

ΑΙ
ΙΟΝΙΟΙ ΝΗΣΟΙ

ΥΠΟ

ΤΗΝ ΔΕΣΠΟΤΕΙΑΝ ΤΗΣ ΕΝΕΤΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΝ
ΑΓΓΛΙΚΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ

ΚΑΙ Η ΕΝ ΑΥΤΑΙΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΙΣ

μετὰ περιλήψεώς τινος τῆς ἀρχαίας αὐτῶν ἱστορίας

ΥΠΟ ΤΗΣ ΚΟΜΗΣΣΗΣ

ΔΟΡΑΣ Δ' ΙΣΤΡΙΑΣ,

μεταφρασθέντα ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ

ΥΠΟ

Μ. Κ. ΡΑΛΛΗ,

ἐκδίδονται ὑπὸ

Θ. ΘΕΡΜΟΓΙΑΝΝΗ ΚΑΙ Δ. ΕΙΡΗΝΙΔΟΥ.



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ,

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Δ. ΕΙΡΗΝΙΔΟΥ.

— 0 —
1859.

ΑΠΟΦΑΙΝΟΜΕΝΗ ΠΡΑΞΙΣ
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΡΜΟΥΣ

-971-

ΛΙ

ΙΟΝΙΟΙ ΝΗΣΟΙ

ΥΠΟ

ΤΗΝ ΔΕΣΠΟΤΕΙΑΝ ΤΗΣ ΕΝΕΤΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΝ
ΑΓΓΛΙΚΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ

ΚΑΙ Η ΕΝ ΑΥΤΑΙΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΙΣ

μετὰ περιλήψεώς τινος τῆς ἀρχαίας αὐτῶν ἱστορίας

ΥΠΟ ΤΗΣ ΚΟΜΗΣΗΣ

ΔΟΡΑΣ Δ' ΙΣΤΡΙΑΣ,

μεταφρασθέντα ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ

ΥΠΟ

Μ. Κ. ΡΑΛΛΗ,

ἐκδίδονται ὑπὸ

Θ. ΘΕΡΜΟΓΙΑΝΝΗ ΚΑΙ Δ. ΕΙΡΗΝΙΔΟΥ.



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ,

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Δ. ΕΙΡΗΝΙΔΟΥ.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΟΥ

1859.



ΠΡΟΛΟΓΟΣ.

Εἰς τὸ ἀξιόλογον περιοδικὸν σύγγραμμα Ἐπιθεώρησις τῶν δύο κόσμων (Revue des deux mondes) ἀνέγνων ἐσχάτως δύο ἄρθρα τῆς Κομήσεως Δόρας Δ' Ἰστροίας, ἐπιγραφόμενα, τὸ μὲν Ἡ Ἑλληνικὴ Ποίησις ἐν ταῖς Ἰονίοις Νήσοις, τὸ δὲ, Ἱστορία τῆς Ἑπτανήσου ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τῶν Ἑνετῶν μέχρι τοῦ νῦν. Σκεφθεὶς δὲ ὅτι ἐκ τῆς μεταφράσεως αὐτῶν δύναται νὰ προκύψῃ ὠφέλειά τις, ἐπελαβόμην αὐτῆς, εἰδοποιήσας συγχρόνως περὶ τῆς προθέσεώς μου ταύτης καὶ τὴν Κυρίαν Κόμησσαν Δόραν Δ' Ἰστροίαν, παρ' ἧς ηὐτύχησα νὰ λάβω καὶ ἕτερόν τι μέρος τῆς αὐτῆς ὕλης ἀνέκδοτον, ἥτοι τὴν ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων Ἱστορίαν τῶν Ἰονίων Νήσων μέχρι τῆς πρὸ τῶν Ἑνετῶν ἐποχῆς.

Ἐκ τῶν τριῶν τούτων μερῶν ἀπαρτίζεται ἡ ἀνά χειρας πραγματεία, εἰς τὴν ὁποίαν ὁ ἀναγνώστης μαυθάνει ἐν συντόμῳ ἀφ' ἐνὸς μὲν τὴν ἱστορίαν τῆς Ἑπτανήσου, τοῦ ἀναξιοπαθοῦντος τούτου μέρους τῆς Ἑλληνικῆς χώρας, ἀφ' ἑτέρου δὲ τοὺς ἀπεί-

πιστικούς ἀγῶνας τῶν ἀρματωλῶν τῆς Ἀλβανίας
κατὰ τοῦ ἀγρίου Ἀλῆ Πασᾶ, οἵτινες ὑπῆρξαν ὁ
πρόδρομος τῆς ἐθνικῆς ἡμῶν ἐπαναστάσεως.

Συγχρόνως δ' ἔκρινα καλὸν νὰ καταχωρίσω
ἐν ἀρχῇ καὶ τὴν βιογραφίαν τῆς Κόμησσης Δόρας
Δ' Ἰστρίας, ἔργον τῆς ὁποίας εἶναι, ὡς εἶπον, ἡ
ἀνὰ χεῖρας πραγματεία, ἐρανισθεὶς αὐτὴν ἐκ τῆς
Νέας ἡμερίδος τῆς Ζυρίχης.

Ο μεταφραστής.

Ἡ κόμησσα Δόρα Δ' Ἰστρία εἶναι θυγάτηρ τοῦ Πρίγ-
γιπος Μιχαήλ Γκίκα, ὅστις ἐπὶ τῆς ἡγεμονείας τοῦ ἀ-
δελφοῦ τοῦ Ἀλεξάνδρου ὑπῆρξεν ἐπὶ χρόνον τινὰ ὑπουρ-
γὸς τῶν Ἑσωτερικῶν τῆς Βλαχίας. Ἡ δὲ διὰ τε τὸ πνεῦμα
καὶ τὰ αἰσθήματα ἔξοχος αὕτη γυνὴ διετήρησε τὰς παρα-
δόσεις καὶ τὰς διαθέσεις τῆς οἰκογενείας τῆς, διακριθεί-
σης αἰετοῦ διὰ τῆς ἐλευθεροφροσύνης τῆς, τοῦ πρὸς τὰς
ἐπιστήμας ἔρωτος, καὶ τῆς πρὸς τὰς ἐλευθέρους θεσμοθε-
σίας αἰσθησεώς τῆς. Γεννηθεῖσα τὴν 22 Ἰανουαρίου 1829
ἡ ἡγεμονόπαις Ἑλένη Γκίκα, διῆλθε τὰ πρῶτα τῆς ζωῆς
αὐτῆς ἐτὴ ἐν Βλαχίᾳ, παρὰ τὰς γραφικὰς ὀχθὰς τῆς
Δομποβίτζας. Ἐπταετῆς ἔτι οὕσα ἔλαβε τὰ πρῶτα
μαθήματα παρὰ τοῦ ἐπὶ παιδείᾳ διακρινομένου Κ.
Παπαδοπούλου, ὅστις ἤδη διευθύνει ἐνταῦθα ἐν τῶν
σπουδαιοτέρων ἐκπαιδευτικῶν καταστημάτων. Οὐδεὶς
ἡδύνατο κάλλιον αὐτοῦ ν' ἀναπτύξῃ τὰ πλεονεκτήματα
τοῦ πνεύματός τῆς. Ἐνθουσιαστῆς τῆς Ἑλληνικῆς φιλο-
λογίας, τῆς πηγῆς ταύτης πάσης ἀληθοῦς διανοητικῆς
προόδου, ὁ Κ. Παπαδόπουλος ἐγένωσκεν ἀ μεταδίδῃ τοῖς
μαθηταῖς αὐτοῦ, τῇ ἡγεμονίδι καὶ τῷ ἀδελφῷ αὐτῆς, τὸν
ἐνθερμον αὐτοῦ θαυμασμόν πρὸς τὰ ἀριστουργήματα, ἁ-
πλοῦς ἐστὶν ἡ ἀεὶ τὸ λαμπρότερον σχολεῖον τοῦ ἀν-
θρωπίνου πνεύματος. Ἡ δὲ ἡγεμονόπαις ἐδιδάσκετο τὴν

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΚΟΜΗΣΣΗΣ

ΔΟΡΑΣ Δ' ΙΣΤΡΙΑΣ.

Ἡ κόμησσα Δόρα Δ' Ἰστρία εἶναι θυγάτηρ τοῦ Πρίγ-
γιπος Μιχαήλ Γκίκα, ὅστις ἐπὶ τῆς ἡγεμονείας τοῦ ἀ-
δελφοῦ τοῦ Ἀλεξάνδρου ὑπῆρξεν ἐπὶ χρόνον τινὰ ὑπουρ-
γὸς τῶν Ἑσωτερικῶν τῆς Βλαχίας. Ἡ δὲ διὰ τε τὸ πνεῦμα
καὶ τὰ αἰσθήματα ἔξοχος αὕτη γυνὴ διετήρησε τὰς παρα-
δόσεις καὶ τὰς διαθέσεις τῆς οἰκογενείας τῆς, διακριθεί-
σης αἰετοῦ διὰ τῆς ἐλευθεροφροσύνης τῆς, τοῦ πρὸς τὰς
ἐπιστήμας ἔρωτος, καὶ τῆς πρὸς τὰς ἐλευθέρους θεσμοθε-
σίας αἰσθησεώς τῆς. Γεννηθεῖσα τὴν 22 Ἰανουαρίου 1829
ἡ ἡγεμονόπαις Ἑλένη Γκίκα, διῆλθε τὰ πρῶτα τῆς ζωῆς
αὐτῆς ἐτὴ ἐν Βλαχίᾳ, παρὰ τὰς γραφικὰς ὀχθὰς τῆς
Δομποβίτζας. Ἐπταετῆς ἔτι οὕσα ἔλαβε τὰ πρῶτα
μαθήματα παρὰ τοῦ ἐπὶ παιδείᾳ διακρινομένου Κ.
Παπαδοπούλου, ὅστις ἤδη διευθύνει ἐνταῦθα ἐν τῶν
σπουδαιοτέρων ἐκπαιδευτικῶν καταστημάτων. Οὐδεὶς
ἡδύνατο κάλλιον αὐτοῦ ν' ἀναπτύξῃ τὰ πλεονεκτήματα
τοῦ πνεύματός τῆς. Ἐνθουσιαστῆς τῆς Ἑλληνικῆς φιλο-
λογίας, τῆς πηγῆς ταύτης πάσης ἀληθοῦς διανοητικῆς
προόδου, ὁ Κ. Παπαδόπουλος ἐγένωσκεν ἀ μεταδίδῃ τοῖς
μαθηταῖς αὐτοῦ, τῇ ἡγεμονίδι καὶ τῷ ἀδελφῷ αὐτῆς, τὸν
ἐνθερμον αὐτοῦ θαυμασμόν πρὸς τὰ ἀριστουργήματα, ἁ-
πλοῦς ἐστὶν ἡ ἀεὶ τὸ λαμπρότερον σχολεῖον τοῦ ἀν-
θρωπίνου πνεύματος. Ἡ δὲ ἡγεμονόπαις ἐδιδάσκετο τὴν

...
...
...
...
...



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

A1.51.0043



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΜΟΝΑΧΟ ΑΥΣΤΡΙΑΣ

Εύρίσκεται ἐν τῷ τυπογραφείῳ Δ. Εἰρηνίδου
καὶ τιμᾶται δραχ. 2.

Ἐν τῷ ἰδίῳ τυπογραφείῳ εὐρίσκονται τὰ ἀκόλουθα·

- Συνοπτικὴ ἱστορία τῆς Ἑλληνικῆς καὶ Ῥω-
μαϊκῆς φιλολογίας, τῆς ἐκ τοῦ Γερμανικοῦ μεταφρασθεῖσης
ὕπὸ Ν. Δ. Τρικινέως καὶ Β. Ι. Σχινᾶ δρ. 5
- Οἱ περιηγηταὶ τῆς Ἀνατολῆς καὶ ἡ Τουρκία
μετὰ τὴν ἐν Παρίσι τοῖς συνθετῇ κ. ν. ὑπὸ Σαιντ-Μάρκ
Γιραρδίνου, μεταφρασθὲν ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ, ὑπὸ Παναγ. Μ. Γιουρ-
δῆ, τελειοφοῖτου τῆς Νομικῆς Σχολῆς, εἰς δύο φυλλάδια, τι-
μώμενα ἀμφότερα " 2
- Ἱστορία δύο πτωχῶν νεανίσκων, ἠθικὸν διήγημα,
μεταφρασθὲν ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ ὑπὸ Ἰωάννου Δ. Πλάκα " 1
- Ὀνειρόκριτες, ἔτοι πρόγνωσης ἢ ἐντελῆς ἐξηγήσεις τῶν
ὀνείρων ἐκ τῶν δοκιμωτέρων ἀρχαίων καὶ νέων συγγραμμά-
των, μετὰ Λεξικοῦ ἐξηγητικοῦ τῶν ὀνείρων " 3.
- Ἰωσήφ ὁ Πάγκαλος, διήγημα ἐκ τῆς ἀγίας Γραφῆς, ἐκδο-
θὲν ἐγκρίσει τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος. λεπ. 50
- Ἑλληνικὸν Ἀλφαβητάριον. " 20
- Ἑλληνικὸν Ἀναγνωσματάριον. " 50
- Παραμῦθι τῆς ἀλουποδῆς. " 20



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΤΗΚΗΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΤΗΚΗΣ

ΜΟΤΕΤΗΡΟ ΑΠΟΣΤΡΟΦΗ