

# ΠΑΤΡΙΩΤΗΣ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ

καὶ ἄλλα δημοσιεύματα 30 λεπτά ἢ γρημμή. Καμμία πληρωμή δὲν ἀξίζει χωρὶς ἀποδείξει ὑπογεγραμμένη ἀπὸ τὸν Διευθυντήν.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ  
ΑΓΓΕΛΟΣ ΒΕΡΥΚΙΟΣ.

διὰ τὴν Ζάκυνθον. — Τριμ. δρ. 2.  
Διὰ τὴν λοιπὴν Ἑλλάδα ἑξαμ. δρ. 4. — Διὰ τὸ ἐξωτερικόν ἔτησ. φρ. 10.

Μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμὸν  
Ἄλλὰ ρύσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ φαρμακείου

## ΟΙ ΤΡΙΚΟΥΠΙΚΟΙ

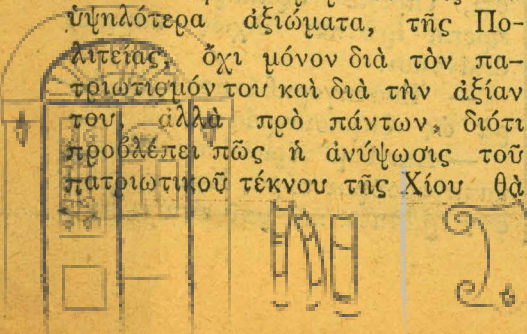
ἔλαβαν τὴν ἀπόφασιν νὰ μὴν ἀνακηρύξουν κανέναν ὡς ἀρχηγόν τους, παρὰ νὰ παραδεχθῶν ὡς ἀπλὸν Διευθυντὴν ἐκεῖνον ποῦ θὰ ἀναδειχθῆ ὡς δυνατώτερος ἀγωνιστής. Διάφοροι θεωροῦν ὡς βέβαιον πῶς τὸ Στέμμα θὰ δώσῃ τὸ χροῖμα τοῦ ἀρχηγοῦ εἰς τὸν κ. Θεοτόκην. Οἱ γνωστικώτεροι ὅμως ἔχουν πεποίθῃσιν πῶς ὁ ἄνθρωπος ποῦ θὰ ἀναδειχθῆ ἀπὸ τὸ τρικουπικὸν κόμμα δὲν θὰ εἶναι ἄλλος παρὰ ὁ κ. Σκουλούδης. Ὁ **Πατριώτης**, ὡς ξένος ἀπὸ τὰ προσωπικὰ κόμματα, δὲν ἔχει οὔτε δικαίωμα οὔτε ὄρεξιν νὰ ἀνακατωθῆ εἰς τὸν ἀγῶνα ποῦ ἀρχίσει νὰ γένεται διὰ τὴν ἀρχηγία τοῦ ἀκέφαλου κόμματος, καὶ ποῦ θὰ γένη πολὺ σφοδρότερος μὲν πλῆσιάζουσιν βουλευτικαῖς ἐκλογαῖς. Ἄλλα ὡς εἰλικρινὴς ὑπῆρέτης τῆς πατρίδος καὶ τῆς πολιτείας εὐχεται καὶ ὁ **Πατριώτης** νὰ ἀναδειχθῆ ὁ κ. Σκουλούδης εἰς τὴ Βουλὴν καὶ νὰ λάβῃ μέρος εἰς τὴν κυβέρνησιν τῆς χώρας, διότι εἶναι πραγματικῶς ἓνας ἀπὸ τοὺς ὀλίγους ἀνδρας ποῦ ἠμποροῦν νὰ πρωταγωνιστήσουν ἀξια καὶ δίκαια εἰς τὴν πολιτικὴ σκηνή. Ὑπέροχος ἀνὴρ μὲ θερμὸν πατριωτισμὸν, μὲ εὐγενῆ αἰσθήματα, μὲ σπανίαν μὲν ὀρθῶσιν, μὲ ἀναγνωρισμένην πολιτικὴν ἀξίαν—ἑλλὴν φανατικὸς μὲ πολιτισμὸν εὐρωπαϊκώτατον, καὶ ἄνθρωπος ἐντελῶς ἀνεξάρτητος ὡς κάτοχος κολοσσαίας περιουσίας, θὰ εἶναι ἄδικον νὰ μὴν ἐκτιμηθῆ ὅπως πρέπει καὶ ἀπὸ ὅπου πρέπει. Ὁ **Πατριώτης** οὔτε ἀπλὴν γνωριμίαν δὲν ἔχει μὲ τὸν κ. Σκουλούδην. Εὐχεται ὅμως νὰ τὸν ἰδῆ ἀνυψωμένον εἰς τὰ ὑψηλότερα ἀξιώματα, τῆς Πολιτείας, ὄχι μόνον διὰ τὸν πατριωτισμὸν του καὶ διὰ τὴν ἀξίαν του, ἀλλὰ πρὸ πάντων, διότι προβάλλει πῶς ἡ ἀνύψωσις τοῦ πατριωτικοῦ τέκνου τῆς Χίου θὰ

ἐγκαρδιώσῃ τὸν ὑπόδουλον ἑλληνισμὸν, ποῦ διάφορα σφάλματα τῆς ἐλευθέρως πατρίδος πολλαῖς φθοραῖς τὸν ἐμάραναν.

## ΕΚΔΡΟΜΗ ΟΛΥΜΠΙΩΝ.

Περὶ ὥραν 5 1)2 π. μ. ἀπῆρην ἡ «Πενοπόννησος» τοῦ Γουδῆ φέρουσα ἐβδομήκοντα περίπου μαθητάς, εἴκοσι κυρίας, ἱκανοὺς τῶν ξένων ὑπαλλήλων καὶ ἐβδομήκοντα περίπου ἄλλους συμπολίτας ἡμῶν καὶ μετὰ 2 1)2 ὥρων πλῆθιν κατέπλευσεν εἰς Κατάκωλον. Ἐκεῖθεν δι' ἐκτάκτου ἀμαξοστοιχίας ἀπῆλθον οἱ ἐκδρομεῖς εἰς Πύργον, ὅπου ἀνέλπιστος ἐκπληξίς ἀνέμενεν αὐτοὺς Ἄπας ὁ σιδηροδρομικὸς σταθμὸς ἦν κατελιμμένονος ὑπὸ ἀπείρου κόσμου, τῶν μαθητῶν τοῦ Γυμνασίου Πύργου καὶ τοῦ Συλλόγου τῶν Ζακυνθίων, οἵτινες, ἀν καὶ οὐδεμίαν εἰδῆσιν εἶχον ἐκ μέρους τῶν ἐκδραμόντων, οὐχ ἦσαν ἀθρόοι εἰς ἐγκάρδιον συνέρρευσαν ὑποδοχὴν. Ὁ πρόεδρος τοῦ Συλλόγου τῶν Ζακυνθίων προσεφώνησε τὴν ἐκδρομὴν, ὁ δὲ γυμνασιάρχης νύχαριστήσεν αὐτὸν καὶ τοὺς εὐγενῶς εἰς ὑποδοχὴν προσελθόντας, δηλώσας ὅτι ἡ ἐκδρομὴ καθαρῶς ἐκπαιδευτικὸν ἔχουσα σκοπὸν δὲν ἀνηγγέλθη οὐδενί, διότι οἱ ἐκδρομεῖς δὲν ἐπεθύμουν νὰ ἀνησυχίσωσιν οὐδένα. Ἦγουμένης μουσικῆς καὶ τῆς σημαίας τοῦ Συλλόγου τῶν Ζακυνθίων συνώδενσαν οἱ ὑποδεχόμενοι τοὺς ἐκδρομεῖς εἰς τὸν σταθμὸν Πελοποννήσου, ὁπόθεν ἀμέσως διὰ ἐκτάκτου ἀμαξοστοιχίας ἀπῆλθον εἰς Ὀλύμπια. Ἐκεῖ ὑπὸ σκιὰν τῶν δένδρων τοῦ Κρονίου καὶ ὑπεράνω τοῦ χώρου τῶν ἀνασκαφῶν ἐπελήφθη ὁ γυμνασιάρχης τῆς διδασκαλίας ἐπὶ μίαν ὀλόκληρον ὥραν ἐξετάσας γεωγραφικῶς, ἱστορικῶς καὶ ἀρχαιολογικῶς τὰ Ὀλύμπια. Μετὰ ταῦτα ἤρξατο τῆς λεπτομεροῦς ἐκ-

τάσεως ἐκάστου τῶν ναῶν καὶ κτιρίων ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς, ἦτις πλέον τῆς ἡμῶσιν διήρκεσεν ὥρας, μετ' ὅ πάντες ἀπῆλθον εἰς τὰ διάφορα ξενοδοχεῖα εἰς ἰδίως εἰς τὸ μέγα ὅπου 90 ἐκ τῶν ἐκδρομῶν παρεκάθησαν ἐν μόνῃ τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ του καὶ οὕτως οἰκογενειακὸν γεῦμα, καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ ὁποίου ἀδιάπτωτος ἐπεκράτει εὐθυμία ἀπάντων. Περὶ ὥραν 2 μ. μ. εἰσῆλθον πάντες εἰς τὸ μουσεῖον, ἐνθα πάλιν ὁ γυμνασιάρχης ἀνέπτυξε μυθολογικῶς καὶ τεχνικῶς ἐν ἑκάστῳ τῶν ἐν αὐτῷ ἔργον, κλεισθῆσάν τὴν νέαν του ταύτην διδασκαλίαν ἐνώπιον τοῦ ἀγάλματος τοῦ Ἐρμοῦ διὰ ποιητικωτάτης πρὸς τὸν Θεὸν ἀποστροφῆς, καὶ οἱ ἐκδρομεῖς ὑπὸ τὰς ἀρίστας ἐντυπώσεις ἀπῆλθον τῇ 4 1)2 μ. μ. ἐξ Ὀλυμπίων καὶ τῇ 5 1)2 περίπου ἔφθασαν εἰς Πύργον, ἐνθα διπλάσιον τοῦ κατὰ τὴν προίαν πλῆθος καὶ οὐκ ὀλίγοι τῶν Πυργίων Κυριῶν ἀγέμενον αὐτοὺς. Καὶ πρῶτον μὲν ὀδήγησαν οἱ εὐγενεῖς καὶ φιλότιμοι Πύργιοι τοὺς ἐκδρομεῖς εἰς τὸ κατάστημα τοῦ Συλλόγου τῶν Ζακυνθίων, ἐνθα προσεφέρθησαν αὐτοῖς ἀναψυκτικά, ἐκεῖθεν δὲ εἰς τὰ γυμναστήρια τῶν **ΔΡΟ** (ἀκούσατέ τοκαλῶς τοῦτο, Ζακύνθιοι!) γυμναστικῶν Συλλόγων, ἐνθα τὰ μέλη αὐτῶν χάριν τῶν ἐκδρομῶν ποικίλας ἐξετέλεσαν γυμναστικὰς ἀσκήσεις, καὶ ἐθαύμαζον οἱ ἡμέτεροι καὶ ποικίλα αἰσθήματα κατεῖχον αὐτοὺς, οἶκτος διὰ τὴν ἀδρανοῦσαν τοῦ τόπου ἡμῶν νεολαίαν, πόθος διεγέρσεως ταύτης ἐκ τοῦ θαύματος τοῦ ἐνώπιον αὐτῆς παρασταθέντος, καὶ τὰ βλέμματα νεωτέρων καὶ προσβυτέρων, μαθητῶν καὶ διδασκάλων, γονέων καὶ τέκνων, μαθητῶν καὶ μαθητῶν, διεσταυροῦντο εὐέλπιδα διαμείβοντα συνεννόσιν. Ἄρα γε θὰ ἐκπληρωθῆ ὅ,τι τὰ βλέμματα ἐκεῖνα ἔλεγον; Μήπως ἡ ἐκδρομὴ αὕτη, πλὴν τῆς διδασκαλικῆς ἀφελείας, ἦν ἡλικιω-



ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ  
**ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ**  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ  
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ  
ΑΛ 5441 Φ5 0044



σαντο οι εκδρομεις, θα αποφερη και την ηθικην ωφέλειαν της οριστικης ιδρύσεως του γυμναστικου συλλόγου; Το εύχόμεθα και το ελπίζομεν! Μετά τρίωρον εν Πύργω διαμονήν απήλθον οι εκδρομεις εκ Πύργου, άπάσης σχεδόν της πόλεως προπεμπούσης μετά βεγγαλικών και εν ζιτωκραυ γαις υπέρ της Ζακύνθου και του γυμνασιου αυτής, εις άς οι ήμετεροι, εν μεγίστη συγκινήσει διατελούντες, εν μόνον εγκάρδιον εύχαριστοῦμεν ήδύναντο ν' απαντήσωσι. Ναι! **Εύχαριστοῦμεν** τους ευγενεις Πυργίους. **Εύχαριστοῦμεν** τους συμπολίτας Ζακυνθίους δια την αυθόρμητον υποδοχήν, ήν προς τους συμπολίτας των έκαμον, και ήν ουδέποτε θα λησμονήσωμεν. Υπό τοιαύτας αγαθάς έντυπώσεις οι εκδρομεις, οτινες δέν εφαινοντο προς άλλήλους ξένοι, αλλά μία ολόκληρος μεγάλη οικογένεια, αποπλεύσαντες τη 10 1)2 εκ Κατακόλου και εν αδελφικη χαρά τον πλούν διανύσαντες, επανήλθον εις την αγαπητιν των πατριδα κατά το μεσονύκτιον, μιαν πάντες εκφέροντες εύχην, ίνα αξιωθώσι και άλλην μιαν τοιαύτηνεύχριστον εν τῷ βίῳ των να διέλθωσιν ήμεραν.

Έκδρομ. εὐς

ΑΝΕΞΗΓΗΤΑ.

Από την περασμένη Παρασκευη εύγηκε λόγος ότι κατηγγέλθη ο συντάκτης του **Πατριώτου**, πώς εξύβρισε τάχα το Δικαστήριο δια την υπόθεσι του Μανωλούδη. Αύτη ή διάδοσι ήταν φυσικόν να προξενήση γενικην ταραχήν, επειδή οι συμπολίται μας έχουν την καλωσύνην να ενδιαφέρονται δια τον **Πατριώτην**. Ερωτούσαν λοιπόν ολοι και ολούθε αν αληθεύη πώς μας έκαμαν κατηγορίαν, αλλά απόκρισι θετική δέν ήμπορούσε να δώση κανένας. Πικροί ψιθυρισμοί εις όλα τα κέντρα δια τη διάδοσι αυτή. Και δέν πιστεύομεν πώς είναι ανάγκη να εξηγηθῆ τί λογής ήταν οι ψιθυρισμοί του κόσμου. Αρκετά καλά τους εδιαλάλησε προχθές ο **Σατανάς** εις το άρθρον του **Κοινωνία και Αρχαί**, μόλον που το έγραψε ο καυμένος τέλεια κορακίστικα από το φόβο του μήπως τον καθίσουν εις το Προαίτιον.

Θά εκθέσωμεν λεπτομερώς ο, τι μας ακολούθησε. Αν όμως δέν καταλάβουν τίποτε οι συμπολίται μας, άς μη τα βάλουν μαζί μας, διότι μήτε ήμεεις δέν

εκαταλάβαμεν τίποτε. Ίδου τί έτρεξε. Την Παρασκευη προς το μεσημέρι μας απαντούν εις το δρόμον ο κ. Ειρηνοδίκης μαζί με τον γραμματέα του.

— Σας έζητούσαμεν κ. Βερούκιε.

— Είμαι εις τας διαταγας σας.

— Θέλομεν να εξετάσωμεν κάποια χειρόγραφα σας. Που είναι το γραφειον σας;

— Τι ειδους χειρόγραφα θέλετε; Αν ζητείτε χειρόγραφα του χθεσινου **Πατριώτου**, πηγαίνομεν εις το τυπογραφειον που είναι εδώ σιμά και δέν είναι δύσκολον να τα εύρωμεν.

Και επήγαμεν και οι τρεις εις το τυπογραφειον.

— Έδώ είναι το γραφειον σας; Μ' έρωτά ο κ. Ειρηνοδίκης.—Μάλιστα. Κάθε Τετράδη έρχομαι εδώ από το πρωί, κάθημαι εις εκείνο το γραφειον που βλέπετε και γράφω εις μικρά χαρτιά τα όποια παίρνουν ένα ένα οι εργάται και τα στοιχειοθετούν.

— Όστε ήμπορούμεν να εύρωμεν κάποια χειρόγραφα του χθεσινου φύλλου;

— Αν τα έχη ο τυπογράφος μην αμφιβάλλετε πως θα μας τα δώση. Τι χειρόγραφα ζητείτε; Μήπως θέλετε εκείνα που αποβλέπουν την υπόθεσιν του Μανωλούδη;

— Μάλιστα εκείνα.

— Έζητήσαμεν από τον διευθυντήν του τυπογραφείου αν τα έχη να τα φέρη' εκείνος μας εκύτταξε εις τα μάτια μήπως του κάμωμεν νόημα δια να ειπῆ πως τα έσχισε. Αλλά αφού ειδε πως αληθινά τουτά έζητούσαμεν, άνοιξε ένα συρτάρι που είχε μερικά. Ψάχνομεν εκεί μέσα και εύρίσκομεν τα δύο πρώτα χειρόγραφα του άρθρου. Έλλειπε το καλλίτερο! Τα παραδίνομεν εις τον κ. Ειρηνοδίκην και επειδή μας έρώτησε τον έβεβαιώσαμεν πως ήταν δικό μας το γράψιμο. Ευγήκαμεν μαζί και εις το δρόμο μου έζητησαν και ένα φύλλον του **Πατριώτου**. Τους ωδήγησα εις το πρακτορειον του Σαμάρα και τους έδωσα ένα. Κατόπιν με προσκαλούν να υπάγω το απόγευμα εις το γραφειον δια να υπογράψω το πρακτικόν πως τους επαράδωσα τα χειρόγραφα. Επήγα' έγινε το πρακτικόν' έμαθα πως έλαβαν έντολήν από τον κ. εισαγγελέα να μου κάμουν κατάσχεσιν εις τα χειρόγραφα μου' υπογράψα κ' έφυγα. Το Σάββατον την αυγή λαβαίνω κλησιν από τον κ. εισαγγελέα να υπάγω εις την εισαγγελίαν το απόγευμα. Εις την προς

τη Δευτέρα;

— Όπως αγαπάτε.

— Αν κωλύεσθε να έλθετε την Δευτέραν, σας εξετάζω σήμερα' αν όμως δέν κωλύεσθε, καλλίτερα να αναβάλωμεν δια την Δευτέραν.

— Ούτε τώρα κωλύομαι, ούτε την Δευτέραν θα κωλύομαι. Έφυγα.

Τη Δευτέρα την αυγή λαβαίνω άλλην κλησιν του κ. Ειρηνοδίκου να υπάγω το απόγευμα εις τας 3 εις το γραφειον του, άλλέως θα με οδήγησουν δια της βίας. Προς ταγμα βασιλικό και τα σκυλιά δεμένα. Αφίνω τον κ. εισαγγελέα που δέ μ' έφοβέρισε, και πηγαίνω τρεχάτος εις του Ειρηνοδίκου δια να γλυτώσω.

Με ρωτάει ποίαις αιτίαις μ' έσπρωξαν να γράψω όπως έγραψα δια την υπόθεσι του Μανωλούδη και να δυσφημήσω την Δικαιοσύνην και ιδίως το Δικαστήριο της Ζακύνθου.

— Τας αιτίας που μ' έκαμαν ν' αγανακτήσω δια αυτή την υπόθεσι, τας εκθεσα εις τον **Πατριώτην** περισσότερο από μια φορά. Απορώ πως έλησμονήθηκαν ή πολλαις και διάφοραις σκανδαλώδεις ενέργειασι πού έκατάκρινα. Και απορώ περισσότερον πως έθεωρήθηκαν τα γραφόμενά μου ως εξύβρισις του Δικαστηρίου, ενώ εις αυτό το άρθρον δέν αναφέρω διόλου ούτε Δικαστήριο, ούτε κανένα δικαστικόν πρόσωπον.

— Τι έννοείτε λοιπόν με πλασταίς εύσυνειδησίαις, με ψευτικαις άφοσιώσεις εις τα καθήκοντα και με άλλα τέτοια που γράφετε;

— Με συγχωρείτε' αλλά αυτή ή έρώτησι δέν είναι διόλου σύμφωνη με την πολιτική μας κατάστασι.

— Τι έχει να κάμη ή πολιτική μας κατάστασι;

(Δέν εκατάλαβε ο κ. ειρηνοδίκης πως ή παρατήρησι μας αποβλέπε τους ελληνικούς νόμους, που έμποδίζουν ρητά να εξετάζεται ο στοχασμός του δημοσιογράφου, όπως γίνεται εις τη Μόσχα και εις τη Σταμπούλ όπου υπάρχει λογοκρισία. Αν ήθελε το καταλάβει δέν θα μας έρωτοῦσε με φανερόν άμνησιν «τι έχει να κάμη ή πολιτική μας κατάστασι;» Έπραξαμεν λοιπόν ότι, έπρεπε' αφήκαμεν την άπρεπην έρώτησιν δίχως καμμίαν απάντησιν.

— Έκατηγορηθήκατε άλλην φορά, ως δημοσιογράφος;

— Ναι, αλλά ή ποίαν κατηγορίαν τώρα; Και προχθές

σας έρώτησα και ησυχάζετε; Μήπως

σας έρωτησα και ησυχάζετε; Μήπως

ΤΑΚΟΒΛΕΤΙΟΝ  
ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ



ΤΑΚΟΒΛΕΤΙΟΝ  
ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ



καὶ σήμερα ἰδίως ἦλθα σὰς ἐξα-  
ναρότητα καὶ μοῦ ἐδώσατε τὴν  
ἡμῶν ἀπὸ κρισι.

— Καὶ τώρα σὰς ἀπαντῶ ὅτι  
δὲν κατηγορεῖσθε, ἀλλως ἤθελε  
σὰς ἀπαγγελλῆ κατηγορία. Ἀ-  
πλῶς σὰς ἐρωτῶ ἂν ἐκατηγορήθη-  
τε ἄλλοτε.

— Πολλάκις ἐκατηγορήθην ὡς  
δημοσιογράφος, ἀλλὰ δὲν κατε-  
δικάσθην παρὰ μόνον μία φορά  
πρὸ 20 ἐτῶν ὡς συντάκτης τοῦ  
**Χωρικοῦ**, διότι ἐξέδρισα τρεῖς  
δικαστὰς ποῦ μὲ ἀδίκησαν. Καὶ  
τὸ ἐγνώριζα τότε πῶς θὰ τιμωρη-  
θῶ· ἀλλὰ ἔκαμα τὸ κέφι μου, ἀδιά-  
φορος διὰ τὴν τιμωρίαν τοῦ νόμου,  
ὅπως ἔκαμαν καὶ ἐκεῖνοι τὸ δικό  
τους, ἀδιάφοροι ἂν ἐπιβάρυναν  
τὴ συνειδήσιν τους καὶ ἂν τοὺς ἐ-  
καταδίκαζε ὀλόκληρη ἡ κοινωνία.  
Καὶ ἐπέρουσι μὲ κατεδίκασε τὸ  
πλημμελιολογικεῖον Ζακύνθου διότι  
ἐκαταχώρισα εἰς τὸν **Πατριώτην**  
μίαν διατριβὴν ἐνὸς σπουδαίου  
νομικοῦ ἀλλὰ ἐκείνη τὴν καταδικη-  
δὲν τὴν λογαριάζω, διότι δὲ παίρνει  
κανέναν λογαριασμόν.

Μεγάλην ἐντύπωσιν ἐπροξένησε  
καὶ εἰς τὸν κ. Εἰρηνοδίκην καὶ εἰς  
τὸν κ. γραμματέα ὅταν μ' ἐρώτη-  
σαν πόσο ἐτιμωρήθηκα τότε ποῦ  
μὲ ἐκατάγγειλε ὁ εἰσαγγελεὺς  
Θαλασσινός καὶ τοὺς ἀπάντησα  
**πῶς εὐγῆκα ἀθῶος**. Δὲν ἤμπο-  
ροῦσαν νὰ τὸ πιστέψουν, καὶ μ'  
ἐρώτησαν τρεῖς φοραῖς. Θὰ εἶχαν  
ὡς φαίνεται θετικαῖς πληροφορί-  
αις (ποῖος ξέρει ἀπὸ ποῖα ἔντιμα  
πρόσωπα) πῶς μ' ἐκαταδίκασαν  
τότε.

Αὐτὰ ἀκολούθησαν. Καὶ τώρα,  
ἐπειδὴ εὐτυχίσαμεν νὰ συστηθῆ  
καὶ εἰς τὸν τόπον μας **Δικηγο-  
ρικὸς Σύλλογος**, καταφεύγομεν  
πρὸς αὐτὸν καὶ τὸν παρακαλοῦμεν  
νὰ μᾶς ἐξηγήσῃ τί σημαίνουν  
ὅλα αὐτὰ; Νὰ διατάξῃ ὁ  
ὁ εἰσαγγελεὺς τὸν εἰρηνοδίκην  
νὰ κάμῃ ἐρευναν εἰς γραφεῖον  
ἐφημερίδος καὶ νὰ κατὰσχῃ χειρό-  
γραφα. Νὰ προσκαλῆ τὸν συν-  
τάκτην ὁ εἰσαγγελεὺς καὶ ἐπει-  
τα νὰ τοῦ γυρεύῃ ἀναβολὴν.  
Νὰ τὸν προσκαλῆ πάλιν ὁ εἰρη-  
νοδίκης, νὰ τὸν ρωτᾷ ἂν ἐγρα-  
ψε ὁ ἴδιος τὸ ἄρθρον, καὶ τί ἐν-  
νοεῖ μὲ τὴν μία φράσιν καὶ μὲ τὴν  
ἄλλην, καὶ ἂν ἐκατηγορήθῃ ἄλ-  
λην φορά—καὶ ὅλα αὐτὰ ὅχι μόνον  
ὀλίγως νὰ τοῦ ἀπαγγέλλῃ κα-  
τηγορίαν, ἀλλὰ ἀπεναντίας νὰ  
τὸν βεβαιώσῃ τρεῖς φοραῖς ὅτι δὲν  
εἶναι κατηγορούμενος. Τί εἶδους  
διαδικασία εἶναι αὕτη;

Ἐνας φίλος μᾶς εἶναι τῆς γνώ-  
μης πῶς ὁ κ. Εἰσαγγελεὺς τὰ  
ἔκαμα ὅλα αὐτὰ μὲ τὴν ἰδέαν  
**πῶς θὰ μᾶς τρομάξῃ**. Δὲν συμ-  
φαινοῦμεν διόλου καὶ τοῦτο διό-  
τι ἔκαμα τὴν ἐπίτην νὰ γνω-

ρισθῶμεν ἀπὸ σιμὰ μὲ τὸν εἰ-  
σαγγελέα κ. Λάλωσιν καὶ δὲν  
ἀμφιβάλλομεν πῶς, σὰν ἐξυπνος  
ἄνθρωπος ποῦ εἶναι, θὰ ἐκατά-  
λαβε τὸν χαρακτῆρα μᾶς.

## ΤΟΠΙΚΑ

**Εὐγενέστατα** καὶ ἀδελφικώτα-  
τα ἐδέχθησαν καὶ εἰς τὸ Κατάκω-  
λον καὶ εἰς τὸν Πύργον τὴν ἐκπαι-  
δευτικὴν ἐκδρομὴν τοῦ Γυμνασίου  
μᾶς καὶ οἱ εὐγενεῖς πύργιοι καὶ  
οἱ φιλότιμοι συμπολίταις μᾶς ποῦ  
μένουν ἐκεῖ. Ἡ Ζάκυνθος τοὺς  
εὐχαριστεῖ ὀλοψύχως διὰ τὰ ἀγα-  
θὰ αἰσθημάτων τους.

Πολὺ γλυκὰ μᾶς ἐσυγκίνησε  
μία ἐπιστολὴ ἐνὸς ἀξιότιμου ἀπὸ  
τὸν Πύργον προσώπου, ποῦ μᾶς  
συγχαίρεται διὰ τὴν καθαυτὴν παρ-  
θενικὴν διαγωγὴν ποῦ ἐδειξαν οἱ  
μαθηταὶ εἰς ὅλο τὸ διάστημα τῆς  
ἐκδρομῆς. Εὐγε εἰς τὰ φιλότιμα  
παιδιά. Ἐπίσης λαμπρὴ ἐντύπωσις  
ἐπροξένησε ἡ ὠραία καὶ πατριω-  
τικώτατη πρόποσις ποῦ ἔκαμε εἰς  
τὸ τραπέζι ὁ ἐγκριτος δικηγόρος  
καὶ μὲ πολλοὺς ἱστορικοὺς καὶ  
φιλολογικοὺς θησαυροὺς στολισμέ-  
νος νέος κ. Δ. Ἀμπελορράβδης  
πρὸς τιμὴν τοῦ γυμνασιάρχου κ.  
Ρέντζου. Εἰς τὴν ὠραία πρόποσις  
τοῦ κ. Ἀμπελορράβδου ἀπάντησε  
ἐπίσης ὠραία ὁ εὐγλωττος Γυμνα-  
σιάρχης, καὶ τελευταῖος ἕψωσε  
τὸ ποτήρι του ὑπὲρ τῆς μοσχο-  
βολισμένης Ζακύνθου ὁ εὐγενέ-  
στατος ἐπιθεωρητὴς τῶν δημοτι-  
κῶν σχολείων κ. Μπουκουβάλας, ὁ  
ὁποῖος ἔλαβε μέρος εἰς τὴν ἐκδρο-  
μὴν μαζὺ μὲ τὴν ἀξιότιμη κυρία  
του.

\*\*

**Εὐγῆκε τέλος πάντων**, ἐπει-  
τα ἀπὸ τόσα καὶ τόσα, τὸ βούλευ-  
μα τοῦ Μανωλοῦδου. Ὁ κ. εἰσαγ-  
γελεὺς ἐπρότεινε νὰ παραπεμφθῆ  
(αὐτὸ τὸ ἱερωμένον.) Ἀλλὰ τὸ  
δικαστήριον ἔκρινε δικαίον νὰ παύ-  
σῃ ἡ καταδίωξις τοῦ πλοιάρχου  
καὶ νὰ εὐγῆ ἀπὸ τὰς φυλακάς.  
Αὕτη ἡ ἀπόφασις τιμᾷ τὸ δικα-  
στήριον, διότι ἀπόδειξε πῶς εἶναι  
βράχος ἀσάλευτος. Καὶ πραγμα-  
τικῶς βράχος ἔπρεπε νὰ εἶναι τὸ  
δικαστήριον διὰ νὰ ἀντισταθῆ  
εἰς τόσας ραδιουργίας καὶ σκο-  
τειναῖς ἐνεργεῖαις ποῦ ἐγίναν διὰ  
νὰ κρεμασθῆ ὁ Μανωλοῦδης καὶ  
νὰ γλυτώσῃ ἡ **Ἐθνικὴ** ἀπὸ τὴν  
ἀποζημίωσι. Ἀλλὰ ὁ κ. εἰσαγγε-  
λεὺς τὸ ἀνέκοψε τὸ βούλευμα.  
(Καὶ αὐτὸ τὸ ἐπεριμέναμεν.)

Τὸ ἀνέκοψε ὅμως καὶ ὁ Μανω-  
λοῦδης, διότι δὲν ἱκανοποιεῖται μὲ  
μόνη τὴν ἀποφυλακίσιν του, παρὶ  
ἀπαιτεῖ νὰ ἀναγνωρισθῆ ἀπὸ τὸ  
Ἐφετεῖον ἡ τέλεια ἀθωότης του.

Μένει λοιπὸν ἀκόμη εἰς τὴ φυ-  
λακὴ ἕως νὰ μελετήσῃ τὴν δικο-  
γραφία καὶ νὰ κρίνῃ τὸ βούλευ-  
μα καὶ τὰς ἀνακοπὰς τὸ Ἐφετεῖ-  
ον καὶ νὰ βγάλῃ τὴν τελειωτικὴν  
ἀπόφασιν.

\*\*

**Αὔριον εἶναι** ἡ ἑορτὴ τοῦ  
**Ἁγίου Νικολάου** ποῦ τὴν πα-  
νηγυρίζει κάθε χρόνον ἡ ἐκκλη-  
σιὰ τοῦ **Ἁγίου Νικολάου** ποῦ  
εἶναι εἰς τὰ Ψηλῶματα. Τὸ πα-  
νηγύρι θὰ γένη τὴν Κυριακὴν  
ἀλλὰ ἐφέτος μεγαλοπρεπέστερο  
καὶ διασκεδαστικώτερο ἀπὸ κάθε  
ἄλλη χρονιά· διότι οἱ νέοι ἐπί-  
τροποι ποῦ ἐπαράλαβαν τώρα,  
δείχνουν μεγάλον ζῆλον καὶ τὸν  
ναὸν νὰ εὐπρεπίσουν, καὶ σπι-  
τι ὠραῖο νὰ οἰκοδομήσουν, καὶ  
τὴ θέσιν νὰ περιποιηθοῦν ποῦ εἶ-  
ναι μία ἀπὸ ταῖς μαγευτικώτε-  
ραις τοποθεσίαις τοῦ νησιοῦ, ἀλ-  
λὰ κατὰ δυστυχίαν ἐλεεινὰ πα-  
ραμελημένη. Ἡ πανηγυρικὴ λει-  
τουργία θὰ τελεσθῆ τὴν Κυρια-  
κὴν τὴν αὐγὴν εἰς τὰς 7. Καὶ τὸ  
βράδυν, ἀπὸ τὰς 6 1/2 ἕως τὰς  
9 θὰ παίζῃ ἐκεῖ ἡ γενναία καὶ  
φιλότιμη Φιλαρμονικὴ μᾶς, ἡ ὁ-  
ποία ἐπροσφέρθη καὶ τώρα  
καθὼς πάντοτε μὲ ἀξίειται  
προθυμία. Ὠραῖα γλυκίσματα  
καὶ κάθε λογῆς πιοτά, καθὼς καὶ  
διάφορα κρύα φαγητὰ θὰ ἔχῃ  
ὁ καθαρὸς καὶ πολὺ περιποιη-  
τικὸς ἐργολάβος τοῦ καφενεῖου.  
Ὡστε τὸ εὐφρόσυνο πανηγύρι εἰς  
ἐκείνη τὴν γοπητικὴν θέσιν θὰ  
συνάξῃ τὴν ἐρχόμενη Κυριακὴν  
ὅλην τὴν Ζάκυνθον.

\*\*

**Παιδικὸν Θέατρον**. Λαμπρό-  
τατον βιβλίον διὰ οἰκογενειακὰς  
διασκεδάσεις καὶ διὰ ἐξετάσεις  
καὶ ἄλλας ἑορτὰς τῶν σχολείων.  
Εἶναι ἔργον τοῦ ἀκούραστου  
πνευματικοῦ ἐργάτου καὶ ἐγκρί-  
του συμπολίτου μᾶς κ. Γρηγορί-  
ου Ξενοπούλου.

**Τὸ Παιδικὸν Θέατρον** ἔχει  
**μονολόγους, διαλόγους, κω-  
μωδίας καὶ δραματάκια**, γραμ-  
μένα ἐπίτηδες διὰ τὰ παιδιά καὶ  
τὰ κοράσια τῶν σχολείων.

**Τιμᾶται δύο δραχμαὶς** καὶ  
εὐρίσκεται εἰς τὰ γνωστότερα βι-  
βλιοπωλεῖα τῶν Ἀθηνῶν. Ἀλλὰ  
τὸ εὐκολώτερον εἶναι ὁποῖος ἐ-  
πιθυμῆ νὰ τὸ λάβῃ νὰ στείλῃ τὸ  
ἀντίτιμον πρὸς τὸν ἐκδότην κ.  
**Ν. Π. Παπαδόπουλον** ὁδὸς  
**Αἰόλου 119** εἰς Ἀθή-  
νας.

**Αὐτὸ τὸ πολὺ εὐχάριστον**  
καὶ πολὺ ὀφείλιον βιβλίον πρέ-  
πει νὰ φροντίσουν νὰ τὸ προμη-  
θευθοῦν ὅσοι ἔχουν παιδάκια,  
καὶ προτιμῶν ἴσως καὶ ὁμοίως δι-  
ευθύνων σχολεῖα.

ΜΕ Τὸ ΚΙΝΗΤΗΡΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΗΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΝ  
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ



θά λείψουν πλέον διάφορα παλαιά παιγνίδια που είναι βλαβερά και εις τὸ σῶμα τῶν παιδιῶν και εις τὸ πνεῦμα τους. Θά λείψουν επίσης και ἡ τερατωδῶς ἀκατάλληλαις ἀπαγγελίαις που ἀκούομεν συχνά εις τὰς ἐξετάσεις τῶν σχολειῶν. Ἐπέρναι δὲν ἐνθυμούμεθα εις ποῖον σχολεῖον ἀκούσαμεν ἓνα κοράσιον ἕως δέκα ἐτῶν νὰ ἀπαγγέλλῃ τὸ γνωστὸν ἀρειμάνιον ποίημα τοῦ Γεωργίου Παράσχου «**Μὲ τὸ κράνος βαρὸ 'στὸ σκοτάδι.**» Τέτοιαις ἀναποδιαῖς, που δὲν εἶναι σπάνιαις, θά λείψουν εις τὸ ἐξῆς· και αὐτὸ τὸ καλὸν θά τὸ χρεωστοῦν τὰ σχολεῖα και οἱ γονεῖς εις τὸ **Παιδικὸν Θέατρον.** Πιστεύομεν λοιπὸν πῶς κάθε διευθυντῆς και κάθε διευθύντρια σχολεῖου θά φροντίσῃ νὰ τὸ ἀποκτήσῃ, και θά συστήσουν μάλιστα και εις τὰ παιδιά νὰ τὸ ἀγοράσουν και ἐκεῖνα. Εἰλικρινῶς συγχαίρομεν τὸν κ. Γρ. Ξενόπουλον διὰ αὐτὸ τὸ ὠφελιμώτατον ἔργον του.

**Ἄρχισε νὰ στρώνεται** τὸ οἰκόπεδον τοῦ Δημοτικοῦ **Νοσοκομείου** ὅπου θά κτισθῇ τὸ παράρτημά του, διὰ τὸ ὁποῖον ἔλαβε τὴ θεάρεστη πρωτοβουλία ἡ εὐσπλαγχνικὴ Βασίλισσά μας.

Ἄλλοι κουβαλοῦν μὲ μαγόναις ἀγκωνάρια ἀπὸ τοῦ Γέρακα, ἄλλοι στρώνουν, ἄλλοι καθαρίζουν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς που βλέπομεν και εις αὐτὸν τὸν τόπον κάτι νὰ γίνεται.

Διὰ τὸ ἔργον αὐτὸ θά ἐξοδευθοῦν πενήντα χιλιάδες δραχμαῖς. Ἄλλὰ θά γένη μὲ ὅλα του τὰ σωστά. Φθάνει που ἔδωσε ὀδηγίαις διὰ τὸ σχέδιόν του, διὰ τὴ διαίρεσί του και διὰ ὅλα του τὰ καθέκαστα ὁ κ. Γαλβάνης.

**Ἐρασίαν μελέτην περὶ Ὀλυμπίας και Ὀλυμπιακῶν ἀγῶνων** ἐδημοσίευσεν εις τὰς Ἀθήνας ἡ λογία δεσποινὶς Σεβαστὴ Ν. Καλλιπέρη, ἐπόπτις τῶν δημοσίων Παρθεναγωγείων. Εἶναι ἀξιόλογον ἀνάγνωσμα διὰ κάθε ἄνθρωπον τῶν γραμμάτων και διὰ κάθε κυρίαν και δεσποσύνην που αἰσθάνεται τὴν ἀνάγκην νὰ σχηματίσῃ ὀρθὴν ἰδέαν διὰ τοὺς Ὀλυμπιακοὺς Ἀγῶνας που ἀναστήθηκαν εις τὰς ἡμέρας μας. Τὸ κομψότατον βιβλίον τιμᾶται δύο δραχμαῖς. Ὅποιος ἐπιθυμῇ νὰ τὸ λάβῃ ἄς στείλῃ τὸ ἀντίτιμον πρὸς τὴν **Δεσποινίδα Σεβαστὴν Ν. Καλλιπέρη ὁδὸς Νίκης 27** εις Ἀθήνας.

Nota bene.

Ἐν πρώτῃ φυχρᾷ

που μᾶς ὠμίλησε ὁ κ. εἰρηνοδίκης, μᾶς ἐζήτησε και ἓνα ἀπὸ τὰ προτιότερα φύλλα τοῦ **Πατριώτου**, μὲ τὸ ὁποῖον ἐξυβρίζαμεν (καθὼς μᾶς εἶπε) τὸν κ. Τελώνην. Τὸν ἐρωτήσαμεν ἂν μᾶς ἐκαταμήνυσε ὁ κ. Τελώνης, και μᾶς ἀποκρίθη ὅχι. Ἀργότερα ὅμως ἐμάθαμεν πῶς πραγματικῶς ὁ κ. εἰσαγγελεὺς ἠθέλησε νὰ κατηγορήσῃ τὴν ὑποσημειῶσι που ἐκάμαμεν εις τὴν ἐπιστολὴν τοῦ ἐργολάβου τῶν λιμενικῶν φέρων κ. Κοκκίνην, ἀλλὰ ὁ δικαστῆς κ. Τσιγαδᾶς τὴν ἐξέτασε και ἀπεφάνθη πῶς δὲν **ὑπάρχει λόγος πρὸς κατηγορίαν.** Καὶ πραγματικῶς ἔτσι θὲ νῆναι· διότι τὴ δεύτερη και τὴν τρίτη φορά που μᾶς ἐπροσκάλεσε ὁ κ. εἰρηνοδίκης, δὲν μᾶς ἀνάφερε διόλου τὸν κ. Τελώνην.

**Μὲ ὅλα αὐτὰ ὁ Πατριώτης**, που δὲν τοῦ κάμνουν τὴν παραμικρότερη ἐντύπωσι τέτοιας λογίης ἀνοσταῖς **σικραμούτσαις**, ἐξακολουθεῖ νὰ ἀπαιτῇ ἀπὸ τὸν κ. Τελώνην νὰ νοικιάσῃ ἓνα σπίτι διὰ κατοικίαν του και νὰ ἀδειάσῃ τὸ Τελωνεῖον που ὡςδημοσίον κατάστημα εἶναι προωρισμένον διὰ τὴν δημοσίαν ὑπηρεσία και ὄχι γιὰ ἀνέξοδη κατοικία. Ἀφοῦ και οἱ τελωνιακοὶ ὑπάλληλοι και ἡ διάφοραις ἐταιρίαις που ἐργάζονται ἐκτὶ μέσα παραπονοῦνται πῶς εἶναι στενοχωρημένοι, και ἡ δικαιοσύνη και ἡ ἀξιοπρέπεια τοῦ κ. Τελώνου τὸ ἀπαιτοῦν νὰ νοικιάσῃ ἓνα σπίτι και νὰ φύγῃ ἀπὸ τὸ Τελωνεῖον ἀφοῦ δὲν χωρεῖ. Αὐτὸ και τίποτε ἄλλο δὲν ζητεῖ ὁ **Πατριώτης**. Καὶ ἀποροῦμεν πῶς ὁ κ. Τελώνης δὲν ἔλαβε ἀκόμα τὸ φρόνιμον μέτρον νὰ συμμορφωθῇ.

**Εἶδοποιεῖνται ὅσοι συνεισέφερον ὑπὲρ τῶν τελουμένων ἐν τῷ ἐν Μαχαιράδῳ Ναῷ** τῆς Ἁγίας **Μαρκᾶς** ἔργων ὅτι τῆς **Α. Μ.** τῆς Σεπτῆς ἡμῶν Ἀνάστασης ἀναλαβούσης τὴν ὅλην δαπάνην, ἐπεστράφησαν αὐτοῖς αἱ συνεισφοραὶ των δεόντως και ἀσφαλῶς.

Παρακαλοῦνται ὅθεν ὅπως δηλώσωσιν ἡμῖν τὴν παραλαβὴν τῆς συνεισφορᾶς των ἐκεῖνοι εις ὧν τὰς χεῖρας περιήλθεν ἤδη αὕτη, γνωστοποιήσωσι δὲ και οἱ τυχόν μὴ λαβόντες ἔτι αὐτὰ ἡμῖν τουτο ὅπως ἴδωμεν πόθεν ἢ βραδύτης.

(Ἐκ τοῦ γραφείου τῆς τροπῆς)

**ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ**

Ἐπέστρεψε ἀπὸ τῆς Ἀθήνας μὲ τὴν εὐγενῆ κυρίαν του ὁ ἐγκρατὴς δικηγόρος και περισπούδαστος φίλος τοῦ **Πατριώτου** κ. Ἀνδρέας Μπαμπάκος.

—Εἶναι κάμποσαις ἡμέραις που ἦλθε ἀπὸ τῆ Σύρα ὁ ἐξαίρετος νέος κ. Σπυρίδων Μαρταλακός, ἓνας ἀπὸ τοὺς ἰκανώτερους ὑπαλλήλους τῆς ἀγγλικῆς τηλεγραφικῆς Ἐταιρίας

**Πραγματικῶς ἐξαίρετον εἶναι τὸ ἰκονιάκ** που ὀγάνει ἡ **Μέλισσα**, δηλαδὴ τὸ ἐργοστάσιον τοῦ Στεφάνου Μ. Παρπαρία. Ἡ ἀλήθεια εἶναι πῶς τὸ ἐργοστάσιον τοῦ Παρπαρία εἶναι ἓνα ἀπὸ τὰ ἀρχαιότερα ἑλληνικὰ εἰσπονευματοποιεῖα. Καὶ τώρα μάλιστα που τὸ ἐξανανέωσε ὁ ἀκούραστος και ὄλος ζήλον και ἐπιχειρηματικότητα κ. Στ. Μ. Παρπαρίας, βγάνει βιομηχανικὰ προϊόντα ζηλευτὰ διὰ τὴν τελειότητά τους. Συγχαίρομεν τὸν καλὸν και ὠφέλιμον συμπολίτην και δὲν ἀμφιβάλλομεν πῶς τὸ ἐργοστάσιόν του θά ὑποστηρικθῇ ἀξία και δίκαια πρὸς τὴν και ὠφέλειαν και τοῦ ἐργοστασιαρχοῦ και τοῦ τόπου μας.

**Ἐνοικιάζεται** ἡ διάρροφος ἐστῆς ἀερος και νεωστὶ ἀνακαινισθεῖσα οἰκία τοῦ κ. Νικολάου Στραβοπόδη **Μεγαλίτση**, καμμένη ἐν τῇ συνοικίᾳ τοῦ ἁγίου Νικολάου τῶν Γερόντων, ἀνωθεν τῆς ἀγορᾶς και πλησίον τοῦ Στρατολογικῶ Γραφείου, ἡ ὁλόκληρος ἢ κατ' ὀρορῆν. Περιέχει ἐκάστη ὀρορῆ 7 εὐρύχωρα δωμάτια. Πληροφορίαι δίδονται πρὸς τῷ ἰδιοκτήτῃ.

**Ἐνοικιάζεται** ἀπὸ τῆς Ἰουλίου ἢ ἐν τῇ Πλατεῖᾳ δὲ Φωφίλια Πέτ. Νεγρη ἔνθα τὸ τυπογραφεῖον ὁ Φώσκολος τοῦ κ. Σ. Καψοκεφαλῶ. Πληροφορίαι παρὰ τῷ ἄνω τυπογραφεῖῳ.

**Πωλεῖται** ἓνα σπίτι μὲ ὅλα του τὰ σωστά και μὲ μεγάλον περιβόλι μὲ κερποφόρα δένδρα εις τὴν **Πόχλην**. Πληροφορίαι ὁ **Πατριώτης**.

**Τὴν ὀραία θερντέα** που ἐούστησε ὁ **Πατριώτης** εις ἐκεῖνο τὸ Παντοπωλεῖον τῆς **Πλατείας Ρούγας** ἀντικρὺ ἀπὸ τὸ Φραγκεῖον τοῦ Κοκκίνην, ἔτρεξεν και τὴν ἐρρούρηξεν οἱ κερσοπατέρες γιὰ δύο τρεῖς ἡμέραις. Τώρα τὸ ἴδιο Παντοπωλεῖον ἔβαλε δύο ἄλλους κρᾶσους που ἀνασταίνου νεκροῦς. Ἐνα **μαυρο** και ἓνα **κοκκινέλι**. Δεκάξη λεπτὰ τὸ κερτοῦτσο, και σωστὸ και κούλουμο. Τρεχάτε πρὶν τὰ ρουφήσουν και αὐτὰ.

Θέλετε νὰ ποκτήσῃτε **σχεδὸν χάρισμα** ἓνα ὀρολόγιον ἐγερτήριον; Πηγαίνετε 250 ἀναμνηστικὰ γραμματόσημα μεταχειρισμένα στοῦ **Σχμάρα** και εἰς ἀνταλλάξμα θά λάβετε ἐν τοιαύτῳ ἀξίας Δρ. 15

**ΕΠΙ ΤΑΚΟΒΑΤΕΙΟΣ**  
**ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ**  
**ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ**