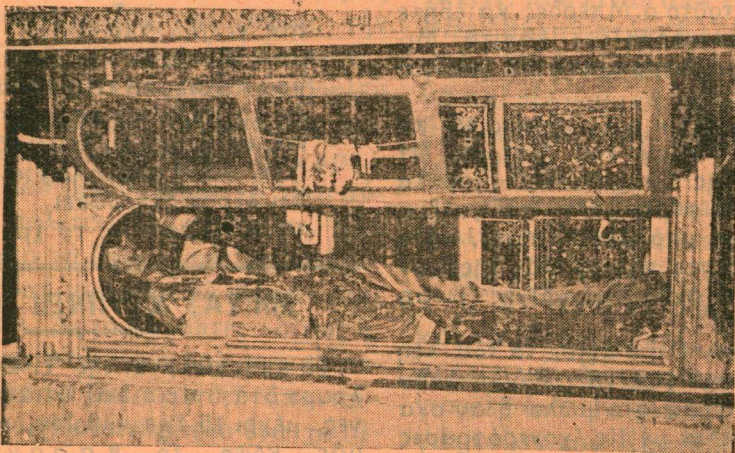


Ο ΦΑΝΟΣ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΗ ΣΑΤΙΡΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ
ΚΕΦΑΛΟΝΙΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ



**ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΤΕΥΧΟΣ ΜΑΣ ΑΦΙΕΡΟΥΤΑΙ
ΣΤΟΝ ΘΕΙΟΝ ΠΡΟΣΤΑΤΗ ΜΑΣ**

Τῶν Ὀμαλῶν μας Ἀσκητῆ καὶ τοῦ νησιοῦ Καμάρι,
κάμε κι' ἐμένα τοῦ ζουρλοῦ, Ἀφέντη μου, μιὰ χάρι,
Καὶ γιὰ νὰ δοῦμε σὶ τὴ Νησί κι' ἐμεῖς μιὰν ἄσπρη, μέρα,
ὡσὰν γιατρὸς τῆ τρέλλας μας, εἰς τὸ ἐξῆς καὶ πέρα.

Ὅσοις θὰ πολιτεῦνται κοντὰ Σου κάλενέ τους
καὶ γιὰ καλὸ καὶ γιὰ κακὸ,
μὲ Θεϊκὰ προληπτικὸ

τὸν Τρόλο σου τὸν Ἅγιο, πρῶτα θεράλευέ τους...!

Δίχως νὰ θέλω δὲ νὰ πῶ, πῶς μὲς σὶ τὸ Κοινοβούλιο,
πολλοὶ ζουρλοὶ μαζώνονται καὶ κάνουνε συμβούλιο!

Σοῦ φέρω γιὰ παράδειγμα, τὸν σίδηρ Κεφαλονιάνη
φρενοβλαβῶν τὸν ἀσχηγόν,
μὲ πληρωμὲς τῶν ἀσφαγῶν,
ποὺ καὶ ζουρλοῦς σεισμόπληχτους, κοντεύει νὰ... Ζουρλιανή!

ΓΑΚΣΒΑΤΕΙΟΣ

**ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ**

ΚΑΙ Ο ΓΑΪΔΑΡΟΣ ΘΥΜΩΣΕ

Για πνεύματος... άτσιδα, θεωρούσαν οι Ζακυνθίνοι τόν συντοπίτη τους Νιόνιο τόν Μπέρδε και θυμώζανε τά χοντρά του άστεία και τίς βωμόλογες φράσεις του, μέ χει πού πέρασε κάποτε άπό τό λιμάνι του Τζάντε μέ τό καϊκι του, ό καπιτά Μιστρο κλής ό Μαρέντος.

Ή φήμη όμως του φαρσέρ καπιτάνιου μας Ληξουριώτη, ήταν γνωστή και στη Ζάκυνθο. Και για τούτο ό Μπέρδες κατέβηκε στό μώλο νά συναντήση τόν καπιτά Μιστροκλή και νά... μονομαχήση στό πνεύμα μαζύ του.

Ξέχασα όμως, φίλοι μου, νά σας πώ τό έπάγγελμα του Νιόνιου του Μπέρδε. Ήταν ό κανατάς της Ζακύνθου και γυρολογούσε τή πόλι μέ φορτωμένο τό γαϊδουράκι του κανάτια, μπότιδες, λαϊνες, παδέλες κι' δλα τά ρέστα πήλινα είδη της Τζαντιώτικης τότε κι' άνθούσης γήινης βιομηχανίας.

Ό δέ Μιστροκλής τόν άφισε νά του λήη και νά του ψάλλη, δίχως νά του δινη άπάντηση. Κι' ένώ οι γύρω στό μώλο ή'αν σκαμμένοι άπό τά γέλια μέ τίς χοντρόφρασεις και τό φθηνό πνεύμα του Νιόνιου τους.

Ό Μιστροκλής μας, βγαίνοντας άπό τό κανό του, ζυγώνει τόν κανατά.

— Άκου ώρέ Νιόνι, του λέει σέ άπαιστη Ληξουριώτικη. Θά μ' άφισης τώρα κι' έμένα νά πώ κάτι στού γαϊδάρου σου, τό άφτι;

— Βωρέ, σά Κεφαλονίτης μόνο μέ τό γαϊδάρό μου είσαι άξιος νά κουβεντιάσης ...

— Δέν του λές όσα θέλεις.

* *

Έτσι μέ τήν άδεια του Μπέρδε ό Μιστροκλής, πού είχε στό στόμα του πενιέξη στραγάλια, πλησιόζει τό γαϊδάρο και του τά φτυνεί μέ τρόπο μέσα σι' άφτι του.

Και σά νά του είχε πει τή πίο μεγάλη βρισιά. Και σά νά θυχτήκε ό γαϊδάρος βγαθείά στό γαϊδουρινό του φιλότιμό! Καταλαβαίνετε πώς μέ τό δίκιο του άρχισε νά πηδάη και νά κλώσάη.

Κι' ακόμη οι Ζακυνθίνοι αναρωτιώνται

τί νά πε ό Ληξουριώτης στό άφτι του, γαϊδάρου πού θυμώσε τόσο, ώστε νά κάμη τό πήλινο φορτίο του, γυαλιά καρφιά...!

ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ

Μέ των νέων ταυτοτήτων τίς έπίσημες τίς στήλες, τό φοβούμαι πώς θά πάθουν οι γυναίκες μαυρες ... νίλες!

* *

Θ' αναγράφεται σέ δαυτες, δίχως πάθος και κακία, κι' ό καθένας μ'ας θά μ'ίθη της συζύγου... ήλικία!

* *

Και γελάω άπό τώρα, μά και νοώζω και συμπόνοια, πού πολλές τό κατορθώσαν ως τά τώρα νά τά κρούσουν και τά ... νε άτι τους μ'ας δώσαν! Ότι πιά θ' άποκαλύψουν, ότι έχουν ξεπεράσει της... Άκρόπολις τά χρόνια!..

ΜΗ ΣΑΣ ΧΤΥΠΗΣΗ ΤΟ ΖΩ ! ..

Τό μπουγιουρντί της Ήλεκτρικης νά βάλουμε στα σπίτια μας γαιώσεις και γνώμονες, μέχρι 15 Σεπτεμβρίου, αλλοιώτικα θά μ'ας κόψη τή παροχή ρεύματος μ'ας θυμίζει τόν μύθο του Χωριάτη, πού κρατώντας μοναχά τό σχοινί, έσκουζε:

— Στην μπάνια μή σας χτυπήση τό ζώ μου!

Γιατί δίχως νά η μηχανή και τριφασικό φβάται λέει μή μ'ας σκοτώση τό...τριφασικό ρεύμα της.

Κι' άν θέλετε ή γελάτε ή κλαίτε.

ΤΑ «ΚΕΦΑΛ ΣΥΜΜΙΚΤΑ»

ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΥΓΝΩΜΟΝΕΣ και συχαίρουμε όλόθερμα τήν Έπιτροπή του Βαλλιανείου Κληροδοτήματος και ιδιαίτερα τόν άκατακόνητο έραστή και έρευνητή της Κεφαλονίτικης Ιστορίας κ. Κοσμέτον Φωκά. — Κοσμετάτον, για τήν έδραση του 2ου Τόμου των «Έφαλ. Συμμικτων» του ιστορικού μας Ηλία Ουτσέλη.

Κι' όποιος ενενεργός βιβλιοθήκη ή ιστορία της κοσμοδοκουμεμένης Κεφαλονίας μας.

Όλόθερμα πρós όλους συγχαρητήρια

Ο ΦΑΝΟΣ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ

Αργοστόλι — Οκτώβρης 1960 — Χρόνος Δ' — Αριθ. τεύχους 37

Α Π Ο Μ Η Ν Α Σ Ε Μ Η Ν Α

ΠΡΩΤΟΙ έρριψαμε την ιδέαν ή Ήλεκτρική ή ή ΔΕΗ ν' αναλάβουν νά μās βάλουνε στα σπίτια μας τίς γαιώσεις και τὰ ρολόγια. Καί μ' μικρές δόσεις, νά εισπράξουν αργότερα κατά μήνα, μαζί με τὸ καταναλούμενο ρεύμα, τήν αξία τῶν γαιώσεων και ρολογιῶν τους.

Κι' εἴμαστε εὐτυχεῖς πού κι' ὁ βουλευτής μας κ. Μεταξᾶς κι' ὁ Δήμαρχος μας κ. Δεινδρινός ἀγκάλιασαν τήν ιδέα μας.

Ἐκεῖνο πού δέν θέλουμε νά γίνη αὐτῆς, εἶναι ἡ πολιτική ἐκμετάλλευση. Καί μέ κάθε τρόπο νά ἐπιτύχουνε τὸ ποθούμενο, γιά νά μή μείνουμε οἱ ἄτυχοι και σεισμὸπληχτοι Ἀργοστολιῶτες δίχως ἡλεκτρικό. Ἀφοῦ οἱ μισοὶ και περισσότεροι δέν ἔχουμε νά βάλουμε τ' ἀπαιτούμενα, πού στοιχίζουσι περίπου ἕνα χιλιάριχο.

**

ΜΕ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ τοῦ ἀρχιμουσικοῦ μας κ. Ἀντιόχου Εὐαγγελάτου θά γιορτασοῦν στήν πρωτεύουσα τὰ ἐκατόχρονα ἀπό τῆς γεννήσεως τοῦ ἀναγεννητῆ τῆς Μουσικῆς στήν Ἑλλάδα και Ἰδρυτοῦ τοῦ Ἑλληνικοῦ Μελοδράματος Κεφαλονίτη Διονυσάκη Λαυράγκα.

Ὁ δὲ κ. Εὐαγγελάτος ἤλθε κι' ἔδω κι' ἀξίωσε ἀπό τοὺς ἀρμόδιους νά τιμήσουνε τὸν διαπρεπέστερον τῶν μουσουργῶν μας.

Βλέπουμε ὁμως ὅτι μῆκαμε στό μήνα τοῦ γιορτασμοῦ, ἀλλά δέν βλέπουμε γύρω μας καμμιά κίνηση.

Ἄς κινήθοῦν λοιπὸν ἀμέσως οἱ μουσικοὶ κύκλοι μας, διότι θά εἶναι αἰσχρὸς ὁ Λαυράγκας νά τιμηθῆ πανελληνιακά και ν' ἀγνωστῆ ἀπὸ τὴν πόλι πού εἶδε τό φῶς τῆς ἡμέρας, πρὶν ἀπὸ ἐκατό χρόνια.

Καί τοῦτο οὐδέποτε πρόκειται νά τὸ ἀνεχθοῦμε και νά τὸ συγχωρήσομε.

**

ΤΟ ΚΕΦΑΛΟΝΙΤΙΚΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ, πού εἶναι ἀπὸ τὰ πρῶτα πού καθιερώθηκαν στήν Ἑλλάδα, πρέπει και πάλιν νά ἀναζητηθῆ. Διότι και Τουριστικά και οἰκονομικά, ἀλλά και ἰπνευματικά θά βοηθήσῃ στήν ἀναβίωση τῆς Κεφαλονιάς μας.

Ἄς συσταθῆ λοιπὸν ἀπὸ τώρα μία Ἑπιτροπή κι' ἄς προετοιμασθῆ τὸν γιορτασμό τοῦ Καρνάβαλου.

Γιατ' εἶναι ντροπὴ μας ν' ἀκοῦμε και νά βλέπουμε τὴν Πάτρα κι' ἄλλες πόλεις νά διοργανῶνουν πανελληνίους γιορτῆς τοῦ Καρνάβαλου. Πόλεις πού γιόρταζαν τὸν Καρνάβαλον μέ γύφτικα κλαρίνα και πιπιτζες, σ' ἐποχὲς πού ἐμεῖς τὸν γιορτάζαμε μέ μπάντες, μέ χορούς, μέ μάσκαρες και μέ διστιχα και τετραστιχα, πῶχουν μείνει ἀθάνατα στή θύμησιν τοῦ πολιτισμένου Λαοῦ τῆς Κεφαλονιάς μας.

**

Ἡ ΟΔΗΓΙΚΗ ἐστία μās συγκίνησε μέ τίς δυὸ ὁμορφες γιορτῆς πού διοργάνωσε τὸν περασμένο μήνα, γιά νά τιμηθῆ τοὺς «Φίλους τῆς Κεφαλονιάς» και τὴν «Ἀδελφότητα τῶν Κεφαλλήνων».

Κι' ἀξίζουν θερμότατα συγχαρητήρια οἱ ξέχωρες κυρίες πού διοικοῦνε τίς Προσκοπικὰς, Τουριστικὰς και Κεφαλονίτικὰς Ἰδιοτερεὰς δὲ οἱ μικρὲς Κεφαλονίτιποδες πού συγκροτήσῃ μās συγκίνησαν μέ τίς πολιτισμένους και μελετημένους τοὺς ἐμφανίσεις.

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

—'Η έπιστημονικά ξέχωρη και σ' άνθρωπι σμόν άνώτερη Οίκογένεια Άλιβιζάτου, χάρισεν άκόμα κι' ένα τρίπατο σπήτι στην Άθήνα, πρός τό Μαντζαβινάτειο Νοσοκομείο τοϋ Ληξουριοϋ.

—Μέ την άφιξη τοϋ άρχαιολόγου κ. Καλλιπολίτη, ξεναμελετήθηκαν τά περιφήμα άρχαιολογικά μας εύρήματα της Σκάλας και Πόρου, αλλά... γιόκ παράδες γιά τί συνέχιση τών έρευνών τους.

—'Εντός τών ήμερών άρχίζει ή λειτουργία Σχολής Βυζαντινής Μουσικής, στόν «Άγιο Σπυρίδωνα» σι' Άργοςτόλι, πού θά λειτουργήση υπό τί προστασία τοϋ Ίερού μας και υπό τόν άρχιμανδρίτην μουσικόν πανοσ. κ. Ίάκωβον Κουτροκόην.

—Προγραμματίσθηκε γιά τό 1961 ή άσφαλίστρωσις της Έθνικής όδοϋ Άργοςτολίου—Φισκάρδου άντι ποσοϋ έφτά έκατομμυρίων δρχ.

—'Εν τώ μεταξύ όμως, μέ τίς βροχές τοϋ Σεπτέμβρη κατακλύσθηκεν άπό πέτρες και χάματα ό δρόμος της Σάμης και δέν βρισκον·αι λίγα ψωρόχιλιάρικα γιά τό ξεκαθάρισμα τοϋ.

—Κινούμενα μέσα στα πλαίσια τών Γυμνασίων τοϋ ΝΑΤΟ τά πολεμικά μας «Πάνθηρ» και «Άμβρακίς» προοωρμισθήκανε λιγοήμερα στό λιμάνι μας.

—'Επειτα άπό 40 και περισσότερα χρόνια ξανάδαμε στό λιμάνι τ' Άργοςτολίου νά καταπλεύση ένα Ρούσοικο έμπορικό σκάφος πού παράλαβε 120 τόννους διαφνόφυλα.

—Οί δέ συμπαθοϋντες τό., σφυροδρέπανο παρελάσανε ήεροκροφίως άπό τόν μώλο!.

—Ξανάνοιξε γιά όγδοο χειμώνα τό Γυμνάσιό μας Θηλέων, αλλά παρά τίς διατεθεισες πιστώσεις, πάλιν κι' έφέτος τά κορίτσια μας κι' οί καθηγητάδες τους, θά στεγασθον·ε στό ξυλοστέγαστρο.

—Κι' ύστερα σοϋ λένε μερικοί μερικοί πώς δέν χρειάζεται στους Κυβερνώντες βρεγμένα... σανίδα!

ΑΜΕΣΩΣ ΕΝΗΡΤΗΣΕ

Στόν περασμένο «Φανό» είχαμε δημοσιεύσει τό σχόλιον:

**

«Δέν μπορεί, ή κυρά Ήλεκτρική νά εισπράττη μέ δόσεις τήν άξία τών προσγαίωσεων και ρολογιών, μαζύ μέ τίς μηνιαίες πληρωμές τοϋ ρεύματος;»

Και εύχαριστοϋμεν τόν Βουλευτήν κ. Γ. Μεταξάν ό όποιος άμέσως έներγησε και τηλεγραφικά μās πληροφορο·ει:

«Φανόν Κεφαλονιάς»

Άργοςτόλιον

Κατόπιν συνεννοήσεως μέ άρμοδίους Ύπουργείου Συγκοινωνιών και Ήλεκτρικής Έταιρείας σās γνωρίζω δι·ι τεχνικός σύμβουλος Έταιρείας κ. Ζησάκης, έγραψε εις Ύποκατάστημα Άργοςτολίου ίνα δοθη άναβολή δι·ι ζήτημα γαίώσεων ή αν τοϋτο καθίσταται άδύνατον νά έξαιρεθη τρόπος καταβολής δι·ι δόσεων.

Γεράσιμος Μεταξάς

ΘΕΡΜΑ παρακαλοϋμεν όλους τοϋς φίλους ν' ανανεώσουν τίς λήξασες συνδρομές τους και νά μās έμβάσσουνε τό ... λαδάκι τους, γιά νά μη σβήση όριστικά ό «Φανός» μας.

ΕΥΤΥΧΕΙΣ ΜΝΗΣΤΕΙΕΣ

—'Ο κ. Σπυρίδων Καππάτος Δικηγόρος μετά της διδος Καίτης Διον. Μιχαλίτη.

—'Ο κ. Γεράσιμος Ράνος Έργοστασιάρχης μετά της διδος Διονυσίας Πολλάκη.

—'Ο κ. Άπόστολος Άφένδρας όφθαλμίατρος μετά της διδος Κίρας Χαρ. Αύγουστάτου.

Στά εύάρμοστα ζεύγη ό «Φανός» εύχεται όλόψυχα ταχείαν κι' εύτυχήν στέψιν.

ΟΙ ΦΙΛΟΙ που έπιθυμοϋνε άπάντηση ή διαίτηρη άς μήν ξεχνοϋνε νά μās έσωκλείουνε τό σχετικό γραμματόσημο.

ΜΕ ΤΟΝ «ΦΑΝΟ» ΜΑΣ ΣΤΟ ΧΕΡΙ

Ε Δ Ω Κ Υ Ρ Ι Ο Ι Β Λ Ε Π Ε Τ Ε :

Ἐδῶ, κύριοι βλέπετε, ἐμπόρων μας λαχτάρα,
 ὀλόκληρη τή μέρα τους νά μὴν πιάνουν δεκάρα..!
 Μὰ, κι' ἄν στὰ μαγαζάκια τσου δὲν βλέπουνε πελάτη,
 συχνὰ θά δοῦν τὸν Ἰκατζῆ
 ἢ συμπαθῆ τους Φορατζῆ,
 πού μπαίνουν μέ χαμόγελα νά τσού ζητήσουν..κάτι!
 Καί πλήρωσε τσού φόρους σου καί δῶσε γιά τὸ ΙΚΑ
 καί ξόφλα τὰ γραμμάτια τσί Τράπεζες μέ..γλύκα.
 Δὲν βλέπουμε, οἱ ἄτυχοι, ἐδῶ μιὰν ἄσπρη μέρα,
 ἦτοι μᾶς πῆρ' ὁ διάολος τὴ μάνα καί πατέρα!

* *

Ἐδῶ, κύριοι βλέπετε, παντοῦ κι' ὅπου κι' ἄν πᾶτε
 τοὺς ἀνεργούς νά. κάθωωνται ! Καί λογικά ροιτᾶτε :
 = Πῶς τρῶνε, οἱ κακὸτυχοι, καί πῶς ἀκόμα ζοῦνε;
 = Ἦ, μήπως καί ξεχάσανε, οἱ δόλιοι νά..μασσοῦνε;
 Γιά τοῦτο κι' οἱ ἐργάτες μας φύγουν γιά τὴν Ἀθήνα,
 γιὰτὶ ἄν μείνουνε ἐδῶ
 κι' αὐτοὺς μιὰ μέρα θά τσού δῶ,
 νά τρῶνε σὰν κι' ἐμένανε μιὰ φορὰ τὸν..μῆνα!

* *

Ἐδῶ, κύριοι βλέπετε, τσού τρεῖς μας βουλευτάδες,
 γιά μᾶς κι' ἀπὸ τὴν κούραση νά νοιώθουνε..ζαλάδες!
 Καί γιά ζητήματα νησιοῦ νά κάνουν ὅτι πρέπει
 καί μοναχά κακόπιστος τὰ ἔργα τσου δὲν βλέπει!
 Γιὰτὶ κι' οἱ τρεῖς σκοτώνονται τρέχουνε καί κινουῦνται
 κι' ὅμως ὑπάρχουν μερικοὶ
 μ' ἀγνωμοσύνη καί κακοὶ
 πού λένε, πῶς γιά χάρι μας ὀλόρτοι πῶς κοιμοῦνται!.

* *

Ἐδῶ, κύριοι βλέπετε, τὴ Νῆσο μας, ν' ἀδειάζη,
 γιὰτὶ ψωμί σὲ δούτηνε κανένας πιά δὲν βγάζει
 Καί μένουνε στή νῆσο μας μέ τὴν ὠραία Φύση
 κι' ὅπου κανεὶς, μά καί ποτέ, δὲν ἔχει..βλαστημῆσει
 Ὅλοι οἱ ἀρρωστιάριδες
 οἱ γέροι κι' οἱ γκοινιαριδες
 Καί μὴν ἔχοντες ἕταρον ὅλοι καί βλαστημῆσαι
 μεχοὶ πού νά λθῆ ἡ στιγμή στὸ «Δράπανο» νά πᾶμε!..

Ο ΦΑΝΟΣ

ΑΜΙΜΗΤΟ

ΤΟΝ ΧΟΡΟΝ ΤΟΥ ΗΣΑ ΓΙΑ

Παπᾶς μὲ τὰ...οὐ-
 λα του, εἶτανε ὁ ἄξέ-
 χαστος παπᾶ Σκια-
 δᾶς, π' ἀποσχόλησε
 καί τὸν σατιρικό τοῦ
 νησιοῦ μας Μικελά-
 κη τὸν Ἄβλιχο.

Τόσον εὐλοβικός
 κι' ἐνάρετος, πού κα-
 θῶς ἔδινε τὸ Ἅγιον
 ἀντίδωρο στὶς ὁμορ-
 φες ἐνοκρίτισσες τῆς
 τῆς ἐκκλησιαῆς του,
 τοὺς τσιμποῦσε καί
 τὰ χερᾶκια!..

Κάθε δὲ Καρναβά-
 λι, πετοῦσε τὰ Ἅγια
 ράσα του, φοροῦσε
 βελᾶδα καί ἡμίψηλο
 καί χωνότση στὸ τό-
 τε καί στὴ γειτονιά
 τ' Ἀη Γιωργιοῦ, Ἄρ-
 γοστολιώτικο χοροδι-
 δασκαλεῖο.

Γεγονὸς πού κάπο-
 τε ἔφτασε καί μέχρι
 τ' ἀφτιά τοῦ Δεσπό-
 τη, Κι' ὁ ὁποῖος,
 παίρνοντες μαζὶ του
 δυὸ χειροδύναμους
 διάκουσ, τὸν ἀρπάζει
 μιὰ νύχτα στὰ πράσ-
 σα. Ἦ μᾶλλον νά χο-
 ρεῦθῃ.. καντρίλλιας.

Ἄλλ' εἶτανε σὲ τέ-
 τοιο κέφι καί μεθῶσι
 ὁ παπᾶ Σκιαδᾶς πού
 μόλις ὁ Δεσπότης ἀ-
 γωνοχτισμένος τοῦ
 φώναξε :

— Βρὲ τέρας, τοὺς
 χορούς ἐμμανθάνης;

Ἐκεῖνος μὲ σοβα-
 ρόνη·α, τ' ἀποκρίθη-
 κε:

— Ὁχι, ὄλους σε-
 βασμῶταίε! Μόνον
 τὸν χορὸν τοῦ Ἡσαῖα
 ἦλθα, ὁ φτωχός, γιά
 νά μάθω..!

ΙΑΚΩΒΑΓΓΕΛΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ

ΚΑΙ ΛΙΓΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ

ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΧΤΩΒΡΗ

Παραστατικές, συμβουλευτικές και γεμάτες εικόνες από την οικογενειακή κι' αγροτική ζωή του Νησιού μας, είναι κι' οι 'Οχτώβριατικες ρίμνες και παροιμίες μας.

'Οχτώβρη που λαδώνονται
τά λητρουβιά με λάδι
κι' όποσ φτωχός κι' αλάδωτος
δέν πέφτει στο σκοτάδι.

Τραγουδοῦνε οί λητρουβιερέοι μας, καθώς γυρίζουνε τοῦ λητρουβιοῦ τσί μολόπετρες.

'Αλλά φαίνεται πώς τ' 'Οχτωβριοῦ τ' αστροπόβροντα ἀκόμα και θούματα κάνουνε, ἡμερεύοντας και τὸ «θεριό» πὸν λέγεται πεθερά μας.

Τ' 'Οχτώβρη τ' ἀστραπόβροντα
ὡς και τή πεθερά σου,
τρομάζουν και τήν φέρνουνε
πίό... ἡμερη κοντά σου!

"Άλλες πάλι ρίμνες μᾶς συμβουλευούν:

'Οχτώβρης ξεμπουζάκωσε
και φέρεσε σκαρτσούνια,
νά μη σου στάζουν σά ρον:ές
τά δυό σου τὰ ρουθούνια'

* *

Γαρουφαλιές, τριανταφυλιές
φύτεψε τὸν 'Οχτώβρη,
νά βαρεθῆ τὸ χέρι σου
ὀλόχρονα νά κόβῃ!

* *

'Οχτώβρη βάλε πάπλωμα
και μάλλινη κουβέρτα
και γιά φλουέντζα ρούφαι
καφτό κρασί ἀβέρτα!

* *

Τοῦ 'Οχτωβριοῦ καλοκαιριά
ἂν θά ξεγελάσῃ
ἀμέσως φώναξε γιατρό
τὸ πόσο σου νά πιᾶσῃ!

Εὐεργετικές ὁμῶς γιά τή γεωργία θά εἶναι οἱ 'Οχτωβριατικες γραποντές, γιατί ἀκοῦμε:

Μέ 'Οχτώβρη βροχερό
κάθε πράγμα καρπερό!

ΠΡΟΣΚΟΠΙΚΑ & ΑΘΛΗΤΙΚΑ

— Μέ χαρά μας σημειώνουμε τήν ἀξιέπαινη 'Αθλητική και Προσκοπική δράση πὸν παρατηρήθηκε στό νησί μας κατά τήν λήξαντα μήνα.

— Οὕτω 'Ομάς Προσκόπων 'Αγοστολλοῦ ὑπὸ τοὺς κ. κ. Γ. Ραβάνη και 'Ηλιαν Καππᾶτον, χάρις σιῆ γενναιοδωρη προσφορά τῶν εἰσητηρίων παρ' τῶν συντοπιτῶν μας ἐφοπλιστῶν κ. κ. 'Αφῶν Τυπάλδου ἐπεσκέφθη τήν 'Ιταλίαν και παρακολούθησε τοὺς 'Ολυμπιακοὺς ἀγῶνες καθώς και τὰ ἀξιοθέατα τῆς φημισμένης Ρωμαϊκῆς πρωτεύουσας.

— 'Ο «'Ολυμπιακός» μετακάλεσε και ἀντιμετώπισε σέ φιλικόν ποδοσφαιρικόν ἀγῶνα τήν 'Ομάδα τοῦ Λιμενικοῦ Σώματος εἰς τήν ὁποίαν συμπεριλαμβάνοντο ἐπτά διεθνείς.

— 'Ο «Ν.Ο.Α» συμμετέσχε δι' ὁμάδος Ναυταθλητῶν τοῦ στοὺς ὀργανωθέντες Πανελλήνιους Ναυτικοὺς ἀγῶνες εἰς τήν πρωτεύουσαν.

— Πρόσκοποι ναυταθλητῆς ἔλαβαν στοὺς Πανελλήνιους Προσκοπικοὺς ἀγῶνες τῆς Μυτιλήνης, στοὺς ὁποίους τίμησε τήν Κεφαλονιά μας ὁ νεαρός Λούκας Νιφράτος, γιός τοῦ διαλεχτοῦ μαιευτῆρα μας κ. Σταύρου Νιφράτου, ἀποσπᾶσας τήν πρώτην νίκην στὰ 200 μέτρα προσθίως.

— 'Ο «Παγκεφαλληνιακός» μετεκάλεσε διὰ μίαν φιλικήν συνάντησιν τήν «Προοδευτικὴν Πατρῶν».

— Καί τήν πρώτην Κυριακὴν τοῦ 'Οχτωβριοῦ με συμμετοχὴν ἀθλητῶν τοῦ νησιοῦ μας και τῶν γειτονικῶν νήσων θά τελεστοῦνε στὸ Στάδιό μας τὰ «Γ' Βεργώτεια».

— Συγχαίροντες δέ ὀλόθερμα ὄλους δσοὺς συνέβαλαν στήν ἐλπιδοφόρα τούτη ἀθλητική και προσκοπική ἀναταραχὴ, ἐλπίζουμε πὸς με τὸν ἴδιο ζήλοσ θά τήν συνεχίσουν, ἀλλὰ και διτι ἡ Γενικὴ Γραμματεία 'Αθλητισμοῦ θά σπεύσῃ νά τοὺς ἐνισχύσῃ.

.....
"Ὅσα γιά τήν ὀμορφίαν τοῦ 'Οχτωβριοῦ
βαυμιστικὴ ὀλαςε μας ἐκφράζειται
'Οχτωβράκι — 'Οχτωβράκι
δυό φορές καλοκοιρόκι

(*Απὸ τὰ «Κεφαλονίτικα Λαογραφικά» τοῦ κ. Χρήστου Βουνα).

ΑΠΟ ΤΙΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΘΡΥΛΟΥΣ ΜΑΣ

ΜΕ ΘΑΥΜΑ Τ' ΑΓΙΟΥ ΜΑΣ

Μόνον Ἀννέτα ξέρουμε πῶς λεγότανε τοῦ παρόντος μας ἡ ἡρωίδα. Καὶ πῶς χωριὸ τῆς καταγωγῆς της εἶτανε τὰ Φραγκάτα. Ἀλλὰ γιὰ ν' ἀποσιωποῦνε οἱ ἱστορικοὶ μας τό οἰκογενειακὸ της ἐπώνυμο, σιὰ σίγουρα θ' ἀνῆκε σὲ κάποια ἀρχοντική ἢ πλοῦσια οἰκογένεια τῶν Φραγκάτων.

Ἐνῶ ὁ διαλεχτὸς τῆς καρδιάς της ἀναφέρεται ὡς Γιάννης Γαρμπῆς κι' ἦταν ἓνα ἀμούστακο τσοπανόπουλο, μοναχογιὸς τοῦ πιδ φτωχοῦ της συχωριανοῦ.

Ὅμως, οὔτε ἡ φτώχεια τοῦ Γιάννη, οὔτε τὰ πλούτη ἢ τὸ οἰκόσημο τῆς Ἀννέτας, μπόρεσαν νὰ σταθοῦν σὰν ἐμπόδια ἀνάμεσα στὴν ἀγάπη τῶν δύο νέων.

Ἄλλ' ὅταν οἱ σκληροὶ καὶ αὐταρχικοὶ γονεῖς της ἀνακάλυψαν τὸν ἔρωτα τῆς Ἀννέτας τους μὲ τὸ θεόφτωχο τσοπανόπουλο, τῆς κούρεψαν σύρριζα τὰ μαλλιά τὴν φυλάκισαν στοῦ σπιτιοῦ τὸ κατώ κι' τῆς δώσανε τόσο ξύλλο πού στὰ στερνὰ ἢ φτωχιά παραφρόνησε.

Ὁ δὲ ἱστορικὸς μας μᾶς βεβαιώνει δι' σιὰ 17 της χρόνια ἢ αὐτὴν νέα, ὁδηγήθηκε ἀπὸ τοὺς κακοὺς γονεῖς της στὴν Ἱερὴ Μονὴ τοῦ Προστάτη μας, καθύστερον: «...Οἰκτρῶς ἐτυραννεῖτο καὶ ἐβασανίζετο ὑπὸ πονηροῦ πνεύματος.»

**

Ὅσο γιὰ τὸν ἀγαπημένο της Γιάννη, ἀναγκάστηκε νὰ χαθῆ καὶ χωθῆ μέσ' σιὰ πυκνὰ ἐλάτια τοῦ Μεγάλου Βουνοῦ μας, γιὰ νὰ γλυτώσῃ ἀπὸ τοὺς μπράβους τοῦ πατέρα της Ἀννέτας, πού τὸν ἀναζητοῦσαν γιὰ νὰ τὸν σκοτώσουν.

Σημέρωσε ὁμως ἡ 20ῃ Ὀκτωβρίου τοῦ 1806. Κι' ἡ τρελλὴ κόρη σὺρθηκε ἀ-

πὸ τοὺς δικούς της, δεμένη μὲ ἀλυσσιδεσ καὶ μὲ σχοινιά, μαζὺ μὲ τοὺς ἄλλους τρελλοὺς, γιὰ νὰ περάσῃ ἀπὸ πάνω της ὁ Θεοφόρος Προστάτης μας. Ἐνῶ ὁ ἀγαπημένος της Γιάννης τόλμησε καὶ κατέβηκε ἀπὸ τὸ βουνὸ καὶ χώθηκε ἀνάμεσα στὰ πλήθη τῶν προσκυνητῶν, γιὰ νὰ ζυγώσῃ καὶ νὰ δῆ τὸν πόνο καὶ τὸ μαρτύριο τῆς καλῆς του.

**

Κι' ἐκεῖ μπροστὰ σιὰ τρίστατο καὶ κάτω ἀπὸ τὸ ψηλὸ κυλαρίσι, ἔκαμε ὁ Προστάτης μας τὸ μεγάλο του θαῦμα.

Μόλις ἡ Ἀννέτα ἀγνάντισε μέσ' τὰ πλήθη τὸν λατρευτὸ της καὶ καθὼς τὸ Θεῖο Δεῖψανο τοῦ Ἁγίου μας διὰβαίνε ἀπὸ πάνω της, ἔπαψε νὰ χτυπιέται, νὰ οὐρλιάζῃ καὶ νὰ ξεσχίζεται.

— Ἄγιέ μου Γεράσιμε σ' εὐχαριστῶ, ξεφώνισε σαρσκιτικὰ κι' ἀνοίγοντας τὴν ἀγκάλη της πρὸς τὸν ἀγαπημένο της, λιποθύμησε.

Γεγονὸς πού συγκίνησε μέγχι δακρῶν τὰ πλήθη. Κι' ἡ ἴδια ἡ ἀγία Ἥγουμένη τοῦ Μοναστηριοῦ, ἔσπευσε νὰ ἐνώσῃ τούς δυὸ νέους, ἀλλὰ καὶ νὰ καλέσῃ τοὺς σκληροὺς γονεῖς της νὰ γονατίσουν μπροστὰ σιὰ τὸν Ἅγιο.

Κι' ἐνῶ τὰ πλήθη τῶν προσκυνητῶν γονατίζανε ὁμαδικὰ μπροστὰ σιὰ Θεῖα Του Χάρι, οἱ δυὸ νέοι καταφιλοῦσαν τὰ Ἅγια πόδια Του κι' οἱ σκληροὶ γονεῖς τῆς Ἀννέτας ἐλάτρευαν ἀπὸ χαρὰ κι' εὐπρέπεια καὶ τὴν ἱερωμένην τοῦ παιδιοῦ τοῦ σιὰ τὸν ἄνθρωπο καὶ ἀκαρδῆ συμπεριφορὰ τους.

ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΡΟΝΩΝ ΠΙΚΑΝΤΙΚΕΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

Ο ΒΕΓΙΑΣ ΤΟ ΠΙΤΣΙ ΚΑΙ Ο ΣΜΠΟΡΟΒΕΡΓΑΣ

Είτε έβρεχε, είτε χιόνιζε, είτε ο ήλιος σου τρυπούσε το καύκαλο, θάπρεπε απαραίτητα και κάθε απόγιομα, ο αφέντης ο Βέγιας να κάμη τή βόλτα του προς τήν Λάσση.

Μ' άμιλητον άκόλουθο του τόν θεόζουρλο τόν Σμπορόβεργα, πού τυλιγμένος με σχοινιά από τά ποδόρια του μέχρι λαιμού και με μιá βέργα θεώρατη και ριζιερική εις τόν ώμο του, τόν άκολουθοσε σάν ύπασπιστής του στα βουβύ, λίγα μέτρα πιό πίσω.

"Ετσι, μπροστά ο αφέντης με τό τρεμάμενο σά μεθυσμένου νερόντικό του βάδισμα και με στήριγμά του τό λιανό του μπα στούνι και πίσω ο κρεμανταλάς ο Σμπορόβεργας φτάνανε κάθε απόγιομα στο ψήλωμα και πλάτωμα τοθ άη Θανάση, άνηφορίζοντες τό στενό μονοπάτι.

"Όπου, ο Βέγιας στρωνότανε διπλοπόδι, έβγαζε από τή τσέπη του μιá φούχτα χάλκινες δεκάρες και καλούσε τόν Σμπορόβεργα να τού μετρήσουνε.

Κι' άφοθ κάνανε δίκαιη τή μοιρασιά ο Σμπορόβεργας τοποθετούσε τόν «μπρουτζουλι».

Δηλαδή μιá πέτρα σ' άπόσταση πέντε —έξη μέτρων, προς τήν όποιαν ρίχνανε καθένας 2—3 δεκόρες. Και όποιου ή δεκάρα ζύγωνε στέν «μπρουτζουλι» πιό κοντά εκείνος πρώτος έπαιρνε όλες τις δεκόρες εις τήν παλάμη του και τις έστριβε στόν άγέρα. "Όσες δέ έφερνε γράμματα εις έ κέρδιζε κι' όσες κορόνες τις ξαιάστριβε ο έπόμενος.

Στό δέ φινάλε τοθ «πίτσι» τους, αν μόν κέρδιζεν ο Σμπορόβεργας σι' άμιλητα ου νεχιζότανε ή έπιστροφή τους προς τ' 'Αργυστόλι. "Αν όμως κέρδιζεν ο Βέγιας, έτρωγε τής χρονιάς του τό ξύλο από τόν Σμπορόβεργα, πώς τόν ξεγέλασε εις τό πίτσι.!. Και μόνον όντες χόρταινε ο Βέγιας βεργιές, τότε αποφάσιζε να δώση στόν Σμπορόβεργα και τις κερδισμένες και τις δικές του άκόμα δεκάρες.

Τό δέ περιεργό είναι πώς αν κανένας περαστικός έτρεχε γιά να γλυτώση τόν Βέ

για από τό ξύλο, εκείνος θύμωνε και τοθ φώναζε:

—Κάνε χριστιανέ μου, τή στρ'βομάρα σου. Και να μή σε γνοιόζει τί κάνουμε έ γώ κι' ο Σμπορόβεργας.

Και σεις, αγαπητοί μου, δώσετε όποια θέλετε έξήγηση στα παραπάνω.

Γιά κείνους δέ πού θα ποθνε πώς είναι κατασκευάσματα της άρρωστης φαντασίας μου, προτεινω γιά μάρτυρες όλους τούς έξηντάχρονους 'Αργοστολιώτες.

Γιατί έγώ γιά τόν Βέγια, πού άφησε πεθαίνοντας όλα του τά χρήματα και φκιασθηκε τό παμμέγιστο Φρεισκομείο μας, πιστεύω άκράδαντα ή πώς ειτανε «ιό ζουρλος κι' από τόν Σμπορόβεργά ή ένας άξιολύπητα άρρωστος μαζωχιστής!

ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΤΡΙΑ

"Όντες τ' άφράτο σου κορμί
τά κύματ' άγκαλιάζουν,
άναρριγοθν ήδονικά
κι' άρχίζουνε να βράζουν!

* *

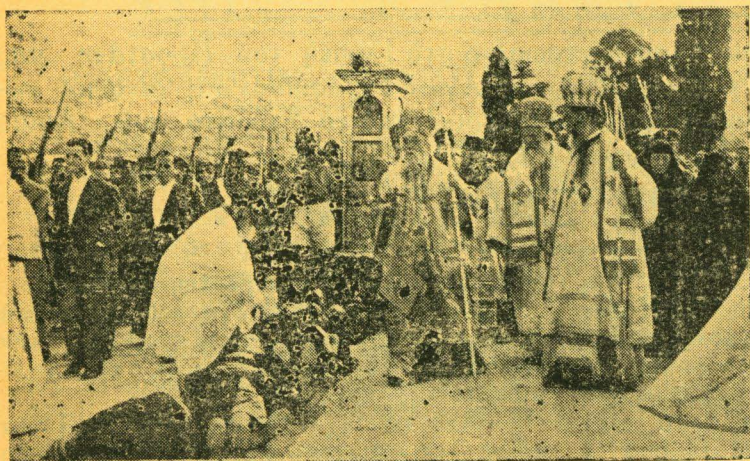
Σκέψου λοιπόν, σά χριστιανή,
έγώ πώς ... μπουρμπουλιζω,
με τό συκκόφυλλο μαγιώ
όντες σε ... άντικρύζω!

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

Να μην ύπερσιτιζεσθε,
ούτε πολύ να τρώτε,
για ναστε σάν πετούμενα
άναλόφροι κι' όπότε,
μπορείτε στόν Παράδεισο
στά σ'γουρα να πάτε,
άφοθ σάν τούς 'Αγγέλους μας
και σεις θε να πετάτε!...
Κι' αφήστε τά έγκόσμητα
για τόου καλοφαγάδες
ήτοι γιά τούς 'Ανεσίδες
ή το' "Αγιους Δεσποτάδες.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΝΟΥΣΣΙΟΥ ΜΟΥΣΟΥ



Ἀπό τὴν προπέρσινυ
Λιτάνευση τοῦ Προστάτη
μας Στὴν ὁποῖαν χορο-
στάτησαν ὁ Ἀττικῆς κ. Ἰά-
κωβος, ὁ Ἱεράρχης μας
καὶ ὁ συμπολίτης Ζακύν-
θου κ. Ἀλέξιος.

Πρὸ τῆς Θείας Του
Λάρνακος διακρίνεται τὸ
συγκινητικὸν θέαμα τῶν
ἀσθενῶν, πού μᾶς ἔρχον-
ται ἀπ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα,
γιὰ νὰ Τοὺς χαρίσῃ τὴν
ΐαση καὶ θεραπεία Του.

ΚΕΦΑΛΟΝΙΤΙΚΕΣ ΗΘΟΓΡΑΦΙΕΣ

ΜΕ ΜΑΡΤΥΡΑ ΤΟΝ ΑΗ ΛΙΑ

Μὴ μπορῶντας κι' ὁ φρουκαρᾶς ὁ Γε-
ράσιμος νὰ τὰ φέρῃ βόλτα, πάνου στὸ
βλογημένον νησάκι μας, καίτοι νειόγαμ-
πος, ἀναγκάσθηκε νὰ μπαρκάρῃ.

Ἀλλὰ, γιὰ καλοῦ—κακοῦ, κι' ἐπειδὴ
ἦ γυναικοῦλα του καὶ στρουμπουλούτσι-
κη καὶ ὁμορφούτσικη καὶ ζωηρούτσικη
εἴτανε, τὴν πῆρε προτοῦ νὰ φύγῃ καὶ πῆ-
γανε τὸ ξωκκλήσι τοῦ Ἀη Λιά, βοήθειά
μας, γιὰ νὰ τ' ἀνάψουε τὰ καντήλια
του

Μπροστά δέ στὸ θαυματουργό του τό-
Κόνισμα, βοήθειά μας, γονάτισαν καὶ
ὀρκίσθησαν πιστῆ εἰς τὴν ἀγάπῃ τους
καὶ σεβασμό εἰς τὰ στεφανάκια τους,
ὅσο θὰ κρατοῦσε ὁ χωρισμός τους.

Ἔτσι κύλισαν κάπου δέκα χρονάκια
καὶ κάποιον μέρα ὁ κολέας μας ὁ Γεράσι-
μος, ξαναγύρισε στὸ χωριουδάκι του
καὶ στὴ γυναικοῦλα του, μὲ βαρυφορτω-
μένες βαλίτζες καὶ μὲ φουσκομένον τό-
πορτοφόλι.

Πού φυσικά κι' ἐρωτικά, μόλις τὸν
ἀντίκρουσε, ρίχτηκε μὲ λαχτάρια στὴν ἀγ-

καλιά του, ποθῶντας τὰ φιλιὰ καὶ τὰ
χάδια του.

Ἀλλ' ὁ Γεράσιμος μονάχα τῆς χαμο-
γέλασε τὴν ἀπώθησε ἑλαφρά καὶ δίχως
νὰ τὴν φιλήσῃ τῆς δήλωσε φιλικὰ:

— Πᾶμε πρῶτα μπροστά στὸν ἀφέν-
τη τὸν Ἀη Λιά, βοήθειά μας, γιὰ νὰ
τοῦ ξανανάψουε τὰ καντήλια του!..

Κι' ἡ κακομοῖρα, ἀφοῦ δὲν μποροῦσε
νὰ κάμῃ κι' ἀλλοιώτικα, ἄρπαξε τὸ μπο-
τοῖδι μὲ τὸ λαδάκι καὶ τὴ σκάτουλα μὲ
τὰ κιάρια καὶ τὸν ἀκολούθησε στὸ ξωκ-
κλήσι.

Ὅπου, ξαναγονάτισαν μπροστά στὸ
θαυματουργό του Κόνισμα, βοήθειά μας
καὶ πρῶτες ὁ Γεράσιμος ὀμολόγησε:

— Σοῦ ὀρκίζομαι γυναικοῦλα μου,
μπροστά στὸν Ἀη Λιά μα; πού μᾶς
βλέπει καὶ μᾶς ἀκούει, πῶς
μονάχα μὴ φορὰ ὅσο ἔλειπα ξεμοναχιά-
στικα μὲ μὴν ἄλλη γυναικα. Ὅμως τὸ
μομέντο πού θὰ τὴν ἀγκάλιασα, θυμήθη

(Συνέχεια στὴν 10ην σελίδα)

Η ΤΟΠΙΚΗ ΜΑΣ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ

(Ἄριστὸ παρὸν τεῦχος μας εἶναι ἀφιερωμένο στὴ Γιορτὴ τοῦ Προστάτη μας καὶ τὰ συνέχεια τοῦ βιβλίου μας «Ὁ Β'ος τοῦ Ἁγίου Γεράσιμου» σὰς δίνουμε σήμερα εἰς τὴν ἐγκυκλοπαιδική μας τούτη σελίδα, μερικά ἀπὸ τὰ θαύματα τοῦ Ἁγίου μας, πού τὰ ξετριπώσαμε ἀπὸ μιὰ παλιὰ μας φυλλάδα).

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΡΕΤΕ ΟΤΙ:

—Ὁ Ἅγιος Γεράσιμος κατὰ τὰ ἔτη 1760, 1816 καὶ 1854 ἔσωσε τὸ νησί μας ἀπὸ τρεῖς τρομακτικὰς ἐπιδημίας εὐλογιάς, πανούκλας καὶ χολέρας.

—Τὸ δὲ Θεῖο Του λείψανο λιτανευόταν ἀπὸ χωριὸ ὁ χωριὸ κι' ἀπ' ὅπου περνοῦσε κατάπαυε ἀμέσως θαυματουργὰ ἢ ἀρρώστεια.

—Κατὰ τὸ 1785 γιάτρεψε τὴν τρελλή καὶ κωφάλαση κόρη Σουζάνα, πού καταγόταν ἀπὸ τὸ χωριὸ Κατοχή.

—Τὸν ἐπέμενο χρόνον γιατρέφθηκε μιὰ Μαρία ἀπὸ τὰ Λεχαινά τῆς Ἡλείας κι' ἡ ὁποία ἔτρωγε πέτρες, χόματα, γυαλιὰ, σίδερα κι' ἄλλα κι' ἀνθρώπινες ἀκαθαρσίες.

—Στὰ 1788 γιατρεύει, ὁ Θεῖος Καλόγερος, τὴν παραλυτικὴ Ἀικατερίνη πού μὲ πῖστη εἶχε προσέλθει εἰς τὴν Ἱερὴ Του Μονή

ἀπὸ τὸ χωριὸ Ἐγγ'ουβί τῆς Λευκάδας.

--Στὰ 1790 ἡ νεαρὰ Γιαννούλα, ἀπὸ τὴ Μαγούλα τῆς Αἰτωλίας, ξαντβρήκε τὴν ὄραση τῆς, πού τὴν εἶχε χάσει ἀπὸ τὴν ἐπιδημίαν τῆς εὐλογιάς.

—Ἀπὸ τὰ Λεχαιὰ καταγότανε καὶ κάποιος Ἰωάννης, πού στὰ 1793 θεραπεύθηκε ἀπὸ σεληνιασμό, πού τὸν βασάνιζε ἐπὶ ὀχτῶ χρόνις.

--Στὴ δὲ Γιορτὴ Του τῆς 20ῆς Ὀκτωβρίου τοῦ 1901 θεράπευσε τίς «...ὑπὸ πνευμάτων ἀκυθάρτων κατατυραννόμενες δεκαεξάετιδες νέες Ἀγγελικὴν Λοράνδου ἐκ Φαρακλάτων καὶ Τιτίκαν Παγουλάτου ἐκ Βαλεριάνου.

(Ἀπὸ τίς ἀνέκδοτες «Ἱστορικὲς Σημειώσεις» τοῦ κ. Χ. Βου ᾶ).

(Συνέχεια ἀπὸ τὴ σελίδα 9)

κα τὸν ὄρκο μας καὶ τὸ στεφάνι μας καὶ σηκώθηκα κι' ἔφυγα, δίχως ν' ἁμαρτήσω.

Ἐνῶ ὁμως ὁ Γεράσιμος τέλειωνε σταυροκοπούμενος τὴν ἁμαρτίαν του, ἡ γονατισμένη πλάι του γυναικούλα του, εἶχεν ἀρχίσει τούς λυγμούς καὶ τὰ κλάματα. Κι' ὅπως ἐκεῖνος προσπαθοῦσε νὰ τὴν παρηγορήσῃ, νομίζοντας πῶς συγκινήθηκε γιὰ τὴν... ἀκατηγόρησιν αἰσθητικῆς του, τὴν ἀκούσε μ' ἀναφυλλητὰ νὰ τοῦ λεῖ:

Καὶ παρόμοιο ἔλαθα κι' ἐγὼ ἀπὸ ἕνα διαβατὰρη πρᾶγματεντὴ πού μὲ κινῆσε μιὰ φορὰ μὲς στὸν σταῦλο μας. Ἄλλα ἡ κακομοίρα δίχως νὰ τὸ καταλάβω βρέθηκα ἀπὸ κάτω του. Κι' ἔτσι δὲν μπόρεσα, ὅπως τοῦ λόγου σου, νὰ σηκωθῶ καὶ νὰ φύγω!...

ΑΡΧΛΙΟΝ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ

Εἰσὶν ἐδῶ οἱ δρόμοι μας
σὰν Βενετικὰς κανάλια
λόγῳ ἀποχετεύσεως
τῆς ζηλευτῆς σὲ χάλια!

**

Κι' ὁμως ἑκατομμύρια
τὰ μάσσησαν καμπόσοι
τόσα, πού προτιμότερο
θὲ νάταν κι' ἕνα κόττερο
στὸν κόθ' ἕνα σεισμόπληχτο
τὸ Κράτος νάχε δώση...!

ΣΕ ΚΟΥΤΣΗ

Σκέψου καὶ μεσάυχτο
σὲ πῆρα ἀπὸ πῶς.
Μὰ, σὰ τὴν μερὰ μπάνισα
τὰ δὸς σὲ πῶς πᾶν ἐξοχίως,
μὲ χάλια σου ἐκόντεψε
καὶ νὰ λιποθυμίσω!...

Ο ΠΩΣ ΚΥΛΑΕΙ Ο ΜΗΝΑΣ

Η ΚΕΦΑΛΟΝΙΤΙΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ

Για πέντε μέρες χαρήκαμε ανάμεσά μας τή πρώτη βδομάδα του λήξαντος μήνα τήν «Κεφαλ. Ἀδελφότητα Ἀθηνῶν» πού μᾶς ἔφερε τή διαλεκτὴν Ἑπτανησιακὴ Χορωδία τοῦ κ. Διον. Ἀποστολάτση.

Ἄλλὰ καὶ μᾶς χάρισε καὶ τὴ προτομὴ τοῦ σατιρικοῦ μας ποιητῆ Τζώρτζη Μολφέτα, πού στήθηκε στ' Ἀργοστόλι στὸν πρὸ τοῦ Λιμεναρχείου χώρο:

Συγχαίροντες ὀλόθεομα τὸ ὑπὸ τὸν ἱαιρὸν κ. Σπυρ Κουνάδην Διοικ. Συμβούλιον τῆς Ἀδελφότητος, εἴμαστε βέβαιοι ὅτι θὰ συνεχίσῃ τὸν ὠραῖον δρόμον πού ἀνοίξε, τόσον γιὰ εὐλαβικὰ προσκυνήματα στὰ πάτρια χῶματα, ὅσον καὶ γιὰ τὴν Τουριστικὴν ἀνάπτυξιν τοῦ Νησιοῦ μας, πού καθημερινὰ μαραζώνει καὶ συνεχῶς ἐρημώνεται.

* *

Η ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΕΦΕΔΡΟΥ

Ἡ καθιερωθεῖσα Πανελληνία Ἡμέρα τοῦ Ἐφέδρου καὶ τῆς Πολεμικῆς ἀρετῆς τῶν Ἑλλήνων, γιορτάσθηκε ἐπιβλητικὰ καὶ πάνδημα στὶς πόλεις καὶ στὰ χωρία τοῦ νησιοῦ μας.

Ἰδιαιτέρα στ' Ἀργοστόλι, ἐτελέσθη δοξολογία στὴ Μητρόπολι, ἐπηκολούθησε ἐπιμνημόσυνος δέηση καὶ κατάθεση στεφάνων στὴ Στήλη τῶν Πεσόντων, τὸ δὲ ἀπόγευμα στὸ εὐγενῶς παραχώρηθὲν κινηματοθέατρον «Ρέξ» μᾶς μίλησε ὁ ἔγκριτος δικηγόρος καὶ πρόεδρος τῶν Ἐφέδρων κ. Παναγῆς Κ. Γεράκης ὠραιότατα καὶ γλαφυρότατα γιὰ τὴ γιορτὴ τῆς Ἡμέρας.

Τὸ δὲ ἑσπέρας ἐπακολούθησε συνεστίαση τῶν Ἐφέδρων μετὰ τῶν ἐνταῦθα ἀξιωματικῶν τῶν Ἐνόπλων δυνάμεων, κατὰ τὴν ὁποῖαν ἠγείραν προτάσεις ὁ κ. Γεράκης καὶ ὁ Ἐφέδρος Ἀξιωματικὸς κ. Ἀλέκος Βελισσοράτος—Δικηγόρος.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΠΟΝΙΑΡΗΔΕΣ

Ἐπειδὴ μερικοὶ φίλοι παραπονοῦνται πῶς ὁ «Φανός» δὲν κάνει περιγραφὰς γιορτᾶδων, ἐκδρομῶν καὶ γενικὰ τοπικῶν ἐκδηλώσεων μὲ λεπτομέρειες καὶ ἀναγραφὰς ὀνομάτων, τοὺς ὑπενθυμίζουμε ὅτι εἶναι μηνιαῖο περιοδικὸ καὶ ὄχι ἡμερηΐδα.

Μέσα στὰ στενὰ δὲ πλαίσια τῶν 16 μικρῶν του σελίδων, πρέπει νὰ ἔχη καὶ λίγη Λαογραφία καὶ Ἱστορία καὶ Σάτιρα, ἀλλὰ καὶ εὐθυμογραφήματα καὶ ἀνεκδοτα, πού ἀξιῶνουν ὄλο καὶ περισσότερα νὰ βάνουμε, ἄλλοι ἀχόρταγοι καὶ παραπονιάρηδες φίλοι.

Γιὰ τοῦτο καὶ ἀναγκάζομαστε νὰ δινοῦμε ... κινηματογραφικὰ τὰ τοπικὰ γεγονότα, δίχως ἐξαιρέσεις ἢ παραλείψεις καὶ γιὰ τὴν δημοσιογραφικὴν ἐνημερότητα τῶν ἀναγνωστῶν μας, ἀλλὰ καὶ γιὰ νὰ ἱκανοποιῶμε ὄλων τῶν φίλων τὰ γούστα καὶ ἀξιώσεις

* *

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΝΑΟΥ

Σ Τ Α Κ Α Ρ Δ Α Κ Α Τ Α

Τὴ πρώτη τοῦ λήξαντος μήνα καὶ μὲ συμμετοχὴ ὄλων σχεδὸν τῶν κατοίκων τῆς περιοχῆς ἀλλὰ καὶ μὲ Ἑθνιαίτες πού μᾶς ἤλθαν καὶ ἀπὸ τὴν Ἀθήνα, ἐγένετο στὰ Καρδάκατα τὰ ἐγκαίνια τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῶν Γενεθλίων τῆς Θεοτόκου, χοροστατοῦντος τοῦ Ἱεράρχη μας.

* *

ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΗΜΟ

Ἀνευλαβικὴ καὶ ἀπαίσια εἶναι ἡ μεταφορὰ τῶν νεκρῶν μας στὸ κοιμητήριον μὲ... φοροτοξί, σὰν ἐμπόρευμα.

Κι' ἀφοῦ εὐτυχῶς ἢ δυστυχῶς πεθαίνουμε λίγοι καὶ ἡ ἐπιχειρησὶς εἶναι ἐπιζήμια γιὰ τοὺς κληρονόμους, οἱ ἑταίροι τοῦρισμοῦ καὶ οἱ ἀπαιτητοὶ προμηθέψουμε μὴ νεκροφύρα γιὰ τὰ κηδεύωνται οἱ νεκροὶ μας πιὸ ἀξιόπρεπα.

ΚΕΦΑΛΟΝΙΤΙΚΕΣ ΣΑΤΙΡΕΣ

Ω Τ Ο Λ Ο Γ Ι Α

Ἐπί πολλῶν θηλαστικῶν, πῶχουν ροπάς τοῖς ἔρωσι
διπόδων σάν κι' ἔμένανε κι' ἑτέρων..ζωοφόρων
παρατηροῦμεν δυό ἀφτιά σιὰς κεφαλᾶς νά φέρωσι,
πού..Ἐφορος δέν σκέφτηκε σ' αὐτὰ νά βάλῃ φέρον!

* *

Ἄφτιά, πού χρησιμεύουσιν ὡς δέχται τῶν εἰδήσεων,
ἀφτιά πού ξεφυτρῶσανε χωρὶς σπόρο νά ρίξουνε.
Δυό ὄτα, πού συνάξουσι ἐκ γύρω συζητήσεων
σά διδαχές καὶ προσευχές,
κάθε λογῶνε προστυχιές,
εἰς ἔτετρα στερονότερα νάλθουῖν νά τὶς σουρίζουνε!..

* *

Ἐπάρχουν δέ, παμφίλτατοι, νεανικά ὠτία
π' ἀκοῦν τὰ ἔρωτόλογα μὲ ρίγη συγκινήσεων
Καὶ ἄλλα, πού ἡ βρῶμι τους μᾶς φέρνει τή ναυτία,
ἀφτιάκια, ὁπού χρειζουσι μπουγάδας τε καὶ πλύσεων !

* *

Ὡς δὲ τοῖς πᾶσιν γέγονεν γωστόν ἀφτιά μωρά τινα
γεροντοκῶρες ἔχουνε, τὶ ὄτα!.. Τσιτωμένα
εἰς ζέφυρον τοῦ Ἐρωτος νά δονισθοῦν καὶ ἄτινα
ματαιῶς θά προσμένωσι σάν φύλλα μαραμένα!

* *

Ἄφτιά δεινῶς ἀσύσταγα, ἀφτιά πού κρυφακοῦνε,
ἀφτιά θερμὰ θελγόμενα μὲ λέξεις τῶν κακῶν,
ἀφτιά τὰ κουτσομπόλικα κι' ἀφτιά πού δέν ἀκοῦνε
κι' ἀφτιάρες οἱ στολιζουσες τὰς κάρας τῶν βλακῶν!..

* *

Ἄφτιά τινων φιλόθησκων στοὺς πένητας κωφεύοντα
δονούμενα κι' ἠδόμενα εἰς ἤχους τῶν χρημάτων,
ἀφτιά πού θέλουν τράβηγμα κακόν τι μαγειρεύοντα
κι' ἀφτιά πολὺ θελγόμενα
ἀφτιά τὰ ἀρροσκομένα
εἰς πνεῦμα καὶ λιπέριον
ἀντί νά βάλουν..χέριον

στὸν στιχορῶν—δημιουργὸν τοιούτων ποιημάτων!

Δίχως καμιά ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ. — Παραδίδονται ἀμέσως Μαγειρικές Συσκευές
ΥΓΡΑΕΡΙΟΥ ΣΟΥΠΕΡΓΚΑΖ Στὸ Κατάστημα τοῦ κ. Σπύρου Μπεκατώρου
Ἡ ΣΟΥΠΕΡΓΚΑΖ ἔχει ἀναγνωρισθεὶ παγκόσμια ὅτι εἶναι τὸ δεξιὸ χέρι τῆς κάθε νοικοκυρᾶς
μὲ τὴν ὁποῖαν μαγειρεῖ μὲ ἄνεσιν, ταχύτητα, καθαριότητα ἀλλὰ καὶ οικονομίαν.

ΣΟΥΠΕΡΓΚΑΖ

Γενικὸς ἀντιπρόσωπος: ΣΠΥΡ. ΜΠΕΚΑΤΩΡΟΣ — Ἀργυροτόλιον

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

Η

ΔΕΝ ΘΑ ΠΛΗΡΩΣΟΥΜΕ ΤΑΣ ΑΡΩΓΑΣ ;

Ἄπό ἐπίσημα Κυβερνητικά χεῖλη πῆ ραμε τή διαβεβαΰωση πῶς τὸ ζήτημα τῶν ἀρωγῶν μας τό ἀνέλαβεν ὁ ἴδιος ὁ Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Κ. Καραμανλῆς.

Καὶ ὁ ὁποῖος διέταξε τὴν ἀναβολή τῆς εἰσπράξεως τούτων μέχρι 31-12-60.

Γιὰ νὰ ἔχη χρόνον μπροστὰ του νὰ μελετήσῃ τὸ ὅλο θέμα. Διατιροῦμε δὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι μπαίνοντας στὰ 1961 θὰ ἐξαγγεῖλῃ ὁ ἴδιος τὴν διαγραφή τῆς ἐξοφλήσεως τῶν ἀρωγῶν μας. Ἀποπέμποντας ἴσως κ' ἀπὸ τὴν Κυβέρνηση τὸν ὑφυπουργό του Οἰκισμοῦ κ. Κεφαλογιάννην, πού καὶ σέ μελέαδες τὸν ἔβαλε κ' ἀπὸ τοὺς σεισμόπληχτοὺς θέλησε νὰ εἰσπράξῃ ἀντισυνταγματικά τὸ...χαράτσι!

Ο ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΗΣ

Μέ πραγματικά Ἐθνική περηφάνεια, ἀλλά καὶ πανιοιότροπα, ὁ Λαὸς τοῦ νησιοῦ μας διαδήλωσε τὸν θαυμασμόν του πρὸς τὸν μοναδικὸν Ὀλυμπιονικὴν μας Διάδοχον Κωνσταντῖνον.

Γιὰ τοῦτο καὶ πιστεύουμε πῶς ὅλοι οἱ Δήμαρχοι καὶ Κοινοτάρχες μας θὰ σπεύσουν ν' ἀποθανατίσουν τὸ δοξασμένο του ὄνομα, χαρίζοντες τοῦτο στοὺς πῶς κεντρικοὺς δρόμους τῶν πόλεων καὶ τῶν χωριῶν μας.

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

Μιά εὐγενική πρόσκληση μᾶς ἔφερε τὴ περασμένη Δευτέρα στὸ Γυμνάσιον Ἀρρηνῶν Ἀργοστολίου. Ὅπου ἐγένετο ὁ ἀγιασμός γιὰ τὴν ἑναρξὴ τοῦ Σχολικοῦ ἔτους κ' ἀκούσαμε δυὸ θαυμάσιες πατριωτικὰ καὶ παρρησιαστικὰ ὁμιλίαι τοῦ Γυμνασιάρχου κ. Ἀ. Φαρανιάτου καὶ ἐν συνεχείᾳ τοῦ Νομάρχου κ. Μαριόλη.

Ο κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΤΣΟΥΚΗΣ

Προήχθη ἐπάξια καὶ ἀναχωρεῖ γιὰ τὴ νέα του θέση στὸ μεγάλο Ἐπιμελητήριον Ἰωαννίνων, ὁ δὲν τῆς Ἐθνικῆς μας Τραπέζης κ. Κ. Ματσούκης.

Στόν ὅποιον πολλὰ χρωστᾶει ἡ μετασεισμική Κεφαλονιά γιὰ τὴν οἰκονομική της ἀνόρθωση, διότι κατανόησε πλήρως τὴν κατάστασιν τοῦ ἐμπορικοῦ μας κόσμου καὶ ἐφάρμοσε μὲ εὐρύτητα ἀνιλήψεως τὸ πρόγραμμα τοῦ πρώτου Πιστωτικοῦ μας Ἰδρύματος.

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΜΑΣ

Μέ ἀποκαταστημένη τὴν υγείαν του, ἐπανῆλθε ἐκ τῆς ἀδείας του καὶ ἐπανέλαβε τὰ καθήκοντά του ὁ νομάρχης μας κ. Θ. Μαριόλης.

ΤΑ „Γ΄ ΒΕΡΓΩΤΕΙΑ“

Εἰς μνήμην τοῦ μεγάλου δωρητοῦ τοῦ Σταδίου μας ἀειμνήστου Ἀνδρέου Βεργωτῆ καὶ μὲ τὴ μορφή τῶν «Α΄ Παιονίων» ἀθλητικῶν ἀγώνων, τὴν Κυριακὴν 2αν ἀρξαμένου τελοῦνται ἐνταῦθα τὰ «Γ΄ Βεργώτεια».

Κατὰ τίς ὑπάρχουσες πληροφορίες τοὺς ἀγῶνες τούτους θὰ τιμήσουν ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς Ἀθλητισμοῦ κ. Γ. Βῆχος καὶ ἄλλοι ἐπίσημοι, θὰ συμμετάσχουν δὲ πολλὰ Σωματεία καὶ ἐξ ὄλων σχεδόν τῶν νήσων τοῦ Ἰονίου Πελάγους.

Τὴν ὀργάνωσιν τούτων ἔχει ἀναλάβει ἡ Ἐφορεία τοῦ Σταδίου μας μ' ἐπικεφαλῆς τὸν ἀεικίνητον Πρόεδρον ἱατρόν κ. Λ. Δανάλην, ἡ δὲ παρουσία τῶν ἐπιλέκτων γυμναστῶν μας κ. Κ. Καραγιάννη καὶ Μπελιουτῆ ἐγγυᾶται ὀρθὴ καὶ πιτυχὴ ἐπίσημη τὴν ἔκθεσιν τοῦ Ἰδρύματος.

Διαδίδετε τὸν «Φανόν»

Εκείνοι πού δόξασαν καί τιμοῦν τό Νησί μας

ΦΩΤΕΙΝΟΣ Ν. ΠΑΝΑΣ - ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ

Καταγωγή του τὸ χωριό τῆς ὁμορφῆς Λειβαθοῦς μας Σπαρτιά, πού γεννήθηκε στίς 6 Ἰανουαρίου τοῦ 1831.

Καί ὁ μὲν πατέρας του ἤθελε νά τὸν κάμῃ φαρμακοποιό, ἐκείνος ὅμως εἶχε κλίση κι' ἀγάπη πρὸς τὴν ἰατρικὴν ἐπιστήμη.

Ἔτσι τὸν βρῖσκουμε στὰ 1854 ἔσωτερικὸν γιαιτρὸν στὰ νοσοκομεῖα τῶν Παρισίων, στὰ 1861 προπαρασκευαστὴ τῆς Ἀνατομίας καί στὰ 1870 πρῶτον νά εἰσάγῃ τὴν ἐξαγωγή τῶν ὠοθηκῶν στὰ ἰατρικὰ ἰδρύματα τῆς Γαλλίας.

Ὅταν δέ στὰ 1878 ἰδρύεται ἡ πρώτη ἔδρα τῆς Ὀφθαλμολογίας στὸ Πανεπιστήμιον τῶν Παρισίων, ὁ Πανάς καλεῖται σ' αὐτὴν νά διδάξῃ.

Καί ἐφορμύζει τίς ἐγχειρίσεις τοῦ καταράκτη τοῦ στραβισμού, τῶν νεοπλασμάτων τοῦ βολβοῦ, τῆς κερατιτίδος καί τοῦ γλαυκώματος.

Στὰ 1899 ἐκλέγεται πανηγυρικὰ Πρόεδρος τῆς Ἰατρικῆς Ἀκαδημίας τῶν Παρισίων καί μὲ τὰ περίφημα συγγράμματα του, ἀποκτᾷ τὴν παγκόσμια ἰατρικὴ φήμη.

Δέν εἶχε ξεχάσει ὅμως οὐδέποτε τὴν Ἑλλαδούλα μας κι' ἰδιαίτερα τὴν γεννέτειρά του Κεφαλονιά μας. Τὴν ὅλοια ἐπισκέπτεται τὸ 1868 καί τὸ 1875 καί βλέπει καί θεραπεύει δωρεὰν ἑκατοντάδες τούς ἀσθενεῖς ἀπὸ ὅλα τὰ μέρη τῆς νήσου.

Ἐὰν τώρα βρέθησαν κάποιοι μικροὶ ἄνθρωποι πού τὸν κατηγοροῦσαν ὅτι ἀρνήθηκε τὴν ἔδρα τοῦ Πανεπιστημίου μας, ἡ ὅλοια τοῦ προσφέρθηκε τιμητικὰ καί ἐλίμονα, σημειώνουμε τὴν ἴδια του τὴν ἀπάντησιν.

— Ἐργάζομαι γιὰ τὴν ἐπιστήμη καί ὠ

φελῶ διεθνῶς τὴν Ἑλλάδα μας.

Κι' ἀπόδειξη πῶς ὁ Πανάς εἶχε μέσα στὰ στήθη του ψυχὴ πού ἐπαλλε Ἑλληνικὰ εἶναι τὸ ὅτι, κατὰ τὸν ἄτυχο πόλεμον, τοῦ 1897 ὀργάνωσε καί μᾶς ἐστείλλε ὑπηρεσίαν τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ, γεγονός γιὰ τὸ ὁποῖο παρασημοφορήθηκε μὲ τὸν Ἀνώτερον Ταξίαρχον.

Καί πέθανε στίς 24 Δεκεμβρίου τοῦ 1902 στὴν ἑλαυλὶ του εἰς τὸ Παρίσι, ὁ δὲ παγκόσμιος τύπος ἐθρήνησε τὸ θάνατό του, ὡς τοῦ μεγαλύτου γιαιτροῦ τοῦ 19' αἰῶνος.

Γι' αὐτὸ καί τοῦ ἀξίζει νά τιμηθῇ μὲ μιὰ πλατεῖα ἢ μ' ἓναν κεντρικὸν τῆς πρωτεύουσας τοῦ νομοῦ μας δρόμον. τὸ παγκόσμια ἀναφερόμενον ἄκμα καί σήμερον Κεφαλονίτικο ἐπιστημονικὸ ὄνομά του.

ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΚΑ

Ἡ ΚΑΝΤΑΔΑ

Ἀπὸ τὴν Κεφalonιά μας ξεπήδησε ἡ Καντάδα. Κι' ἀπὸ τὴν Κεφαλονιά μας πρωτάκουσαν στὴν πρωτεύουσα, πρὶν περίπου ἀπὸ 65 χρόνια, οἱ πανέλληνες τὴν πρώτη Ἑλληνικὴ Χορωδία.

Κι' ὅμως ἀντὶ νά κάνουμε .. ἐξαγωγήν περιμένουμε σήμερον νά μᾶς ἔλθουν Χορωδίες ἀπὸ τὴν Ἀθήνα, γιὰ νά ξανακούσουμε τίς Καντάδες μας.

Ἀποτεινόμενοι λοιπὸν στὸ Δικικητικὸ Συμβούλιον τῆς Φ.λαρμονικῆς μας, τοῦ κάνομε τὴ θερμὴν μᾶς παράκλησιν, νά ξαναυστήσῃ τὸ Χορωδικὸ Τμήμα πού εἶχε ἄλλοτε τὸ Ὄρειο μας.

Καί τὸ ὄλοιο μᾶς ἔδρασε τὴν 150μελῆ ὑπὸ τὸν κ. Τζουμαγιάν ἡ ἑταιρεία τοῦ Χορωδία μας, πού τόσον ἀμύμονε καί ἐξόψωσε τὸ φημισμένον μῆς Κεφαλονίτικο Μπελ—
ΠΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΑΡΑΡΤΗΡΙΟΝ
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΛΕΙΒΑΘΟΥ

ΤΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ ΜΑΣ

κ. Π. Βιτωράτον, "Εφορον Καπνοῦ Θράκης. Ἀμέσως σ' ἀπήντησα καὶ σοῦ ξαναταχυδρόμησα τοὺς δυὸ τελευταίους «Φανούς». Νάυτην Ι. Δ. Παυλιθὴν Β. Π. «Ἀσπίς». Σ' εὐχαριστῶ καὶ σημειῶνω τὴ φράση σου: «...Διότι διαβάζοντας τὸν ἀγαπημένο «Φανὸ» νομίζω πῶς ξαναζῶ κοντὰ στοὺς γονεῖς μου, στὸ σπῆτι μου καὶ στὸ νησάκι μας.» Λόγια ποῦ δείχνουν τὴ ψυχικὴ σου εὐγένεια καὶ τὴν οἰκογενειακὴ σου ἀνατροφὴ,

κ. Α. Π. Βασιλάτον — Φορτηγὸν «Ἀντζουλέττα». Σ' εὐχαριστῶ καὶ σοῦ ἀπαντῶ ἰδιαιτέρα. κ. Γ. Δ. Εὐαγγελιάτον—Ἀγγιον, Μακάρι νὰ ἦσαν ὅλοι οἱ φίλοι ὅπως ἐσεῖς ταχτικῶτατοι. κ. Δ. Γερουλιάνον Ἐπιθεωρητὴν Δημοτ. Ἐκπαιδευσεως, Ναύπλιον. Ἀμέσως σ' ἀπάντησα μ' εὐχαριστίες. κ. Δ. Τσπουλάρην Ραφωδὸν—Ἀθήνας. Θὰ μοῦ ἀρκοῦσαν οἱ ἀμείλικτες κρίσεις σου. Σ' εὐχαριστῶ καὶ σοῦ γράφω.

κ. κ. Ν. Σιμάτον, Ἀδελφοὺς Βαλεντῆ καὶ Γ. Καλογηράτον, Αἰθιοπίαν. Μὲ συγκινηθεῖς ἰδιοίτερα. Μὲ χαιρετισμοὺς μου κι' εὐχαριστίες οἱ διτβεβιωνῶν, πῶς προσπαθῶ σὲ κάθε τεῖχος νὰ γίγεται ὁ «Φανός» μας καὶ πιὸ καλλίτερος. κ. Γ. Εὐθ. Καββαδιάν—Ἀθήνας. Ἀμέσως σ' ἀπάντησα μ' εὐχαριστίες. κ. κ. Ἀφούς Λυκούδη Ναυτικούς πρᾶκτορες—Πειραιᾶ. Πραγματικὰ ἀπὸ τῆς ἐκδόσεως τοῦ «Φανοῦ» εἶδαμε ἔμπρακτα τὴν ἀγάπη σας. Ἀλλὰ καὶ τὸ Πρακτορεῖο σας ἐξυπηρετεῖ καὶ τιμᾶει τὸ νησί μας ἀνάμεσα στοὺς ὅπου τῆς γῆς συντοπίτες.

κ. Γ. Κεφελῶν — Οὐγκάντα Ἀφρική. Ὅλοι οἱ φίλοι θὰ χαροῦμε νὰ σὲ ξαναδοῦμε κοντὰ μας καὶ νὰ ξαναπιοῦμε μιὰ στόλα ρομπόλα. κ. Π. Κατηφόρη συγγραφέα Ἀθήνας. Νομίζω πῶς ἐκτιμῶ καὶ θαυμάζω τὸ πνεῦμα τῶν φίλων μας. Γ' αὐτὸ φιλοξένησα τὸ ὥρατο ἀνέκδοτό σου δίχως νὰ διεκδικῶ Λασκαράτιες δάφνες.

Δοχίαν Γερ. Στελλάτον Σ.Τ.Γ. 920 β'. Σ' εὐχαριστῶ γιὰ τὰ καλὰ λόγια σου καὶ δὲν πρῶ νὰ ἐνεργῶ γιὰ τὸ ζήτημά σου. κ. Σπυρ. Κονιδάρην Δημοσιογράφον Ἀθήνας. Οἱ εὐγενεῖς κρίσεις σου ἴσως κέρουν τὸν συνάδελφόν κ. Γ. Κ. νὰ...σκόρπασῃ. Πάντως μὲ συγκίνησαν γιατί ἤλθανε σάν ἀντιφάρμακὸ. Ναύτην Π. Κονταρίνην, Πάτρας. Σ' εὐχαριστῶ γιὰ ὅσα μοῦ εἶπε ἢ

καλὴ σου μητέρα, ποῦ δείχνουν τὴν ψυχικὴ σου εὐγένεια καὶ σοῦ γράφω.

Στοὺς λοιποὺς φίλους θὰ ἀπαντήσω στὸ προσεχές. Ὁ Ἀρχιουναρχὴς

ΚΑΘΕ ΠΑΛΗΟΧΑΡΤΟ Κεφαλονίτικο εἶτε χειρόγραφο, εἶτε ἔντυπο ἔχει καὶ τὴν ἀξία του.

Γι' αὐτὸ σᾶς συνιστοῦμε νὰ μὴν πετᾶτε κανένα χαρτὶ ἂν δὲν συμβουλευθῆτε τὸν ἱστοριοδίφην μας κ. Χρῆστον Βουνᾶν.

Ποῦ ἀγοράζει τὲς καλὰς τιμὰς παλαιὰς Κεφαλονίτικες ἐφημερίδες, περιοδικὰ, βιβλία, χειρόγραφα, ἔντυπα κι' ἀκόμα κι' ὀλόκληρες βιβλιοθήκες.

Πληροφορίες : Γραφεῖα «Φανοῦ» Ἀργοστόλιον.

“Ο ΦΑΝΟΣ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ.”

ΙΔΡΥΤΗΣ : ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΟΥΝΑΣ

Ἐκδίδεται κατόπιν τῆς ὑπ' ἀρ 3455Γ'

ΑΔΕΙΑΣ Προεδρίας Κυβερνήσεως,

Καὶ μὲ εὐθύνη Ἐφημ. καὶ Τυπογραφείου Χρ. Βουναῖν (Χρ. Βουνᾶ)

Ἀντιπρόσ. Καναδᾶ : Δ. Κιλᾶδης—Μόντρεαλ
Συνδρομὲς γιὰ ἕνα χρόνο:

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

Γιὰ Τράπεζες, Σωματεῖα, Ὀργανισμοὺς,
Ἐπιχειρήσεις καὶ Κοινότητες δραχ 200
Γιὰ ἐπιστήμονες γενικὰ 100
Γιὰ ὑπάλληλους καὶ ἐργάτες 60

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ:

Δολλάρια Ἀμερικῆς 10

Λίρες Ἀγγλίας 4

Οἱ συνδρομὲς προληφθῶνται

Ἀλληλογραφίᾳ καὶ ἐμβάσματα

Διαχειριστὴν κ. Χρ. Βουνᾶν—Ἀργοστόλι

ΕΥΤΥΧΕΙΣ ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Στοὺς λαμπροὺς νέους Σπυριδῶνα Κ. Μαζαράκη καὶ Σπυριδουῶν Παντελῆ Καππάκη ποῦ ἀλλάξαν πρό ἡμερῶν ἐνταῦθα τοὺς ἀσσοῦνες τῆς εὐτυχίας τοὺς στελεχῶν τὰ πιὸ θερμὰ μας συγχαρητήρια εὐχόμενοι ταχεῖαν καὶ εὐτυχὴν στέψιν τὴν οἰκογένειαν Β.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΥΛΟΓΗΤΗ Π. ΠΗΛΑΓΟΥΣ

Η ΠΡΩΤΗ ΕΙΣ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΕΤΑΙΡΙΑ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΟΙΚΙΑΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ

« S I E M E N S »

ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ :

ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥΣ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ

Με διακόπτες 'Υδραργύρου καταλλή-
λους για όλα τα ρεύματα.

Εις τιμάς χαμηλάς και με εύκολες
πληρωμής.

'Αντιπρόσωποι Κεφαλληνίας :

ΑΔΕΛΦΟΙ Α. ΜΟΥΪΚΗ

'Οδός Σιτεμπόρων—'Αργοστόλιον

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

ΧΑΡΤΟΠΟΙΪΑΣ ΑΙΓΙΟΥ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΕΝ ΑΙΓΙΩ

Γενική Δ/νσις: 'Ελ. Βενιζέλου 10—'Αθήνας
Τηλεγραφική Διεύθυνσις: ΠΑΠΥΡΙΣΚΟ
Τηλέφωνα 36605, 30566, 30567 και 30568

Προϊόντα 'Εργοστασίου: Χάρτης γραφής,
Τυπογραφίας, Περιτυλιξεως, Χαρτόνια.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ

ΠΙΚΑΠ ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΑ

ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΕΣ

Με εύκολιες πληρωμής

ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ

ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ

Φθηνά κι' από Νάυλον Στοῦ Σταδούλη

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΥΦΑΣΜΑΤΑ

ΣΕ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΑ ΧΡΩΜΑΤΑ

ΣΤΟΥ ΣΤΕΦΑΤΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΤΑΞΕΙΔΙΑ

ΑΔΕΛΦΟΙ ΛΥΚΟΥΔΗ

Πειραιεύς: Μιαούλη 33 (Προκουμαία)

'Αθήναι: Φιλελλήνων 3 (Π. Συνταγ)τος)

Διεύθυνσις: Τ. ΜΠΑΤΤΑΣ

'Επισημως αναγνωρισμένα παρά τῶν
Κυβερνήσεων 'Ελλάδος, Αυστραλίας και
'Αμερικής.

'Αποταθίτε μ' έμπιστοσύνη στα Γρα-
φεΐα.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΝ ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ

τῶν κ. κ. 'Α)φῶν ΛΥΚΟΥΔΗ

Γιά οποιαδήποτε Χώρα τοῦ Κόσμου

Και με οποιοδήποτε μεταφορικό μέσο πρό-
κειται νά ταξειδεύσετε.

ΤΑΧΥΤΗΣ

ΑΣΦΑΛΕΙΑ

ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ

ΤΟ ΑΡΩΜΑΤΙΚΟ

ΣΑΠΟΥΝΙ «ΕΡΜΗΣ»

ύπερτερεΐ όλων τῶν

ἄλλων σαπουνιῶν,

διότι παρασκευάζεται

ἀπό ἀγνά ὑλικά

Ζητεΐτε ἐπιμόνωσ

ΣΑΠΟΥΝΙ «ΕΡΜΗΣ».

ΑΠΟΤΑΘΗΤΕ :

ΑΡΩΜΑΤΙΚΗΝ ΣΑΠΩΝΟΠΟΙΪΑΝ

Ο "ΕΡΜΗΣ"

Ο.Ε. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ

Δωρίδος 3 (Ρούφ) — ΑΘΗΝΑΣ

"ΡΕΑ"

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΝ

ΣΠΥΡΟΥ ΜΑΤΑΡΑΓΚΑ — Πειραιῶς 8

Γραφεΐον 'Αργοστολίου :

ΓΕΩΡ. ΣΤΑΘΟΥΛΗΣ — ΧΑΓ. ΡΗΓΑΤΟΣ

Μεταφοραί εΐς 'Αργοστολίον εΐς 'Αθήνας και
'Εξωτερικῶν Θεμάτων ΚΡΗΤΙΚῶΝ ΑΓΡΟΤΙΚῶΝ ΟΙΚΟΤΕΛΕ-
κῶν, αἰθηροδρομικῶν, ἀεροπορικῶν, ἑὶς ἅλα τὰ μέρη
τοῦ κόσμου. 'Εξυπηρέτησις ταχυΐτη και ἀσφα-
λής.

ΑΙΣ 341 Φ 4 0062