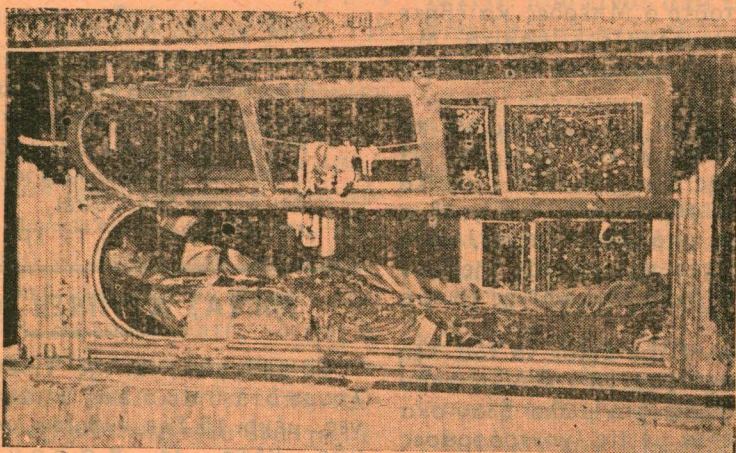


Ο ΦΑΝΟΣ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΗ ΣΑΤΙΡΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ
ΚΕΦΑΛΟΝΙΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ



**ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΤΕΥΧΟΣ ΜΑΣ ΑΦΙΕΡΟΥΤΑΙ
ΣΤΟΝ ΘΕΙΟΝ ΠΡΟΣΤΑΤΗ ΜΑΣ**

Τῶν Ὀμαλῶν μας Ἀσκητὴ καὶ τοῦ νησιοῦ Καμάρι,
κάμε κι' ἐμένα τοῦ ζουρλοῦ, Ἀφέντη μου, μιὰ χάρι,
Καὶ γιὰ νὰ δοῦμε στὸ Νησί κι' ἐμεῖς μιὰν ἄσπρη μέρα,
ὥσάν γιαντρός τῇ τρέλλας μας, εἰς τὸ ἐξῆς καὶ πέρα·
Ὅσους θὰ πολιτεύωνται κοντά Σου κάλενέ τους
καὶ γιὰ καλὸ καὶ γιὰ κακὸ,
μὲ Θεϊκὰ προληπτικὰ
τὸν Τρόπο σου τὸν Ἅγιο, πρῶτα θεράπευέ τους...!

Δίχως νὰ θέλω δὲ νὰ πῶ, πῶς μὲς στὸ Κοινοβούλιο,
πολλοὶ ζουρλοὶ μαζώνονται καὶ κάνουνε συμβούλιο!
Σοῦ φέρω γιὰ παράδειγμα, τὸν σιῶρ Κεφαλονιάννη
φρενοβλαβὸν τὸν ἀσχηγόν,
μὲ πληρωμὲς τῶν ἀσφαγῶν,
ποὺ καὶ ζουρλοῦς σεισμόπληχτους, κοντεύει νὰ... Ζουρλάνη!

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

**ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ**

ΚΑΙ Ο ΤΑΪΔΑΡΟΣ ΘΥΜΩΣΕ

Για πνεύματος... άτοίδα, θεωρούσαν οι Ζακυνθινοί τον συντοπίτη τους Νιόνιο τον Μπέρδε και θυμώζαν τα χοντρά του άστεία και τις βωμόλογες φράσεις του, μέ χει ποά πέρασε κάποτε από τό λιμάνι του Τζάντε με τό καϊκι του, ό καπιτά Μιστρο κλής ό Μαρέντος.

Ή φήμη όμως του φαρσέρ καπιτάνιου μας Ληξουριώτη, ήταν γνωστή και στη Ζάκυνθο. Και για τουτό ό Μπέρδες κατέβηκε στό μώλο νά συναντήση τόν καπιτά Μιστροκλή και νά... μονομαχήση στό πνεύμα μαζύ του.

Ξέχασα όμως, φίλοι μου, νά σας πώ τό έπάγγελμα του Νιόνιου του Μπέρδε. Ήταν ό κανατάς της Ζακύνθου και γυρολογούσε τή πόλι με φορτωμένο τό γαϊδουράκι του κανάτια, μπότιδες, λαϊνες, παδέλες κι' δλα τά ρέστα πήλινα είδη της Τζαντιώτικης τότε κι' άνθούσης γήϊνης βιομηχανίας.

Ό δέ Μιστροκλής τόν άφισε νά του λήη και νά του ψάλλη, δίχως νά του δίνη άπάντηση. Κι' ένώ οι γύρω στό μώλο ή αν σκαμέντοι από τά γέλια με τίς χοντρόφρασες και τό φθηνό πνεύμα του Νιόνιου τους.

Ό Μιστροκλής μας, βγαίνοντας από τό κανό του, ζυγώνει τόν κανατά.

— Άκου ώρέ Νιόνι, του λέει σέ άπαι στη Ληξουριώτικη. Θά μ' άφισης τώρα κι' έμένα νά πώ κάτι στού γαϊδάρου σου, τό άφτι;

— Βωρέ, σά Κεφαλονίτης μόνο με τό γαϊδάρου μου είσαι άξιος νά κουβεντιάσης

— Δέν του λές όσα θέλεις.

* *

Έτσι με την άδεια του Μπέρδε ό Μιστροκλής, που είχε στό στόμα του πενιέξη στραγάλια, πλησιόζει τό γαϊδάρου και του τά φτύνει με τρόπο μέσα σι' άφτι του.

Και σά νά του είχε πεί τή πιά μεγάλη βροσιά. Και σά νά θίχτηκε ό γαϊδάρου βαθεία στό γαϊδουρινό του φιλότιμο! Καταλαβαίνετε πώς με τό δίκτυο του άρχισε νά πηδάη κοί νά κλώσάη.

Κι' ακόμη οι Ζακυνθινοί αναρωτιώνται

τί νά πε ό Ληξουριώτης στό άφτι του, γαϊδάρου που θυμωα τόσο, ώστε νά κάμη τό πήλινο φορτίο του, γυαλιά καρφιά...!

ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ

Με των νέων ταυτοτήτων
τίς έπίσημες τίς στήλες,
τό φοβόμαι πως θά πάθουν
οί γυναίκες μαυρες ... νίλες!

* *

Θ' αναγράφεται σέ δαυτες,
δίχως πάθος και κακία,
κι' ό καθένας μες θά μίση
της συζύγου... ήλικία!

* *

Και γελάω από τώρα,
μά και νοώω και συμπόνοια,
που πολλές τό κατορθώσαν
ώς τά τώρα νά τά κρύψουν
και τά ... νε άτχ τους μάς δώσαν!
Ότι πιά θ' άποκαλύψουν,
ότι έχουν ξεπεράσει
της... Άκρόπολις τά χρόνια!..

ΜΗ ΣΑΣ ΧΤΥΠΗΣΗ ΤΟ ΖΩ ! ..

Τό μπουγιουντί της Ήλεκτρικής νά βάλουμε στά σπίτια μας γαιώσεις και γνώμονες, μέχρι 15 Σεπτεμβρίου, αλλοιώτικα θά μάς κόψη τή παροχή ρεύματος μάς θυμίζει τόν μύθο του Χωριάτη, που κρατώντας μοναχά τό σχοινί, έσκουζε:

— Στην μπάντα μή σας χτυπήση τό ζώ μου!

Γιατί δίχως νά η μηχανή και τριφασικό φβαται λέει μή μάς σκοτώση τό...τριφασικό ρεύμα της.

Κι' αν θέλετε ή γελάτε ή κλαίτε.

ΤΑ «ΚΕΦΑΛ ΣΥΜΜΙΚΤΑ»

ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΥΓΝΩΜΟΝΕΣ και συχαίρουμε ολόθερμα την Έπιτροπή του Βαλλιανείου Κληροδοτήματος και ιδιαίτερα τόν άκατακόνητο έραστή κοί έρευνητή της Κεφαλονίτικης Ιστορίας κ. Κοσμέτον Φωκά — Κοσμετάτον, για την έδραση του 2ου Τόμου των «Κεφαλ. Συμμικτων» του Ιστορικού μας Πάπια — Ιστορίας.

Κι' όλοι οι Κεφαλονίτες και οι φίλοι της Ιστορίας της κασιμεδακουμένης Κεφαλονίας μας.

Όλόθερμα πρós όλους συγχαρητήρια

Ο ΦΑΝΟΣ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ

Αργοσιόλι — Οκτώβρης 1960 — Χρόνος Δ' — Αριθ. τεύχους 37

ΑΠΟ ΜΗΝΑ ΣΕ ΜΗΝΑ

ΠΡΩΤΟΙ έρρίψαμε την ιδέαν ή 'Ηλεκτρική ή ή ΔΕΗ ν' αναλάβουν νά μās βάλουνε στα σπίτια μας τις γαιώσεις και τὰ ρολόγια. Καί μ' μικρές δόσεις, νά είσπράξουν αργότερα κατά μήνα, μαζί μέ τὸ καταναλούμενο ρεύμα, τήν αξία τῶν γαιώσεων και ρολογιῶν τους.

Κι' είμαστε εὐτυχεῖς πού κι' ὁ βουλευτής μας κ. Μεταξᾶς κι' ὁ Δήμαρχος μας κ. Δειδρινὸς ἀγκάλιασαν τήν ιδέα μας.

Έκεινο πού δέν θέλουμε νά γίνη αὐτῆς, εἶναι ή πολιτική ἐκμετάλλευση. Καί μέ κάθε τρόπο νά ἐπιτύχουνε τὸ ποθούμενο, γιὰ νά μή μείνουμε οἱ ἄτυχοι και σεισμὸπληχτοι Ἀργοσιολιῶτες δίχως ήλεκτρικό. Ἀφοῦ οἱ μισοὶ και περισσότεροι δέν ἔχουμε νά βάλουμε τ' ἀπαιτούμενα, πού στοιχίζουν περίπου ἕνα χιλιάριχο.

* *

ΜΕ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ τοῦ ἀρχιμουσικοῦ μας κ. Ἀντίοχου Εὐαγγελάτου θά γιορταθοῦν στήν πρωτεύουσα τὰ ἐκατόχρονα ἀπὸ τῆς γεννήσεως τοῦ ἀναγεννητῆ τῆς Μουσικῆς στήν Ἑλλάδα και ἰδρυτοῦ τοῦ Ἑλληνικοῦ Μελοδράματος Κεφαλονίτη Διονυσάκη Λαυράγκα.

Ὁ δὲ κ. Εὐαγγελᾶτος ἦλθε κι' ἔδω κι' ἀξίωσε ἀπὸ τοὺς ἀρμόδιους νά τιμήσουνε τὸν διαπρεπέστερον τῶν μουσουργῶν μας.

Βλέπουμε ὅμως ὅτι μῆκαμε στό μήνα τοῦ γιορτασμοῦ, ἀλλὰ δέν βλέπουμε γύρω μας καμμιὰ κίνηση.

Ἄς κινηθοῦν λοιπὸν ἀμέσως οἱ μουσικοὶ κύκλοι μας, διότι θά εἶναι αἶσχος ὁ Λαυράγκας νά τιμηθῇ πανελληνια καί ν' ἀγνωστῇ ἀπὸ τὴν πόλι πού εἶδε τό φῶς τῆς ἡμέρας, πρὶν ἀπὸ ἐκατό χρόνια.

Καί τοῦτο οὐδέποτε πρόκειται νά τὸ ἀνεχθοῦμε και νά τὸ συγχωρήσουμε.

* *

ΤΟ ΚΕΦΑΛΟΝΙΤΙΚΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ, πού εἶναι ἀπὸ τὰ πρῶτα πού καθιερώθηκαν στήν Ἑλλάδα, πρέπει και πάλιν νά ἀναζηση. Διότι και Τουριστικά και οἰκονομικά, ἀλλὰ και ἱπνευματικά θά βοηθήση στήν ἀναβίωση τῆς Κεφαλονιάς μας.

Ἄς συσταθῇ λοιπὸν ἀπὸ τώρα μία Ἑλιτροπή κι' ἄς προετοιμασῇ τὸν γιορτασμό τοῦ Καρνάβαλου.

Γιατ' εἶναι ντροπὴ μας ν' ἀκοῦμε και νὰ βλέπουμε τὴν Πάτρα κι' ἄλλες πόλεις νά διοργανώνουν πανελλήνιες γιορτὲς τοῦ Καρνάβαλου. Πόλεις πού γιόρταζαν τὸν Καρνάβαλον μέ γύφτικα κλαρίνα και πιπιζες, σ' ἐποχὲς πού εμεῖς τὸν γιορτάζαμε μέ μπάντες, μέ χοροὺς, μέ μάσκαρες και μέ διστιχα και τετραστιχα, πῶχουν μένει ἀθάνατα στή θύμησιν τοῦ πολιτισμένου Λαοῦ τῆς Κεφαλονιάς μας.

* *

Η ΟΔΗΓΙΚΗ ἐστία μās συγκίνησε μέ τις δύο ὁμορφες γιορτὲς πού διοργάνωσε τὸν περασμένο μήνα, γιὰ νά τιμήσῃ τοὺς «Φίλους τῆς Κεφαλονιάς» και τὴν «Ἀδελφότητα τῶν Κεφαλλήνων».

Κι' ἀξίζουν θερμότατα συγχαρητήρια οἱ ἐξῶρες κυρίεις πού διοικοῦνε τις Προσκοπικές μας γιατί κινεῖνται θαυμάσια, Προσκοπικά, Τουριστικά και Κεφαλονίτικα. Ἰδιαιτέρα δὲ οἱ μικρὲς Κεφαλονιτοπόλεις πού συγκροτοῦν μās συγκίνησαν μέ τις πολιτισμένες και μελετημένες τους ἐμφανίσεις.

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

—'Η έπιστημονικά ξέχωρη καί σ' άνθρωπι σμόν άνώτερη Οίκογένεια Άλιβιζάτου, χά ρισεν άκόμα κι' ένα τρίπατο σπήτι στήν 'Αθήνα, πρός τό Μαντζαβινάτειο Νοσοκο μείο τοϋ Ληξουριοϋ.

—Μέ τήν άφιξη τοϋ άρχαιολόγου κ. Καλ λιπολίτη, ξοναμελετήθηκαν τά περίφημα άρχαιολογικά μας εύρήματα τής Σκάλας καί Πόρου, αλλά.... γιόκ παράδες γιά τή συνέχιση τών έρευνών τους.

—'Εντός τών ήμερών άρχίζει ή λειτουργία Σχολής Βυζαντινής Μουσικής, στόν «'Αγιο Σπυρίδωνα» σι' 'Αργοστόλι, πού θά λειτουργήσῃ ύπό τή προστασία τοϋ 'Ιε ράρχη μας καί ύπό τόν άρχιμανδρίτην μουσικόν πανοσ. κ 'Ιάκωβον Κουτροκόην.

—Προγραμματίσθηκε γιά τό 1961 ή άσφα λτόστρωσις τής 'Εθνικής όδοϋ 'Αργοστο λίου—Φισκάρδου άντι ποσοϋ έφτά έκατομ μυρίων δρχ.

—'Εν τώ μεταξύ όμως, μέ τίς βροχές τοϋ Σεπτέμβρη κατακλύσθηκεν άπό πέτρες καί χώματα ό δρόμος τής Σάμης καί δέν βρι σκονεαί λίγα ψωρόχιλιάρικα γιά τό ξε κα θάρισμά του.

—Κινούμενα μέσα στά πλαίσια τών Γυμνα σίων τοϋ ΝΑΤΟ τά πολεμικά μας «Πάν θηρ» καί «'Αμβρακία» προόωρμισθήκανε λιγοήμερα στό λιμάνι μας.

—'Επειτα άπό 40 καί περισσότερα χρόνια ξανάδαμε στό λιμάνι τ' 'Αργοστολιοϋ νά καταπλεύσῃ ένα Ρούσαιο έμπορικό σκά- φος πού παράλαβε 120 τόννους 'δαφνόφυλ λα.

—Οί δέ συμπαθοῦντες τό., σφυροδρέπανο παρελάσανε ίεροκρυφίως άπό τόν μῶλο!..

—Ξανάνοιξε γιά όγδοο χειμῶνα τό Γυμνά σιό μας Θηλέων, αλλά παρά τίς διατεθει- σες πιστώσεις, πάλιν κι' έφέτος τά κορί τσια μας κι' οί καθηγητάδες τους, θά στε γόσθονε στό ξυλοστέγαστρο.

—Κι' ύστερα σοϋ λένε μερικοί μερικοί πῶς δέν χρειάζεται στούς Κυβερνῶντες βρεγ- μένη... σανίδα!.

ΑΜΕΣΩΣ ΕΝΗΡΓΗΣΕ

Στόν περασμένο «Φανό» είχαμε δημο- σιεύσει τό σχόλιον:

«Δέν μπορεί, ή κυρά 'Ηλεκτρική νά εισ- πράττῃ μέ δόσεις τήν άξία τών προσγαϊώ- σεων καί ρολογιών, μαζύ μέ τίς μηνιαίες πληρωμές τοϋ ρεϋματος;»

Καί εύχαριστοῦμεν τόν Βουλευτήν κ. Γ. Μεταξάν ό όποιος άμέσως ένέργησε καί τηλεγραφικά μās πληροφοροῦσι:

•Φανόν Κεφαλονιάς»

'Αργοστόλιον

Κατόπιν συνεννοήσεως μέ άρμοδίους 'Υ- πουργείου Συγκοινωνιῶν καί 'Ηλεκτρικής 'Εταιρείας ός γνωρίζω διτ τεχνικός σύμ- βουλος 'Εταιρείας κ. Ζητάκης, έγραψε εις 'Υποκατάστημα 'Αργοστολίου ίνα δοθῇ ά- ναβολή διά ζήτημα γαϊώσεων ή άν τοϋτο καθίσταται άδύνατον νά έξαιρεθῇ τρόπος καταβολής διά δόσεων.

Γεράσιμος Μεταξάς

ΘΕΡΜΑ παρακαλοῦμεν όλους τούς φίλους ν' άνανεώσουν τίς λήξασες συνδρομές τους καί νά μās έμβά- σουνε τό ... λαδάκι τους, γιά νά μη σβήσῃ όριστικά ό «Φανός» μας.

ΕΥΤΥΧΕΙΣ ΜΝΗΣΤΕΙΕΣ

—'Ο κ. Σπυρίδων Καππάτος Δικηγόρος μετά τής διδος Καίτης Διον. Μιχαλίτη.

—'Ο κ. Γεράσιμος Ράνος 'Εργοστασιάρ- χης μετά τής διδος Διονυσίας Πολλάκη.

—'Ο κ. 'Απόστολος 'Αφένδρας όφθαλμία- τρος μετά τής διδος Κίρας Χαρ. Αύγου- σιάτου.

Στά εύάρμοστα ξεῖνη ό «Φανός» εύχε- ται όλόψυχα ταχέϊαν κι' εύτυχῇ στέψιν.

ΟΙ ΦΙΛΟΙ ποϋ έπιθυμοῦνε άπάντηση ή διαίτηρή άς μήν ξεχνοῦνε νά μās έσωκλει- σουνε τό «χρτικό γραμματίδιο».

ΜΕ ΤΟΝ «ΦΑΝΟ» ΜΑΣ ΣΤΟ ΧΕΡΙ

Ε Δ Ω Κ Υ Ρ Ι Ο Ι Β Λ Ε Π Ε Τ Ε :

Ἐδῶ, κύριοι βλέπετε, ἐμπόρων μας λαχτάρα,
 ὁλόκληρη τὴ μέρα τους νὰ μὴν πιάνουν δεκάρα..!
 Μὰ, κι' ἂν στὰ μαγαζάκια τσου δὲν βλέπουνε πελάτη,
 συχνὰ θὰ δοῦν τὸν Ἰκατζῆ
 ἢ συμπαθῇ τους Φορατζῆ,
 πού μπαίνουν μέ χαμόγελα νὰ τσού ζητήσουν..κάτι!
 Καί πλήρωσε τσού φόρους σου καί δῶσε γιὰ τὸ ΙΚΑ
 καί ξόφλα τὰ γραμμάτια τσί Τράπεζες μέ..γλύκα.
 Δὲν βλέπουμε, οἱ ἄτυχοι, ἐδῶ μιὰν ἄσπρη μέρα,
 ἦτοι μᾶς πῆρ' ὁ διάολος τὴ μάνα καί πατέρα!

* *

Ἐδῶ, κύριοι βλέπετε, παντοῦ κι' ὅπου κι' ἂν πᾶτε
 τοὺς ἀνεργούς νὰ κάθωωνται ! Καί λογικὰ ροιτᾶτε :
 = Πῶς τρῶνε, οἱ κακὸτυχοι, καί πῶς ἀκόμα ζοῦνε;
 = Ἦ, μήπως καί ξεχάσανε, οἱ δόλιοι νά..μασσοῦνε;
 Γιὰ τοῦτο κι' οἱ ἐργάτες μας φύγουν γιὰ τὴν Ἀθήνα,
 γιατί ἂν μείνουνε ἐδῶ
 κι' αὐτοὺς μιὰ μέρα θὰ τσού δῶ,
 νὰ τρῶνε σὰν κι' ἐμένανε μιὰ φορὰ τὸν..μῆνα!

* *

Ἐδῶ, κύριοι βλέπετε, τσού τρεῖς μας βουλευτάδες,
 γιὰ μᾶς κι' ἀπὸ τὴν κούραση νὰ νοιώθουνε..ζαλάδες!
 Καί γιὰ ζητήματα νησιοῦ νὰ κάνουν ὅτι πρέπει
 καί μοναχὰ κακόπιστος τὰ ἔργα τσου δὲν βλέπει!
 Γιατί κι' οἱ τρεῖς σκοτώνονται τρέχουνε καί κινουῦνται
 κι' ὅμως ὑπάρχουν μερικοὶ
 μ' ἀγνωμοσύνη καί κακοὶ
 πού λένε, πῶς γιὰ χάρι μας ὁλόρτοι πῶς κοιμοῦνται!.

* *

Ἐδῶ, κύριοι βλέπετε, τὴ Νῆσο μας, ν' ἀδειάζη,
 γιατί ψωμί σὲ δούτινη κανέναν πιά δὲν βγάζει
 Καί μένουνε στή νῆσο μας μέ τὴν ωραία Φύση
 κι' ὅπου κανεῖς, μά καί ποτέ, δὲν ἔχει..βλαστημῆσει
 Ὅλοι οἱ ἀρρωστιδιῶδες
 οἱ γέροι κι' οἱ γκορνιῶδες
 Καί μὴν ἔχοντες ἕταρον ὅλοι καί βλαστημῆμας
 μεχοὶ πού νάλλθῃ ἡ στιγμή σιὸ «Δοράνα» νὰ πᾶμε!..

Ο ΦΑΝΟΣ

ΑΜΙΜΗΤΟ

ΤΟΝ ΧΟΡΟΝ ΤΟΥ ΗΣΑ ΓΙΑ

Παπᾶς μὲ τὰ...οὐ-
 λα του, εἴτανε ὁ ἄξέ-
 χαστος παπᾶ Σκια-
 δᾶς, π' ἀποσχόλησε
 καί τὸν σατιρικό τοῦ
 νησιοῦ μας Μικελά-
 κη τὸν Ἀβλιχο.

Τόσον εὐλοβικός
 κι' ἐνάρετος, πού κα-
 θῶς ἔδινε τὸ Ἅγιο
 ἀντίδωρο στίς ὁμορ-
 φες ἐνορίτισσες τῆς
 τῆς ἐκκλησιᾶς του,
 τοὺς τσιμποῦσε καί
 τὰ χερᾶκια!...

Κάθε δὲ Καρναβά-
 λι, πετοῦσε τὰ Ἅγια
 ράσα του, φοροῦσε
 βελᾶδα καί ἡμίψηλο
 καί χωνότρεπε στὸ τό-
 τε καί σιτὴ γειτονιά
 τ' Ἀη Γιωργιοῦ, Ἀρ-
 γοστολιώτικο χοροδι-
 δασκαλεῖο.

Γεγονός πού κάπο-
 τε ἔφτασε καί μέχρι
 τ' ἀφτιά τοῦ Δεσπό-
 τη, Κί' ὁ ὁποῖος,
 παίρνοντας μαζὺ τοῦ
 δυὸ χειροδύναμους
 διάκους, τὸν ἀρπάζει
 μιὰ νύχτα στὰ πράσ-
 σα. Ἦ μάλλον νὰ χο-
 ρεῦθῃ..καντρίλλιες.

Ἄλλ' εἶτρεπε σὲ τέ-
 τοιο κέφι καί μεθῶσι
 ὁ παπᾶ Σκιαδᾶς πού
 μόλις ὁ Δεσπότης ἀ-
 γανοχτισμένος τοῦ
 φώναξε :

— Βρὲ τέρας, τοὺς
 χοροὺς ἐμ'ανθάνης;
 Ἐκεῖνος μὲ σοβα-
 ρή ἦα, τ' ἀποκρίθη-

Κε. Ὁχι, ὅλους οὐ-
 ρασμωτᾶται Μόνον
 τὸν χορὸν τοῦ Ἡσαῖα
 ἦλθα, ὁ φτωχός, γιὰ
 νὰ μάθω..!

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ

ΚΑΙ ΛΙΓΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ

ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΧΤΩΒΡΗ

Παραστατικές, συμβουλευτικές και γεμάτες εικόνες από την οικογενειακή κι' αγροτική ζωή του Νησιού μας, είναι κι' οι 'Οχτωβριάτικες ρίμνες καί παροιμίες μας.

'Οχτώβρη που λαδώνονται
τά λητρουβιά με λάδι
κι' όπου φτωχός κι' αλάδωτος
δεν πέφτει στο σκοτάδι.

Τραγουδοῦνε οί λητρουβιεῖς μας, καθώς γυρίζουνε τοῦ λητρουβιοῦ τὸ μολό-πετρες.

'Αλλὰ φαίνεται πῶς τ' 'Οχτωβριοῦ τ' ἀστρόπόβροντα ἀκόμα καί θούματα κάνουνε, ἡμερεύοντας καί τὸ «θεριό» πρὸ λέγεται πεθερά μας.

Τ' 'Οχτώβρη τ' ἀστράπόβροντα
ὥς καί τὴ πεθερά σου,
τρομάζουν καί τὴν φέρνουνε
πὶό... ἡμερὴ κοντὰ σου!

"Αλλες πάλι ρίμνες μᾶς συμβουλευοῦν:

'Οχτώβρης ξεμπουζάκωσε
καί φῶρεσε σκαρτσούνια,
νὰ μὴ σοῦ στάζουν σὰ ρονεῖς
τὰ δυό σου τὰ ρουθούνια'

* *

Γαρουφαλιές, τριανταφυλιές
φύτεψε τὸν 'Οχτώβρη,
νὰ βαρεθῇ τὸ χέρι σου
ὀλόχρονα νὰ κόβῃ!

* *

'Οχτώβρη βάλε πάπλωμα
καί μάλλινη κουβέρτα
κοί γιὰ φλουέντζα ρούφαι
καφτὸ κρασί ἀβέρτα!

* *

Τοῦ 'Οχτωβριοῦ καλοκαιριά
ἂν θὰ ξεγελάσῃ
ἀμέσως φώναξε γιατρὸ
τὸ πόσο σου νὰ πιάσῃ!

Εὐεργετικές ὁμῶς γιὰ τὴ γεωργία θὰ εἶναι οἱ 'Οχτωβριάτικες γραπτοντέες, γιὰτὶ ἀκοῦμε:

Μὲ 'Οχτώβρη βροχερὸ
κάθε πρᾶγμα καρπερὸ!

ΠΡΟΣΚΟΠΙΚΑ & ΑΘΛΗΤΙΚΑ

— Μὲ χαρὰ μας σημειώνουμε τὴν ἀξιέπαινη 'Αθλητικὴ καί Προσκοπικὴ δρᾶση ποὺ παρατηρήθηκε στὸ νησί μας κατὰ τὴν λήξαντα μῆνα.

— Οὕτω 'Ομάς Προσκόπων 'Αγοστολίου ὑπὸ τοὺς κ. κ. Γ. Ραβάνην καί 'Ηλίου Καππᾶτον, χάρις σὴ γενναϊοδωρῇ προσφορᾷ τῶν εἰρητηρίων παρὰ τῶν συντοπιτῶν μας ἐφοπλιστῶν κ. κ. 'Αφῶν Τυπάλδου ἐπεσκέφθῃ τὴν 'Ιταλίαν καί παρακολούθησε τοὺς 'Ολυμπιακοὺς ἀγῶνες καθὼς καί τὰ ἀξιοθέατα τῆς φημισμένης Ρωμαϊκῆς πρωτεύουσας.

— 'Ο «'Ολυμπιακός» μετακάλεσε καί ἀντιμετώπισε σὲ φιλικόν ποδοσφαιρικόν ἀγῶνα τὴν 'Ομάδα τοῦ Λιμενικοῦ Σώματος εἰς τὴν ὁποίαν συμπεριλαμβάνοντο ἑπτὰ διεθνεῖς.

— 'Ο «Ν.Ο.Α» συμμετέσχε δι' ὁμάδος Ναυταθλητῶν τοῦ στοὺς ὀργανωθέντες Πανελλήνιους Ναυτικοὺς ἀγῶνες εἰς τὴν πρωτεύουσαν.

— Πρόσκοποι ναυταθλητῆς ἔλαβαν στοὺς Πανελλήνιους Προσκοπικοὺς ἀγῶνες τῆς Μυτιλήνης, στοὺς ὁποίους τίμησε τὴν Κεφαλονιά μας ὁ νεαρός Λούκας Νιφθράτος, γιὸς τοῦ διαλεχτοῦ μοιευτήρα μας κ. Σταύρου Νιφθράτου, ἀποσπᾶς τὴν πρώτην νίκην στὰ 200 μέτρα προσθίως.

— 'Ο «Παγκεφαλληνιακός» μετεκάλεσε διὰ μίαν φιλικὴν συνάντησιν τὴν «Προοδευτικὴν Πατρῶν».

— Καί τὴν πρώτην Κυριακὴν τοῦ 'Οκτωβρίου μὲ συμμετοχὴν ἀθλητῶν τοῦ νησιοῦ μας καί τῶν γειτονικῶν νήσων θὰ τελεσθοῦνε στὸ Στάδιό μας τὰ «Γ' Βεργώ-τεια».

— Συγχαίροντες δὲ ὀλόθερμα ὄλους ὅσους συνέβαλαν στὴν ἐλπιδοφόρα τούτῃ ἀθλητικὴ καί προσκοπικὴ ἀναταραχῇ, ἐλπίζουμε πῶς μὲ τὸν ἴδιο ζήλοῦθ' αὖ τὴν συνεχίσουν, ἀλλὰ καί ὅτι ἡ Γενικὴ Γραμματεία 'Αθλητισμοῦ θὰ σπεύσῃ νὰ τοὺς ἐνισχύσῃ.

—————
ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ 'Οχτώβρη
βαυμιστικὴ ὁ λαὸς μας ἐκφράζει τὴν
'Οχτωβριάτικὴν ἀγάπην
δύο φορές καλοκοιρόκι

(*Απὸ τὰ «Κεφαλονίτικα Λαογραφικά» τοῦ κ. Χρήστου Βουνά).

ΑΠΟ ΤΙΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΘΡΥΛΟΥΣ ΜΑΣ

ΜΕ ΘΑΥΜΑ Τ' ΑΓΙΟΥ ΜΑΣ

Μόνον Ἀννέτα ξέρουμε πῶς λεγότανε τοῦ παρόντος μας ἡ ἡρωίδα. Καὶ πῶς χωριὸ τῆς καταγωγῆς τῆς εἴτανε τὰ Φραγκάτα. Ἀλλὰ γιὰ ν' ἀποσιωποῦνε οἱ ἱστορικοὶ μας τό οἰκογενειακὸ τῆς ἐπώνυμο, στὰ σίγουρα θ' ἀνῆκε σὲ κάποια ἀρχοντική ἢ πλοῦσια οἰκογένεια τῶν Φραγκάτων.

Ἐνῶ ὁ διαλεχτὸς τῆς καρδιάς τῆς ἀναφέρεται ὡς Γιάννης Γαρμπῆς κι' ἦταν ἓνα ἀμούστακο τσοπανόπουλο, μοναχογιὸς τοῦ πιδ φτωχοῦ τῆς συγχωριανοῦ.

Ὅμως, οὔτε ἡ φτώχεια τοῦ Γιάννη, οὔτε τὰ πλούτη ἢ τὸ οἰκῶσημο τῆς Ἀννέτας, μπόρεσαν νὰ σταθοῦν σὰν ἐμπόδια ἀνάμεσα στὴν ἀγάπῃ τῶν δύο νέων.

Ἀλλ' ὅταν οἱ σκληροὶ καὶ αὐταρχικοὶ γονεῖς τῆς ἀνακάλυψαν τὸν ἔρωτα τῆς Ἀννέτας τοὺς μὲ τό θεόφτωχο τσοπανόπουλο, τῆς κούρεψαν σύρριζα τὰ μαλλιά τὴν φυλάκισαν στοῦ σπιτιοῦ τὸ κατ'ὼ καὶ τῆς δώσανε τόσο ξύλο πού στὰ στερνὰ ἡ φτωχιά παραφρόνησε.

Ὁ δὲ ἱστορικὸς μας μᾶς βεβαιώνει διὰ τὰ 17 τῆς χρόνια ἡ αὐτὴ νῆα, ὅδη γήθηκε ἀπὸ τοὺς κακοὺργους γονεῖς τῆς στὴν Ἱερὴ Μονὴ τοῦ Προστάτη μας, καθόσον: «...Οἰκτρῶς ἐτυραννεῖτο καὶ ἐβασανίζετο ὑπὸ πονηροῦ πνεύματος.»

Ὅσο γιὰ τὸν ἀγαπημένο τῆς Γιάννη, ἀναγκάσθηκε νὰ χαθῇ καὶ χωθῇ μέσα στὰ πυκνὰ ἐλάτια τοῦ Μεγάλου Βουνοῦ μας, γιὰ νὰ γλυτώσῃ ἀπὸ τοὺς μπράβους τοῦ πατέρα τῆς Ἀννέτας, πού τὸν ἀναζητοῦσαν γιὰ νὰ τὸν σκοτώσουν.

Σημέρωσε ὁμως ἡ 20ῃ Ὀκτωβρίου τοῦ 1806. Κι' ἡ τρελλὴ κόρη σὺρθηκε ἀπὸ τοὺς δικούς τῆς, δεμένη μὲ ἀλυσσιδες καὶ μὲ σχοινιά, μαζὺ μὲ τοὺς ἄλλους τρελλούς, γιὰ νὰ περάσῃ ἀπὸ πάνω τῆς ὁ Θεοφύλακτος Προστάτης μας. Ἐνῶ ὁ ἀγαπημένος τῆς Γιάννης τόλμησε καὶ κατέβηκε ἀπὸ τὸ βουνὸ καὶ χώθηκε ἀνάμεσα στὰ πλήθη τῶν προσκυνητῶν, γιὰ νὰ ζυγώσῃ καὶ νὰ δῇ τὸν πόνο καὶ τὸ μαρτύριο τῆς καλῆς του.

Κι' ἐκεῖ μπροστὰ στὸ τρίστατο καὶ κάτω ἀπὸ τὸ ψηλὸ κυπαρίσσι, ἔκαμε ὁ Προστάτης μας τὸ μεγάλο του θαῦμα.

Μόλις ἡ Ἀννέτα ἀγνάντισε μὲς τὰ πλήθη τὸν λατρευτὸ τῆς καὶ καθὼς τὸ Θεῖο Λεῖψανο τοῦ Ἀγίου μας διὰβαίνε ἀπὸ πάνω τῆς, ἔπαψε νὰ χτυπιέται, νὰ οὐρλιάζῃ καὶ νὰ ξεσχίζεται.

— Ἀγιέ μου Γεράσιμε σ' εὐχαριστῶ, ξεφώνισε σπαρακτικὰ κι' ἀνοίγοντας τὴν ἀγκάλη τῆς πρὸς τὸν ἀγαπημένο τῆς, λιποθύμισε.

Γεγονός πού συγκίνησε μέχρι δακρύων τὰ πλήθη. Κι' ἡ ἴδια ἡ ἁγία Ἥγουμένη τοῦ Μοναστηριοῦ, ἔσπευσε νὰ ἐνῶσῃ τοὺς δύο νέους, ἀλλὰ καὶ νὰ καλῇ τοὺς σκληροὺς γονεῖς τῆς νὰ γονατίσουν μπροστὰ στὸν Ἅγιον.

Κι' ἐνῶ τὰ πλήθη τῶν προσκυνητῶν γονατίζανε ὁμαδικὰ μπροστὰ στὴ Θεῖα Του Χάρι, οἱ δύο νέοι καταφιλοῦσαν τὰ ἅγια πόδια Του κι' οἱ σκληροὶ γονεῖς τῆς Ἀννέτας λαλοῦσαν ἀπὸ χαρὰ κι' ἐπὶ τὴν ἐκείνη τὴν ἡμέραν ὁ πόνος τοῦ παιδιοῦ τοῦ ἀποβλήθηκεν ὡς τὸν ἀπὸ τῆς ἀπάνθρωπῃς καὶ ἀκαρδῆ συμπεριφορὰς τους.

ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΡΟΝΩΝ ΠΙΚΑΝΤΙΚΕΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

Ο ΒΕΓΙΑΣ ΤΟ ΠΙΤΣΙ ΚΑΙ Ο ΣΜΠΟΡΟΒΕΡΓΑΣ

Εἴτε ἔβρεχε, εἴτε χιόνιζε, εἴτε ὁ ἥλιος σοῦ τρυποῦσε τὸ καύκαλο, θάπρεπε ἀπαραιτήτως καὶ κάθε ἀπόγιομα, ὁ ἀφέντης ὁ Βέγιας νὰ κάμῃ τὴ βόλτα του πρὸς τὴν Λάσση.

Μ' ἀμίλητον ἀκόλουθο του τὸν θεόζουρλο τὸν Σμπορόβεργ, ποῦ τυλιγμένος μὲ σχοινιά ἀπὸ τὰ ποδόρια του μέχρι λαιμοῦ καὶ μὲ μιὰ βέργα θεώρατο καὶ ριζιερικὴ εἰς τὸν ὄμο του, τὸν ἀκολουθοῦσε σάν ὑπασιπιστὴς του στὰ βουβὰ, λίγα μέτρα πῖσω.

“Εἶσι, μπροστὰ ὁ ἀφέντης μὲ τὸ τρεῖα μὲνο σὰ μεθυσμένου νερόντικό του βάδισμα καὶ μὲ στήριγμά του τὸ λιανὸ του μπα στοῦνι καὶ πῖσω ὁ κρεμανταλὰς ὁ Σμπορόβεργας φτάνανε κάθε ἀπόγιομα στὸ ψήλωμα καὶ πλάτωμα τοῦ ἁγίου Θανάση, ἀνηφορίζοντες τὸ στενὸ μονοπάτι.

“Οπου, ὁ Βέγιας στρωνότανε διπλοπόδι, ἔβγαζε ἀπὸ τὴ τσέπη του μιὰ φοῦχτα χάλκινες δεκάρες καὶ καλοῦσε τὸν Σμπορόβεργ νὰ τοὶ μετρήσουνε.

Κι' ἀφοῦ κάνανε δίκαιη τὴ μοιρασιά ὁ Σμπορόβεργας τοποθετοῦσε τὸν «μπρουντζουλί».

Δηλαδή μιὰ πέτρα σ' ἀπόσταση πέντε—ἕξη μέτρων, πρὸς τὴν ὁποίαν ρίχνανε καθένας 2—3 δεκὸρες. Καὶ ὁποιοῦ ἢ δεκάρα ζύγωνε στὸν «μπρουντζουλί» πῶς κοντὰ ἐκεῖνος πρῶτος ἔπαιρνε ὅλες τίς δεκὸρες εἰς τὴν παλάμη του καὶ τίς ἔστριβε στὸν ἀγέρα. “Ὅσες δὲ ἔφερνε γράμματα εἰς ἐκέρδιζε κι' ὅσες κορόνες τίς ξαιάστριβε ὁ ἐπόμενος.

Στὸ δὲ φινάλε τοῦ «πίτσι» τους, ἂν μὲν κέρδιζεν ὁ Σμπορόβεργας στ' ἀμίλητα σου νεχιζότανε ἡ ἐπιστροφή τους πρὸς τ' Ἄργοςτόλι. “Αν ὅμως κέρδιζεν ὁ Βέγιας, ἔτρωγε τῆς χρονιάς του τὸ ξύλο ἀπὸ τὸν Σμπορόβεργα, πῶς τὸν ξεγέλασε εἰς τὸ πῖτσι!.. Καὶ μόνον ὄντες χόρταινε ὁ Βέγιας βεργιές, τότε αποφάσιζε νὰ δώσῃ στὸν Σμπορόβεργα καὶ τίς κερδισμένες καὶ τίς δικές του ἀκόμα δεκάρες.

Τὸ δὲ περιεργὸ εἶναι πῶς ἂν κανένας περαστικός ἐτρεχε γὰ νὰ γλυτώσῃ τὸν Βέ

για ἀπὸ τὸ ξύλο, ἐκεῖνος θύμωνε καὶ τοῦ φώναζε:

—Κάνε χριστιανὲ μου, τὴ στρυβομάρα σου. Καὶ νὰ μὴ σὲ γνοιόζει τί κάνουμε ἐγὼ κι' ὁ Σμπορόβεργας.

Καὶ σεῖς, ἀγαπητοί μου, δώσετε ὅποια θέλετε ἐξήγησιν στὰ παραπάνω.

Γιὰ κείνους δὲ ποῦ θὰ ποῖνε πῶς εἶναι κατασκευάσματα τῆς ἄρρωστης φαντασίας μου, προτείνω γιὰ μάρτυρες ὅλους τοὺς ἐξηντάχρονους Ἀργοστολιώτες.

Γιατί ἐγὼ γιὰ τὸν Βέγια, ποῦ ἄφησε πεθαίνοντας ὅλα του τὰ χρήματα καὶ φικιάσθηκε τὸ παμμέγιστο Φρεισκομεῖο μας, πιστεῦω ἀκράδαντα ἢ πῶς εἶτανε πῶς ζούρλος κι' ἀπὸ τὸν Σμπορόβεργα ἢ ἑνας ἀξίος λύπητα ἄρρωστος μαζωχιστής!

ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΤΡΙΑ

“Ὀντες τ' ἀφράτο σου κορμί
τὰ κύματ' ἀγκαλιάζουν,
ἀναρριγοῦν ἡδονικά
κι' ἀρχίζουνε νὰ βράζουν!

* *

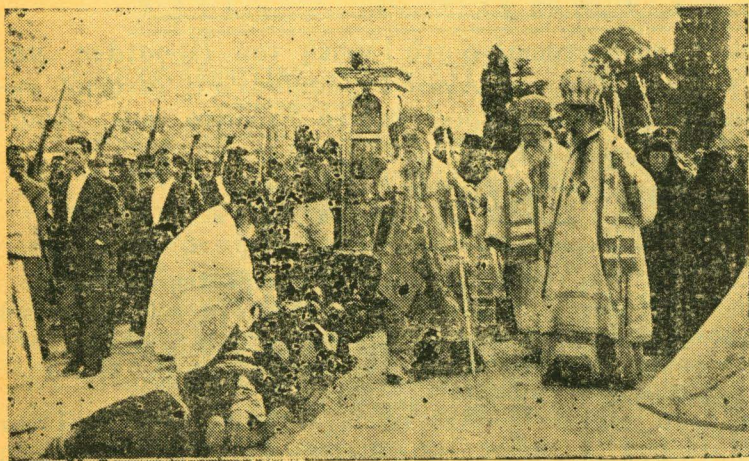
Σκέψου λοιπόν, σὰ χριστιανή,
ἐγὼ πῶς ... μπουρμπουλιζῶ,
μὲ τὸ συκέφυλλο μαγιῶ
ὄντες σὲ ... ἀντικρῶζ!

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

Νὰ μὴν ὑπερσιτίζεσθε,
οὔτε πολὺ νὰ τρῶτε,
γιὰ νᾶστε σάν πετιούμενα
ἀνάλοφροι κι' ὁπότε,
μπορεῖτε στὸν Παράδεισο
στὰ σ' γούρα νὰ πᾶτε,
ἀφοῦ σάν τοὺς Ἀγγέλους μας
καὶ σεῖς θεὰ νὰ πετᾶτε!..
Κι' ἀφήστε τὰ ἐγκόσμητα
γιὰ τοὺς καλοφράδες
ἢ τοὺς ἁγίους Δεσποτάδες.
ἢ τοὺς ἁγίους Δεσποτάδες.

ΙΑΚΩΒΑΚΙΟΥ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΝΟΥΤΕΡΟ ΟΙΚΟΔΟΜΟΥ



Ἀπὸ τὴν προπέρσινυ
Λιτάνευση τοῦ Προστάτη
μας Στὴν ὁποῖαν χορο-
στάτησαν ὁ Ἀττικῆς κ. Ἰά-
κωβος, ὁ Ἱεράρχης μας
καὶ ὁ συμπολίτης Ζακύν-
θου κ. Ἀλέξιος.

Πρὸ τῆς Θείας Του
Λάρνακος διακρίνεται τὸ
συγκινητικὸν θέαμα τῶν
ἀσθενῶν, πού μᾶς ἔρχον-
ται ἀπ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα,
γιά νά Τοὺς χαρίσῃ τὴν
ΐαση καὶ θεραπεία Του.

ΚΕΦΑΛΟΝΙΤΙΚΕΣ ΗΘΟΓΡΑΦΙΕΣ

ΜΕ ΜΑΡΤΥΡΑ ΤΟΝ ΑΗ ΛΙΑ

Μή μπορῶντας κι' ὁ φρουκαρᾶς ὁ Γε-
ράσιμος νά τὰ φέρῃ βόλτα, πάνου στὸ
βλογημένον νησάκι μας, καίτοι νειόγαμ-
πος, ἀναγκάσθηκε νά μπαρκάρῃ.

Ἀλλά, γιά καλοῦ—κακοῦ, κι' ἐπειδὴ
ἡ γυναικοῦλα του καὶ στρουμπουλούτσι-
κη καὶ ὁμορφούτσικη καὶ ζωηρούτσικη
ῥίτανε, τὴν πῆρε προτοῦ νά φύγῃ καὶ πῆ-
γανε τό ξωκκλήσι τοῦ Ἀη Λιά, βοήθειά
μας, γιά νά τ' ἀνάψουνε τὰ καντήλια
του

Μπροστά δέ στὸ θαυματουργό του τό-
Κόνισμα, βοήθειά μας, γονάτισαν καὶ
ὀρκίσθηκαν πιστὴ εἰς τὴν ἀγάπῃ τους,
καὶ σεβασμό εἰς τὰ στεφανάκια τους,
ὅσο θὰ κρατοῦσε ὁ χωρισμός τους.

Ἔτσι κύλισαν κάπου δέκα χρονάκια
καὶ κάποια μέρα ὁ κολέας μας ὁ Γεράσι-
μος, ξαναγύρισε στὸ χωριουδάκι του
καὶ στὴ γυναικοῦλα του, μέ βαρυφορτω-
μένες βαλίτσες καὶ μέ φουσκομένον τό
πορτοφόλι.

Πού φυσικά κι' ἐρωτικά, μόλις τὸν
ἀντίκρυσε, ρίχτηκε μέ λαχτάρια στὴν ἀγ-

καλιά του, ποθῶντας τὰ φιλιὰ καὶ τὰ
χάδια του.

Ἀλλ' ὁ Γεράσιμος μονάχα τῆς χαμο-
γέλασε τὴν ἀπώθησε ἐλαφρά καὶ δίχως
νά τὴν φιλήσῃ τῆς δήλωσε φιλικὰ:

— Πᾶμε πρῶτα μπροστά στὸν ἀφέν-
τη τόν Ἀη Λιά, βοήθειά μας, γιά νά
τοῦ ξανανάψουμε τὰ καντήλια του!..

Κι' ἡ κακομοῖρα, ἀφοῦ δὲν μπορούσε
νά κάμῃ κι' ἄλλοιῶτικα, ἄρπαξε τὸ μπο-
τοῖδι μέ τό λαδάκι καὶ τὴ σκάτουλα μέ
τὰ κιάρια καὶ τὸν ἀκολούθησε στὸ ξωκ-
κλήσι.

Ὅπου, ξαναγονάτισαν μπροστά στὸ
θαυματουργό του Κόνισμα, βοήθειά μας
καὶ πρῶτος ὁ Γεράσιμος ὁμολόγησε:

— Σοῦ ὀρκίζομαι γυναικοῦλα μου,
μπροστά στὸν Ἀη Λιά μα; πού μᾶς
βλέπει καὶ μᾶς ἀκούει, πῶς
μονάχα μὴ φορὰ ὅσο ἔλεπα ξεμοναχιά-
στηκα μέ μιὰ ἄλλη γυναίκα. Ὅμως τό
μομέντο πού θὰ τὴν ἀγκάλιασα, θυμήθη

(Συνέχεια στὴν 10ην σελίδα)

Η ΤΟΠΙΚΗ ΜΑΣ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ

(Ἄρσὺ τό παρὸν τεῦχος μας εἶναι ἀφιερωμένο στὴ Γιορτὴ τοῦ Προστάτη μας καὶ τὰ συνέχεια τοῦ β.βλίου μας «Ὁ Β'ος τοῦ Ἀγίου Γεράσιμου» σὰς δίνουμε σήμερα τὴν ἐγκυκλοπαιδική μας τούτη σελίδα, μερικὰ ἀπὸ τὰ θαύματα τοῦ Ἀγίου μας, πού τὰ ξετρυπώσαμε ἀπὸ μιὰ παλῆα μας φυλλάδα).

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΡΕΤΕ ΟΤΙ:

—Ὁ Ἅγιος Γεράσιμος κατὰ τὰ ἔτη 1760, 1816 καὶ 1854 ἔσωσε τὸ νησί μας ἀπὸ τρεῖς τρομακτικὰ ἐπιδημίες εὐλογιάς, πανούκλας καὶ χολέρας.

—Τὸ δὲ Θεῖο Του λείψανο λιτανευότα νε ἀπὸ χωριὸ σὲ χωριὸ κι' ἀπ' ὅπου περνοῦσε κατὰπαυε ἀμέσως θαυματοργὰ ἢ ἀρρώστεια.

—Κατὰ τὸ 1785 γιάτρεψε τὴν τρελλή καὶ κωφάλαση κόρη Σουζάνα, πού καταγότανε ἀπὸ τὸ χωριὸ Κατοχή.

—Τὸν ἐπέμμενο χρόνον γιатρέφθηκε μιὰ Μαρία ἀπὸ τὰ Λεχαινά της Ἡλείας κι' ἡ ὁποία ἔτρωγε πέτρες, χώματα, γυαλιὰ, σίδερα κι' ἄλλα κι' ἀνθρώπινες ἀκαθαρσίες.

—Στὰ 1788 γιατρεῦει, ὁ Θεῖος Καλόγερος, τὴν παραλυτικὴ Αἰκατερίνη πού μὲ πλὴστη εἶχε προσέλθει σὴν Ἱερὴ Του Μονή.

ἀπὸ τὸ χωριὸ Ἐγγ' ουβὶ τῆς Λευκάδας.

—Στὰ 1790 ἡ νεαρὰ Γιαννούλα, ἀπὸ τῆς Μαγούλα τῆς Αἰτωλίας, ξαντβρῆκε τὴν ὁραση της, πού τὴν εἶχε χάσει ἀπὸ τὴν ἐπιδημίαν τῆς εὐλογιάς.

—Ἀπὸ τὰ Λεχαιὰ καταγότανε καὶ κάποιος Ἰωάννης, πού στὰ 1793 θεραπεύθη κε ἀπὸ σεληνιασμό, πού τὸν βασάνιζε ἐπὶ ὀχτῶ χρόνις.

—Στὴ δὲ Γιορτὴ Του τῆς 20ης Ὀκτωβρίου τοῦ 1901 θεράπεψε τίς «...Ὑπὸ πνευμάτων ἀκυθάρτων κατατυραννούμενες δεκαεξάετιδες νέες Ἀγγελικὴν Λοράνδου ἐκ Φαρακλάτων καὶ Τιτίκαν Παγουλάτου ἐκ Βαλεριάνου.

(Ἀπὸ τίς ἀνέκδοτες «Ἱστορικὲς Σημειώσεις» τοῦ κ. Χ. Βου ᾧ).

(Συνέχεια ἀπὸ τὴ σελίδα 9)

κα τὸν ὄρκο μας καὶ τὸ στεφάνι μας καὶ σηκώθηκα κι' ἔφυγα, δίχως ν' ἁμαρτήσω.

Ἐνῶ ὁμως ὁ Γεράσιμος τέλειωνε σταυροκοπούμενος τὴν ἁμαρτίαν του, ἡ γονατισμένη πλᾶϊ του γυναικούλα του, εἶχεν ἀρχίσει τούς λυγμούς καὶ τὰ κλάματα. Κι' ὅπως ἐκεῖνος προσπαθοῦσε νὰ τὴν παρηγορήσῃ, νομίζοντας πῶς συγκινήθηκε γιὰ τὴν . . . ἀκαπνὴ ἀπιστία του, τὴν ἀκούσε μ' ἀναφυλλητὰ νὰ τοῦ λη.

Καὶ παρόμοιο ἔλαθα κι' ἐγὼ ἀπὸ ἕνα διαβατὰρη πραγματευτὴ πού μὲ κυνήγησε μιὰ φορὰ μὲς στὸν σταῦλο μας. Ἀλλὰ ἡ κακομοῖρα δίχως νὰ τὸ καταλάβω βρέθηκα ἀπὸ κάτω του. Κι' ἔτσι δὲν μπόρεσα, ὅπως τοῦ λόγου σου, νὰ σηκωθῶ καὶ νὰ φύγω!...

ΑΡΧΑΙΟΝ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ

Εἰσὶν ἐδῶ οἱ δρόμοι μας
σὰν Βενετίας κανάλια
λόγῳ ἀποχετεύσεως
τῆς ζηλευτῆς σὲ χάλια!

Κι' ὁμως ἑκατομμύρια
τὰ μάσσησαν καμπόσοι
τόσα, πού προτιμότερο
θὲ νᾶταν κι' ἕνα κόττερο
σ' ὅν κόθ' ἕνα σεισμόπληχτο
τὸ Κράτος νᾶχε δώση...!

ΣΕ ΚΟΥΤΣΗ

Σκρόδα καὶ μεσάυχτο
σὲ πῆρα ἀπὸ πῶς.
Μὰ, σὰ τὴν μέρα μπαίσις
τὰ πόρτα σου πᾶν ἐξήλας,
μὲ χάλια σου ἐκόντεψε
καὶ νὰ ληποθυμίσω!...

ΟΠΩΣ ΚΥΛΑΕΙ Ο ΜΗΝΑΣ

Η ΚΕΦΑΛΟΝΙΤΙΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ

Για πέντε μέρες χαρήκαμε ανάμεσά μας τη πρώτη βδομάδα του λήξαντος μήνα την «Κεφαλ. Ἀδελφότητα Ἀθηνῶν» πού μᾶς ἔφερε τή διαλεχτήν Ἑπτανησιακή Χορωδία τοῦ κ. Διον. Ἀποστολάτου.

Ἀλλά καί μᾶς χάρισε καί τή προτομή τοῦ σατιρικοῦ μας ποιητή Τζώρτζη Μολφέτα, πού στήθηκε σιτ' Ἀργοστόλι σιτὸν πρὸ τοῦ Λιμεναρχείου χώρου;

Συγχαίροντες ὁλόθεομα τὸ ὑπὸ τὸν ἱαιρὸν κ. Σπυρ Κουνάδην Διοικ. Συμβούλιον τῆς Ἀδελφότητος, εἴμαστε βέβαιοι ὅτι θά συνεχίσῃ τὸν ὥραϊον δρόμον πού ἀνοίξε, τόσον γιὰ εὐλαβικά προσκυνήματα στὰ πάτρια χώματα, ὅσον καί γιὰ τὴν Τουριστικὴν ἀνάπτυξιν τοῦ Νησιοῦ μας, πού καθημερινά μαραζώνει καί συνεχῶς ἐρημώνεται.

Η ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΕΦΕΔΡΟΥ

Ἡ καθιερωθεῖσα Πανελληνία Ἡμέρα τοῦ Ἐφέδρου καί τῆς Πολεμικῆς Ἀρετῆς τῶν Ἑλλήνων, γιορτάσθηκε ἐπιβλητικὰ καί πάνδημα στὶς πόλεις καί στὰ χωρία τοῦ νησιοῦ μας.

Ἰδιαιτέρα σιτ' Ἀργοστόλι, ἐτελέσθη δοξολογία στὴ Μητρόπολι, ἐπηκολούθησε ἐπιμνημόσυνος δέηση καί κατάθεση στεφάνων στὴ Στήλη τῶν Πεσόντων, τὸ δὲ ἀπόγευμα στὸ εὐγενῶς παραχώρηθὲν κινηματοθέατρον «Ρέξ» μᾶς μίλησε ὁ ἔγκριτος δικηγόρος καί πρόεδρος τῶν Ἐφέδρων κ. Πανάγης Κ. Γεράκης ὡραιότατα καί γλαφυρότατα γιὰ τὴ γιορτὴ τῆς Ἡμέρας.

Τὸ δὲ ἑσπέρας ἐπακολούθησε συνεστίασις τῶν Ἐφέδρων μετὰ τῶν ἐνταῦθα ἀξιωματικῶν τῶν Ἑνῶπλων δυνάμεων, κατὰ τὴν ὁποίαν ἡγαιραν προτάσεις ὁ κ. Γεράκης καί ὁ Ἐφεδρὸς Ἀξιωματικὸς κ. Ἀλέκος Βελισσοράτος—Δικηγόρος.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΠΟΝΙΑΡΗΔΕΣ

Ἐπειδὴ μερικοὶ φίλοι παραπονοῦνται πῶς ὁ «Φανὸς» δὲν κάνει περιγραφὰς γιορτᾶδων, ἐκδρομῶν καί γενικὰ τοπικῶν ἐκδηλώσεων μὲ λεπτομέρειες καί ἀναγραφὰς ὀνομάτων, τοὺς ὑπενθυμίζουμε ὅτι εἶναι μηνιαῖο περιοδικὸ καί ὄχι ἡμερηΐδα.

Μέσα στὰ στενὰ δὲ πλαίσια τῶν 16 μικρῶν του σελίδων, πρέπει νὰ ἔχη καί λίγη Λαογραφία καί Ἱστορία καί Σάτιρα, ἀλλὰ καί εὐθυμογραφήματα καί ἀνέκδοτα, πού ἀξιῶνουν ὅλο καί περισσότερα νὰ βάνουμε, ἄλλοι ἀχόρταγοι καί παραπονιάρηδες φίλοι.

Γιὰ τοῦτο καί ἀναγκάζομαστε νὰ δι-
νουμε ... κινηματογραφικὰ τὰ τοπικὰ γεγονότα, δίχως ἐξαιρέσεις ἢ παραλείψεις καί γιὰ τὴν δημοσιογραφικὴν ἐνημερότητα τῶν ἀναγνωστῶν μας, ἀλλὰ καί γιὰ νὰ ἱκανοποιῶμε ὅλων τῶν φίλων τὰ γούστα καί ἀξιώσεις

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΝΑΟΥ

ΣΤΑ ΚΑΡΔΑΚΑΤΑ

Τὴ πρώτη τοῦ λήξαντος μηνῆ καί μὲ συμμετοχὴ ὅλων σχεδὸν τῶν κατοίκων τῆς περιοχῆς ἀλλὰ καί μὲ Θηνιάτες πού μᾶς ἤλθαν κι' ἀπὸ τὴν Ἀθήνα, ἐγίνανε στὰ Καρδάκατα τὰ ἐγκαίνια τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῶν Γενεθλίων τῆς Θεοτόκου, χοροστατοῦντος τοῦ Ἱεράρχη μας.

ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΗΜΟ

Ἀνευλαβικὴ καί ἀπαίσια εἶναι ἡ μεταφορὰ τῶν νεκρῶν μας στὸ κοιμητήριον μὲ... φορτοταξί, σὰν ἐμπόρευμα.

Κι' ἀφοῦ εὐτυχῶς ἢ δυστυχῶς πεθαίνουμε λίγοι καί ἡ ἐπιχειρησις εἶναι ἐπιζήμια γιὰ τοὺς κληρικούς καὶ ἀναλόγου τοῦ Τουρισμοῦ καὶ τοῦ Δήμου, νὰ προμηθεύουνε μιά νεκροφόρα γιὰ τὰ κηδεύωνται οἱ νεκροὶ μας πιὸ ἀξιόπρεπα.

ΚΕΦΑΛΟΝΙΤΙΚΕΣ ΣΑΤΙΡΕΣ

ΩΤΟΛΟΓΙΑ

Ἐπί πολλῶν θηλαστικῶν, πῶχουν ροπὰς τοῖς ἔρωσι
διπόδων σάν κι' ἐμένανε κι' ἐτέρων..ζωοφόρων
παρατηροῦμεν δυό ἀφτιά σιὰς κεφαλὰς νὰ φέρωσι,
ποῦ..Ἐφορος δέν σκέφτηκε σ' αὐτὰ νὰ βάλῃ φῶρον!

* *

Ἀφτιά, ποῦ χρησιμεύουσιν ὥς δέχεται τῶν εἰδήσεων,
ἀφτιά ποῦ ξεφυτρώσανε χωρὶς σπῆρο νὰ ρίξουνε.
Δυό ὦτα, πού συνάξουσιν ἐκ γύρω συζητήσεων
σά διδαχές καὶ προσευχές,
κάθε λογῶνε προστυχίε,
εἰς ἔτετρα στεφνότερα νάλθουν νὰ τὶς σουρίζουνε!..

* *

Ὑπάρχουν δέ, παμφίλτατοι, νεανικά ὦτία
π' ἀκοῦν τὰ ἐρωτόλογα μὲ ρίγη συγκινήσεων
Καὶ ἄλλα, πού ἡ βρῶμι τους μᾶς φέρνει τή ναυτία,
ἀφτιάκια, ὁπού χρειζοῦσι μπουγάδας τε καὶ πλύσεων!.

* *

Ὡς δὲ τοῖς πᾶσιν γέγονεν γινώσκον ἀφτιά μωρά τινα
γεροντοκῆρες ἔχουνε, τὶ ὦτα!.. Τσιτωμένα
εἰς ζέφυρον τοῦ Ἑρωτος νὰ δονισθοῦν καὶ ἄτινα
ματαιῶς θὰ προσμένωσι σάν φύλλα μαραμένα!

* *

Ἀφτιά δεινῶς ἀσύσταγα, ἀφτιά πού κρυφακοῦνε,
ἀφτιά θερμὰ θελγόμενα μὲ λέξεις τῶν κακῶν,
ἀφτιά τὰ κουτσομπόλικά κι' ἀφτιά ποῦ δέν ἀκοῦνε
κι' ἀφτάρες οἱ στολίζουσες τὰς κάρας τῶν βλακῶν!..

* *

Ἀφτιά τινων φιλόθησκων στοὺς πένητας κωφεύοντα
δονούμενα κι' ἠδόμενα εἰς ἤχους τῶν χρημάτων.
ἀφτιά πού θέλουν τράβηγμα κακόν τι μαγειρεύοντα
κι' ἀφτιά πολὺ θελγόμενα
ἀφτιά τὰ ἀρεσκόμενα
εἰς πνεῦμα καὶ πιπέριον
ἀντί νὰ βάλουν..χέριον

στον στιχουργόν—δημιουργόν τοιούτων ποιημάτων!

Παραδίδονται ἀμέσως Μαγειρικές Συσκευές
Στὸ Κατάστημα τοῦ κ. Σπύρου Μπεκατώρου
ἔχει ἀνυγνώρισθελ παγκόσμια ὅτι εἶναι τὸ δεξι χέρι τῆς κάθε νοικοκυρᾶς
με τὴν ὁποῖαν μαγειρεῖ με ἄνεσιν, ταχύτητα, καθαριότητα ἀλλὰ καὶ οικονομίαν.

ΣΟΥΠΕΡΓΚΑΖ

Γενικός ἀντιπρόσωπος: ΣΠΥΡ. ΜΠΕΚΑΤΩΡΟΣ — Ἀργυροτόλιον

Δίχως καμιά ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ. —
ΥΓΡΑΕΡΙΟΥ ΣΟΥΠΕΡΓΚΑΖ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΥ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

Η

ΔΕΝ ΘΑ ΠΛΗΡΩΣΟΥΜΕ ΤΑΣ ΑΡΩΓΑΣ ;

Ἀπό ἐπίσημα Κυβερνητικά χεῖλη πῆραμε τὴ διαβεβαίωση πῶς τὸ ζήτημα τῶν ἀρωγῶν μας τὸ ἀνέλαβεν ὁ ἴδιος ὁ Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Κ. Καραμανλῆς.

Καὶ ὁ ὁποῖος διέταξε τὴν ἀναβολὴ τῆς εἰσπράξεως τούτων μέχρι 31-12-60.

Γιὰ νὰ ἔχη χρόνον μπροστὰ τοῦ νὰ μελετήσῃ τὸ ὅλο θέμα. Διατιροῦμε δὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι μπαίνοντας στὰ 1961 θὰ ἐξαγγεῖλῃ ὁ ἴδιος τὴν διαγραφὴ τῆς ἐξοφλήσεως τῶν ἀρωγῶν μας. Ἀποπέμποντας ἴσως κ' ἀπὸ τὴν Κυβέρνηση τὸν ὑφυπουργό τοῦ Οἰκισμοῦ κ. Κεφαλογιάννην, πού καὶ σέ μελέαδες τὸν ἔβαλε κ' ἀπὸ τοὺς σεισμόπληχτους θέλησε νὰ εἰσπράξῃ ἀντισυνταγματικά τὸ...χαράτσι!

Ο ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΟΛΥΜΠΙΣΝΙΚΗΣ

Μέ πραγματικά Ἑθνικὴ περηφάνεια, ἀλλὰ καὶ παντοιότροπα, ὁ Λαὸς τοῦ νησιοῦ μας διαδήλωσε τὸν θαυμασμόν του πρὸς τὸν μοναδικόν Ὀλυμπιονίκην μας Διάδοχον Κωνσταντῖνον.

Γιὰ τοῦτο καὶ πιστεύουμε πῶς ὅλοι οἱ Δήμαρχοι καὶ Κοινοτάρχες μας θὰ σπεύσουν ν' ἀποθανατίσουν τὸ δοξασμένο τοῦ Ὄνομα, χαρίζοντες τοῦτο στοὺς πιδ κεντρικοὺς δρόμους τῶν πόλεων καὶ τῶν χωριῶν μας.

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

Μιά εὐγενικὴ πρόσκληση μᾶς ἔφερε τὴ περασμένη Δευτέρα στὸ Γυμνάσιον Ἀρρένων Ἀργοστολίου. Ὅπου ἐγένετο ὁ ἀγίασμός γιὰ τὴν ἑναρξὴ τοῦ Σχολικοῦ ἔτους κ' ἀκούσαμε δυὸ θαυμάσιες πατριωτικὰ καὶ πατριωτικὰς οἰμῆς τοῦ Γυμνασιάρχου κ. Α. Φαρανιάτου καὶ ἐν συνεχείᾳ τοῦ Νομάρχου κ. Μαριόλη.

Ο κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΤΣΟΥΚΗΣ

Προήχθη ἐπάξια καὶ ἀναχωρεῖ γιὰ τὴ νέα του θέση στὸ μεγάλο Ὑποκ)μα Ἰωαννίνων, ὁ δ)ντὴς τῆς Ἑθνικῆς μας Τραπεζῆς κ. Κ. Ματσούκης.

Στόν ὅποιον πολλὰ χρωστᾷ ἢ μετασεισμικὴ Κεφαλονιά γιὰ τὴν οἰκονομικὴ τῆς ἀνόρθωση, διότι κατανόησε πλήρως τὴν κατάστασιν τοῦ ἐμπορικοῦ μας κόσμου καὶ ἐφάρμοσε μὲ εὐρύτητα ἀντιλήψεως τὸ πρόγραμμα τοῦ πρώτου Πιστωτικοῦ μας Ἰδρύματος.

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΜΑΣ

Μέ ἀποκαταστημένη τὴν υγείαν του, ἐπανῆλθε ἐκ τῆς ἀδείας του καὶ ἐπανέλαβε τὰ καθήκοντά του ὁ νομάρχης μας κ. Θ. Μαριόλης.

ΤΑ „Γ' ΒΕΡΓΩΤΕΙΑ"

Εἰς μνήμην τοῦ μεγάλου δωρητοῦ τοῦ Σταδίου μας ἀειμνήστου Ἀνδρέου Βεργωτῆ καὶ μὲ τὴ μορφή τῶν «Α' Παιονίων» ἀθλητικῶν ἀγώνων, τὴν Κυριακὴν 2αν ἀρξαμένου τελοῦνται ἐνταῦθα τὰ «Γ' Βεργώτεια».

Κατὰ τίς ὑπάρχουσες πληροφορίες τοὺς ἀγῶνες τούτους θὰ τιμήσουν ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς Ἀθλητισμοῦ κ. Γ. Βῆχος καὶ ἄλλοι ἐπίσημοι, θὰ συμμετάσχουν δὲ πολλὰ Σωματεῖα καὶ ἐξ ὅλων σχεδόν τῶν νήσων τοῦ Ἰονίου Πελάγους.

Τὴν ὁργάνωσιν τούτων ἔχει ἀναλάβει ἡ Ἐφορεία τοῦ Σταδίου μας μ' ἐπικεφαλῆς τὸν ἀεικίνητον Πρόεδρον ἱατρόν κ. Λ. Δανάλην, ἡ δὲ παρουσία τῶν ἐπιλέκτων γυμναστῶν μας κ. κ. Καραγιάννη καὶ Μπελιούτσου ἐκτενέστατα σὴν κίε πιτυχὴν ἐκτέλεσιν τούτων.

Διαδίδετε τὸν «Φανόν»

Εκείνοι πού δόξασαν καί τιμοῦν τό Νησί μας

ΦΩΤΕΙΝΟΣ Ν. ΠΑΝΑΣ - ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ

Καταγωγή του τὸ χωριό τῆς ὁμορφῆς Λειβαθοῦς μας Σπαρτιά, πού γεννήθηκε στίς 6 Ἰανουαρίου τοῦ 1831.

Καί ὁ μὲν πατέρας του ἤθελε νὰ τὸν κάμῃ φαρμακοποιό, ἐκείνος ὅμως εἶχε κλίση κι' ἀγάπη πρὸς τὴν ἱατρικὴν ἐπιστήμη.

Ἔτσι τὸν βρῖσκουμε στὰ 1854 ἑσώτερικὸν γιαντὸν στὰ νοσοκομεῖα τῶν Παρισίων, στὰ 1861 προπαρασκευαστὴ τῆς Ἀνατομίας καί στὰ 1870 πρῶτον νὰ εἰσάγῃ τὴν ἐξαγωγή τῶν ὠοθηκῶν στὰ ἱατρικὰ ἱδρύματα τῆς Γαλλίας.

Ὅταν δέ στὰ 1878 ἱδρύεται ἡ πρώτη ἔδρα τῆς Ὀφθαλμολογίας στὸ Πανεπιστήμιο τῶν Παρισίων, ὁ Πανᾶς καλεῖται σ' αὐτὴν νὰ διδάξῃ.

Καί ἐφορμόζει τίς ἐγχειρίσεις τοῦ κατάρρακτη τοῦ στραβισμού, τῶν νεοπλασμάτων τοῦ βολβοῦ, τῆς κερατιτίδος καί τοῦ γλαυκώματος.

Στὰ 1899 ἐκλέγεται πανηγυρικὰ Πρόεδρος τῆς Ἱατρικῆς Ἀκαδημίας τῶν Παρισίων καί μὲ τὰ περίφημα συγγράμματά του, ἀποκτᾷ τὴν παγκόσμια ἱατρικὴ φήμη.

Δέν εἶχε ξεχάσει ὅμως οὐδέποτε τὴν Ἑλλαδούλα μας κι' ἰδιαίτερα τὴν γεννέτειρά του Κεφαλονιά μας. Τὴν ὅποια ἐπισκέπτεται τὸ 1868 καί τὸ 1875 καί βλέπει καί θεραπεύει δωρεὰν ἑκατοντάδες τούς ἀσθενεῖς ἀπὸ ὅλα τὰ μέρη τῆς νήσου.

Ἐὰν τώρα βρέθησαν κάποιοι μικροὶ ἄνθρωποι πού τὸν κατηγόρησαν ὅτι ἀρνήθηκε τὴν ἔδρα τοῦ Πανεπιστημίου μας, ἡ ὁποία τοῦ προσφέρθηκε τιμητικὰ καί ἐπίμονα, σημειώνουμε τὴν ἰδιαίτην τὴν δπάντησιν.

— Ἐργάζομαι γιὰ τὴν ἐπιστήμην καί ὠ

φελῶ διεθνῶς τὴν Ἑλλάδα μας.

Κι' ἀπόδειξη πῶς ὁ Πανᾶς εἶχε μέσα στὰ στήθη του ψυχὴ πού ἐπαλλε Ἑλληνικὰ εἶναι τὸ ὅτι, κατὰ τὸν ἄτυχον πόλεμον, τοῦ 1897 ὀργάνωσε καί μᾶς ἐστείλε ὑπηρεσίαν τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ, γεγονὸς γιὰ τὸ ὁποῖο παρασημοφορήθηκε μὲ τὸν Ἀνώτερον Ταξίαρχον.

Καί πέθανε στίς 24 Δεκεμβρίου τοῦ 1902 στὴν ἐπαυλὶ του εἰς τὸ Παρίσι, ὁ δὲ παγκόσμιος τύπος ἐθρήνησε τὸ θάνατό του, ὥς τοῦ μεγαλύτου γιαντοῦ τοῦ 19 αἰῶνος.

Γι' αὐτὸ καί τοῦ ἀξίζει νὰ τιμηθῇ μὲ μιὰ πλατεῖα ἢ μ' ἓναν κεντρικὸν τῆς πρωτεύουσας τοῦ νομοῦ μας δρόμον. τὸ παγκόσμια ἀναφερνόμενο ἄκμα καί σήμερον Κεφαλονίτικο ἐπιστημονικὸ ὄνομά του.

ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΚΑ

Η ΚΑΝΤΑΔΑ

Ἀπὸ τὴν Κεφαλονιά μας ξεπήδησε ἡ Καντάδα. Κι' ἀπὸ τὴν Κεφαλονιά μας πρωτάκουσαν στὴν πρωτεύουσα, πρὶν περίπου ἀπὸ 65 χρόνια, οἱ πανέλληνες τὴν πρώτη Ἑλληνικὴ Χορωδία.

Κι' ὅμως ἀντὶ νὰ κάνουμε .. ἐξαγωγήν περιμένουμε σήμερον νὰ μᾶς ἔλθουν Χορὼδίες ἀπὸ τὴν Ἀθήναν, γιὰ νὰ ξανακούσουμε τίς Καντάδες μας.

Ἀποτεινόμενοι λοιπὸν στὸ Δικινητικὸ Συμβούλιον τῆς Φ.λαρμονικῆς μας, τοῦ κάνομε τὴ θερμὴν μᾶς παράκλησιν, νὰ ξαναυστήσῃ τὸ Χορωδιακὸ Τμήμα πού εἶχε ἄλλοτε τὸ Ὄρειον μας.

Καί ὁ ὅποιο μᾶς ἔδρασε τὴν 150 μελῶν ὑπὸ τὸν κ. Τζουμανῆν ὁ σημαντικὸς Χορὼδία μας, πού τόσο λάμπρυνε καί ἐξόψωσε τὸ φημισμένον μὲς Κεφαλονίτικον Μπελ—κάντο.

ΤΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ ΜΑΣ

κ. Π. Βιτωράτον, "Εφορον Καπνοῦ Θράκης. Ἀμέσως σ' ἀπήντησα καὶ σοὺ ξαναταχυδρόμησα τοὺς δυὸ τελευταίους «Φανούς». Νύκτιν Ι. Δ. Παυλίδην Β. Π. «Ἀσπίς». Σ' εὐχαριστῶ καὶ σημειῶνω τὴ φράση σου: «...Διότι διαβάζοντας τὸν ἀγοπημένο «Φανὸς» νομίζω πῶς ξαναζῶ κοντὰ στοὺς γονεῖς μου, στὸ σπῆτι μου καὶ στὸ νηράκι μας.» Λόγια ποὺ δείχνουν τὴ ψυχικὴ σου εὐγένεια καὶ τὴν οἰκογενεια κὴ σου ἀνατροφὴ.

κ. Α. Π. Βασιλάτον — Φορτηγὸν «Ἀντζουλέτια». Σ' εὐχαριστῶ καὶ σοὺ ἀπαντῶ ἰδιαίτερα. κ. Γ. Δ. Εὐαγγελάτον—Αἴγιον, Μακάρι νὰ ἦσαν ὅλοι οἱ φίλοι ὅπως ἐσεῖς ταχικώτατοι. κ. Δ. Γερουλάνον Ἐπιθεωρητὴν Δημοτ. Ἐκπαιδεύσεως, Ναυπλίου. Ἀμέσως σ' ἀπάντησα μ' εὐχαριστίες. κ. Δ. Τσουλάρην Ραψωδὸν—Ἀθήνας. Θὰ μοῦ ἀρκοῦσαν οἱ ἀμείλικτες κρίσεις σου. Σ' εὐχαριστῶ καὶ σοὺ γράφω.

κ. κ. Ν. Σιμάτον, Ἀδελφοὺς Βαλεντῆ καὶ Γ. Καλογρηάτον, Αἰθιοπίαν. Μὲ συγκινῶτε ἰδιαίτερα. Μὲ χαιρετισμοὺς μου κι' εὐχαριστίες οἱ διβεβλιῶνες, πῶς προσπαθῶ σὲ κάθε τεῖχος νὰ γίνεταί ὁ «Φανός» μας καὶ πῶς καλλίτερος. κ. Γ. Εὐθ. Καββαδίου—Ἀθήνας. Ἀμέσως σ' ἀπάντησα μ' εὐχαριστίες. κ. κ. Ἀφούρ Λυκούδη Ναυτικούς πρᾶκτορες—Πειραιᾶ. Πραγματικά ἀπὸ τῆς ἐκδόσεως τοῦ «Φανοῦ» εἶδαμε ἔμπρακτα τὴν ἀγάπη σας. Ἀλλὰ καὶ τὸ Πρακτορεῖο σας ἐξυπηρετεῖ καὶ τιμᾶει τὸ νησί μας ἀνάμεσα στοὺς ὅπου τῆς γῆς συντοπίτες.

κ. Γ. Κεφελῶν — Οὐγκάντα Ἀφρική. Ὅλοι οἱ φίλοι θὰ χαροῦμε νὰ σὲ ξαναδοῦμε κοντὰ μας καὶ νὰ ξαναπιοῦμε μιὰ στοῖλα ρομπόλα. κ. Π. Κατηφόρην συγγραφέα Ἀθήνας. Νομίζω πῶς ἐκτιμῶ καὶ θαυμάζω τὸ πνεῦμα τῶν φίλων μας. Γ' αὐτὸ φιλοξένησα τὸ ὥρατο ἀνέκδοτό σου δίχως νὰ διεκδικῶ Λασκαράτιες δάφνες.

Λοχίαν Γερ. Στελλάτον Σ.Τ.Γ. 920 β'. Σ' εὐχαριστῶ γιὰ τὰ καλὰ λόγια σου καὶ δὲν παύω νὰ ἐνεργῶ γιὰ τὸ ζήτημά σου. κ. Σπυρ. Κονιδάρην Δημοσιογράφον Ἀθήνας. Οἱ εὐγενεῖς κρίσεις σου ἴσως κάμουν τὸν συνάδελφόν κ. Γ. Κ. νὰ...σκόρπασῃ. Πάντως μὲ συγκίνησαν ἐπειδὴ ἦλθανε σὰν ἀντιφάρμακόν. Νύκτιν Π. Κονταρίνην, Πάτρας. Σ' εὐχαριστῶ γιὰ ὅσα μοῦ εἶπε ἡ

καλὴ σου μητέρα, ποὺ δείχνουν τὴν ψυχικὴ σου εὐγένεια καὶ σοὺ γράφω.

Στοὺς λοιποὺς φίλους θὰ ἀπαντήσω στὸ προσεχές. Ὁ Ἀρχισυντάκτης

ΚΑΘΕ ΠΑΛΗΟΧΑΡΤΟ Κεφαλόνιτικο εἶτε χειρόγραφο, εἶτε ἔντυπο ἔχει καὶ τὴν ἀξία του.

Γι' αὐτὸ σᾶς συνιστοῦμε νὰ μὴν πετᾶτε κανένα χαρτί ἂν δὲν συμβουλευθῆτε τὸν ἱστοριοδίφην μας κ. Χρῆστον Βουνᾶν.

Ποὺ ἀγοράζει σὲ καλὰς τιμὰς παλαιὰς Κεφαλόνιτικες ἐφημερίδες, περιοδικὰ, βιβλία, χειρόγραφα, ἔντυπα κι' ἀκόμα κι' ὁλόκληρες βιβλιοθήκες.

Πληροφορίες : Γραφεῖα «Φανοῦ» Ἀργοσιόλιον.

“Ο ΦΑΝΟΣ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ.”

ΙΔΡΥΤΗΣ : ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΟΥΝΑΣ

Ἐκδίδεται κατόπιν τῆς ὑπ' ἀρ 3455Γ'

ΑΔΕΙΑΣ Προεδρίας Κυβερνήσεως,

Καὶ μὲ εὐθύνῃ Ἐφημ. καὶ Τυπογραφείου Χρ. Βουτσίνα (Χρ. Βουνᾶ)

Ἀντιπρὸς. Καναδᾶ : Δ. Κιλᾶδης—Μόντρεαλ

Συνδρομὲς γιὰ ἓνα χρόνον :

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

Γιὰ Τράπεζες, Σωματεῖα, Ὁργανισμοὺς,	
Ἐπιχειρήσεις καὶ Κοινότητες δραχ	200
Γιὰ ἐπιστήμονες γενικά	100
Γιὰ ὑπάλληλους καὶ ἐργάτες	60

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ:

Δολλάρια Ἀμερικῆς 10

Λίρες Ἀγγλίας 4

Οἱ συνδρομὲς προληρώνονται

Ἀλληλογράφια καὶ ἐμβάσματα

Διαχειριστὴν κ. Χρ. Βουνᾶν—Ἀργοσιόλι

ΕΥΤΥΧΕΙΣ ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Στοὺς λαμπροὺς νέους Σπυριδῶνα Κ. Μαζαράκη καὶ Σπυριδουλάν Παντελῆ Καππάτου ποὺ ἀλλάξαν πρό ἡμερῶν ἐνταῦθα τοὺς ἀποσβῶνες τῆς εὐτυχίας τοὺς στέλνουμε τὰ πρῶτα θερμὰ μας συγχαρητήρια εὐχόμενοι ταχείαν καὶ εὐτυχὴν στέψιν. Οἰκογένεια Β.

ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΩΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΩΣ

ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΩΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΩΣ

Η ΠΡΩΤΗ ΕΙΣ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΕΤΑΙΡΙΑ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΟΙΚΙΑΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ

« S I E M E N S »

ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ :

ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥΣ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ

Με διακόπτες 'Υδραργύρου καταλλή-
λους γιά όλα τά ρεύματα.

Είς τιμάς χαμηλάς καί μέ εύκολλες
πληρωμής.

'Αντιπρόσωποι Κεφαλληνίας :

ΑΔΕΛΦΟΙ Α. ΜΟΥΪΚΗ

'Οδός Σιτεμπόρων—'Αργοστόλιον

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

ΧΑΡΤΟΠΟΙΪΑΣ ΑΙΓΙΟΥ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΕΝ ΑΙΓΙΩ

Γενική Δ/νσις: 'Ελ. Βενιζέλου 10—'Αθήνας

Τηλεγραφική Διεύθυνσις: ΠΑΠΥΡΙΣΚΟ

Τηλέφωνα 36605, 30566, 30567 καί 30568

Προϊόντα 'Εργοστασίου: Χάρτης γραφής,
Τυπογραφίας, Περιτυλιξεως, Χαρτόνια.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ

ΠΙΚΑΠ ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΑ

ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΕΣ

Με εύκολλες πληρωμής

ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ

ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ

Φθηνά κι' από Νάυλον Στου Σταδούλη

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΥΦΑΣΜΑΤΑ

ΣΕ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΑ ΧΡΩΜΑΤΑ

ΣΤΟΥ ΣΤΕΦΑΤΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΤΑΞΕΙΔΙΑ

ΑΔΕΛΦΟΙ ΛΥΚΟΥΔΗ

Πειραιεύς: Μιαούλη 33 (Προκυμαία)

'Αθήναι: Φιλελλήνων 3 (Π. Συνταγ)τος)

Διεύθυνσις: Τ. ΜΠΑΤΤΑΣ

'Επισήμως αναγνωρισμένα παρά τών
Κυβερνήσεων 'Ελλάδος, Αυστραλίας καί
'Αμερικής.

'Αποταθίτε μ' έμπιστοσύνη στα Γρα-
φεία.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΝ ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ

τών κ. κ. 'Α)φών ΛΥΚΟΥΔΗ

Γιά οποιαδήποτε Χώρα του Κόσμου

Καί μέ οποιοδήποτε μεταφορικό μέσο πρό-
κειται νά ταξειδεύσετε.

ΤΑΧΥΤΗΣ

ΑΣΦΑΛΕΙΑ

ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ

ΤΟ ΑΡΩΜΑΤΙΚΟ

ΣΑΠΟΥΝΙ «ΕΡΜΗΣ»

ύπερτερεϊ όλων τών

άλλων σαπουνιών,

διότι παρασχευάζεται

από άγνά ύλικά

Ζητείτε επίμονως

ΣΑΠΟΥΝΙ «ΕΡΜΗΣ».

ΑΠΟΤΑΘΗΤΕ :

ΑΡΩΜΑΤΙΚΗΝ ΣΑΠΩΝΟΠΟΙΪΑΝ

Ο "ΕΡΜΗΣ"

Ο.Ε. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ

Δωρίδος 3 (Ρούφ) — ΑΘΗΝΑΣ

"ΡΕΑ"

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΝ

ΣΠΥΡΟΥ ΜΑΤΑΡΑΓΚΑ — Πειραιώς 8

Γραφείον 'Αργοστολίου :

ΓΕΩΡ. ΣΤΑΘΟΥΛΗΣ — ΧΑΓ. ΡΗΓΑΤΟΣ

Μεταφοραί ές 'Αργοστόλιον εις 'Αθήνας καί

'Εξωτερικών θεμάτων ΚΡΗΤΙΚΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΝ
καί, σιδηροδρομική, αεροπορική ές όλα τά μέρη
του κόσμου. 'Εξυπηρέτησις ταχυίτη καί ασφα-
λής.

Α12341Φ4.0062