

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ.

ΑΛΛΟΔΑΠΗΣ ΦΡ. 10.



Σπρίντα δρό συμβούλοι,
στην αρχαία ούλοι.

Εύπνα Μούσ' από την ύπνο, ξύπνα λουταρίσου, σιάσου,
κι' έλα κάτου νά μου δώτης μιά στιγμή τή φυσισιά σου,
κι' έλα πιάσε μου τήν πένα κι' έλα πιάσε μου τὸ χέρι,
νά στολίσω μέ τραγούδια τοῦ συμβούλωνε τ' άσέρι.

Δέν είν ένας, ούτε δύο, ούτε τέσσαροι και δέκα
είναι τέσσαρες ντουζίνες, αιθερόπλαστη γυναίκα,
κι' αν δέν έρτες στο πλευρό μου νά μου πιάσης τὸ κοντύλι,
τόν παππά θά βλέπω βώγδι και τόν ούρανὸ σροντύλι.

Άφησε τὸν Έλικῶνα παμφιλιάτη Έρατώ,
κι' έλα δώ, για τὸν Πετράκη τὸ Μακρῆ νά σ' έρωτώ
νά μου λές και νά σοῦ λέω, νωθιτές και παντομίμες,
νά φκισατοῦν μ' άθώο γέλοιο, ή ανέβλαβες ή ρίμες.

Νά μιλήσουμε για όλους μ' ένα ὄφρι, μ' ένα στόμα,
κι' όλους ίσια νάν τοῦς δοῦμε δίχως νά κυτᾶμε κόμμα,
κι' ούτε ν' απαιτήσης νάνε, σί έχθροί κι' σί φίλοι χιόρια
παρα νάν τζ' ανακατώσης νάν τοῦς κάμης πολυπόρη.

Και μονάχα πές νά ξέρη κάθε φίλος πατριώτης,
πῶς και πλούσιος και πένης, βασιλεὺς και στρατιώτης,
κι' ὅποιος σέ σοφά πεθαίνει κι' ὅποιος σά σκυλί ψοφάει,
Ένας βούρεκος είμαστ' ὅλοι κι' ένα χῶμα θά μάς φά.

Τὸ λοιτὸν τ' αὐτίχ σας δέκα και τὰ μάτια σας δεκάξη,
ποῦν ἔμπρός σας σί συμβούλοι εν γραμμῇ και παρατάξει,
κι' ἐπειδὴ ναι δώ κι' ή Μούσα κι' απαιτεῖται σεβασμός,
μὴ κανείς μέ διακόψη για νά μὴν τοῦ πῶ, σκατμός.

Ό γιατρός ὁ Μικελῶτος ποῦ γυρίζει νύχτα μέρα
τὰ φτωχόσπητα τοῦ τόπου σά γιγτρός Παντελεήμων,
τὸ παιδί τὸ ξικουσιμένο τοῦ αείμνηστου πατέρα,
ποῦνε σ' ὅλα τὰ σεκρέτα τῆς πολιτικῆς εἰδήμων.

Παναγῆς ὁ Φωσκαρίνης, εν από τὰ παλληκάρια
τοῦ γνωστοῦ Γερασιμάκη ποῦ ξηγάει συναξάρια,
καπνοπούλος, καπνοκήφτης και σπουδαῖος κυνηγός,
ποῦ ξαφνίζεται μπροστά του κι' ὁ πουλιὸ άψῆ; λαγός.

Ό Χαράλαμπος Φορέιτης, εἰ Κολόμπων μετανάστης,
και σῆς μουσικῆς τὰ χάλη, συνεργός, αν ὄχι δράστης,
εἰν άγκέντες σέ βικόρια, ἔμπορος χωρὶς ζήμιες,
κι' έχει και μέ τὸν Οὐμπέρτο τὸς Ἰταλίας γνωριμιές.

Ό Γεράκης ὁ Πανάγος, από τήν Ὑπαπαντή,
άδελφός τοῦ Ναπολέον, άδελφός τοῦ Κωσταντῆ,
λεβεντόπαιδο ποῦ στρίφτει τὸ μουστάκι του μ' άγέρα
και φωνάζει για τὸν Πίπη σάν ακούραστη φλογέρα.

Ό Πανᾶς ὁ Παναγιώτης μέ τί σῖα παντοπωλεῖο,
ποῦ μιλεῖ σάν άδοκᾶτος δίχως νάμψη σέ σχολεῖο,
πῶχει μ' ὅλα τὰ κορίτσια τοῦς λανσιέριδες χορέψι,
μά κι' αλλήθεια σου καμμία, δέ ρισκιάρει νά γυρέψι!

Κολαῖτης ὁ Φωκίως π' ὅσο στέκει κι' ὅσο ζῇ
μόνον τρεῖς φορές τὸ χρόνο παρατεῖ τὸ μαγαζι,
τῇ Λαμπρῇ, τοῦ Χριστογέννου και τήν ὥρα ποῦ θά πάη;
σ' ἔκλογῇ για νά ψηφῆση τῇ μπαρμπέτα π' αγαπάει.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑΚΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

ΑΙ.Σ.4.ΥΙ.43.0016

Ἰωάννης ὁ Ἀντόπας, ὅλο σπέρτο κι' ὄλ' ὀρμή,
τὸ πελώριο τὸ μπόι, τὸ γιγάντειο κορμί.
Τοῦ Μπουλίτσα νὰ ψηφᾶτε τὸν πρωτότοκον υἱόν,
ποῦν' τοῦ μπατσιγότου Μόλτης καὶ τῆς πρέρας Μὰκ Μαών.

Παναγιώτης ὁ Βλαχούλης μὲ τ' ὀλόξανθο μουστάκι,
ἀδελφός τοῦ ξενοδόχου τετραπέρατου Φωτάκη,
νέος μὲ καρδιά μεγάλη καὶ γενναία καὶ χρυσή,
ποῦ ποτίζει τὴ ρεμπέτα μὲ τ' ἀθάνατο κρασί.

Στεφανᾶτος ὁ Νικόλας, ἀξετίμητο παιδάκι,
ὁ μονογενὴς ὁ λόγος τοῦ καυμένου τοῦ Γιωργάκη,
δικηγόρος πενεμμένος, πῶλ' εὐφρόνησι καὶ γνώσι,
καὶ καθέννας ἔχει χρέος ἀσπρη ψῆφο νὰν τοῦ δώσῃ.

Βέγγις Πλάτων ὁ ταχύπους, ὁ μεγάλος καὶ πολλὸς,
ιδρυτὴς τῆς θαυμασίας τῶν δηλώσεων σχολῆς,
ποῦ ὁ τίτλος τοῦ Δημάρχου τὸν φοβίζει σὰ θεοῦ,
πρὶς ψηλὸ καὶ πρὶς μεγάλο ἀπὸ τὸ καμπαναριό,
μὰ καὶ μὲς τ' ἀστεῖα πάντα ἡ ἀλήθεια θὰ πωθῇ,
πὼς στὴν κάλην του δὲν πρέπει, ἓνα μαῦρο νὰ βροθῇ.

Ὁ Νικόλαος Μαρκᾶτος ὁ Θηλιάτης ὁ ψυχρὰς,
ἄνθρωπος καθὼς οἱ ἄλλοι εἰν' κι' αὐτὸς ὁ φουκαρὰς,
κι' ὅποιος δὲν τοῦ δώσῃ ψῆφο, πρέπει πρῶτα νὰ σκεφτῇ,
πὼς κι' οἱ δώδεκ' Ἀποστόλοι, . . . ἐψαρεῖαν κι' αὐτοί!

Τὸ παιδί τ' Ἀναστασάκη ὁ Μοσχόπουλος Μεμᾶς,
ποῦ μονάχα ἡ κοιλιά του κάνει τέσσερα γιὰ μᾶς,
κι' ὅποιος μασκαρᾶς στὸ πέτο στοχασθῇ νὰν τοῦ τὴ δώσῃ,
Παναγία, δέκα τόσα τὸ κορμί του νὰ φουσκώσῃ!

Ὁ Φωκάς ὁ Ἰωάννης, παλληκᾶρι μὲ στοργή,
ἀδελφός τοῦ πρωτοφάτου Σουπιανάτου Παναγῆ,
σ' ὅτι κάμει, σ' ὅτι πιάσει, σθεῖρος εἶναι καὶ τεχνίτης,
κι' ἂν ποτέ του δὲν παχαίνει, εἶναι ποῦν' ἑφταμηνίτης.

Ὁ Γεράσιμος Γιαννάτος μ' ἄλλους λόγους ὁ Λαγός,
ἐν σημαία, Βινιεράτου ἀθλοφόρος στρατηγός,
ποῦ γυρίζοντας τὴ χώρα μὲ πρᾶμμάτιες τόσους χρόνους,
ξέρεῖ κάθε κακομοίρας τὰ σκρότα καὶ τοὺς πόρους.

Ὁ Γεράσιμος Μπαμπᾶνος τὸ παιδί τοῦ Λεωνίδα,
ταρνιδόρο σὰν αὐτόνε, δὲν ἀπάντησα, δὲν εἶδα·
κι' οὔτε ποῦ μπορῶ ποτέ μου ν' ἄρνηθῶ καὶ νὰ ξεχάσω,
πὼς μῶραῖζε τὸ σκότι, ὅταν ἐπαιζε τὸ μπᾶσο.

Ὁ κοντόχονδρος Σπινέλης, ποῦ μὲ φίνες μπαρτζολέτες,
καταφέρνει τοὺς ἐνόρκους καὶ σοῦ βγάνουν τζῆ μανέτες,

ὁ κοντόχονδρος Σπινέλης, ποῦ μὲ δίχως νὰ ροῦτῃ,
ἀρπαξέ τ' ἔννε τὴ μπάλα καὶ στὸ νὰ νὰν τὴ πετᾷ.

Πέτρος, ὁ τὴ θεῖον ῥῆμα τοῦ Ῥωμάνου διδαχθεὶς,
καὶ τὸν Μπλέσαν ἐν ζυλεῖα εὐλαβῶς διαδεχθεὶς,
καὶ πολλὰ ἐξ ἀντιθέτων προσδεξάμενος κακὰ,
σὺν ἐτέρῳ κασιγνήτῳ Παναγῇ Πασούμακᾶ.

Παναγῆς ὁ Δελλαπόρτας, ποῦ μπορεῖ καὶ τὰ Βιτώλεις,
ν' ἀγοράσῃ μὲ τὸ κέρδος ποῦ τοῦ δίνουν τ' ἀνακύλια,
κι' ἂν πιτόχουν ἄλλοι δέκα σὰν ἐτούτουμε συμβούλοι,
θὰ μουχλιάσουν οἱ παράδες μὲς τοῦ δήμου τὸ σακκούλι.

Ἀννίος ὁ Νικολάκης· καὶ ψηφᾶτε τον νὰ μείνῃ,
γιατὶ μοῦπε νὰ σὰς γράψω, συμπολίτες, καθαρὰ
πὼς ἀπὸ βλκχὰ τὰ λείε κι' ἀλαυρά, θεὰ προτείῃ,
νὰν τὰ κάμουμε μπεδάντα τοῦ Κουτάδου τὰ νερά.

Βενετσιάνος καὶ Χρυσάκης ὁ τσαγκάρης ὁ γνωστός,
δεκαπέντε χρόνους τώρα στὴ μερίδα του πιστός,
μὰ καὶ τόσο τὸν τραβοῦνε οἱ γουστόζοι ποδογῦροι,
ποῦ σοῦ βρίσκεται κοτσάνι ὅθεν εἶναι πανηγῦρι.

Σπύρος Χέλμης, τοῦ καυμένου τοῦ Γεράσιμου παιδί,
ποῦν' κι' αὐτὸς τοῦ Βινιεράτου ἀπαραίτητο κλειδί,
κι' ἂν ἀκούσῃ τὴ μπαρμπέτα ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῳ,
οὔτε πιάτο δὲ θ' ἀφήσῃ μὲς τὸ μαγαζί, γερὸ.

Φίλιππος Δαυῆς Μαρκᾶτος πράκτωρας στ' Αὐστριακὸ,
ἓνας νέος νοστιμούλης μὲ κορμάκι ταλικὸ,
σύμβουλος ἀπὸ τὴν ἄλλη δημαρχία τοῦ σιῆρ Πίπη,
κι' ἔδειξε πὼς οὔτε γνῶσι, οὔτε φρόνησι τοῦ λείπει.

Μαζαράκης Ἰωάννης, μ' ἄλλους λόγους ὁ Μπουρλιόνας,
ποῦνε φόδος μὴν τοῦ πέσει τοῦ φτωχοῦ ὁ σταφυλίνας,
τόσους χρόνους ποῦ φωνάζει μὲ στοργή κι' ἐνδιαφέρον,
ὥστ' ἄλλος Ἀρίστείδης γιὰ τοῦ δήμου τὸ συμφέρον.

Κρητικὸς Μποκὲς Διονύσης, βασιληῆς τῶν ποδογῦρων
πῆς εὐόδου συνοικίας τῶν Ἀγίων Ἀνκργύρων
ποῦ σονᾶρει τὴν κιτάρη, ποῦ σονᾶρει τὸ βιολί,
καὶ τῆς μαῦρες τῆς τραβᾶει σὰν πουλιὰ στὸ βεβελί.

Ἀγγελος Ἀποστολάτος ὁ ψιλόλιχνος ὁ μαῦρος
ποῦ στὸν τόπο δὲν εἶν ἄλλος, ἔτσι προκομμένος φαῦρος,
κι' ὅταν πῆγε στοῦ Ῥωμάνου καὶ τὸν ἐπισκέφτηκε,
τόσο τ' ἄρεσ' ἡ θωρήξί του, ποῦ τὸν ἐγκαρδιεύτηκε,

Ῥακατζῆς Σπυρανθιμάκος, τὸ βλαστάρη τοῦ Παππᾶ,
ποῦ σονᾶρει τὴν τρουμπέτα, ἔννοεῖς καὶ τὰ λοιπὰ.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ



ΙΟΙΕΤΑΠΟΛΑΙ
ΥΠΟΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ
ΥΠΟΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

κι' ἀπὸ βλέπει πῶς τὸ δῆμο κυβερνοῦν τότοι καὶ τόσοι,
ἔχει δίκα νὰ γυρεύῃ, συμβουλὴ κι' αὐτὸς νὰ δώσῃ.

Ἄτ'ζουλὴς ὁ μαγκελάρης ὁ πατέρας τοῦ Μεμᾶ,
π' ὅλ' ἡ χώρα τὸν ξέρει καὶ πολὺ τὸν ἐτιμᾶ,
κι' ὅσες τὸν καταψηφίσουν εὐγενῶν ἀρχόντων κάπες
δὲν θὰ ξαναῖνε κρέκι, παρὰ κούκαλα καὶ λάππες.

Ὁ Φραγκόπουλος Ἡλίας ποῦνε σ' ὅλα του σοφός,
κι' ἀπορρεῖς ὅταν σοῦ λένε πῶς τυγχάνει ἀδελφός,
ἓνας τέτοιος ῥιποζάτος καὶ πολὺ πεισάτος ἀνιρας,
μὲ τ' ἀίγιγον ἐκεῖνο στοματάκι τῆς Γαλιντρας.

Ὁ Σπυρίδων Κοσμετάτος ποῦνε τώρα στὸ Παρίσι
κι' ἀπὸ μέραν τὴν ἡμέρα, τὸν προσμένουν νὰ γυρίσῃ,
δοῖ τὸν κατηγουμένον, κι' ὅτοι μάρτυρες πιστοί,
ἐγινήκανε σὰ λυχνὶ ἀπὸ τὴ σαρακοστή.

Κοντομήχαλος Ἀντώνης ποῦνε Τσάρος τοῦ μαρκάτου
τώρα ποῦνε κρεμασμένος στὴ βελάδα τοῦ Λουκάτου.
Κοντομήχαλος Ἀντώνης ὁ μπακάλης ὁ τρανός
ποῦ καὶ θρόνους πρὶν μεγάλους ν' ἀναιβῇ θὰ ἱκανός.

Οἱ Σεβαστιανοὶ τ' ἀδέρφια πῶχουν τὰ παντοπουλεῖα,
πῶχουν πλοῦτο, πῶχουν γνώσι, καὶ σεβάμεια κοιλιά,
εἴ ἂν καθένας ἀπὸ δαύτους εἶναι κόμμα χωριστὸ,
γιά τὴν τόση τους φινέτσα, πρέπει νὰν τοὺς σαρματῶ.

Ὁ Προκόπης ὁ Ἡλίας ποῦνε φίλος καὶ κουμπάρος
κι' ὅποιος δὲ μοῦ τὸν ψηφίσῃ νὰν τὸν ἐρίσῃ χάρος,
γιὰ τὴν θάχῃ τὴν ἐλπίδα πῶς ἐν ὄσῳ συμβουλεύει,
πριμκντόνες καὶ τενόρους μέρα νύχτα θὰ χαλεύῃ.

Ὁ Σπυρίδων Καβαδιάς Καμπανὸς τοῦ Γεωργίου,
ἀδελφός τοῦ μπάρμπα Γιάννη τοῦ θαυματουργοῦ ἁγίου,
π' ἂν πιτύγῃ μιὰ λουρίδα ἀπὸ τ' ἁγιοῦ τοῦ ῥάσο,
ἀπὸ δώδεκα καμῆλι ἔχω θάρρος νὰ περάσω.

Ἰωάννης ὁ Τζαβάρης συνταράξας πᾶσαν γῆν,
καὶ ποτὲ πυροβολήσας Δαλλαπόρταν Παναγῆν
τὸν ὁποῖον σὰς συσταίνω νὰν τὸν ψηφίσῃ ὅλοι,
(μὰ καὶ πῶς ἀλλίως νὰ κάμω ποῦ φοβῶμαι τὸ πιστόλι !)

Ταραζῆς ὁ Νικολάκης, ποῦ ἐν ὄσῳ θὰ λαγκεύῃ,
ὅλο μέγα στὰ σεκρέτα τὰ ἀρχοντιῆς θὰ μαραγκεύῃ.
γέρω ναύαρχος στὸ κόμμα, γέρω Ἀἴμος σ' ἐκλογές
ποῦ πολλὰς γιὰ τὸν Ἀντρία ἐδοκίμασε πληγές.

Ὁ Τσιφλίας ὁ Σωτήρης τοῦ Μεμᾶ ὁ ἀδελφός,
ἀνιχτόκαρδος εἶς ὅλα, μὰ στὸν ἔρωτα κρυφός,

ὅλοι δώστε του τὸ γιούρια τοῦ κολέα τοῦ Σωτήρι,
νὰ μᾶς ἔρχεται στὸν τόπο κι' ἓνα κι' ἄλλο ξεδοτήρι.

Ὁ δετόρος ὁ Ρικάρδος πῶχει μπόκολα σγουρά
ἐπὶ τέλους, νὰ ποῦ βγένει καὶ στ' ἀλήθεια μιὰ φορά !
κι' ἂν ἐμεῖς οἱ φίλοι ὅλοι ἐγινήκαμ' Ἀρλεκίνοι,
καὶ τὴν πάθαμε σὰ Χιῶτες, μὲ τὴ δῆλωσι ἐκείνη,
τώρα ποῦ μὲ τὴν ἀλήθεια ἐξεπάρθωσ' ὁ γιγνέας,
θὰ σὰς δείξῃ κι' ὁ Κυρίστης πὸς' ἀπίδῃ πέρνει ὁ σάκκος !

Ὁ Ραζῆς ὁ Ἀναστάσης, ἄνθρωπος ὁρμῆς καὶ νεύρων,
μιὰ μεσίτης, μιὰ σαράφης, ἔδῃ πωλητὴς ἀλεύρων
καὶ ὁ Τζάκης ὁ Σπυρίδων, ποῦ ἂν ἴσως ἐπιτύχῃ,
τί ἀσῆμι, τί χρυσάμι, θὰν τοῦ δήμου μας ἡ τύχη !

Κι' ἓνας ἄκακος ῥισιάνος ὁ Πανάγος ὁ Κοκκόλης
ποῦ γνωρίζει τὰ φακὰτα τῇ χωριατοσύνης ὅλης,
γιατὶ τώρα τόσους χρόνους, ἄλλο τίποτα δὲν κάνει,
παρὰ στόσμιγο σ' ἐδαῦτα καὶ χοντράλευρο νὰ βάνῃ.
ἄνθρωπος ποῦ χωρὶς γνώσεις, χωρὶς μάθητες πολλὰς,
σ' ἀπαντένει, ἂ ὁ ρέκις, σ' ὅ,τι ζήτημα τοῦ λές.

Τελευταῖον σ' ἀφίνω, περιδῶτε Κρασσᾶ,
φοβερὲ φαρμακοτρίφτη τοῦν πατσάδωνε πατσᾶ !
ποῦ ἂν ἐλείπες τοῦ Ἄθου ἐνεργούμενο ἐσύ,
ποιὸς γιὰ τόνα, ποιὸς γιὰ τᾶλλο, θὰν τῶφεύαν οἱ μισοί,
Μεῖνε σύμβουλος καὶ τώρα, ὅπως ἔμεινες καὶ τότες,
πῶς ἐξείλησες τὴν κάλην, δίχως σφαιριδιοδότες !

Σῦρε Μοῦσα στὴ δουλειά σου, σῦρε στὴν ἀνεμορπή,
μὴ μὲ ἰδῇ ὁ Καβαδιάς καὶ συνάδελγο μὲ πῇ,
σῦρε χόρευε καὶ ψάλλε στὸ βουνό σου τὸ ψηλὸ,
κι' ἂν πανοῦκλα δὲν μᾶς κόψει, τὸ Σαβῆατο σοῦ μιλῶ.

×××××

Οἱ ΒΑΣΙΛΙΚΟΙ, προοδεύουν θαυμασίως. Ἀπὸ
ὅλας τὰς συνοικίας τῆς πόλεως ἀπὸ ὅλας γενικῶς
τὰς ἐξοχὰς, θὰ μᾶς ἀποσταλλοῦν ἐκθέματα. —
Προβλέπεται, ὅτι οὔτε ἡ ἐκθεσις τῶν Παρισίων δὲν
θὰ ἔχῃ τόσην ζωηρότητα.

Καὶ οἱ δυστυχεῖς φυλακισμένοι, ἀσχολοῦνται
κι' ἐκεῖνοι εἰς τὴν περιποίησιν τοῦ φτωχικοῦ λου-
λουδιού.

Εὐτυχῶς ἐξακολουθοῦν καὶ οἱ προσφοραὶ διὰ
τὸ βραβεῖον καὶ μέχρι τῆς ὥρας συμποσοῦνται περὶ
τὰς τριάκοντα δραχμάς.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΛΙΒΑΘΙΝΟ

Σαρλάδες και Λακυθρινοί και Τραυλοπερατάδες,
δίχως περιγελάσματα και δίχως χωρατάδες
πρέπει καθένas από σas τώρα νά αποφασίση
του Νιόνιου του Στραβολαιμου την κάλπη νά ψηφίση,
ποῦνε παιδί δραστήριο και έννοεῖ νά δράσῃ,
κι' όλα τὰ σάπια πράγματα του δήμου σας νά σιάσῃ.
Σκεφθῆτετο, Λακυθρινοί, Φουκαῖοι, Καλιγάδες.
Σβορώνοι, Μηγισιάνοι μου και σεις Κουρκουμελάδες,
πῶς ὁ φτωχὸς ὁ δῆμος σας δεκάξῃ χρόνους τώρα
μ' ἐκθέσεις κι' ἀπολογισμοὺς ποτὲ δὲν εἶχε γνῶρα.
Σκεφθῆτε πῶς ὁ δῆμος σας τὸν οἶκτον θά κινήσῃ,
ἂν δὲν σας κόψει τὸ μυαλὸ νά βγάρτε τὸ Διονύση,
ποῦν ἄνθρωπος πῶχῃ ζωῇ, καθὼς σας εἶπα πάλι,
και θά σας φέρῃ γλήγωρα σὲ πρόοδο μεγάλη.

ΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΜΑΣ

Περὰ, κλησῖς, Παράκλησις.

Τὸ ἔλυσαν αἱ δεσποινίδες. Εἰανθία Σ. Λιβαθινοπούλου
(πρώτη λύτρια), Ἑλένη Σ. Ρ. Λουκάτου, Μαριακάτε Κούπα,
Ἀντζόλα Πρετεντέρη, Οὐρανία Γ. Δεσποῦνη, Εὐγενία Ν. Δε-
στούνη, Μ. Σιαροβέλη, Α. Μαυρογιάννη, Α. Μακρῇ, Ε. Λιβα-
θινοπούλου, Ρ. Καλογιάννη, Ε. Μαράτου, Α. Χαϊλᾶ, Ἀγγελι-
κὴ Δ. Σουπιονᾶ, Ματθίλδη Γαβριελάτου, Π. Μαζαράκη, Σοφία
Μενεγάτου, Ἀγλαΐα Καθβαδιᾶ, Μ. Κομποθέρα, Μαριάνθη
Γιαννουλάτου, Εὐγενία Βλάχου, Τερέζα Μεταξᾶ, Δ. Γεννατᾶ,
Ε. Ἀντύπα, Α. Περᾶνη.

Οἱ κύριοι, Γ. Κοντομήχαλος, Γ. Πολυκαλᾶς, Σ. Παγώνης,
Α. Κόκκινος, Γ. Νικολετᾶτος, Π. Δεσάντης, Γ. Δημάτος, Γ.
Κατσαῖτης, Ν. Ποταμιᾶνος, Γ. Δρακόπουλος, Γ. Ραζῆ, Γ.
Μοσχόπουλος, Γ. Θεοδοᾶτος, Δ. Λουκάτος, Α. Βιτσεντοῦτος,
Ο. Μαρκέτος, Ε. Γιαννουλάτος, Δ. Μαζαράκης, Χ. Μεσάρης,
Δ. Παυλάτος, Α. Γαλιτσᾶτος, Φ. Μητάκης, Α. Ἀννινος, Ε.
Κουρούλης, Σ. Χριστοφοῦτος, Ι. Τσιλίρης.

Τὰ ψευδώνυμα. — Τὸ Savoir-vivre ἀπαγορεύει τὰ κρυφτού-
λιχ. — Πῆς ἀλεῦρι; ὁ... σὲ γυρεύει. — Τὸ ἀρτένικο τὸ
ἐρύπησα διότι δὲν ἐχρεώσθηκε. — Νά μᾶς θυμᾶται κανένα ψα-
ράκι ἀπὸ τὸ Μετολόγγι, mademoiselle! — Αἱ δύο φίλαι στὸ
μπαλκονάκι τοῦ ἀξιωματικοῦ. — Ἀράπα. — Ἡ ἐρωμένη τοῦ
γλύπτου. — Τὸ ἀσπροφρεμένο φάντασμα τοῦ Κουτουπιῦ και
τὸ λιθόβουρο. — Μὲ ὄλην σου τὴ φαντασίᾳ, θά συζητήσῃς
ἀπλοῦκόν. — Ὁ ξαδρέρους μου κοιμᾶται στὸ σπίτι μου. — Ὁ
Στέφανος τῆς κηδείας. — Οἱ δύο ἀντιζήλοι τοῦ Κουτουπιῦ. —
Ἡ μαυροφόρα τῆς Ρακατζῆς. — Ἐν' ἀπὸ τὰ δύο, ἡ ψάλτης,
ἡ δικηγόρος. — Ἡ ροδέλα τοῦ Στάθη. — Ἐσὺ παραμονεύεις
κι' ἐγὼ γράφω. — Ἀνοιξέ μου!!... Δὲν μπορῶ γιατί εἶναι
τὸ βροχέτο! — Μὴ κολυμβᾶς μακρὰ, γιατί ἡ γρηᾶ φωνά-
ζει. — Ἀε; νά παίξῃ la nostra ragazza σὺ πιάνο σου; — Τὸ
γλυκὸ φιλὶ πὺν δίδεται κάθε ὁκτώ. — Δὲν παίζουν τὸ κομπο-
λοῖ μὲς τὴν ἐκκλησίᾳ ἀλλοῦ. — Ὅταν ἐρχομαι νά μὴ εἶ
βρίσκω σὲ ζουρλή κι' ἀξάγκλητη. — Ἡ Κουκουβάγια στὸ

μπαλκονάκι. — Ἡ μήτη σου θά μείνῃ ἐδῶ, ἡ ὄχρη μαζί σου
στὴν Ἀθήνα; — Ἐνεκ καύτης γενεαγμένους, Κοργιανοφουρ-
τουνηγμένους. — Βιτόρα!... λίγη κορδέλα γιὰ τὰ σκαρπίνια
μου! — Ἐχε γυιὰ τορπισούλα μου! — Θά ἐλάτρευον τὸν
αὐτοκράτορα τῆς Αὐστρίας, ἐάν ἦτο γένους θελικοῦ.

Τὸ μυθιστόρημα ἔλαχε εἰς τὸν ὑπὸ τὸ ψευδώνυμον, "Νά
μᾶς θυμᾶται κανένα ψαράκι ἀπὸ τὸ Μετολόγγι", ὁ ὁποῖος; θά
τὸ λάβῃ ἐκ τοῦ γραφείου μας

Τώρα ἐρωτῶμεν,

Ποῖος εἶναι ἐκείνος ὁ ψάλτης ποῦ καθισμένος δὲν ψάλλει
ποτέ;

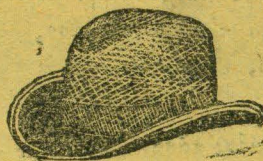
Βραβεῖον θά ἔχετε πάλιν, ἐναντὶ ἀριθμὸν τοῦ λαχείου τῶν ἀρ-
χειοτήτων.

XXXXX

Ἡ ΔΑΜΑΣΚΗΝΗ, ἤρχισε νέον δρομολόγιον.
Θά ταξειδεύῃ δηλαδὴ δις τῆς ἐβδομάδος διὰ Πειραιᾶ,
τὴν Τρίτην και τὴν Παρασκευὴν. Καὶ κατὰ μὲν τὸ
ταξίδι τῆς Τρίτης, θά προσεγγίξῃ ὡς πάντοτε εἰς
ὅλα τὰ σκαλώματα, κατὰ δὲ τὸ τῆς Παρασκευῆς,
θά προσεγγίξῃ μόνον εἰς Ζάκυνθον, Κυλλήνην,
Πάτρας και Πειραιᾶ.

Τὸ ταχύπλοον ἀτμόπλοιον ΠΥΛΛΑΡΟΣ δέχε-
ται ἐπιβάτας ἐξ Ἀργοστολίου, διὰ Ζάκυνθον, Πά-
τρας, Πειραιᾶ ὡς και διὰ τοὺς λιμένας τοῦ Ἀμβρα-
κικοῦ, τοὺς ὁποῖους θά παραλαμβάνῃ ἐντεῦθεν δι' εἰ-
δικῶν ἀμαξῶν ἐπὶ τούτῳ ὀρισμένων.

Διὰ μείζωνας πληροφορίας, ἃς ἀπευθύνονται οἱ
βουλόμενοι εἰς τὸ παντοπωλεῖον Μπερδεμπέ-Σαρ-
δούνη παρὰ τὴν ἀγοράν.



ΠΙΛΟΠΩΛΕΙΟΝ

B. ΒΑΣΣΑΜΑΚΗ

(Θιὰ Φλαγκίνη εἰς τὸ λιθόστρωτον)

Ἀφίχθησαν τὰ νουβωτὲ καπέλα, σκληρὰ και μα-
λακά, γιὰ ὅλα τὰ γούστα, γιὰ ὅλες τῆς τσέπες.
Πλουσία συλλογὴ, εἰδὼν διὰ τὰς κυρίας, πρωτοφα-
νῆς γιὰ τὸ Ἀργοστόλι.

Ἐπίσης νεωτάτη και ἀρίστη συλλογὴ λαιμοδε-
τῶν και ὅλα τὰ ἀνδρικό εἶδη.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΤΗΝΟΣ ΛΕΟΝΤΟΕΝ. ΠΑΚΟΤΕΙΛΑΝΟΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ