

ZIZANION

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Αὐτοῖον Κυριακὴν τελεσθῆσεται ἐν πᾶσι τοῖς ἱεροῖς ναοῖς τῆς Νήσου, μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ κατακτενοῦργηθέντος Μητροπολίτου Γρεβενῶν Αἰμιλιανοῦ.

Ὁ αἰσθηματίας τῆς Κεφαλληνίας λαὸς ἀθρόος προδεοχόμενος, ἅς τιμῇ τὴν μνήμην τοῦ ἐθνομόρτουρος δι' ἐνὸς εἰδικρινοῦς του δακρύου.

ΑΡΘΡΑ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ

ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

Ἀπὸ τοῦ Αὐγούστου τοῦ 1909 ὅτε ἔλαβε χώραν τὸ ἐπαναστατικὸν κίνημα - ἃς τὸ εἰπώμεν οὕτω ἀφ' οὗ ἡ φράσις καθιερώθη ἡδὴ ἐν τῇ δημοσίᾳ συνειδήσει - ἐπὶ ἤλθεν κλονισμὸς τις εἰς τὸν καχεκτικὸν καὶ ἄγονον πολιτικὸν ἡμῶν ὀργανισμόν, ὅστις συνεβάλετο εἰς τὸ νὰ λάβωσι νέαν κατεύθυνσιν τὰ πολιτικὰ πράγματα καὶ νὰ μεταβληθῶσιν ἐπὶ τὰ κρείττω κάπως οἱ ὅροι τοῦ πολιτικοῦ ἡμῶν βίου, τοῦθ' ὅπερ πάντες οἱ ἀπαθῆς καὶ ἀμερολήπτως κρίνοντες ἀνομολογοῦσι.

Ἡ στρατιωτικὴ καὶ ναυτικὴ τοῦ κράτους ὀργάνωσις, ἥτις ὑπῆρξεν ἡ κυρία αἰτία καὶ πρωτίστη ἀρρομὴ τοῦ κινήματος, δὲν εἶναι θεοαίως οἷα κατὰ τὸ παρελθόν, ἀλλ' ἐπακισθητικῶς ὑπὸ πᾶσαν ἐποχὴν ἐβελτιώθη καὶ τοῦτο ὀφείλεται οὐχὶ ἀποκλιστικῶς εἰς τὴν μέριμναν καὶ τὴν ἐνέργειαν τῆς νῦν Κυβερνήσεως, καθότι καὶ πρότερον ἐγένετο ἐργασία, μικρὰ ἢ μεγάλη ἀδιάφορον, ὑπὲρ τοῦ τελειωτέρου καταρτισμοῦ καὶ τῆς ἀρτιωτέρας παρασκευῆς τῶν στρατιωτικῶν δυνάμεων τῆς χώρας.

Ἐπὶ τῆς παρουσίας ὅμως Κυβερνήσεως ἐπετάθη ὁ πρὸς τὸ ἔργον τοῦτο ζήλος, συνεπληρώθησαν καὶ συμπληροῦνται τὰ κενὰ ὁσμῆραι διὰ τῆς ἀξιοπαλίου δράσεως τῆς Γαλλικῆς καὶ Ἀγγλικῆς ἀποστολῆς καὶ ἂν ἡ μοιραία τῶν πραγμάτων φορὰ τὸ ἀπαιτήσῃ, δὲν θὰ εὐρεθῇ τὸ ἑλληνικὸν κράτος καὶ πάλιν ἀπαράσκευον καὶ ἀσύντακτον στρατιωτικῶς, οὔτε θὰ εἶναι τόσον εὐκολος ὡς ἄλλοτε ἡ εἰς τὸ ἑλληνικὸν ἔδαφος ἐχθρική ἐισβολή, ἥτις κατὰ τὸν ἀτυχῆ τοῦ 1897 πόλεμον τόσας ἐπήνεγκεν ὀλικῆς καὶ ἡθικῆς εἰς τὸ ἔθνος ὀλόκληρον ζήμιας.

Πρὸς τὸν ἰθὺνοντα τῆς τύχης τοῦ κράτους, καθὰ ἀντιλαμβάνομεθα, τρέφει ὁ λαὸς μεγάλην, σχεδὸν ἀπερίριστον, ἐμπιστοσύνην καὶ ἔχει ἀκράδαντον πεποίθησιν εἰς τὸ σθένος καὶ τὴν πολιτικὴν αὐτοῦ πορείαν τοιαύτην δὲ πεποίθησιν, σπανίως ἢ ἴσως οὐδέποτε ἐξεδήλωσεν ὁ ἑλληνικὸς λαὸς ἀφ' οὗτου συνέστη τὸ κράτος, εἰς πολιτικὸν ἄνδρα. Ἐν τούτῳ προέρχεται ἐκ τοῦ υπερβάλλοντος ἐνθουσιασμοῦ καὶ τοῦ ἀφικέου χαρακτήρος, ἰδιότητων παρατηρουμένων παρὰ τοῖς Ἑλλήσιν, ἡ ἐκ δεδωκυμένης αἰτίας καὶ ἀκριβοῦς τῶν πραγμάτων ἀντιλήψις καὶ σταθμίσαις, θὰ ἀποδείξῃ ὁ χρόνος καὶ τὸ μέλλον.

Ἀλλὰ παρ' ὅλα τὰ ἀνωτέρω, συμπτώματά τινα ἐν τῇ κινήσει τῆς πολιτικῆς μηχανῆς καὶ διὰ διοικητικὰς λειτουργίας, βεβαίως ἐμβάλλουσιν εἰς ἡμᾶς τὸν φόβον μήπως δὲν ἐξέλποιν αἱ παλαιαὶ μέθοδοι, καὶ μήπως δὲν εἶναι εὐκολον ν' ἀποσπασθῶμεν τοῦ τόσον αὐστηρῶς ἀποδοκιμασθέντος καὶ καταδικασθέντος καθεστώτος.

Ἀγνοοῦμεν ἐπὶ παραδείγματι πῶς νὰ ἐξηγήσωμεν τὴν ἐν τῇ ἰδιαιτέρᾳ ἡμῶν πατρίδι, ἐπὶ μῆνας ὀλοκλήρους ἤδη, ἔλλειψιν νομάρχου, ἐξ' ἧς χωλαίνει οὐσιωδῶς ἡ διοικητικὴ τῆς Νομαρχίας ὑπηρεσία παρ' ὅλην τὴν καλὴν θέλησιν καὶ τὸν ζήλον τοῦ νομαρχούντος, ὅστις ἀδυνατεῖ βεβαίως νὰ ἐπιτελέσῃ διπλὰ καθήκοντα ἡτοὶ νομάρχου καὶ γραμματέως. Ἐπειτα, διατὶ νὰ μὴ συμπληρωθῇ ὁ ὅρος τοῦ γυμνασιάρχου, τοῦ λιμενάρχου καὶ εἰς τὴν ἄλλην τυγχάνει κενή ἡν ἡμεῖς ἀγνοοῦμεν;

Νομίζομεν ὅτι ὁ λαὸς ὁ διὰ τὸσαύτης ἐμπιστοσύνης περιβαλὼν τὸν πρωθυπουργόν καὶ παρασχὼν εἰς αὐτὸν πάντα τὰ μέσα καὶ τὴν ἡθικὴν ὑποστήριξιν πρὸς ῥιζικὴν ἐνδυνάμωσιν τῶν κακῶν τῆς πολιτείας, δικαιούται διὰ τῶν ἀντιπροσώπων αὐτοῦ - εἶναι δὲ ἀρκετοὶ ποῖοι - νὰ ζητήσῃ τὴν πλήρη συνὴν τῶν παρουσιαζομένων ἐν ταῖς διαφόροις τῆς ὑπηρεσίας κλάδοις ἐλλείψεων, ἐξ ὧν παρακλύεται οὐχὶ μικρὸν ἢ κανονικὴ αὐτῆς διεξαγωγή.

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΗ ΧΑΡΟΚΟΠΟΥ

ΠΟΙΟΣ ΗΤΟ

Ἦτο Κεφαλλῆν καὶ Ρισάνος μάλιστα. Κάποιος, πολὺ εὐφυὴς εἶπε κάποτε, ὅτι ἡ καρδιά τῆς Κεφαλληνίας εἶναι τὸ Ληξούριον, τὸ δὲ μυαλό τῆς ἢ Ἐρισσος.

Νέος πτωχότατος, ἐπεδιβάσθη εἰς ἓνα καράδι τῆς ἐποχῆς ἐκείνης καὶ ἀπεδιβάσθη εἰς Ῥωμανίαν.

Ἐπεδόθη ἀμέσως εἰς τὴν ἐργασίαν. Εἰς τὴν ἐργασίαν ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἤρχισαν προαχόμενοι ὅλοι οἱ ἀστέρες τοῦ Κεφαλληνιακοῦ ὀρίζοντος.

Ἦτο οἰκόνομος. Δηλαδή, ὅτι ἐκέρδιζε τὴν ἡμέραν διὰ τοῦ ἰδρώτος του, δὲν τὸ ἐσπαταλοῦσε τὴν νύκτα εἰς τὰ κέντρα τοῦ ὀλέθρου.

Διὰ τῶν ὀλίγων ἐκ τῆς οἰκονομίας του χρημάτων ἐσχμήματισε μικρὸν κεφάλαιον μὲ τὸ ὁποῖον ἤρχισε τῆς πρώτης ἐμπορικῆς ἐργασίας του. Μικρὰς ὅσον θέλετε ἀλλὰ μεμετρημένας καὶ ἀσφαλεῖς.

Ἐπηκολούθησεν ἡ ἐνοικίασις κτημάτων ἐν Βλαχίᾳ καὶ βαθμὴδὸν ἐγεννήθη ὁ ἐκατομμυριοχὸς, μόνος του, καὶ χωρὶς οὐδέποτε νὰ ζητήσῃ τὴν ἐλαχίστην ὑποστήριξιν οὐδενὸς.

Πρὸ δεκαπενταετίας, ἀπεφάσισε νὰ κατέλθῃ εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ ἐγκατεστάθῃ εἰς Ἀθήνας.

Πρὶν ἐγκαταλεῖψῃ ὅμως τὴν Ῥωμανίαν, ἀνῆγειρε μίαν λαμπρὰν ἑλληνικὴν ἐκκλησίαν εἰς τὸ Βουκουρεστίον διὰ τὴν ὁποίαν ἐδαπάνησε ἡμισὶ ἐκατομμύριον καὶ τὴν ἐδῶρκεν εἰς τὴν Ἑλλάδα.

Ἀφῆκε δὲ καὶ κεφάλαιον 100 χιλιάδων δραχμῶν ὅπως ἐκ τῶν τόκων τῶν προκίζονται κατ' ἔτος δέκα ἄποροι κόραι τῶν ἐν Ῥωμανίᾳ χωρικῶν τῶν ἐργαζομένων εἰς τὸ κτήμα ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον ὑπῆρξεν ἡ ἀρχὴ τοῦ πλοῦτος του.

Η ΔΡΑΣΙΣ ΤΟΥ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Ὡς πᾶσα φιλότιμος καὶ μεγάλη Ἑλληνικὴ ψυχὴ, ποιεῖ καὶ ἐνδιαφέρεται διὰ τὸ ἔθνος τῆς, οὕτω καὶ ὁ ἀείμνηστος ἄνθρωπος ἡγανάνκει διὰ τὴν κακοδαίμονίαν τοῦ Βασιλείου.

Τὸν ἡκούσαμεν πολλὰκις λέγοντα «ὅ,τι καὶ ἂν ἔχω εὐχαρίστω νὰ τὸ δώσω, ἀλλὰ νὰ ἰδῶ μὴ προσκοπῇ σ' αὐτὸ τὸ κακομοιριασμένον τὸ ἔθνος».

Ἀνθρώπος τῆς ἐργασίας πάντοτε, δὲν ἤμποροῦσε νὰ ζῇσῃ χωρὶς αὐτὴν οὔτε μίαν ἡμέραν, καὶ πρέσβη εἰς τὴν ἀγορὰν ἀπεράντων ἐν Θεσσαλίᾳ γαιῶν, τὴν καλλιεργεῖν τῶν ὁποίων παρηκολούθησεν ὁ ἴδιος καὶ παρηκολούθει μέχρι προχθῆς.

Ὁ γεωργικὸς σταθμὸς Φαρσάλων ὁ ὁποῖος ἐστοίχησε 100 χιλιάδας δραχμῶν, εἶναι ἔργον καὶ δωρεὰ τοῦ Χαροκόπου.

Ἰδρυσεν ἐν Ἀθήναις τὴν μεγάλην ἐπαγγελματικὴν Σχολὴν τῶν γυναικῶν, τὴν ἐπαινοδοτήσας μὲ 56 χιλιάδας δραχμῶν ἐτησίως καὶ τὴν παρέδωκεν εἰς τὸ ἔθνος.

Η ΔΙΑΘΗΚΗ ΤΟΥ

ὑπεροδοκοντούτης ὀξυκτιμῆτος συμπολίτης, ἀπεδήμησεν εἰς Κύριον τὸ παρελθὸν Σάββατον ἐν Ἀθήναις.

Διὰ τῆς διαθήκης του, γραφείσης ἰδιοχείρως ὑπ' αὐτοῦ κατ' Ἀπρίλιον τοῦ 1910 καὶ ἀναγνωσθεῖσης ἐν τῇ Πρωτοδικεῖᾳ Ἀθηνῶν, καταλείπει, ἐκτὸς τῶν συγγενικῶν, τὰ ἐξῆς κληροδοτήματα.

1) Εἰς δύο ἐκκλησίας τοῦ χωρίου του Πλαγιά τοῦ δήμου Ἀσσοῦ, 20 χιλιάδας δραχμῆς. Δέκα εἰς ἐκάστην.

2) Ἐπτακοσίας χιλιάδας δραχμῶν διὰ τὴν Ἰδρυσιν Οἰκονομικῆς Σχολῆς καὶ ἐργαστῆριον ἀπύρων γυναικῶν ἐν Ἀργστολίῳ.

Εἰς τὴν Σχολὴν θὰ εἰσέρχονται κόραι αἱ ὁποῖαι θὰ διδάσκονται καὶ θὰ τελειοποιούνται εἰς τὴν βραβεικὴν, μαγειρικὴν, ὑφαντουργίαν κ.τ.λ. εἰς δὲ τὸ ἐργαστῆριον, γυναῖκες ἄποροι αἰῶνες θὰ ἐργάζονται καὶ θὰ διατρέφονται ἐντὸς τοῦ καταστήματος.

Ὅριζαι δὲ ἐπιτροπὴν διὰ τὴν Ἰδρυσιν καὶ λειτουργίαν τοῦ ἔργου, τὸν κ. Πλάτωνα Βέργιν, τὸν κ. Παναγὴν Κοσμετάτον μετὰ τῆς συζύγου του κ. Ἀμαλίας Κοσμετάτου, τὸν κ. Γεράσιμον Πινιατῶρον μετὰ τῆς συζύγου του κ. Ἀναστασίας Πινιατῶρου, καὶ τὴν κ. Μαρίαν Σ. Κοσμετάτου σύζυγον τοῦ κ. Δημητρίου.

Παρακαλεῖ συνάμα τοὺς ἄνω κύριους νὰ φροντίσωσιν ὅσον τάχιστα διὰ τὴν ἐξέδωσιν τοῦ καταλλήλου οἰκοπέδου.

3) Πέντε χιλιάδας δραχμῶν εἰς τὴν Γεωργικὴν ἐταιρίαν Ἀθηνῶν.

4) Ὁκτὸ χιλιάδας δραχμῶν ἐτησίως εἰς τὴν Βιοτεχνικὴν ἐταιρίαν Ἀθηνῶν, ὅπως ἀποστέλλῃ τέσσαρας τεχνίτας εἰς Εὐρώπην πρὸς τελειοποίησιν.

5) Τρεῖς χιλιάδας δραχμῶν κατ' ἔτος εἰς τὸν οἶ-

κὸν τὸν τυφλὸν ἐν Ἀθήναις.

6) Τέσσαρες χιλιάδας δραχμῶν κατ' ἔτος εἰς τὴν Πολυκλινικὴν Ἀθηνῶν, καὶ

7) Δέκα χιλιάδας δραχμῶν ἐτησίως διὰ νὰ προικοδοτοῦνται τέσσαρες ἄποροι κόραι ἐκ τοῦ χωρίου του Πλαγιά καὶ ὅταν δὲν ὑπάρχουσιν ἐκεῖ τοιαῦται, ἐκ τῶν ἄλλων χωρίων τοῦ Δήμου του.

Τοιοῦτος ὑπῆρξεν ὁ ἀκραιφνὴς πατριώτης καὶ αἰσθηματικὸς συμπολίτης ἡμῶν, σκοπὸν τοῦ βίου του ἔχων τὴν ἐργασίαν καὶ τὴν βοήθειαν τῶν ἀδυνάτων.

Ἡ Κεφαλληνία συνεκινήθη διὰ τὴν στέρνησιν τοῦ ἐπιλέκτου αὐτοῦ βλαστοῦ, ἀλλὰ καὶ υπερηφάνως ἀναγράφει μὲ ἀνεξίτηλα γράμματα ἐν τῇ πολυτίμῳ αὐτῆς πανθέῳ, τὸ ὄνομα τοῦ Παναγῆ Χαροκόπου.

ΕΥΘΥΜΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

ΑΠΑΓΩΓΗ

Ἐχετε τὴν τιμὴν νὰ γνωρίζετε τὸν φίλον μου κ. Παναγὴν Μεταξᾶν;

Νά σᾶς τὸν συστήσω ἀμέσως.

Εὐρυμαθέστατος νέος, ἡλεκτροικῆς δραστηριότητος ἀλλὰ χωρὶς σίρκας. Ἀποτελείται ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς μόνον ἀπὸ νεῦρα καὶ κόκαλα.

Ὁ δημιουργὸς, ἐκ παραδρομῆς βεβαίως, ἀντὶ νὰ τοῦ ἀφαιρέσῃ τὴν μίαν πλευράν, τοῦ ἔβγαλε καὶ τῆς δύο.

Ὁ νέος αὐτὸς ζῇ μὲ τὴν ψυχῶσιν τώρα ἐσχάτως, νὰ κινητοποιήσῃ τὸ Ληξούριον τὴν πατρίδα του.

Ἐπέτυχε λοιπὸν τὸν καταρτισμὸν ἐνὸς γεωργικοῦ συλλόγου εἰς τὸν ὁποῖον ἐνεγράφησαν μέλη ὅλοι οἱ κάτοικοι, μὲ τὸ προεδρεῖον, διοικητικὸν συμβούλιον, ἐποπτικὴν ἐπιτροπὴν, μὲ δύο γραμματεῖς καὶ μὲ ἓνα ταμίαν ὁ ὁποῖος μέχρι σήμερον δὲν εἶχε γαστήρ, διότι δὲν ὑπῆρχε ὕλικόν διαχειρίσεως.

Πρὸς ἐνίσχυσιν δὲ τῶν ἐργασιῶν τοῦ συλλόγου, ἐσέφθη τὴν Ἰδρυσιν τυπογραφείου ἐν Ληξουρίῳ καὶ τὸ ἐπέτυχεν καὶ αὐτὸ διὰ μετοχῶν.

Αἱ μετοχαὶ τοῦ τυπογραφείου, ἀνγγεγένησαν τηλεγραφικῶς εἰς ὅλα τὰ εὐρωπαϊκά χρηματιστήρια καὶ ὁ κ. Μεταξᾶς προέβη ἀμέσως εἰς τὴν ἀγορὰν τῶν στοιχείων καὶ ἐνοικίασε προσωρινῶς τὸ πιστήριον τὸ ὁποῖον εἶναι ἰδιοκτησία τῆς ἐπισκοπῆς καὶ διατίθει κατὰ βούλησιν ὁ πανιερώτατος ἐπίσκοπος.

Φαίνεται ὅμως, ὅτι μετενόησεν ἀμέσως ὁ πανιερώτατος διὰ τὴν μετανάστευσιν τοῦ πιστηρίου του καὶ τοῦτο ἐννοήσας ὁ κ. Μεταξᾶς, μετεχειρίσθη τὴν ἡλεκτροκίνητον ταχύτητα καὶ ἐν διαστήματι μιάς ὥρας εὐρέθη τὸ μηχανήμα εἰς Ληξούριον.

Ὁ πανιερώτατος κατεμήνυσεν εἰς τὴν εἰσαγγελίαν τὴν ἀπαγωγὴν, ὁ δὲ κ. Μεταξᾶς διεμήνυσεν εἰς τὸν Ἐπίσκοπον σπαρτιατικώτατα «Μολὼν λαβέ!»

Τώρα ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὸ πῶς θὰ πάρουν τὸ πρᾶγμα οἱ γείτονες.

Ἐάν πειθοῦν ὅτι πρέπει νὰ ἀποδοθῇ τὸ μηχανήμα εἰς τὸν ἰδιοκτήτην, δόξα σοι ὁ Θεός! Ἀλλ' ἐάν τὸ πιστήριον αὐτὸ, θεωρηθῇ ὡς Ἑλένη τοῦ Μενελάου, τί μέλλει γενέσθαι;

ΓΑΜΟΣ

Δὲν γνωρίζω ἂν μ' ἐπροσέξατε τὴν Κυριακὴν εἰς τὴν πλατείαν, συμπεριπατοῦντα μὲ ἓνα κύριον πολὺ καλοῦ ἐξωτερικοῦ, διότι ἀκριβῶς ἀπὸ τὸ ἐξωτερικὸν ἦρχετο

Ὁ κύριος αὐτὸς, συμμαθητῇ μου καὶ συνένόχῳ μου εἰς τὰ μαθητικὰ παισίσματα πρὶ τριάκοντα ἐτῶν, ἀνὴρ σήμερον τέλειος, ἐπέστρεψεν εἰς τὴν γεννέτειραν μὲ τὴν προμελετὴν τοῦ ἐκλήματος τοῦ γάμου.

Μὲ ἐθεώρησεν ὡς τὸν μόνον κατάλληλον νὰ τὸν συνοδεύσῃ εἰς τὴν ἐν ὑπαίθρῳ καλλιτεχνικὴν ἐκθεσιν τῶν διαθεσίμων καλλονῶν, διὰ νὰ ἐκλέξῃ μίαν.

Τὸ ἐδέχθη ἐνχαρίστως διότι ἦμην βέβαιος ὅτι οὐδεὶς ἐγνώριζε, πλὴν ἐμοῦ, τὰς διαθέσεις τοῦ συνθεατοῦ μου.

Ἐπεροῦσε ἡ μία, ἐπεροῦσε ἡ ἄλλη, καὶ τὰς ἐκτάζειν ἀπλήστως αὐτὸς, ἐνῷ ἐγὼ τοῦ ἐδίδα τὰς σχετικὰς ἐξηγήσεις περὶ μιάς ἐκάστης, ἐξηγήσεις ἐν νοεῖται σαφεστάτας καὶ μᾶλλον κολακευτικὰς διὰ τὰς ὑποδεικνυομένας.

Τοῦ ἐξηγοῦσα δηλαδὴ ὅτι αὐτὴ, δὲν ἔχει μὲν προῖκα, ἀλλ' ἔχει λαμπρὰ προτερότητα. Ὅτι ἐκείνη ἔχει κάποιαν, προῖκα, ἀλλ' ἐννοεῖ νὰ ζήσῃ ἀξιοπρεπέστατα καὶ τέλος πάντων ἀναλόγως τοῦ ὑποκειμένου ἐτίθεντο καὶ οἱ ἐπιχωρηματικοὶ προοδισιοισμοὶ κατὰ τὸ συντακτικόν μας.

Ὁ φίλος, τὰς ἐκτύπει μὲν ὅλας μὲ πολὺ ἐνδιαφέρον, δὲν ἐφάνετο ὅμως καὶ πολὺ ἐνθουσιασμένος. —Νά ξερῇς μοῦ λέγει, ὅτι ἐγὼ τὴν θέλω κάπως λογίαν διότι ταξιδεύω καὶ συμβαίνει νὰ γνωρίζομαι μὲ μεγάλα πρόσωπα τὰ ὁποῖα παρατηροῦν πολὺ τὴν μόρφωσιν τῆς γυναίκας.

Ἐννῶς καὶ ἐκείνη τὸς χάρι νὰ γινῇ καλὸς γεωμετρεῖται γεωμετρία, καὶ ὁμοίως ἀπαιτῶν τὴν καθεστῆσαν καὶ ὁποιοῦντε νὰ εἶναι γυνὴ καὶ καλὴ καὶ ἡδέα.

—Δὲν μοῦ λές ἔτσι, βοὲ ἀδελφέ!

—Ὅσοι μὲν εἶναι ταῦτα ἡμεῖς ἐμεῖς!

—Πῶς δὲν ὑπάρχει! Θὰ πάθῃς... τὸν καθηγητὴν τὸν Παῦλον Πουλον.

Ο ΜΥΣΤΙΚΟΣ.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΦΙΛΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΖΩ

Στου κόσμου την απέραντη μαυρίλα
που σβιβώνται ζωές όνειρα κι' ελπίδες
και κρύα φαρμακώνει ανατριχίλα
κάθε καρδιάς το' αγνόφρεγγες άχτιδες,

Δεν ζωντανεύει τίποτε για μένα
ούτε κι' αυτό τ' όλοφρογγο σκοτάδι
χαρές και γέλοια — λόγια ξεχασμένα.
Φως σπλιγγινικό — μονάχα κείνο τ' Άδη.

Έλπίδας βούσες μάταια γυρεύω !
Πηγές άγάτης στρέφες άπανταίνω.
Σ' όνειρα πλάνα παύω να πιστεύω.
Και ζω και μοιάζω κάτι πεθαμένο.

Γλύκα ποτέ τά μάτια μου δεν νοιώθουν,
παικές κατάρες μ' έχουν θαμπωμένο
κι' οί μοίρες μ' όλο βάσανα μου κλώθουν
και μου σκεπάζουν κάθε αγαπημένο.

Λιωτό σκοτάδι κι' άλιωτη σαπίλα
γύρω μου βλέπω νάναι σκορπισμένη.
Πέστε και σεις, στού κόσμου τή μαυρίλα
γιατί νά ζούν άνθρώποι πεθαμένοι ;

Απόδοτρατος.

Ποιητική επίδοτολή ένδιαφέρουσα πολύ.

Αγαπητό «Ζιζάνιον»

Στο περασμένο φύλλο,
μιά σιλουέτα 'κύταξα, που μοιάζει την δική μου,
και σαν του κόσμου άνθρωπος, κι' ελικοινης όφειλω
να κάμω με άπάθεια την κάτω δήλωσί μου.

Κατάγοι' άπ' την ένδοξη του 'Ιπποκλείδη χώρα,
που δεν μάς 'νοιάζει τίποτε αν μάς κακολογούνε.
Στήν Σικυώνα άλλοτε, 'στό 'Αργοςτόλι: τώρα,
χαρά θαρούμε τή ζωή, κι' άς πούν' ότι κι' αν πούνε.

Λατρεύουμε την όμορφιά, και πάντα μάς άρέσει,
στο πέσμα των σεμνοπρεπών και των νοικοκυραίων,
άσχετως αν μεταξωτό ή τσίτινο βελέσι
της άρμονίας των γραμμών σκεπάζει των ωραίων.

Κι' αν επιμένεις να σου πώ τή φόρεμα γουστάρω,
σκύψε τ' αυτί. Τά λόγια μου μέσ' την καρδιά σου πνίχτα !
Μ' άρέσει τó άπείριστο και πάμφθινο ταμπάρο,
όπου ή Εύα φόραγε των γάμων της την νύχτα.

'Αλλ' αν ó συμπολίτης μου επέταξε στα μούτρα
την προίκα, που του έδειναν στο χέρι, πώ πολύ
έγω, που πώ χειρότερη έχ' από 'κείνον κούτρα,
δηλώ πως κάθε προίκα σας ποσώς δεν μ' όφελεί.

Γιατ' αν έχάθηκ' άλλοτε, που προίκα δεν έπληρα
δεν θέλω τώρα να χαθώ άφ' τά δικά σας...κάρα !
'Η πεθερά είναι κακιά. 'Ετσι τó θέλ' ή Μοίρα !
Φαντάσου νύχη και λεφτά. Μαννούλα μου, τρομάρα !

'Η ιδιική μου ή καρδιά είναι δημοκρατία
που βρίσκουν θέσι και φτωχισαίς και δούλαις και κυράδες.
'Η ιδεώδης του Χριστού είν' ισοπολιτεία
κι' άς με κουρκουσουρεύουν πολλές νοικοκυράδες.

Και αν τά κάρα τρέχουνε στους δρόμους με την προίκα,
και αν σαν γλάρος φαίνομαι, σαν τρέχω διατιτική,
δεν δίν' ένα μονόλεπτο... τόν διάβολό μου βρήκα
με σένα....

Σε άσπάζομαι, και μένω,

ΕΘΝΙΚΟΣ

Απάντησις στον Έθνικό, να διορθώσω τó κακό.

Αγαπητέ μου έθνικέ, που στιγουργός έβγῆκες
να φορτωθής μονάχος σου τó κάρρο με τή προίκα,
μού φαίνεται πως έγραψες τούς στίχους στον άέρα,
γιατί, μά την 'Ανέρωσι που σ' έφερ' έδώ πέρα
και μά την 'Εκκαθάρισι πῶγει τούς άλλους κόψει,
ποσώς δεν σάς έλάβαμε στο κάρρο μας ύπ' όψει.

Δεν επιμένω να μου πῆς τί φόρεμα γουστάρεις
άφου χαμύιαν από δω δεν πρόκειται να πάρης.
Κι' αν ή δική σου ή καρδιά είναι δημοκρατία,
δεν καρτερώ να μου τó πῆς τó βλέπω στην πλατεία.

'Αλλά και για τó ζήτημα που γράφεις τῆς προίκας σου,
σάν δώω άφου τώφερες στή μέση μονάχος σου,
πως είναι λίαν δυσχερές ó βίος όπως ξεύρης
και πάρε προίκα, φίλε μου, για να σωθῆς, αν εύρης !

Όλα σου τ' άλλα γωρατά,
γουστάρω τάχης άρκετά
και στέννω γάτω ποιητά !
τό δέ όπως κατάγεσαι έλ χώρας 'Ιπποκλείδη,
σου δείχνει μακροθυμία από τó κατωκλειδί.

Ταῦτα και σε άσπάζομαι μόνον έγω με γλύκα,
άφου δεν σάς άσπάζεται τó κάρρο με την προίκα !

ΑΔΕΙΑΙ ΓΑΜΩΝ

Κ. Πυλαρινός (Αθήναι) - Όλγα Ν. Λοβέρδου
(Αργοστόλιον) - Έυαγ. - Άραβαντινός, Έλένη Μαν
τζαράτου (Σουλάροι) Βίκτωρ Αρακόπουλος, Ά-
ρετή Ζερβού (Ζερβάτια) - Λουκάς Στεφανίτης (Αρ
γοστόλιον). Άκριβή Σώκωρη (Μαριετία Πυλά-
ρου) - Διον. Βασιλάτος, Έυαγγελία 'Ιγγλέση (Πε-
σάδα) - Θωμάς Καλαράνης, Κωνσταντίνα Καπίτου
(Δειληνάτα) - Χρ. Άντωνάτος (Αργοστόλιον) - Σω-
σάνα Χαρίτου (Δειληνάτα) - Όθων Κομητόπουλος
(Ληξεύριον) Γαρουφαλιά Καμπίτη (Αργοστόλι-
ον) - Διον. Κουρούλης. Αίκατερίνη Μοσχολούλου
(Χανδαία) - Κωνσταντίνος Μποζίγος, Έθηνία Πα-
παδάτου (Κουρουκλάτα) - Γιώαννης Μοσχόπουλος,
Όθρανία Γαλάτη (Χανδαία) - Μηνάς Σακάτος,
'Αγγελική Σακάτου (Νηροχώρι) Χαράλαμπος Αν-
κούδης Έθφροσύνη Λάσκαρη (Αργοστόλιον).

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Έκφράζομεν δημοσία τας ευχαριστίας ήμῶν τε
και άπάντων των έφοριτών, προς τόν ικανώτατον
και ταπεινόν καλλιτέχνην Ρόκον Ξιδόκτυλον διά
την τελείαν εργασία ήν εξέτελεσεν έν τῷ Ναῷ
τοῦ χωρίου μας, ήτοι τοιχογραφίας ωραίων ιστο-
ρικῶν τῆς Παλαιῆς και νέας γραφῆς, χρυσώματα
και βυζαντινά κοσμήματα.

Χανδαία 12 Όκτωβρίου 1911

Οί έπίτροποι τοῦ Ναοῦ.

Θ. Μουρελάτος, Θ. Καταρέλος, Η.
Μοσχόνδης, Ι. Δεδούνης.

ΑΠΟ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΕΙΣ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

— Μας παραπονούνται συχνά διάφοροι γεωκλή-
μονες διά τήν παράνομον βοσκήν.

— Τί τά κάμουρες; Μήπως και έδώ δεν βόσκουν
τόσα ποίμνια εις τας κληρονομίας.

— Τό παρθεναγωγείον Σάμης είναι άνευ θρα-
νίων και αί μαθήτριά εξαπλοῦνται χαμαί. Δεν
θά φροντίσῃ κανείς να τῆς άνορθώσῃ;

— Μείστη προς Κύριον πλήρης ήμερῶν ó εὐ-
λαβέστατος και σεβάσιμος ιερεὺς Παναγῆς Κυρια-
κάτος έν Κουρουκλάτῳ, πατήρ τοῦ φίλου κ. Χα-
ραλ. Κυριακάτου δημοδιδασκάλου εις όν τά ελικοι-
νή μας εκφράζομεν συλλυπητήρια.

— Έπίσης και άλλος ένάρετος ιερεὺς άπεδή-
μησεν εις Κύριον ó Χαράλαμπος Μανρομμάτης έν
Λακύνθῳ, κηδευθείς έν βαθεία συγκινήσει των
συνχωρίων του.

— Άπεβίωσεν ó αγαθός συμπολίτης Παναγῆς
Δανῆς Τζανειάτος δικαστικός κλητήρ.

— Καταπεσών έν τοῦ ἵππου του εἰραυματισθῇ
θανασίμως και άπεβίωσε τήν επομένην ó αγα-
θός νέος Στέφανος Φραγκάτος έν Νιομάτῳ.

— Έλθών άσθενῆς έν τοῦ έξωτερικοῦ άπεβίω-
σε και έτάφη εις Φωκάτα ó αγαθός γέρον Άνδρ.
Φωκῆς Πετράτος.

— Έν Ληξουρίῳ άπεβίωσεν ó αγαθός συμπο-
λίτης Χαράλαμπος Κουρούλης έμπορος.

— Άπεβίωσεν έν διακοπῆς ó «Σάτυρος» μή
συμβιβάζόμενος με τó πολυάσχολον τοῦ δικηγόρου,
κατά δήλωσιν τοῦ κ. Σάβλου. Δεν συλλυπούμεθα
τούς συνδρομητάς διότι ή προπληρωθεῖσα συν-
δρομή των θά τοῖς επιστραφῇ από τόν κ. Σίρ-
λον, αν κατά τήν ιδίαν δήλωσιν φροντίσῃ να τήν
ζητήσουν.

— Δεν έορτάζει τήν όνομαστικήν έορτήν του ó
κ. Γεράσιμος Χ. Μοσχόπουλος.

— Διατρίβας επί τετράμηνον ένταῦθα και χορ-
τάσας τά θέληγγρα τῆς πατρίδος, ανεχώρησεν οί-
κογενειακῶς εις Αἴγυπτον ó ελικοινης φίλος και
άκραφνῆς πατριώτης κ. Εύαγ. Άλεξανδράτος.

— Ό έν Ληξουρίῳ δικηγόρος κ. Νικ. Κλα-
δάς ανεχώρησεν ένά εγκατασταθῇ εις Αἴγυπτον.

— Τήν Τετάρτην, δικαζόμενον έν τῷ Κανου-
ριδικείῳ επί έξυβρίσει των καθηγητῶν του, τοῦ
έξ 'Αρτης μαθητοῦ Α. Παπαγεωργίου, τήν έδραν
τοῦ εισαγγελέως κατείχετο ό κ. 'Ηρακλῆς Νεόφυ-
τος δικηγόρος.

— 'Η άγόρευσις του ήτο θανασία έν όλῳ άλλ'
ιδίως όταν ανέπτυξε τήν διαφοράν τοῦ έλέγκου έν
έξασκέ ό δημοσιογραφῶν, και τῆς έξυβρίσεως.
— Ό κατηγορούμενος κατεδικάσθη εις δεκαή-
μεσον συλλυγισιν.

— Ενοικιάζεται τó ισόγειον τῆς οἰκίας Α' Κον-
τομυχάλου τοῦ πρὸς τó θέρος τοῦ Λιθοσπρώτου.

— Πωλούνται 24 έλαιοδοχεία πέτρινα (πληρῆς)
χωρητικότητος 1500 γαλονίων. Πληροφορία
παρά τῷ μεσίτῃ κ. Πέτρῳ Μακρῇ.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΩΝ ΑΒΛΙΧΑΚΗ

Καθημερινῶς παραλαμβάνουσι τά διά-
φορα είδη, τά όποια ό κ. Μίμης 'Αβλι-
χος έπρομηθεύθη εις τά διάφορα Εύρω-
παϊκά κέντρα, γυναικεία φορέματα, γαρνι-
τούρες, λευκά είδη κ.λ. κ.λ. εις άφθονίαν
μεγάλην και έξαιρετικῆς τιμῆς.

ΤΟ ΡΑΦΕΙΟΝ τοῦ καταστήματος έπλου-
τίσθη με κουστοῦμα 'Αγγλικά και Γαλλι-
κά εις τά πλέον νέα σχέδια, και με όλα τά
μαῦρα ύφάσματα τά κατάλληλα διά θεδεν-
κότας, σμόκιν κ. λ. κατασκευάζει δέ και
μαλλίνους ένδυμασίαις προς 30 δραχμῆς έ-
κάστην έξ ύφασμάτων πολὺ ωραίων σχε-
δίων και έγγυμμένης στερεότητος.

ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΠΙΛΟΠΟΙΕΙΟΥ έφέτος θά πα-
ρουσιάσῃ εκπλήξεις, μίαν μεγάλην συλλο-
γήν Παρισινῶν μοντέλων, τας πλέον νέας
φόρμας και γαρνιτούρας διά τήν κατασκευ-
ήν των γυναικείων πίων και όλα τά σχε-
τικά είδη εις μεγάλην πικολίαν. Τό άνω
κατάστημα όπως καλλίτερον έξυπηρετήσῃ
τήν πελατείαν του προσέλαβεν ως διευθύν-
τριαν τοῦ Τμήματος τούτου, τήν δα Μα-
ρίκαν, ή όποία εἰργάσθη έν τῷ καταστήμα-
τι πρὸς διείας και εις τó άπαράμιλλον
γούστο και επιμελημένην εργασίαν τῆς ό-
ποιας, όλαί αἱ κυρίαί έμειναν ύπερευχαρισ-
τημέναί.

Τιμαί εις όλα τά είδη έκτός συναγωνισμοῦ.

BLYE CROSS TEA

Όσοι θέλετε να πίνετε Τσάϊ με γεύσιν
και με άρωμα, ζητείτε τόν «Κυανοῦν Σταν-
ρόν» BLYE CROSS.

Εἶναι τó μόνον τσάϊ ποῦ θά σας εὐχα-
ριστήσῃ. Εὐρίσκεται εις κυτία και εις πα-
κέτα 1)2 λίτρας, 1)4, 2 ούγγιας και 1 ούγ-
γίας και πωλεῖται εις τó επί τῆς οδοῦ Σι-
τεμπόρων κατάστημα 'Αποικιακῶν ΣΠΥΡΙΔ.
ΡΑΖΗ ΛΑΣΚΑΡΗ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Τό κατάστημα τοῦ κ. ΑΝΔΡ. Σ. ΚΑΒΑ-
ΔΙΑ ηρύρυνθη ως έν των πολλῶν εργα-
σιῶν του, προσαρτισθέντος και τοῦ όπισ-
θεν κειμένου μαγασείου όπερ θέλει χρησι-
μεύσῃ ως τμήμα έμποροοραφείου. 'Η εἰλι-
κρίνεια, ή τελειότης και ή εὐθηνία, ιδού τó
ιδιαιτερον συστατικόν τοῦ άνω καταστήματος

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Τήν 23ην ισταμένου, πλειστηριασθήσε-
ται ένώπιόν μου και έξωθι τοῦ ένταῦθα
Δημ. Καφφενείου, ή παρὰ τήν συνοικίαν
'Αγ. Νικολάου των Ξένων άνώγειος οἰκία
των Εὐσταθίου Γιανουλάτου, Παναγῆ Κοκ-
κόλη και 'Αναστασίας συζύγου Νικολάου
Κοντομυχάλου. Τῆς οἰκίας ταύτης διετάχθη
δι' άποφάσεως των ένταῦθα Πρωτοδικῶν
ή διά πλειστηριασμοῦ πώλησις λόγω άνε-
φίκτου τῆς διανομῆς ταύτης.

Ό Συμβολαιογράφος 'Αργοστολίου

Γ. Η. ΑΓΓΕΛΑΤΟΣ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΚΟΝΤΙΝΑΝΤΑΛ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ

Διευθύνόμενον υπό των συμπολιτῶν μας
κ. κ. Ζαμάνη και Ζεπάτου, είναι τó καλ-
λίτερον, ήτοι, ορειότερον και καλύτερον
κατά των έν Πειραιεὶ Ξενοδοχείων. Τό
συνιστῶμεν θερμότατα εις τούς ταξιδεύ-
οντας Κεφαλήνας, και λόγω πατριωτι-
στικῆς βέβαια, ήτοι, τῆς εὐχαριστη-
τοῦν τελείως υπό πασαν εἰσην.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ ΖΙΖΑΝΙΟΥ