁποῖον ἐνεγράφησαν μέλη ὅλοι οἱ κάτοικοι, μὲ τὸ προεδρεῖον, διοικητικὸν συμβούλιον, ἐποπτικὴν ἐπιτροπὴν, μὲ δύο γραμματεῖς καὶ μὲ ἕνα ταμῖαν ὁ ὁποῖος μέχρι σήμερον δὲν εἶρε γάσθη, διότι δὲν ὑπῆρχε ὕλικὸν διαχειρίσεως.

Πρὸς ἐνίσχυσιν δὲ τῶν εργασιῶν τοῦ συλλόγου ἔσχεψθη τὴν ἴδρυσιν τυπογραφείου ἐν Ληξουρίῳ καὶ τὸ ἐπέτυχε καὶ αὐτὸ διὰ μετοχῶν.

Αἱ μετοχαὶ τοῦ τυπογραφείου, ἀνηγγέλησαν τηλεγραφικῶς εἰς ὅλα τὰ εὐρωπαϊκὰ χρηματιστήρια καὶ ὁ κ. Μεταξᾶς προσέβη ἀμέσως εἰς τὴν ἀγορὰν τῶν στοιχείων καὶ ἐνοικίασε προσωρινῶς τὸ πιεστηρίον τὸ ὁποῖον εἶναι ἰδιοκτησία τῆς ἐπισκοπῆς καὶ διαθέτει κατὰ βούλησιν ὁ πανιερώτατος ἐπίσκοπος.

Φαίνεται ὅμως, ὅτι μετενόησεν ἀμέσως ὁ πανιερώτατος διὰ τὴν μετανάστευσιν αὐτοῦ πιεστηρίου του καὶ τοῦτο ἐνόησας ὁ κ. Μεταξᾶς, μετεχειρίσθη τὴν ἠλεκτρονικὴν του ταχύτητα καὶ ἐν διαστήματι μίαις ὥρας εὐρέθη τὸ μηχανήμα εἰς Ληξούριον.

Ὁ πανιερώτατος κατεμήνησεν εἰς τὴν εἰσαγγελίαν τὴν ἀπαγωγὴν, ὁ δὲ κ. Μεταξᾶς διεμήνησεν εἰς τὸν Ἐπίσκοπον σπαρτιατικώτατα «Μολὼν λαβέ!»

Τώρα ξερατᾶται ἀπὸ τὸ πῶς θὰ πάρουν τὸ πρᾶγμα οἱ γείτονες.

Ἐάν πειθοῦν ὅτι πρέπει νὰ ἀποδοθῇ τὸ μηχανήμα εἰς τὸν ἰδιοκτήτην, δόξα σοι ὁ Θεός! Ἄλλ' ἐάν τὸ πιεστήριον αὐτὸ, θεωρηθῇ ὡς Ἑλένη τοῦ Μενελάου, τὶ μέλλει γενέσθαι;

ΓΑΜΟΣ

Δὲν γνωρίζω ἀν μ' ἐπροσέξατε τὴν Κυριακὴν εἰς τὴν πλατείαν, συμπεριπατοῦντα μὲ ἕνα κύριον πολὺ καλοῦ ἐξωτερικοῦ, διότι ἀκριβῶς ἀπὸ τὸ ἐξωτερικὸν ἦρχετο

Ὁ κύριος αὐτὸς, συμμαθητῆς μου καὶ συνέννοχός μου εἰς τὰ μαθητικὰ παισιματά πρό τριάκοντα ἐτῶν, ἀνῆρ σήμερον τέλειος, ἐπέστρεψεν εἰς τὴν γενέτειραν μὲ τὴν προμελετὴν τοῦ ἐγκλήματος τοῦ γάμου.

Μὲ ἐθεώρησεν ὡς τὸν μόνον κατάλληλον νὰ τὸν συνοδεύσω εἰς τὴν ἐν ὑπαίθρῳ καλλιτεχνικὴν ἐκθεσιν τῶν διαθεσίμων καλλονῶν, διὰ νὰ ἐκλέξῃ μίαν.

Τὸ ἐδέχθη εὐχαρίστως διότι ἤμην βέβαιος ὅτι οὐδεὶς ἐγνώριζε, πλὴν ἐμοῦ, τὰς διαθέσεις τοῦ συνθεατοῦ μου.

Ἐπεροῦσε ἡ μία, ἐπεροῦσε ἡ ἄλλη, καὶ τὰς ἐκύταξεν ἀπλήστως αὐτὸς, ἐνῶ ἐγὼ τοῦ ἐδίδα τὰς σχετικὰς ἐξηγήσεις περὶ μίαις ἐκάστης, ἐξηγήσεις ἐννοεῖται σαφειστάτας καὶ μᾶλλον κολακευτικὰς διὰ τὰς ὑποδεικνυομένας.

Τοῦ ἐξηγοῦσα δηλαδὴ ὅτι αὐτὴ, δὲν ἔχει μὲν προικὰ, ἀλλ' ἔχει λαμπρὰ προτερότητα. Ὅτι ἐκείνη ἔχει κάποιαν, προικὰ, ἀλλ' ἐννοεῖ νὰ ζήσῃ ἀξιοπρεπέστατα καὶ τέλος πάντων ἀναλόγως τοῦ ὑποκειμένου ἐτίθεντο καὶ οἱ ἐπιχορηματικοὶ προσδιορισμοὶ κατὰ τὸ συντακτικὸν μας.

Ὁ φίλος, τὰς ἐκύταξε μὲν ὅλας μὲ πολὺ ἐνδιαφέρον, δὲν ἐφραίνετο ὅμως καὶ πολὺ ἐνθουσιασμένως. —Νὰ ξέρης μοῦ λέγει, ὅτι ἐγὼ τὴν θέλω κάπως λογίαν διότι ταξιδεύω καὶ συμβαίνει νὰ γνωρίζωμαι μὲ μεγάλα πρόσωπα τὰ ὁποῖα παρατηροῦν πολὺ τὴν μόρφωσιν τῆς γυναίκος.

Ἐννέοντα ἔτι πρὸς τὰς ἐκείνην καλῶς γεωμετρικὴν γαλλογλίαν, τὰ ὁμοίᾳ ἀπαιτήτως τὴν καθερούσασαν καὶ ὁμοειδέστερον νὰ εἶναι, νυνὶ καὶ κατὰ τὰς ἐκείνην ὁμοίᾳ.

—Δὲν μοῦ λές ἐστὶ, βοέ ἀδελφέ!

—Ὅτι εἶπες γαί τὴν ἐκείνην ἔγωγε!

—Πὼς δὲν ὑπάρχει! Ἐὰ πάσης... τὸν καθηγητὴν τὸν Παζυνόπουλον.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ ΔΗΜΟΦΙΛΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΕΛΟΠΟΥ

ΑΙ. 52.0029

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΖΩ

Στου κόσμου την απέραντη μαυρούλα που σβιδώνται ζωές όνειρα κι' ελπίδες και κρύα φαρμακώνει άνατριχίλα κάθε καρδιάς τσ' αγνόφραγγες άχτίδες,

Δέν ζωντανεύει τίποτε για μένα ούτε κι' αυτό τ' δλόφρογχο σκοτάδι χαρές και γέλοια — λόγια έσχασιμένα. Φως σπλαγγινικό — μονάχα κείνο τ' Άδη.

Έλπίδας βρούσες μάταια γυρεύω ! Πηγές άγάπης στρέφες άπανταίω. Σ' όνειρα πλάνα παύω να πιστεύω. Και ζω και μοιάζω κάτι πεθαμένο.

Γλύκα ποτέ τά μάτια μου δέν νοιώθουν, πικρές κατάρες μ' έχουν θαμπωμένο κι' οί μοίρες μ' όλο βάσανα μου κλώθουν και μου σκεπάζουν κάθε άγαπημένο.

Λιωτό σκοτάδι κι' άλλωτη σατίλα γύρω μου βλέπω νάναι σκορπισμένη. Πέστε και σεις, στου κόσμου τή μαυρούλα γιατί νά ζούν άνθρώποι πεθαμένοι ;

Απόστροφος.

Ποιητική επιστολή ενδιαφέρονσα πολύ.

Αγαπητό «Ζιζάνιον» Στο περασμένο φύλλο, μια σιλουέτα 'κύταξα, που μοιάζει την δική μου, και σαν του κόσμου άνθρωπος, κι' ειλκρινής όφειλω να κάμω με άπάθεια την κάτω δήλωσι μου.

Κατάγοι' άπ' την ένοξη του 'Ιπποκλείδη χώρα, που δέν μάς νοιάζει τίποτε άν μάς κακολογούνε. Στην Σικυώνα άλλοτε, 'στό 'Αργοςτόλι τώρα, χαρά θαρούμε τή ζωή, κι' άς πούν' ότι κι' άν πούνε.

Λατρεύουμε την όμορφιά, και πάντα μάς άρέσει, στο πέτσμα των σεμνοπρεπών και των νοικοκυραίων, άσχετως άν μεταξωτό ή τσίτινο βελέσι της άρμονίας των γραμμών σκεπάζει των όρταίων.

Κι' άν επιμένεις να σου πω τή φόρεμα γουστάρω, σκύβε τ' αυτί. Τά λόγια μου μέσ' την καρδιά σου πνίχτα! Μ' άρέσει τ' άπείριστο και πάμφθγο ταμπάρο, όπου ή Εύα φόραγε των γάμων της τήν νύχτα.

'Αλλ' άν ό συμπολίτης μου επέταξε στα μούτρα την προίκα, που του έδειναν στο χέρι, πω πολύ έγω, που πω χειρότερη έχ' από 'κείνον κούτρα, δηλώ πως κάθε προίκα σας ποσώς δέν μ' όφειλει.

Γιατ' άν έχάθηκ' άλλοτε, που προίκα δέν έπήρα δέν θέλω τώρα να γαλώ άφ' τά δικά σας...κάρα ! 'Η πεθερά είναι κακιά. 'Ετσι τ'ό θέλ' ή Μοίρα ! Φανάσου νύχη και λεφτά. Μαννούλα μου, τρομάρα !

'Η ιδική μου ή καρδιά είναι δημοκρατία που βρίσκουν θέσι και φτωχιαίς και δούλαις και κυράδες. 'Η ιδεώδης του Χριστού είν' ίσοπολιτεία κι' άς με κουρκουσεύουνε πολλές νοικοκυράδες.

Και άν τά κάρα τρέγουνε στους δρόμους με την προίκα, και άν σαν γλάρος φαίνωμαι, σαν τρέγω διατικώς, δέν δίν' ένα μόνόλεπτο... τόν διάβολό μου βρήκα με σένα....

Σε άσπάζομαι, και μένω, **ΕΘΝΙΚΟΣ**

'Απάντησις στον 'Εθνικό, να διορθώσω τ'ό κακό.

Αγαπητέ μου εθνικέ, που στιχογραφός έβγήκες να φορτωθής μονάχος σου τ'ό κάρο με τή προίκα, μου φαίνεται πως έγραψες τους στίχους στον άέρα, γιατί, μα την 'Ανέρωσι που σ' έφερ' έδω πέρα και μα την 'Εκκαθάρισι πώγει τους άλλους κόψει, ποσώς δέν σάς έλάβαμε στο κάρο μας ύπ' όψει.

Δέν επιμένω να μου πής τί φόρεμα γουστάρεις άφου χαμιάνα από δω δέν πρόκειται να πάρης. Κι' άν ή δική σου ή καρδιά είναι δημοκρατία, δέν καρτερώ να μου τ'ό πής' τ'ό βλέπω στην πλατεία.

'Αλλά και για τ'ό ζήτημα που γράφεις τής προίκας σου, σου λέω, άφου τώρες στή μέση μονάχος σου, πως είναι ή αν άσχετος ή βίος όπως ξεύρης και πάρε προίκα, φίλε μου, για να σωθής, άν εύρης !

Όλα σου τ' άλλα γωρατά, γουστάρω τάχης αρκετά και σ'έπαινε και ποιητά τ'ό δέ όπως κατάγεσαι έλ χώρας 'Ιπποκλείδη, σου δείτεις μακροθύμως από τ'ό κατωκλειδί.

Ταύτα και σε άσπάζομαι μόνον έγω με γλύκα, άφου δέν σάς άσπάζεται τ'ό κάρο με την προίκα!

ΑΔΕΙΑΙ ΓΑΜΩΝ

Κ. Πυλαρινός (Άθήναι). Όλγα Ν. Λοβέρδου ('Αργοςτόλιον)-Εύαγ. - Άραβαντινός, Έλένη Μαντζαράτου(Σουλάροι) Βίκτωρ Δρακόπουλος, Άρετή Ζερβού (Ζερβάτα)-Λουκάς Στεφανίτσος ('Αργοςτόλιον). Άκριβή Σώκωρη (Μαριεττά Πυλάρου)- Διον. Βασιλάτος. Εύαγγελία 'Υγγέση (Πεσάδα)-Θωμάς Καραράης, Κωνσταντίνα Καπίτου (Δειληνάτα)-Χρ. Άντωνιάτος ('Αργοςτόλιον)-Σωσάνα Χαρίτου (Δειληνάτα)-Όθων Κομητόπουλος (Ληξούριον) Γαρουφαλιά Καπίτου ('Αργοςτόλιον)-Διον. Κορούκλης. Αίκατερίνη Μοσχολούλου (Χανριάτα)-Κωνσταντίνος Μποζίγος, Εύγενία Παπαδάτου (Κορουγκλάτα)-Γιάννης Μοσχόπουλος, Οθραία Γαλιτή (Ναυρίνα)-Μηνάς Σακάτος, Άγγελική Σακάτου (Νηροχώρι) Χαράλαμπος Ανκούδης Εύφροσύνη Λάσκαρη ('Αργοςτόλιον).

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Έκφράζομεν δημοσία τās ευχαριστίας ήμων τε και άπάντων των έσοριτών, προς τόν ικανότατον και ταπεινόν καλλιτέχνην Ρόκον Σιδόκτυλον διά την τελείαν έργασίαν ήν εξετέλεσεν έν τώ Ναώ του χωρίου μας, ήτοι τοιχογραφίας όρταίων ιστορικων τής Παλαιάς και νέας γραφής, χρυσώματα και βυζαντινά κοσμήματα.

Χανδάτα 12 Όκτωβρίου 1911

Οί έπίτροποι του Ναού.

Θ. Μουρελάτος, Θ. Καταρέλος, Η. Μοσχόντας, Ι. Δεδούνης.

ΑΠΟ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΕΙΣ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

— Μάς παραπονούντι συχνά διάφοροι γεωκλήμονες διά τήν παράνομον βοσκήν.

— Τι τά κάμουμε; Μήπως και έδω δέν βόσκουν τόσα ποιμνια εις τās κληρονομίας.

— Τ'ό παρθεναγωγείον Σάμης είναι άνευ θραυίων και αί μαθήτριά εξαπλούνται χαμαί. Δέν θά φροντίση κανείς να τής άνορθώση;

— Μετέστη προς Κύριον πλήρης ήμερών ό εδλαβέστατος και σεβάσιμος ιερέας Παναγής Κυριακάτος εκ Κορουγκλάτων, πατήρ του φίλου κ. Χαράλ. Κυριακάτου δημοδιδασκάλου εις όν τά ειλκρινή μας εκφράζομεν συλλυπητήρια.

— Έπίσης και άλλος ένάρετος ιερέας άπεδήμησεν εις Κύριον ό Χαράλαμπος Μανρομμάτης εκ Λακύνθρας, κηδευθείς έν βαθεία συγκινήσει των συγχωριών του.

— Άπεβίωσεν ό αγαθός συμπολίτης Παναγής Δανής Τζανετάτος δικαστικός κλητήρ.

— Καταπεσών εκ του ίππου του εγγραμμάτισθη θανασιμώς και άπεβίωσε την επομένην ό αγαθός νέος Στέφανος Φθαγκάτος εκ Νιομάτων.

— Έλθών άσθενής εκ του έξωτερικού άπεβίωσε και ένάφη εις Φωκάτα ό αγαθός γέρον Άνδρο. Φωκός Πετράτος.

— Έν Αηξουρίω άπεβίωσεν ό αγαθός συμπολίτης Χαράλαμπος Κορουγκλής έμπορος.

— Άπεβίωσεν εκ διακοπής ό «Σάντρος» μή συμβυβαζόμενος με τ'ό πολυάσχολον του δικηγόρου, κατά δήλωσιν του κ. Σάχλον. Δέν συλλυπούμεθα τούς συνδρομητάς διότι ή προπληρωθείσα συνδρομή των θά τοίς επιστραφή από τόν κ. Σίρλον, άν κατά την ιδίαν δήλωσιν φροντίσσει να την ζητήσουν.

— Δέν εορτάζει την όνομαστικήν εορτήν του ό κ. Γεράσιμος Χ. Μοσχόπουλος.

— Διατρίβεις επί τετραμήνον ένταύθα και χορτάσας τά θέλητριά τής πατρίδος, ανεχώρησεν οικογενειακώς εις Αίγυπτον ό ειλκρινής φίλος και άκραφής πατριώτης κ. Εύάγ. Αλεξανδράτος.

— Ό εκ Αηξουρίου Δικηγόρος κ. Νικ. Κλαδάς ανεχώρησεν ένταύθα εις Αίγυπτον.

— Την Τετάρτην, δικαιοκόμενον έν τώ Κορουγκλιώ επί έξυβρίσει των καθηγητών του, του έξ' Αρτης μαθητού Α. Παλαγεωργίου, την έδραν του εισαγγελέως κατείχεν ό κ. Ηρακλής Νεόφυτος δικηγόρος.

— Η άγόρευσις του ήτο θανασιία έν όλω άλλ' ιδίως όταν ανέπτυξε την διαφοράν του έλέγχου έν έξασκει ό δημοσιογραφών, και τής έξυβρίσεως.

— Ό κληρονομήσιμος κληρονομήσθη εις δεκαήρσον σουλιάσιν.

— Ενοικιάζεται τ'ό ισόγειον της οικίας Α Κοιτομυχάλου τ'ό προς τ'ό έξω του Λιθοσκόπουλου χωρητικότητος 1500 γαλονίων. Πληροφορία παρά τώ μεσίτη κ. Πέτρο Μακρή.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΩΝ ΑΒΛΙΧΑΚΗ

Καθημερινώς παραλαμβάνουσι τά διάφορα είδη, τά όποια ό κ. Μίμης Άβλιχος έπρομηθεύθη εις τά διάφορα Εύρωπαϊκά κέντρα, γυναικεία φορέματα, γαρνιτούρες, λευκά είδη κ.λ. κ.λ. εις άφθονίαν μεγάλην και έξαιρετικώς τιμās.

ΤΟ ΡΑΦΕΙΟΝ του καταστήματος έπλουτίσθη με κουστούμα Άγγλικά και Γαλλικά εις τά πλέον νέα σχέδια, και με όλα τά μαύρα ύφάσματα τά κατάλληλα διά θεδενοκότας, σμόκιν κ. λ. κατασκευάζει δέ και μαλλίνους ένδυμασιās προς 30 δραχμάς έκάστην έξ ύφασμάτων πολυ όρταίων σχεδίων και έγγυμημένης στερεότητος.

ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΠΙΛΟΠΟΙΕΙΟΥ έφέτος θά παρουσιάση έκπλήξεις, μίαν μεγάλην συλλογήν Παρισίων μοντέλων, τās πλέον νέας φόρμας και γαρνιτούρας διά την κατασκευήν των γυναικείων πίων και όλα τά σχετικά είδη εις μεγάλην πικολίαν. Τ'ό άνω κατάστημα όπως καλλίτερον έξυψηρητήση την πελατείαν του προσέλαβεν ως διευθύντριαν του Τμήματος τούτου, την δα Μαρίκαν, ή όποία ειργάσθη έν τώ καταστήματι πρό διείας και εις τ'ό άπαράμιλλον γούστο και επιμελημένην έργασίαν τής όποιās, όλαί αί κυρίαί έμειναν ύπερευχαριστημέναί.

Τιμαί εις όλα τά είδη έκτός συναγωνισμού.

BLYE CROSS TEA

Όσοι θέλετε να πίνετε Τσάι με γεύσιν και με άρωμα, ζητείτε τόν «Κυανούν Σιαυρόν» **BLYE CROSS**.

Είναι τ'ό μόνον τσάι που θά σας εύχαριστήση. Εύρίσκεται εις κυτία και εις πακέτα 1)2 λίτρας, 1)4, 2 ούγγιας και 1 ούγγιος και κωλείται εις τ'ό επί τής όδου Σιτεμπόρων κατόστημα Άποικιακων **ΣΠΥΡΙΔ. ΡΑΖΗ ΛΑΣΚΑΡΗ**

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Τ'ό κατάστημα του κ. ΑΝΔΡ. Σ. ΚΑΒΑΔΙΑ ήρύνθη ως εκ των πολλών έργασίων του, προσαρτισθέντος και του όπισθεν κειμένου μαγασείου όπερ θέλει χρησιμεύση ως τμήμα έμποροοραφείου. 'Η ειλκρινεία, ή τελειότης και ή εύθηνία, ιδού τ'ό ιδιαίτερον συστατικόν του άνω καταστήματος

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Την 23ην ισταμένου, πλειστηριασθήσεται ένώπιόν μου και έξωδι του ένταύθα Δημ. Καφφενείου, ή παρά την συνοικίαν 'Αγ. Νικολάου των Ξένων άνώγειος οικία των Εύσταθίου Γιανουλάτου, Παναγή Κοκκόλη και Άναστασίας συζύγου Νικολάου Κοιτομυχάλου. Τής οικίας ταύτης διατάχθη δι' άποφάσεως των ένταύθα Πρωτοδικών ή διά πλειστηριασμού πώλησις λόγω άνεφίκτου τής διανομής ταύτης.

Ό Συμβολαιογράφος Άργοςτόλιου **Γ. Η. ΑΓΓΕΛΑΤΟΣ**

ΓΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΚΟΝΤΙΝΑΝΤΑΛ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ

Διευθύνόμενον υπό των συμπολιτών μας κ. κ. Ζαμάνη και Ζεπάτου, είναι τ'ό καλύτερον, εμπορευσιώτερον και υγιώτερον κατά των των εν Πειραιά Γενοδοχείων. Τ'ό σμικτόμενον βεσητότα εις τ'όμς ταξείδιόστας Κεφαλληνίας, και λόγω πατριωτισμού και βέβαια εν τώ όριώ εύχαριστήσων τελείως υπό πασαν εποψήν.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ ΖΙΖΑΝΙΟΥ