



ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΑΦΕΤΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΝΑΡΩΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.
ΔΔΑΩΔΗΣ Φ. 10.



‘Ο Γράννης κι’ ό Μαρζιά,
μιλούνε κι’ ἀπορεῖται.

Γ.— Άλν σὲ φουρκίζει βρέ Μαρζή,
ν’ ἀκοῦς νὰ λένε δλοι
πῶς δυστυχία φοβερή
μαστίζει τ’ Ἀργοστόλι;

‘Εσύ π’ ἀνακατεύεσαι μὲ δλα τὰ στοιχεῖα,
πέσ’ μου, τὴν εἶδες πουνθενὰ αὐτὴν τὴ δυστυχία;

Μ.— ‘Εγώ τὲ βλέπω ὁδίνα τὰ πράγματά μας Γιάννη,
κι’ ἀπόδειξις ποῦ σον αρὲ δλος δ κόσμος ήνει.

Γ.— Λένε πῶς εἰν’ δ τόπος μας ἀπελπισίας τάφος
ἀλλὰ ἐσν δῶς ποιητῆς καὶ δημοσιογράφος
τὸ ἐκατάλαβες ποτὲ πῶς εἰσαι πεθαμένος;
Τί ἀνθρωποι γκρινιάρηδες, τὶ κόσμος συχαμένος
νὰ λέγ γιὰ τὸν τόπο του ποῦν’ ἔπα περιβόλι
πῶς εἴναι τάφος συμφορᾶς γιὰ νὰ ταφοῦμε δλοι!

Μ.— Γιὰ μὲ δ τόπος φίλε μου, πολὺ λαμπρὰ πηγαίνει
καὶ πάντα είμαι ἀγκαζὲ σ’ δ, τι καντρήλα γένη.

Γ.— Ούστ, νὰ χαθῆς πλαψάρινη καὶ μουρμουρίστρα γένα,
π’ δλα τὰ βρίσκεις ἀσχῆμα καὶ νόστιμο κανέρα!

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
ΑΙ ΣΥΖΥΓΙΦ 20070

‘Εχάνηκ ώ Κεφαλλωνά! Γιατὶ μωρὸς τὸ λέτε;
ποῦν’ δ χαμός ποῦ βλέπετε καὶ σὰν ἐβραῖοι ηλαῖτε;
Γιατὶ μᾶς ἀπελπίζετε μὲ τὰς ἀπελπισίας;
Ἐπήγετε καμιὰ φορὰ στὰ μέρη τῆς Ἀσίας
ἢ μέσα στὰ ἐνδότερα τῶν Ἰνδιῶν καὶ Κίνας
νὰ ιδῆτε πῶς μαζεύοντες τὰ θύματα τῆς πείνας;

Γιατὶ λοιπὸν ν’ ἀκούωμεν τὸν τόσον σας κλαυθμόν
ἀφεῦ καὶ δὲν διφέρετε σ’ ἐκεῖνον τὸν βαθμόν;
Κεφαλλωνίτη γκρίναρη, τὶ διάολο σοῦ λείπει
ποῦ φαίνεται στὴν δψι σου ζωγραφισμέν’ δ λύπη;
Δὲν ἔχεις τὸ καλὸ κρασί; Τὰ ἐκλεκτὰ δοσόλια;
Δὲν ἔχεις θέατρα διπλᾶ; Δὲν ἔχεις περιβόλια;
Νιροπή νὰ λές πῶς χάθηκες καὶ δὲν ἀντέχεις ἄλλο,
μὲ τόσες σάλες ἀνοικτὲς γιὰ τεάτι καὶ γιὰ μπάλο.

Κεφαλλωνίτη σοβαρὲ,
τὶ πρᾶμμα σᾶλειψε μωρέ;
Μὴ ἐν ἡμέραις ἐκλογῶν
παντοῦ τὸ χρῆμα δὲν κιλᾶ
καὶ μέγας γείνεται ἀγῶν
δῶς ποῦ νὰ βρῆς τὰ πιὸ πολλά;
Κι’ δσάκις σ’ ενδρηκε κακὸ
καὶ περονόσπορον ζημιές,
μὴ δὲν ἐπῆρες μερτικὸ
ἀπὸ πολλὲς κληρονομιές;

Μὰ πῶς φουρκίζεται κανεὶς
μ’ αὐτὴν τὴν ποιωνίαν!

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
σαλπιγκῶν αφύσιαν,
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

κυμβάλων ἥχον ἐπαγήλον τούς πάντας νὰ φαιδρύνῃ,
καὶ μὲν δὲ ταῦτα βρὲ Μαρῆ
αὐξάνουσιν οἱ γοεοὶ
τῆς παχεῖας θρῆνοι!

Τὸ Ἀργοστόλι χάδηκε! Ἀκοῦς ἀχαριστία!
Μὰ τόσα ἔργα πῶγειναν τὰ πέρνετε γι' ἀστεῖα;
Γιὰ δὲς καιρὸ πωδήγαλεξε δ' Κεφαλλῆν νὰ κλαίει
τῷρα πο' ἀνθίζει δ' μπαξὲς καὶ μέσ' τὰ δόδα πλαίει!
Ἐχάθηκ' ἡ Κεφαλλωνιά! Τὴν τύφλα σας στριμμένοι!
Τώρα φοβᾶται νὰ καθῇ ποὺ τόσα περιμένει
αληρονομιῆς διαφόρατα
στὴ Λόντρα νὰ σηκώσῃ;
Εἰσθε χωρὶς τὰ χόρατα
γιὰ δέσιμο παμπόσοι!

^οΑκοῦς γὰ φτάσῃ γὰ πωθῆ
πῶς τὸ ^οΑργοστόλι θὰ καθῆ !
Ακοῦς τὸ Παρισάκι μας γὰ σοῦ τὸ λένε μηῆμα
καὶ τάφον κι' ἐρμητήριον
τώρα ποῦ δπου γὰ σταθῆς κι' ἀπό ^ογα σ^ο ἄλλο βῆμα
ενδίσκεις εὐρητήριον !
Τώρα μωρὲς δ τόπος σας ἀπελπισία κάνει,
τώρα ποῦ σὲ μαρμάρινη καθίζετε λεκάνη ;

Τώρα δ τόπος δ στενδς
δὲν σᾶς χωρεῖ καθόλευ,
τώρα ποῦ εἶναι γεγονὸς
τὸ πλάτεμα τοῦ μώλου
κι' ως εἴπαν οἱ μηχανικοὶ⁵
ποῦ ἐκοπίσαν ἔκει
καὶ ως μᾶς ἐβεβαίωσεν δ κύριος Τζανέτος,
δέκα μαξὺ στενόχωροι θὰ περπατοῦν ἀνέτως.

Τὴν γρώμην σας τὴν λυπηρὰν γγατὶ προεξοφλεῖτε
προλέγοντες τὸν θάνατον ὑφ' οὖν ἐπαπειλεῖται
λαὸς ὅπερ τὰ δέοντα ἡλεκτροφωτισμένος;
“Η μὴ τὸ Δικαστήριον δὲν πίπτει ωρισμένως
νὰ φαίνεται ἀφ' τὸ θέατρο τοῦ Μέτελα ἡ φάτσα
καὶ κάτ' ἀπὸ τὸ Μέτελα τοῦ Μῆλα ἡ ταράτσα;
Σωπάσετε μεμψίμοιδοι καὶ σύρετε ιρυφθῆτε
ἔσεις ποῦ μὲν τὴν πλατασιὰ φοβᾶστε μὴ χαθῆτε!

*Μέσα σὲ τόση πρόβοδο, μέσα σὲ τέτοια, δράστι,
μεν λέτε ἀνθεύφοισι πᾶς λίγο θὰ περάσῃ*

ποῦ τὸν Αργοστόλι δεύτερο θά κατατήσῃ Κάστρο;
Σὲ τὶ πακό, μωρὲ Μαρῆ, ἐγεννηθῆκαν ἀστροί,
αὐτοὶ ποῦ προφητεύουσι
κινδυνεύοντες
πᾶς στὸ κομψό μας μέρος,
χιλιάδες ξέρους θά μετροῦν φυτόπωλο καὶ θέρος.

Χιλιάδες ξένους θὰ τραβᾶ τοῦ λούσου μας ἡ μέθη
δι Βουρουκλᾶς τούλαχιστον αὐτὸ μᾶς ὑπεσχέθη
κι' αὐτὴν τὴν γνώμην ἔχοντε, ἀγαπητέ μοι φίλε
κι' ἄλλοι πολλοὶ ποῦ μοιάζουντε στοῦ Βουρουκλᾶ τὸ στίλε,
κι' ἐγὼ συμμεριζόμενος τὰς γνώμας τῶν τοιούτων,
δὲν πάω στὴν Ἀμερικὴ
καθὼς μοῦ λένε μερικοὶ,
ἄλλα θὰ μείνω τὰ μετρῶ τὸν ἐκ τοῦ θέρους πλοῦτον.

*Ἐχάθηκεν ἡ Κεφαλλωνία! Μὰ κεῖτοι ποῦ τὸ λέρε
τὸ λέρν’ ἀφ’ τὴν κακία τους οὐ? ἔπειτε νὰ τοὺς καῖτε.
Τί ἄνθρωποι ἀγνώμονες κι? ἀχρόιστα σκουλήκια!
Ἐγειν’ δὲ δῆμος καφετεζῆς μὲ ζαμπλακὲ μπουρήκια,
καὶ μὲ δῆλη τὴν ἀρξαντεροῦ
πάλι σοῦ λέρε βρέ Μαρζῆ,
οἵ τρις παταραμένοι,
πῶς μὲς τὰ ἴδια μηνύματα θὰ ζοῦμε πεθαμένοι!*

"Ἐφερό δὲ δῆμος περισσὸν
βενεδικτὴν καὶ κεφαλὴν,
καὶ ἄλλα ποτὰ σπουδάτα,
καὶ ὅμως ὑπάρχοντα ἀλαλοὶ ποῦ ἔχουν τὴν ἰδέαν,
πῶς μέσα στὴν πατρόλδα μας δὲν προοδεύει τίποτα,
καὶ οὕτε ὑπάρχοντα λάρυγγες γιὰ σοβαρὰ ἥδύποτα !

Μὰ τὶ μαγκούφηδες πολλοί,
νὰ λένε δίχως συστολή
πῶς χάθηκε οὐ^τ ἐρήμωσε δλοτελῶς ή χώρα,
ἀφοῦ ἔγω, μωρὸς Μαρῆ, π' ἀσωνομαι μπονόρα,
βλέπω ποῦ κατεβινούντε στὴν χώρα κάθε μέρα
μεγαλεμπόροι χωρικοὶ
ποῦ πᾶν καὶ πέροντε φακῆ
ἀπὸ τοῦ Μαγκιλιβέρα.

^ο Ερήμωσ^η ἡ πρωτεύοντα, λένε μὲ κλάμα ἔλοι·
κι^η ἐνα μετζάο ξένουκο δὲν φότσεις μέσ^η τὴν πόλε.

*Πῶς τὸν συχαιρόμαι, Μαρῆ, αὐτοὺς τοὺς μεμψιμοίρους
ποῦ σοῦ τὴ λέν³ ἐρημικὴ⁴
μὴ πόλι εὑρωπαῖη
γεμάτη ποδογύρους,
ταὶ σὰ νὰ μὴν ἐφθάγανε ἢ ντόπιες ἢ σούλτανες,
ἐμετανάστευσαν ἐδῶ κι' ὅλες ἢ Κλειματοιάνες.*

^τΗλθαν ἡ καπιτάνισες ἡ κοσμογυρισμένες
ποῦ πλέον δὲν ἀντέχανε στὰ Κλείσματα κλεισμένες,
κι' ἄλλες πολλὲς Δειβαθηγὲς ἀφῆσαν τὰ χωρία
κι' ἦλθαν ἐδῶ φαμελικῶς μὲ τὰ λεωφορεῖα,
κι' ἔπειτα λέν' οἱ ἄλαλοι καὶ παλαβοὶ ἀνθρώποι
πῶς ἡ ζωὴ τῆς πόλεως τελείως διεκόπη !

*Táφο λοιπὸν παράφρονες τολμᾶτε νὰ μοῦ λέτε
τὸν τόπο ποῦ αἱ πρώτισται μᾶς θέλγουν τοναλέται;
Τὸν τόπο ποῦ χωρὶς μπονᾶ καὶ βαλανοὺς ταυτέλες,
καμμία ὑπηρέταια δὲν πάει γιὰ σαρδέλες.*

Καμμιὰ δὲν πάει γιὰ νερὸ
μὲ πρόστυχη ποδοῦλα,
παρὰ θὰ φτιάσῃ μπολερὸ
σὰν τὴν κυρὰ κι' ἡ δουῆλα.

Πόθεν δὲ τόπος βλέπετε πῶς τόσον κολοβαίνει;
Ἐπήγετε στὶ ἀπρεμεντὶ νὰ ἰδῆτε τὶ συμβαίνει;

Παρισινὸν ἐγνόφημα
γείνεται κάθε σάλα
μὲ μπισκονὶ περίφημα
καὶ τοσῷ μὲ τὸ γάλα.

Μὲ καβαλιέρους κομιλφῷ, μὲ οτάμες ὅπως πρέπει
καὶ μὲ ἕσσα δὲ πολιτισμὸς κινήσεις ἐπιτρέπει.

Τόσα σμόκιν καὶ βελάδες καὶ φορέματα λιλὰ,
θὲ τὰ σήμωτε ὁ τόπος ἀν δὲν πήγαινε καλά;
Ἐὰν ἔπασχεν ὁ τόπος καὶ ἀν ἡσαν πιστευταὶ
αἱ τοσαῖται δυστυχίαι, θὰ ἐπῆρχον χορευταὶ;
Θὰ ἐπῆρχε τόσο μπρό, τόση αἴγη στολισμῶν
καὶ ἀφορμαὶ εἰς συνεργείας γλυκιστάτων πειοσμῶν:

**ΙΑΚΩΒΑΤΕΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΕΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΕΦΕΙΟΥ**

*σμίγουν ντεκολτὲ κουκιάλες
μὲ τοῦ φράκου τὴν δρά.*

*Μὴ τὸ μαῦρο τῷ Ἀργοστόλῃ
τὸ καταδικάζετε
τώρα πονήρε περιβόλι
κι' ὅσο πάει σηάζεται.*

*Μὴ μὲν ἀπαισιοδοξίας ἀπελπίζετε κινήμασι
τοὺς τυφλῶς ἀκολουθοῦντας τοῦ δημάρχου τὰς γραμμάς.
Παύσατε μὴν οὐδὲντες ἄλλο γιγάντων πόνους τοὺς πολλούς,
κινήματα δέ τοι τοῦ Θεοῦ εἰναι μεγάλος διὰ τὸν ἀμαρτιώντας!*

ДІАТРІВН

Κύριε διευθυντά καταγωρίσατε, έάν εύαρεστείσθε,
τῷ ἀξιολόγῳ ἡμῶν φύλλω τὰ ἐπόμενα:

Κατὰ τὸν παρελθόντα Μαρτίου ε. ε. διωρίσθη διὰ πράξεως τῆς Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ ἐν Αἴγαουρῳ Γυμνασίου ἐγκριθέσεης, ὑπὸ τοῦ τότε Νομάρχου κ. Ἰερομνήμονος ὡς διδάσκαλος τῆς ἀγγλικῆς γλώσσης ἐν τῷ Πετριτσείω Γυμνασίῳ ὁ Γεράσιμος Βαλτέρρας. Πρὸ πολλοῦ προύτιθέμην νὰ γράψω τινὰ σχετικὰ μὲ τὸ παράνεμον τοῦ διορισμοῦ τούτου. ὑποθέτων ὅμως ὅτι, ἔστω καὶ κατόπιν ἑορτῆς οἱ παρανόμως καὶ ἀντισυνταγματικῶς διορίσαντες τὸν ἄνω κύριον, θὰ συνησθάνοντο τὰς συνεπείας τῆς παρανόμου καὶ ἀντισυνταγματικῆς αὐτῶν πράξεως, καὶ συνεπῶς θὰ ἡκύρουν τὰ γενόμενα, ἐπήρησα μέχρι τοῦδε σιγὴν. Βλέπων ἥδη ὅτι, καίτοι ἵκανον παρῆλθε χρονικὸν διάστημα, αἱ ἐλπίδες ἐμοῦ τε καὶ πολλῶν ἄλλων χρηστῶν καὶ νομισταγῶν πολιτῶν διεψεύσθησαν, ἀναγκάζομαι νὰ καταγγείλω εἰς τὸ Σ. Ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας καὶ τούς κ.κ. βουλευτὰς τὸ δικτυράχθὲν διὰ τοῦ ἄνωθε διορισμοῦ ἔγκλημα κατὰ τοῦ Συντάγματος, τῶν νόμων καὶ Βασιλικῶν Διαταγμάτων τῆς Πατρίδος. Ἀναλύω ἥδη τὴν πρᾶξιν τῆς Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς, ἵνα ἀποδείξω τὸ παράνεμον κύρτης, καθὼς καὶ τὰ B. Δ. τὰ διέποντα τὴν Πετριτσείον Σχολήν. Τὸ B. Δ. τῆς 28 Ἀπριλίου 1873 δρίζει ἐν ἔρθρῳ τρίτῳ ὅτι «εἰ σχετικῶς τῶν πόρων τοῦ Πετριτσείου κληροδοτήματος ἐννόμενοι νὰ διορισθῶσι καθηγηταὶ καὶ διδάσκαλοι μισθοδοτούμενοι ἀπάνταις τοῦ κληροδοτήματος διορίζονται καὶ εὗται διὰ Διατάγματος »

Μήπως ἐπέχει θέσιν βασιλικοῦ διατάγματος ἡ πρᾶξις τῆς
Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς; ; ; (!!!) ἀγνοοῦμεν.

Ἐκτὸς τούτου τὸ Σύνταγμα ἐν ἀρθρῷ τριακοστῷ τετάρτῳ
χελεύει δὲ « ὁ Βασιλεὺς διερίζει καὶ παύει τοὺς δημοσίους
ὑπαλλήλους . . . »

Μήπως δί' εἰδικού τινος προνομέου περιεβλήθη βασιλικὴν
ἔξουσίαν ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Ηετριταῖον Γυμνα-
σίου ; ; ; (! !) ἀγγοῦμεν.

Ἐκτὸς τούτων διὰ τὶ δὲ ἐλήφθη ὡς ὅψιν καὶ ἡ τελευταῖς παράγραφος τοῦ ἀρ. τρίτου τοῦ Β. Δ. τοῦ 1873 ἡ ἀπαιτούσα τὴν ὑπαρξίν προσόντων παρὰ τῷ διοριζομένῳ ἐν τῇ Πετριτσείῳ Σχολῇ; Ὁ διορισθεὶς κ. Βολτέρρας οὗτε διπλωματικός τινος σχολῆς τῆς ἀλλοδαπῆς κέκτηται, σύτε ἔξετάσεις ὑπέστη, συμφώνως τοῖς νόμοις, ἐνώπιον τῆς οἰκείας πιτροπῆς τῆς ἐν Ἀθηναῖς ἔδρευσόσης.

Δέν ἐπιθυμῶ, κύριε συντάκτα, νὰ ἔνδιατρίψω εἰς λεπτο-
μερείας καὶ ἀποκαλύψω ἑκεῖνα, ἀπερ ἐν κρυπτῷ καὶ παρα-
βύτῳ ἔχαλκεύθησαν πρὸς ἐπίτευξιν τοῦ διορισμοῦ προσώπου
στερουμένου τῶν ἀπαιτουμένων προσόντων καὶ δὴ ὑπὸ ἀναρ-
μοδίων ἀρχῶν, οἷαι ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Πετριτσεί-
ου Γυμνασίου καὶ ἡ Νομαρχία τοῦτο δὲ διότι εὐελπιστῶ ὅτι
θά ἀρθῇ τὸ μέγια καὶ πρωτοφρανὲς αὐτὸ ἀτοπον. Ἐν ἐναντίᾳ
περιπτώσει θά γράψω καὶ ἐκ δευτέρου περὶ τῆς παρανόμου
καὶ ἀντισυνταγματικῆς περὶ ἣς πρόκειται πράξεως, ἐπομένως
τῷ ἀρθρῷ 109 τοῦ Συντάγματος, ὅπερ δήζει ὅτι, ἡ τήρη-
σις τοῦ Συντάγματος (καὶ συνεπῶς τῶν συναδόντων τούτων
νόμων καὶ διαταγμάτων) ἀφιεροῦται εἰς τὸν πατριωτισμὸν
τῶν Ἐλλήνων.

$\Delta: \alpha \tau \epsilon \lambda \tilde{\omega} \rightarrow \tau \lambda$,

ΖΗΣΙΜΟΣ Π. ΛΥΚΟΓΑΗΣ.

Ἐπεδόθη ὑπὸ δικαστ. κλητῆρος τῷ ἐπιθεωρητῇ Μ. ἐκ-
παιδεύσεως κ. Γ. Γρατσιάτω ἡ ἔντης ἀναφορά.

Κύριε Ἐπιθεωρητά

Κατὰ τὸν παρελθόντα Μάρτιον διωρίσθη ἐν τῷ Πετρίτσειφ Γυμνασίῳ ώς διδάσκαλος τῆς Ἀγγλικῆς γλώσσης ὁ κ. Γεράσιμος Βολτέρρας διὰ πράξεως τῆς Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ αὐτοῦ Γυμνασίου, ἐγκριθείσης ὑπὸ τοῦ κ. Νομάρχου Κεφαλληνίας.

‘Ως γνωρίζετε, ἀξιότιμε κύριε, ὃ διορισμὸς αὐτὸς εἶναι παράνομος καὶ ἀντισυνταγματικὸς διότι κατὰ μὲν τὸ Σύνταγμα ἄρθρ. 34 ὁ Βασιλεὺς μόνος διορίζει καὶ παύει τοὺς ὅμησίους ὑπαλλήλους, κατὰ δὲ τὰ B. Διατάγματα τὰ διέποντα τὴν Πετρίτσειον Σχολὴν διὰ τὸν διορισμὸν σίουδῆποτε διδασκάλου ἢ καθηγητοῦ ἐν τῷ Πετρίτσειώ Γυμνασίῳ ἀπαιτεῖται ἢ ἔκδοσις B. Διατάγματος.

Οὕτως ἔχόντων τῶν πραγμάτων, κ. Ἐπιθεωρητὲ, πα-
ρακαλῶ ὑμᾶς, ὅπως ζητήσῃς τὴν ἀκύρωσιν τῆς πράξεως τῆς
Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Πετριτσείου Γεμνασίου καὶ
συνεπῶς τὴν παῦσιν τοῦ κυρίου Γερασίμου Βολτέρρα ἀτε-
στερουμένου εἰς ἐπίμετρον καὶ τῶν ὑπὸ τοῦ νόμου ἀπαι-
τουμένων προσόντων.

Πέποιθα, κύριε Ἐπιθεωρητά, ὅτι θέλετε συμμορφωθῆναι
ἀναφορά ταύτη πολίτου σεβομένου τοὺς νόμους καὶ τὸ
Σύνταγμα τῆς Πατρίδος αὐτοῦ.

Ἐν ἐγκατίσιαι περιπτώσει θάνατος οὐ γένεται τῷ οὐδὲν οὐδὲν.

πουργῷ τῆς Παιδείας, καὶ αὐτῷ ἔτι τῷ Μεγ. Βασιλεῖ.
Διατελῶ μετὰ τοῦ προσήκοντος σεβασμοῦ
Τριάτερος

ΖΗΣΙΜΟΣ Π. ΛΥΚΟΥΡΔΗΣ.

Σ. Ζ. Εἰδῆσις νεωτέρα
πολὺ σημαντική,
ἐπάψαν τὸ Βολτέρα
οἱ Συνταγματικοί !

ΔΙΑΦΟΡΑ

Ο ἐν Γαλαζίῳ ἐρίτιμος ἡμῶν συμπολίτης κ. Γεώργιος
Σφαέλος ἀπέστειλε διὰ τὴν Σηροτρεφικὴν φρ. 100 καὶ ὁ κ.
Παναγῆς Κουρκουμέλης δραχ. 5.

— Ἀφίκετο ἐξ Ἀθηνῶν ὁ συμπαθής ὄφθαλμολόγος ιατρὸς
κ. N. Δελαπόρτας.

— Ἀπεβίωσεν αἰφνηδίως ἐν τῷ ἀτμοπλοίῳ « Ἐρμούπολις » ἔρχόμενος ἐξ Ἀθηνῶν, ἐν τῇ ἀκμῇ τῆς ὡλικίας του, ἀγαθὸς καὶ τιμιώτατος ἐμπορος δὲ Ἡλίας Ἀντίτας. Συλληπούμεθα ἐγκαρδίως τοὺς σκληρῶς δεκιμασθέντας ἀδελφοὺς του.

— Ἀνηγορεύθη διδάκτωρ τος νομικῆς ὁ ἀγαπητὸς φίλος κ.
Ἀθανάσιος Λαγγούσης ὃν καὶ θερμῶς συγχαιρόμεθα

— Ἀφίκετο ἐκ Πρωμανίας σίκυγενειακῶς ἵνα δριπτικῶς
ἀποκατασταθῇ ἐνταῦθα ὁ ἀγαπητός μας φίλος κ. Γεράσιμος
Γεωργιουλάτος.

— Μόνον εἰς τὸ πιλοποιεῖον τοῦ Βανδώρου εὐρίσκουν αἱ κυρίαι τὰ καπέλα ποὺ θέλουν ώς καὶ εἰ ἀνδρες. Μεγάλην συλλογὴν ἔξ ὅλων τῶν εἰδῶν τοῦ καταστήματος ἀρτίως κεμισθεῖσαν, μὲ τιμᾶς λίσιν συγκαταβατικάς.

— Ο βαρεύς Λιβιεράτος ἐργάζεται εἰς τὴν δόδον Λευκάδος ὅπισθεν τῶν καταστημάτων Χρηστάκη. Η ἐργασία του σίλευκον καὶ πιθύν

ΑΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΑΣ

ΑΞΙΩΠΛΟΙΑ ΑΥΣΤΡΟ-ΑΜΕΡΙΚΑΝΑ.

Τὸ ἀτμόπλοιον ΣΟΦΙΑ ΧΟΕΜΒΕΡΓ ἀναχωρεῖ τὴν
10 Δεκεμβρίου 1906 ἡμέραν Κυριακήν ἐκ Πατρῶν,
κατ' εὐθείαν διὰ Νέαν Ὑόρκην καὶ ὅλας τὰς πόλεις
τῆς Β. Ἀμερικῆς καὶ Καγαδᾶ.

Διὰ εἰσιτήρια καὶ πᾶσαν πληροφορίαν παρὰ τῷ
κ. Παν. Χ. Χαράκτῃ.

25 Δραχμὰς μόνον! Ἐνδυμασία ὄλόχλη-
ρος ἐκ κασμηρίου διαφόρων χρωμάτι-
σμῶν, εἰς τοῦ

ІАКОВАТЕРІІ МАТАРАГКА

**ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΕΤΟΥ
ΙΩΝΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΕΑΣ ΙΑΝΟΥ.
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ**