

ΛΥΧΝΙΕΣ,

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΠΟΛΕΜΙΚΗ.

ΕΞΑΜΗΝΙΑ 2α.
ΑΡΙΘ. 21ος.



Φυλλάδια 12.
Τιμή όβολα 36.

Κεφαληνία 23 Μαρτίου 1861.

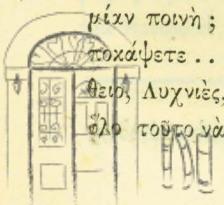
Ἐκ λαμπρότατε Πρόεδρε
Εὐγενεστάτη Βουλῆ.

Μίαν Ἀναφορὰν σὰς ἐπαρουσίασα ἕως ἐξαρχῆς τῆς Βουλευτικῆς σας συνόδου· καὶ ὅμως, Εὐγενέστατοι Κύριοι, ἐλάβετε ὑπ' ὄψην ἄλλες τὲς ἄλλες ἀναφορές, δεκάξη τὸν ἀριθμὸν, καὶ μόνην τὴν ἐδικήνμου ἐσιωπήσατε!... Τί τὴν ἐκάμετε, Κύριοι, τὴν Ἀναφοράμου;... Ἡ Ἀναφορὰ ἐκείνη ἦτανε μία Κατηγορία, καὶ μία Κατηγορία τέτοια, ποῦ δὲν ἔπρεπε νὰν τὴν πνίξετε... ποῦ τὰ πνίξημότης δὲν σὰς ἐλευθερώνει ἀπὸ τὴν εὐθύνην ἐκείνην τὴν ὅποιαν πασχίζετε νὰ ξεφύγετε....

Τὴν Κατηγορίαμου, Κύριοι, παρουσιάζοντάςτηνε εἰς ἐσὰς, τὴν ἐδημοσίευσα ἐνταυτῷ καὶ σ' ὄλην τὴν Ἐφτάννησο ἢ Ἐφτάννησο τὴ γνωρίζει, καὶ γνωρίζει ἀκόμη ὅτι σὰς ἐζητοῦσα πρᾶγμα ἐνδιαφέρον τὴν Ἐφτάννησον ὄλην. Ἡ ἀποβολὴ ἀπὸ τὸν κόλπονσας ἐνὸς λαοπλάνου, ἦτανε κοινωφελὲς ἔργον, ἀν τέτοιος ὁ κατηγορούμενος καὶ ἡ ποινὴ τοῦ κατηγοροῦ, ἔργον δημοσίας ἱκανοποιήσεως, ἀν ὁ κατηγορούμενος Βουλευτὴς ἀθὼς... Μίαν τέτοιαν Ἀναφορὰ, μίαν τέτοια Κατηγορία, γιὰτί τὴν ἐπνίξετε Κύριοι; Μήπως ψυχοπόνεση καὶ συμπάθεια γιὰ μὲ σὰς ἐκίνησε νὰ μοῦ οἰκονομίσετε τάχα μίαν ποινὴ; Μπὰ! Σεῖς ἔπερι σαν τώρα ἐπασχίσετε νὰ μ' ἀσροποκάψετε... Ἀποτύχετε... Κ' ἐγὼ σὰς ἔδωσα, πέρνω συμπά-

θειῶ, Λυχνιές, τὲς ὅποιες πρέπει νὰ ἐνθυμᾶσθε... Δὲν πιστεύω ὅλο τοῦτο νὰ μοῦ ἀπόγνησε τὴν ἀγάπησας!

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
Α1Σ341Φ40038

ἐπνίξετε τὴν Κατηγορίαν ἐκείνην τὴν ὁποίαν ἡ σφαλερῆσας πολι-
τικὴ ἐγέννησε, σκοπεύοντες νὰ πνίξετε μὲ ἐκείνην μίαν εὐθύνην...
Ὡς ἡ λαθρόγαμος πνίγει τὸ γέννημάτης γιὰ νὰ κρύψη τὴν ἀτιμίατης.
Σεῖς, καίτοι φθονοῦντες καὶ μισοῦντες τὸν λαοπλάνον Λομπάρ-
δο ἐπειδὴ ξαπερνάει ὄλουςσας εἰς τὴν δημοκοπικὴν ἐπιδεξιότην,
εἶσθαι ὅμως στενὰ δεμένοι μαζύτου διὰ τῆς ἀλληλεγγυότητος εἰς
τὴν εὐθύνην! Ὡς καὶ σεῖς, σὰν κάθε Συντροφία Πλάνων, μισήσατε
βέβαια καὶ καταφρονήσατε ἀνάμεσόσας, καὶ ἐπιθυμοῦσατε ἂν δυ-
νατὸ, τὴν ἀποβολὴν τοῦ μισημένου συντρόφουσας, ἀλλὰ δὲν τολ-
μάτε νὰν τὸν καταδικάσατε ἐπισήμως, ἐπειδὴ σιωπηλῶς ἐκατα-
δικάζετε καὶ τὸν ἑαυτόσας. Σεῖς, Κύριοι, δὲν ἐμποροῦσατε νὰ κα-
ταδικάσατε τὸν Λομπάρδο, καὶ δὲν ἐμποροῦσατε νὰ καταδικάσατε
τὴν Κατηγορίαν μου!... Ἴδοῦ ἡ θέση ἐκείνη ἡ λεγομένη *Scacco matto*
καὶ ἡ ὁποία εὐρέθηκε νὰ ἦναι ἡ θέσηςσας ὅταν ἐλάβετε τὴν Κα-
τηγορίαν μου!

Ἄλλ' ἂν ἐσεῖς γιὰ ἕνας δημοκοπικὸ κίνημα ἀπερισκέπτως
καομένο ἐχτεθήκατε σ' ἕνα σκόνταμα· ἐγὼ, ὠφελούμενος ἀπὸ τὸ
γεγονὸς τοῦτο, τὸ ὁποῖον θεία Πρόνοια βέβαια μοῦ ἤφερε, θέλει κράξω
τὸν Ἑφτανήσιο λαὸ τὸν ὁποῖον τόσο ἀσυνείδηστα ἕως τώρα σεῖς
ἀπατήσατε, καὶ θέλει τοῦ δεῖξω ὁποῖοι οἱ πλάνοιτου, ὁποῖοι οἱ δη-
μοκόποι τοῦ δολίως γιὰ δώδεκα χρόνους ἐθραφήκανε μέσα στὰ
σπλάχνατου! Ναι, Κύριοι, καὶ θέλει σὰς μάθω, ἀγκαλὰ καὶ ἀρ-
γὰ πολὺ διὰ ἐσῶς, ὅτι, ἡ καλὴτερη πολιτικὴ εἶν'
ἐκείνη τὴν ὁποίαν ἡ συνείδηση ἐπιδοκιμάζει.

Σχέδιον Ἀπαντήσεως εἰς τὸν λόγον τοῦ Λόρδ. Μ. Ἄρμωστοῦ,
προτεινόμενον ὑπὸ τῆς πρὸς τοῦτο διορισθείσης Ἐπιτροπῆς.
(εἶδες Παρατηρητὴν 9 Μαρτίου 1861)

Ἐξοχώτατε,



Κωνσταντῖνος Βουλγαρίδης, Ἰόνιος Βουλγαρὸς, ἐπιτρόπος τῆς Ἐπιτροπῆς
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

Ι. Κ. Β. Α. Τ. Ε. Ι. Ο. Σ.
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΥΠΟΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ἀνέλαβε αὐτοδικαίως τῶν ἰδίων λειτουργιῶν τὴν ἐξάσκησην. Καὶ ξέρετε Ἐξοχώτατε, τί θὰ πῆ αὐτοδικαίως; Θὰ πῆ πῶς, ἀφοῦ προχθὲς ἐδιόξαμε τοὺς Ἄγγλους ἀπὸ τὴν Ἐφτάννησο (καὶ μάρτυσμάς ὁ Ἄνεμογιάννης ποῦ ἦταν ἔδῶ παρὼν) τὴν Ἐξοχώτητάσου, γιὰ παράπολη καλοσύνημας σ' ἐβαστάξαμε· ἀλλ' ἐμεῖς τώρα πλέον εἴμαστε ἀνεξάρτητοι, καὶ, τὲς λειτουργεῖσμάς, τὰ ἐσπερινάμας, καὶ τοὺς ὄρθρουσμάς, θέλει τὰ κάνουμε ὅλα αὐτοδικαίως.

Τὰ δεινὰ τοῦ Ἰονίου Ἄνεμογιάννη ἐκορυφώθησαν. Ἀνατρέχοντες δὲ οἱ Ἄντις-γιὰ-πρόσωπα... (1) εἰς τὰ αἷτια τῆς καταστάσεως ταύτης, δὲν δύνανται παρὰ νὰ εὔρωσι τὴν πηγὴν τῶν εἰς τὴν τραβομάρα τοῦ Ἄνεμογιάννη, χάριν τῆς ὁποίας οἱ Ἄντις-γιὰ-πρόσωπα... Εὐτυχοῦσι καὶ παχένουσι...

Πᾶν ὅ,τι ἀληθῶς ἠδύνατο ἵνα συντελέσῃ εἰς τὴν ἠθικὴν πρόοδον τοῦ Ἐφταννησίου Ἄνεμογιάννη, εἰς τὴν ἀνάπτυξιν καὶ προαγωγὴν τῶν πόρων τοῦ τόπου, παρημελήθη ἀπὸ τοὺς Ἄντις-γιὰ-πρόσωπα· ἀλλὰ τοῦτο ἔγινε πάντοτε ἐν ἀσφαλείᾳ, ἐπειδὴ ὁ Ἄνεμογιάννης νοῦν ἔχει καὶ δὲν ἐννοεῖ, ὀφθαλμοὺς καὶ δὲν βλέπει!... Ἐννοεῖς Ἐξοχώτατε... Ἡ Δημοκοπία κατέστη ὁ Διέπων τὴν Πολιτείαν Γνώμων. Ἡ ἔκφραση τῶν ἰδεῶν ἐκιδυλόθη. Ἡ ἀτομικὴ ἐλευθερία μετεβλήθη εἰς ἀπόλυαν, καὶ ἀξιοθρήνητοι λαοπλανικαὶ καταδυναστεῖαι παρενεβλήθησαν. Ἡ δημόσια ἐκπαίδευση εἰς μαρasmus καὶ αὐτὴ περιέπεσεν, ἐπειδὴ οἱ Ἄντις-γιὰ-πρόσωπα εἶχαν ἄλλο σὸν νοῦτους... Ἡ κακὴ διαχείριση καὶ ἡ σπατάλη τῶν δημοσίων προσόδων ἐβίγηε θαυμασίως ἀπ' ὅλα τοῦτα, ὡς φυσικὸν καὶ ἀναπόφευκτον πόρισμα!

Ἀφ' ἐτέρου ἐλευθερίας πολὰς, τὰ 1848 χωρὶς νὰ σᾶς τὲς γυρέψωμε μᾶς ἐχορηγήσετε, τὰς ὁποίας ἐλευθερίας ἐμεῖς οἱ Ἄντις-γιὰ-πρόσωπα, ἐν ἀσφαλείᾳ πάντοτε κατεδολιεύσαμε, σπόντες τοὺς



(1) ἀλλοτρίως ἔχοντες

συνταγματικούς χαλινοὺς, καὶ συκοποδόντες εἰς τὸ στάδιον τῆς Δημοκρατίας σὰν ἄλλαγα ἀχαλίνοτα.

Ταῦτα καὶ παραπλήσια γεγονότα, πολέμια τῆς ἀληθοῦς προόδου, καὶ ἀπάδοντα πρὸς τὸν ἀληθῆ πατριτισμὸν ἑμεῖς ἐπράξαμεν, ἔξοχώτατε, γιατί χωρίς ἐτοῦτα δὲν ἤθελε μ' ἐπιτρέψωμε ν' ἀπατήσωμε τὸν Ἀνεμογιάννη νὰ μᾶς ἔχη τώρα δώδεκα χρόνους Ἀντιγιά-πρόσωπα. Ἀληθινὸν ὅτι, **Τ α ὕ τ α** συνέδραμον ὅπως γεννήσωσι τὴν ἐνώπιον Ἰμῶν καὶ τῆς Βουλῆς καὶ τοῦ Κόσμου ὀδυνηρὰν κατάστασιν, ἐν ἣ διακείται ἡ Ἑλληνικὴ αὕτη κοινωνία (ἀλλ' ἑμεῖς, νὰ σοῦ τὸ 'ποῦμε τώρα σ' αὐτὴ, δὲν δίνομε ἕνα λεπτὸ γιὰ τὴν Ἑ λ λ η ν ι κ ῆ ν α ὕ τ η ν κ ο ι ν ο ν ῖ α ν.) Πρὸς ταῦτα πάντα δὲ οὐχὶ ἄλλως ἀντέσχε τὸ Ἴόνιον στοιχεῖον καὶ ἀντέχει παρὰ διὰ τοῦ χαμοῦ τῆς προόδου τοῦ [καὶ τῆς εὐημερίας τοῦ] εἰς μάτην δὲ ἐλπίζει εἰς τὴν παντοδυναμίαν τοῦ Ἰψίστου, ἐπειδὴ ἑμεῖς ἔχομε ὅλην τὴν Κόλαση βοήθεια, καὶ μὲ τὴ βοήθεια τῆς Κόλασης θέλει γελοῦμε πάντα τὸν Ἀνεμογιάννη.

Ἡ 11η. Βουλὴ ὅθεν προτίθεται μὲν ἵνα καὶ αὐτὴς ἐπαναλάβῃ τὰς Τσαρρατανίας ἐκεῖνας ὅπου ἀρέσουν τόσο τοῦ Ἀνεμογιάννη. Κατὰ τοῦτο θέλει εἶναι συνεπὴς πρὸς ἑαυτὴν, καὶ πρὸς τὸ συμφέρον τῶν Ἀντιγιά-πρόσωπα. Ἴδοῦ ὅθεν ἀκολουθεῖ ἔξοχώτατε ὁ μεγαλήτερος ἀπὸ τοὺς Σάρτους-μορτάλιδες τῶν Ἀντιγιά-πρόσωπα καὶ ὁ πλέον ὀχλοθαύμαστος καμομένος, ὄχι διὰ τὴν ἔξοχώτητά σου, ἀλλὰ διὰ τὸν Ἀνεμογιάννη. Προσοχή... «Νὰ φύγετε Ἄγγλοι ἀπὸ τὴν Ἑφτάνησο, καὶ νὰ ἔνοθοῦμε μὲ τὴν Ἑλλάδα!»

Πιστοὶ διερμηνεῖς τῆς ἀνοησίας τοῦ Ἀνεμογιάννη, οἱ Ἀντιγιά-πρόσωπα ἐθεώρησαν ὡς συμφέροντος ἵνα καὶ κατὰ τὴν παρούσαν περίστασιν ἐντροπισθοῦν ἐνώπιον τῶν νοημόνων τιμίων συμπολιτῶν τους· ἐλπίζοντες ὅτι μακρὰν δὲν εἶναι ἡ στιγμή καθ' ἣν ὁ Ἀνεμογιάννης θέλει πληρῶσει τὴν ἐντροπίντους μὲ καλὰ χρήματα, διὰ μίαν ὀλακαίρην πενταετίαν. Τὴν δὲ ἀληθῆ θεραπείαν τῶν δεινῶν τῆς Ἑλληνικῆς αὐτῆς χώρας, ἀς τὴν εὕρῃ ὁποῖος θέλη.

Προσκυνήματα, ἔξοχώτατε, εἰς

ΓΙΑΚΩΒΑ ΓΕΛΙΟΣ

**ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ**



τόπου σου, πού, φυσικά, κ' εκείνοι θέλει κάνουν' τὸ ἴδιο, καὶ ὑπο-
σημειούμεθα τοῦ Ἰονικοῦ Κράτους οἱ ἄριστοι Σαλτιμπάνκιδες . . .

ΛΑΕ ΤΗΣ ΕΦΤΑΝΝΗΣΟΥ!

Η ἐσχάτη προδοσία ἐξετελέσθη! οἱ Ἀντιπρόσωποῖσου σὲ
ἐπουλήσανε τελειοτικῶς ἴσως τώρα! Δὲν σ' ἐπουλήσανε βέβαια τοῦν
Ἄγγλωνε, ἐπεὶδῆ οἱ Ἄγγλοι σὲ ἔχουνε. Δὲν σ' ἐπουλήσανε τοῦν
Εὐρέωνε, ἐπεὶδῆ οἱ Εὐρέοι δὲν ἤθελε ζέρουνε τί νὰ σὲ κάμουνε· μὰ
σ' ἐπουλήσανε τοῦ Διαόλου, γιατί σ' ἐδώσανε τοῦ Διαόλου, κατα-
χρόμενοι τὴν εὐπιστίαςου!

Λαὲ προδομένε!

Ἄνοιξε τὰ μάτιασου μιὰ φορὰ σ' ἐκείνους ὅπου σὲ προδίνουνε.
Μὴν εἰπῆς πῶς οἱ Ἀντιπρόσωποῖσου εἶναι φίλοισου καὶ ἀγαπημέ-
νοισου, γιατί δὲν εἶναι οἱ ἐχθροὶ ποῦ προδίνουνε...

Λαὲ προδομένε!

Ἄνοιξε τὰ μάτιασου ἀπάνου στοὺς Ἀντιπρόσωπούςσου· οἱ ὁποῖ-
οι νομίζεις νὰ σὲ ἀγαποῦνε. Οἱ Ἀντιπρόσωποῖσου ἐκείνοι, οἱ φίλοι
ἐκείνοι, δὲν εἶναι παρὰ οἱ πλάνοισου καὶ οἱ προδότεςσου! . . .

Ἄνοιξε τὰ μάτιασου, λαὲ προδομένε, κ' ἐξέτασε τὰ πράγματα
ποῦ σοῦ δείχνονται. Ἐξέτασε τοὺς Ἀντιπρόσωπούς ἐκείνους ὅπου
σὲ χαϊδεύουνε, ὑποσχόμενοισου νὰ σ' ἐλευθερόσουνε, καὶ εἶδες μῆ-
πως τὰ χαϊδίατους, ἢ ὑπόσχεςέστους, καὶ ἢ φωνασκεῖεστους στὴ
Βουλῆ, ἔχουνε κανέναν ἄλλο σκοπὸ, καὶ ὄχι ἐκείνονε τῆς ἐλευθε-
ρόσεως, κανένα ἄλλο ἀποτέλεσμα, καὶ ὄχι τὴν ὠφέλειάσου . . .

Κατάλαβε, λαὲ προδομένε, ὅτι, ὁ κίβδηλος εἰς τὴν κοινωνικήν
σου διαγωγὴν, δὲν ἔμπορεῖ νὰ ᾔηται ἀληθινὸς καὶ τίμιος εἰς τὴν
παλιγγιότην σου πορείαν.

Τοῦτοισου οἱ Ἀντιπρόσωποι ποῦ νομίζεις ὅτι κινούμενοι ἀπὸ

ΠΑΚΕΒΑΤΕΙΟΣ

ΛΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ



αἴσθημα πατριωτισμοῦ καὶ ἀγάπης πρὸς τὴν ἐλευθερίαν, τὴ γλαυκὰ τὴ θεία ἐλευθερία, θέλουνε νὰ σ' ἐλευθερώσουνε· νὰ σ' ἐλευθερώσουνε γιὰ νὰ σὲ βλέπουν ἐλευθερόνε, ἀπαραβίαστονε, νοήμονα, εὐτυχῆ, . . . ποῦ σοῦ βγαίνουνε κάθε λίγο μὲ τὸ πρόσχημα τῆς θρησκείας, καὶ σοῦ δείχνουνται τόσο ζηλοταί, καὶ τόσο φοβισμένοι μήπως ἡ παρουσία τῶν ἀλλοφύλων ζημιόσῃ τὴν Ὀρθοδοξίαν. . . Εἶναι ἄνθρωποι, κ' ἐσὺ τὸ ξέρεις καλά, ποῦ μπάζουνε τὸ χωριάτη στὸ σπῆτιτους καὶ τοῦ κλέφτουνε τὸ σακούλι! . . . ποῦ πέρνουνε ἔμπιστιοῦ, καὶ δὲν τὸ πληρώνουνε! . . . ποῦ ἔχουνε σαράγια, καὶ κλέφτουνε στὸ ζῦγι, καὶ κλέφτουνε στὸ μέτρο, καὶ κλέφτουνε στὸ παζάρι καὶ στὸ λογάρισμα . . . ποῦ ἔχουνε πιστότες, καὶ κάνουνε κάθε λογῆς ἀτιμία γιὰ νὰ φάνε τὰ ὅσα χρостоῦνε . . . ποῦ ἔχουνε χρεοφειλέτες καὶ τοὺς πνίγουνε γιὰ νὰν τοὺς πάρουνε ὡς καὶ τὴν πνοήτους. . . Εἶναι τέτοιοι, ποῦ, μακρὰν ἀπὸ τοῦ νὰ ἡμπορῇ αἴσθημα ἐνάρετο καὶ γεναῖο νὰ ὑπάρξῃ μὲς' στὴν ψυχῆτους, ὡς εἶναι τὸ αἴσθημα τῆς ἐλευθερίας, ἡ ψυχῆτους δὲν εἶναι παρὰ τὸ κατοικητήριο τοῦ Διαόλου, ἡ Κόλαση, τὸ Ἐργαστάσιο τῆς Πλάνης καὶ τῆς Ἀπάτης! . . . Λαὲ προδομένε! ἂν μέσα σὲ τέτοια Ἐργαστάσια προσμένῃς νὰ φτιασθῇ ἡ ἐλευθερία σου, ὁ ἐθνισμός σου, καὶ ἡ θρησκεία σου, πρόσμεινε λοιπὸν, πρόσμεινε ἀκόμη καμπόσο, καὶ ἡ ἐκβίαση θέλει σοῦ δείξει τί πράγματα βγαίνουν ἀπὸ Ἐργαστάσια τέτοια.

Αἶ, δύστυχε λαὲ προδομένε, οἱ Ἀντιπρόσωποῖσου σ' ἐπουλήσανε ὡς καὶ σήμερα, καὶ σήμερα τελειοτικῶς ἴσως, εἰς τὴν εὐπιστία σου, ἐκείνες ἡ τσαρλατανίες ὅπου ἐκάμανε στὴ Βουλῆ, δὲν ἔχουνε ἄλλο σκοπὸ παρὰ νὰ ὑποχρεώσουν', καθὼς καὶ ὑποχρεώσαν', τὸν Ἄρμασῆ, νὰν τοὺς διόξῃ, γιὰ νὰ βαλθοῦνε νὰ φωνάζουνε πῶς τοὺς ἔδοξε ἐξαιτίας τοῦ πατριωτισμοῦτους καὶ τῆς ἀγάπης τους διὰ ἐσὲ, καὶ ἔτσι σὺ νὰν τοὺς ξανακλέξῃς τώρα στὲς νέεσμάς ἐκλογές! . .

Ἴδοῦ, λαὲ προδομένε, ἴδοῦ τὸ κλειδὶ τοῦ πατριωτισμοῦτους, τοῦ φιλεθνισμοῦτους, τῆς φιλελευθερίας τους, τῆς φιλοθρησκείας τους, ταυτουμένων τοῦ Γαλιότανος! . . .

ΓΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

**ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ**



Ἀνοίξετε τὰ μάτια σας, λαοὶ προδομένοι τῆς Ἐφταννήσου, καὶ ἐπαναστατήσετε ἐναντίον εἰς τοὺς προδότας. Γράψετε μία Διαμαρτύρηση, υπογράφετέτη, καὶ τυπόσετέτη. Μὴν ἀφήσετε νὰν τοὺς διαλύσῃ ὁ Ἄρμοσθης τούτους τοὺς προδότας· μὴν ἀφήσετε νὰν τοὺς γένη μία τέτοια τιμὴ. Διαλύσετέτους ἐσεῖς. Διαλύσετέτους τοὺς ἀδιάντροπους λαοπλάνους, καὶ φανερώσετε ὅτι δὲν εἶσθαι πλέον τὰ παίγνια τῆς λαοπλανίας τους.

Φθάνει ἡ Δημοκοπία! Κάτου ἡ Δημοκοπία! Στὸ διάολο ἡ Δημοκοπία!

Πρὸς τοὺς Οἰκογενειάρχας.

Εἶναι τώρα καιρὸς ὁποῦ ἡ ὑπέρογγη ἀνακρίβεια (Scarsità) εἰς τὰ ζῦγια τῆς ἀγοράς μας μὲ ὑποχρέωσε τέλος-πάντων νὰ προστρέξω εἰς τὸν Κύριον Ἀγορονόμον. Τὴν πρώτη φορά πού τὸν ἐζητοῦσα, μοῦ ἐλείπανε μόνον ἕξι ὀγγές ἀπὸ τὸ φόνι· μὰ δὲν τὸν εὔρηκα. Τῆ δεύτερη φορά, τὸν εὔρηκα, καὶ τότε μοῦ ἐλείπανε ὀχτὼ ὀγγές. Ὁ Κύριος Ἀγορονόμος μοῦ ἔδωσε τὴν ἱκανοποίησιν ὁποῦ ἐζήτησα, — Ὁ μαγκελάρης μοῦ ἤφερεν εἰς ἐπιστροφὴν τὰ χρήματά μου στὸ σπῆτι, ἐκεῖνα τῶν ὀχτὼ ὀγγιῶν, καὶ μοῦ ὑποσχέθηκε νὰ μὴ συνέβῃ πλέον ἐκεῖνο πού ἐσυνέβηκε. — Σήμερα 14 Μαρτίου ἐχρειάστηκα νὰ προστρέξω πάλιν εἰς τὸν Κύριον Ἀγορονόμον, ἐπειδὴ μοῦ ἐλείπαν ἑνιά ὀγγές! (ἀπὸ ἄλλον μαγκελάρη). Ὁ Κύριος Ἀγορονόμος ἔκαμε καὶ μοῦ ἐπιστραφήκαν τὰ ὄβολα τῶν ἐνια ὀγγιῶν, καὶ μοῦ ὑποσχέθηκε νὰ παιδέψῃ τὸν μαγκελάρη. — Ἴδου ὅμως ἡ χρεῖα τοῦ νὰ ἔχῃ κανεὶς μία ζυγαριὰ σπῆτιτου.

Μία καλὴ ζυγαριὰ γιὰ τὰ φόνια τοῦ Μαγκελαρέωνε, εἶναι σὰν ἓνα ὀρθὸ λογικὸ γιὰ τὰ λόγια τοῦν Κοματάρχωνε.

Ἐχω τὴν ἀπόδειξιν ὅτι, ὅχι ὅλοι οἱ Βουλευταίμας εἶναι φύσει Δημοκῶποι καὶ ὅτι βίασμένοι πολλοὶ δημοκοποῦνε. Δὲν ὑπαινιττομαι ὅθεν τούτους, ὅταν συνόλως καταφέρωμαι κατὰ τῆς Βουλῆς.

ΤΑΚΙΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΟΥΡΙΟΥ

Μία 2η ἔγδοση τοῦ 1ου ἀριθμοῦ τοῦ Λύχνου εὐρίσκειται,
Λιζούρι. Εἰς τὸ Φαρμακοπολεῖον Χοϊδὰ καὶ Λούζη.
Ἄργιστόλι. Εἰς τοῦ Κ. Π. Κομποθέκρα· ὅπου καὶ ἡ Διήγησις
τῶν εἰς τὰς Φυλακὰς δεινῶνμου.
Ἄγια-μαύρα. Εἰς τοῦ Κ. Σ. Δρακόπουλου.
Κορφοῦς. Εἰς τοῦ Κ. Ν. Κονεμένου.
Ζάκυνθος. Εἰς τοῦ Κ. Σ. Ἰὸρκ.
Θιάκι. Εἰς τὸ Ταχυδρομεῖον.

ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑ.

Χθὲς ἐτελείωσεν ἓνας ἄνθρωπος. Τὸν ἄνθρωπον τοῦτον δὲν ἐλά-
βαμε τὴν τύχη νὰ τὸν γνωρίσωμε ἀπὸ σημά· ἀκούμε ὅμως ὅτι
ἦτον ὁ ἐναρετώτερος τοῦ τόπουμας. Ἰπάλληλος μὲ 20 δύστηλα
τὸ μῆνα, ὑστερητο τὰ ἀναγκαϊότερα τῆς ζωῆς, τὸ ψωμί ὑστερητο,
διὰ νὰν τὸ ἀφήσῃ στὴν ἀδύνατην οἰκογένεια τοῦ ἀδελφοῦτου! Ἡ
οἰκογένεια ἐκεῖνη ἔχασε τώρα τὸν Οὐρανὸ καὶ τὴ γῆτις! . . .

Ἡ Κυβέρνησις, δὲν ἤθελε κάμῃ κάτι γιὰ ν' ἀναπληρώσῃ ἐκεῖνο
τὸ κενὸ, σ' ἐκεῖνο τὸ μέρος; . . .

Γ Ν Ω Μ Ι Κ Α.

Ὁ Κοσμος συνηθᾶ νὰ θαυμάζῃ τὰ καλὰ παραδείγματα, καὶ
ν' ἀκολουθᾶ τὰ κακά.

Ὅλες ἡ ἀρετὲς εἶναι ἀδελφάδες. Ὅλα τὰ ἐλαττώματα εἰν' ἀ-
δέλφια.

Ὅλοι ἐπιθυμοῦνε νὰ γιαιτρέψουνε τὰ ἐλαττώματα τοῦ κορμιοῦ
τους, μὰ λίγοι μποροῦνε. Ὅλοι μποροῦνε νὰ γιαιτρέψουνε τὰ ἐ-
λαττώματα τῆς ψυχῆς τους, μὰ λίγοι θέλουνε!

Ὅτι ὁ δύστηνος ὁ Λύχνος ἔδωσε πάντα νύξεις πρὸς τὴν Εὐαγ-
γελικὴν διαγογὴν, τρανέστατες ἀπόδειξεις εἶναι ἡ καταδρομὲς ὁ-
ποῦ ἔλαβε πάντα ἀπὸ Γραμματεῖς καὶ Φαρισσοῦς Ἰποκριτὰς.

Ὁ Ὑπεύθυνος Ἐγδότης ΑΝΔ. ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΣ.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ « Η ΚΕΦΑΛΗΝΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ

