



# Ἡ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΩΝ  
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10  
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΡ. 10



Ὁ Γιάννης κι' ὁ Μαρῆς  
μιλοῦνε κι' ἀπορεῖς.

Μ —

Τὴν περασμένη Κυριακὴ  
μετὰ τὸ μεσημέρι,  
κατέβηκαν οἱ χωρικοὶ  
ἀπὸ τὰ γύρω μέρη.  
Δειλήνηδες οἱ ὄρειοι  
κι' οἱ Φαρακλοαζάδες  
καὶ μετ' αὐτῶν Λειβαθινοὶ  
καὶ κάμποσοι Φαρακάδες,  
τὰ κάμουνε παράπονα στὸν κύριο Νομάρχη  
ἐνεκα τοῦ τοῦ εἴπησε ἡ πείνα τοῦ ὑπάρχει.

Κατέβηκαν οἱ γεωργοὶ  
ἐν ἱερῇ ἰδέᾳ.  
Ἄστρο λαμπρὸ τοῦς ὁδηγεῖ  
ἡ πείνα ἡ σπουδαία.  
Κι' οἱ γεωκτῆμονες αὐτοὶ  
οἱ ἔχοντες σακατενιῇ

μὲ τῆς παρακρατήσεως τὸν νόμον τὸν θαυμάσιον,  
κατέρχονται ἀνδρόμητοι ν' ἀναφερθοῦν στὸν Δάσιον  
καὶ τὰ τοῦ ποῦν βρὲ Γιάννη,  
πῶς εἶν' ἡ πείνα τους σιτραβὴ καὶ νόμος δὲν τὴν πιάνει



Περάσανε τὴ γέφυρα κι' ἤρθαν στὴν προκυμαία  
κι' ἓνας Δειλήνης ὁμπροστὰ  
εἶχε τὸ θάλασσαν τὰ βασιὰ  
κατάμνηση σημαία,  
κι' ἦτανε κι' ἓνας σαλπικτῆς κοντὰ μὲ τὴν παννύχτα  
κι' ἐράλιζε κακὴν κακῶς

ἐνεκα ποῦταν νησιτικὸς  
ἀπὸ τὴν ἄλλη μέρα.

Κατέβηκαν οἱ χωρικοὶ  
πολὺ ἀπελπισμένοι  
κι' ἐτρέξανε καὶ μερικοὶ  
τῆς χώρας πεινασμένοι  
κι' ἔγρυνε διαδήλωσις γιὰ τὸ καλὸ τοῦ χρόνου  
ἐκ διαφόρων πολιτῶν πεινῶντων ἐκ συμφώνου.  
Ὁ δὲ Τσετσέλης Νικολῆς  
κουτσὸς ἐκ ποδαρίου,  
ἐτέθη ἐπὶ κεφαλῆς  
τοῦ συλλαλητηρίου  
καὶ τὸ συλλαλητήριον γενναίως ἐπροχώρει  
μὲ ὄλον ὅτι ἔλαχε γὰρ καὶ κουτσὸς στὴν πλώρη.

Γ. — Ἀπὸ τὸν Ἀη Βάρβαρο τοὺς εἶδα στὴν ἀράδα  
καὶ στὴν ἀρχὴ ἐνόμισα πῶς εἶναι μασκαράδα  
καὶ μ' εὐχαρίστησι Μαρῆ,  
βγῆκα στὸ μπαλκονάκι  
πῶς θ' ἀρχηνίσουν οἱ χοροὶ  
καὶ τὸ γαϊτανάκι.  
Ἄλλ' ὅταν εἶδα κι' ἔτρεχε μ' ὁρμὴ πολὺ ταχεῖα  
τοῦ Καρακούνη τ' ἄλογο μ' ἔλῃν τὴ μοιραρχία  
κι' ὁ νωματάρχης πίσωθε μὲ τὴν παληοφοράδα,  
ἐσκέφθηκα πῶς δὲν μπορεῖ τὰ ἦναι μασκαράδα.  
Καὶ μὴ γνωρίζοντας τοῦ λὲς, τὶ διόλο συμβαίνει  
τοῦ τόσος κόσμος ἄξαφνα στὴ χώρα κατεβαίνει,  
κάπως φοβήθηκα κι' ἐγὼ κι' ἐπῆγα μάνι, μάνι,  
κι' ἔβαλα στὴν ἀσφάλεια τοῦ τύπου τὸ μελάκι.

Μ. — Ν' ἀφήσουμε τῆς μόμολες καὶ τὰ μασκαράδικα,  
καὶ τῆς διαδηλώσεως τὰ πιάσουμε τὰ δίκχη.  
Οἱ Φαρακλάδες, κύριε, ποῦρθαν ἐδῶ μπουλουῖκι  
μαζὺ μὲ τὸ Μλουμπούκη,  
δουλεύουν ὀλοχρονικῶς καὶ σκάνε μέσ' τ' ἀμπέλι  
καὶ τὸ κρασί τους σὺ μὲρσ κατένας δὲν τοῦ δέλει.  
Οἱ Δειληνάδες ποῦρτανε μὲ τὴ σημαία κάτον  
ὅπὸ τὰ παρὰ γὰρ τὰ Κόρα τὸν ἡγεγῆται,  
σὺν τὰ σκηνὰ καὶ τὸ βασιὰ δαυλεῖται κι' ἐκεῖνοι  
καὶ γὰ τὸ πρῶμα τους κανεῖς μὲ βόλο δὲν δίνει.



Τὸ ἴδιο κι' οἱ Λειβαθινοί, τὸ ἴδιο κι' οἱ Φραγκάδες,  
κι' ἂν ἦλθαν τώρα ταπεινά,  
ἐμὲ ἰδέα μου περνᾷ  
πῶς ἂν ἀξήν' ἡ πείνα τους θὰ κατεβοῦν μὲ γκράδες.

Γιὰ σκέψου ἕνας γεωργὸς  
νὰ σκάφῃ, νὰ κλαδεύῃ,  
κι' ὁ κύριος πρωθυπουργὸς  
νὰ τὸν κοροϊδεύῃ;

Κατέβηκαν οἱ χωρικοὶ νὰ ποῦνε τοῦ Νομάρχη,  
πῶς ἡ κοιλιὰ δὲν σέβεται οὔτε τὸν πατριάρχη.  
Στὸν κόμπο λένε δηλαδὴ πῶς ἔφτασε τὸ χτένι  
καὶ καρναβάλι ζωηρὸ  
μὲ τῶν πεινῶντων τὸ χορὸ  
νομίζω πῶς θὰ γένη.

Κατέβηκαν οἱ χωρικοὶ μ' ὅλη τὴν εὐταξία  
κι' ἐφώναξαν γιὰ τὸ κρασί ποῦναι χωρὶς ἀξία,  
κι' εἶπαν πῶς ἡ κυβέρνησις τὰ μέτρα της νὰ λάβῃ  
νὰ μὴν πεινᾷ ὁ γεωργὸς ποῦ μέρα νύχτα σκάβει  
κι' ἀπὸ τὸ σκάψιμον αὐτὸ κι' ἀπὸ τὸν ἰδρωτὰ του,  
βγαίνουν μισθοὶ τῶν ὑπουργῶν,  
ἀποδοχαὶ τῶν στρατηγῶν  
κι' ἡ ἐτησία πρόσσδος τοῦ Μεγαλειοτάτου.

Γ.— Ἡ παρακράτησις, Μαργῆ, λένε πῶς εἶν αἰτία  
πῶβγῆκαν τὰ μιστέλια, πῶβγῆκαν τὰ δελτία  
κι' ἐφέραν τὴν καταστροφὴν σ' ἀμπέλια καὶ σταφίδες  
καὶ πείνα ὀλοχρονικὴ στοὺς χωρικοὺς ποῦ εἶδες.

Ἐκεῖνη πρέπει νὰ κοπῇ  
νὰ λείψουν οἱ τραμποῦκοι.

Μ.— Μ' αὐτὰ ἐγὼ τοῦ τᾶχω 'πεῖ  
πολλάκις τοῦ Μπουμπουκῆ  
καὶ πάντων τῶν παραγωγῶν καὶ τῶν γαιοκτημόνων  
ποῦ συμφορὲς καλλιεργοῦν καὶ δυστυχίες μόνον!

Γ.— Ἡ παρακράτησις Μαργῆ,  
ἔφερε πείνα φοβερὴ  
κι' ἐρήμωσι τελεία

κι' οὔτε μᾶς ἦρθε θέατρο ἀπὸ τὴν Ἰταλία,  
οὔτε κανέναν ἀνοιξε τὸ σπῆτι του γιὰ μπάλο.  
Ἄς πάῃ σὴν ἀνεμορπή! Δὲν ὑποφέρετ' ἄλλο!  
Τὴν εἶδαμε τὴν προκοπὴ καὶ τὴν ὠφέλειά της;  
μᾶς ἦρθε καὶ μᾶς ἔπνιξε μέσ' τὰ μιστέλιά της,  
καὶ οἱ πνιμμένοι γεωργοὶ τοῦ ψωροβασιλείου,  
κτυποῦν τὰς θύρας κι' ἐπαιτοῦν  
προνομιούχων ποῦ πλουτοῦν  
δ.α. τοῦ μιστελίου.

Ἀπέλπιδες καὶ γηστοὶ  
κατέβηκαν οἱ χωρικοὶ  
ἐν ἡσυχίᾳ ὅσην

καὶ ἡ κυβέρνησις ἄς βρῇ τὸν τρόπο νὰ τοὺς σώσῃ  
γιατὶ ἂν ἴσως κάμουνε καὶ δεύτερο σουλάτσο  
δὲν θὰ προφθάνῃς δηλαδὴ νὰ βάνῃς καδινάτσο.

Φανιάζεσαι ἀγαπητὲ  
— ὅπερ μὴ γένοιτο ποτὲ —  
νὰ σφίξῃ περισσότερο ἡ πείνα τὸ Δειλήνη!  
Θὰ μπερδεύουν τὰ πράματα  
ποῦ μ' ὅλα τὰ τρεχάματα  
δὲν θὰ μπορῇ τὸ ἱππικὸ νὰν τὰ ἐξομαλύνῃ!

Ἄν κατεβῇ ὁ Βάρσαμος σβυμένος ἀφ' τὴν πείνα,  
μπορεῖ νὰ σῶσῃ ἔχτυπος νὰ τρέμῃς ἕνα μῆνα!  
Δὲν ξέρεις τί θὰ πῇ ὁργὴ  
στὰ ἔσοχα φθασμένη  
καὶ τὶ οἰνοπαραγωγοὶ  
ἐκ πείνης μεθυσμένοι!  
Μπορεῖ νὰ γένη μάσκα καὶ εἶδος Κομητιάτο,  
ποῦ ὁ φονγάρος τοῦ Ἡρουντῆ νὰ φτιάσῃ στὸ μαρκάτιο!

Μ.— Ἀλλοίμονό μας δηλαδὴ ἂν ἔμπῃ τὸ τσαροῦχι  
ἐκεῖ ποῦν τὰ μιστέλια καὶ οἱ προνομιούχοι.  
Καὶ εἶθε ἡ ἑλληνικὴ, βρε Γιάννη, πολιτεία,  
νὰ δώσῃ κάποια προσοχὴ σ' αὐτὴν τὴν ἐκστρατεία  
γιατὶ ἂν γένη δεύτερη, ὥς παραπάνω εἶπες,  
πάρε στουπὶ στὸ χέρι σου καὶ βούλωνε τῆς τρύπης!

Γ.— Κάτου ἡ παρακράτησις!

Μ.— Κάτου κακοχρονιάχη  
ποῦρθε καὶ μᾶς ἐκόλλησε κοιλιακὸ συνάχι.

Γ.— Ὁλεθρὸς ἦτανε γὰρ μᾶς  
καὶ πρόξενος ὁδύνης,  
ὅπως τὸ εἶπε κι' ὁ Κοσμᾶς  
ὁ ἐντιμὸς Δειλήνης.

Νόμος ὀλεθριώτερος δὲν ἔχειν' ἐν τῷ κράτει.

Μ.— Κι' αὐτὴ 'ναι φράσις τοῦ Κοσμᾶ;

Γ.— Αὐτὴ 'ναι τοῦ Σωκράτη,  
τοῦ δικηγόρου τοῦ λαμπροῦ, τοῦ δημοτικωτάτου  
πῶμίλησε ψηλάθερε κι' ἀκούαμ' ἀπουκάτου.

Εἰς περιστάσεις ἀλγεινὰς  
π' ὅλο δουλεύεις καὶ πευᾶς,  
καλλίτερος ὁ θάνατος ἑκατομμυριάκις.

Μ.— Τῶπες ἐσύ;

Γ.— Δὲν τῶπα 'γώ! Τῶτ' ἕνας Μαζαράκης  
ποῦ ὀμιλοῦσε κι' ἔδειχνε τὴν ἀγανάχτησί του,  
λόγω ποῦ δὲν ἐπούλησε ἀκόμα τὸ κρασί του.

Μ.— Κάτου ἡ παρακράτησις καὶ μιστελίων πλούτη  
ποῦ τὰ χορτένουν ἕτεροι γιὰ νὰ πεινοῦν ἐτιοῦτοι.  
Κάτου καὶ τὸ οἰνόπνευμα κι' ὁ φωτισμὸς νὰ πάψῃ  
ποῦ μ' ὅση νᾶχης προσοχὴ, ἡ λάμπα θὰ σὲ κάψῃ.

Κάτου τὸ παρακράτημα!

Γ.—

ΚΑΤΑΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΝΕΘΡΩΠΟΥ  
μᾶς λέει « βάρδα κι' ἦρτα! »







Ὡς βαδτίζουσιν τὸ Χριστὸ  
ἐπὶ τοῦ Ἀνθρώπου τὸ γνωστό.

Ὅλα μας καλλίτερα  
ἀφ' τοῦν ἄλλωνων  
ἀνοιχτὸς ὁρίζοντας,  
μποῦρες, ἐξυπνάδες  
καὶ τὸ σπουδαιότερο  
ποῦ καὶ τοῦ Φωτῶνε  
μέσ' τὸ γιόμα κάνουμε  
τόσες μπατινάδες!

ὦ τὸ ἀριστούργημα!  
Πόσες λιτανείες!  
Πόσα σταυρομάναλα,  
πόσα μονογάλια!  
Χώρια, χώρια βγαίνουνε  
ὅλες ἡ νορίες  
καὶ στὸ πόρτο φτάνουνε  
μ' ὅλα τὰ μπαγάγια!

Κάθε Δεσιμώτατος  
μεσ' τ' ἀσέρι τρέχει  
καὶ τὴν ἀγιαστήρα  
σοβαρὸς κρατεῖ  
καὶ ὁ κόσμος ἔδεκε  
βλέπει καὶ προσέχει  
ποιὸς παπᾶς τὴν ἔχει  
πούλιο φουντωτῆ.

Στὰ πεζούλια φτάνοντας  
τοῦ κενόριου πόρτου  
μὲ ψαλμοὺς καὶ ἄριες  
ὅπως τὰ τραγούδια,  
τὸ Σταυρὸ στὴ θάλασσα  
ρίχτουνε τοῦ κόφτου (\*)  
καὶ μαζὺ μ' ἐδαύτονε  
τόρτσες κι' ἀγγελούδια.

Ἐπειτ' ὅφ' τὴ θάλασσα  
πάλι ξεκινᾶνε  
μῶλο, μῶλο, βλιάζοντας  
ντρίτα γιὰ τὴ Βοίση  
ποῦν' ἡ μποῦκα διάπλατη  
καὶ τονέ βουτᾶτε  
καὶ τονέ μοσκεύουνε  
ὅπως τὸ κοφίσι!

Κι' ἂν κατὰ περίστασι,  
ἄλλη ἐνορία  
τῶν μέσ' τὴν ὥρα  
βάψουν νὰ κάνη,  
ἡ κατόπιν στέκονται  
μέσ' τὰ καφφενεῖα  
ψάλλοντας ὡς τόσο  
τὸν « ἐν Ἰουδαίῃ! »

(\*) Οἱ Σταυροὶ ποὺ πετᾶνε στὴ θά-  
λασσα, εἶναι ξύλινοι ποὺν μεγάλοι καὶ ὀ-  
λη ἡ τέχνη τοῦ παπᾶ εἶναι νὰν τόνε ὀξῇ  
τοῦ κόφτου, γιὰ νὰ πάη μακρύτερα.

Κι' οἱ ψαλτάδες ἔδεκε  
κάνουνε φουρόρε  
μὲ τὰ πολυχρόνια  
τὰ ἴν ρὲ μινόρε  
γιὰ τὸν Ἱεράρχη  
καὶ τὸ Βασιλεῖα  
πῶλυσαν κι' οἱ δύο  
ἀπὸ τὴ δουλειά!

«Καὶ τοῦ χρόνου» βιάζοντας  
ἔπειτα κινᾶνε  
τὰ παιδιὰ μονάχα τους  
μὲ σικλιά στὸν ὦμο  
κι' οἱ παπᾶδες ψάλλοντας,  
τὰ λεφτὰ μετροῦνε  
καὶ γιὰ τὴν ἀσφάλεια  
πᾶν' ἀπ' ἄλλο δρόμο!

Ἀνθρώπων.

## Η ΛΙΡΕΣ

Μέσ' τὴν ἀναπαράδι  
καὶ μελαγχολία,  
λίρες ἦρθαν βρὲ παιδιὰ,  
ἀπὸ τὴν Ἀγγλία!  
Λίρες, ἀστραψίδες πετοῦν  
καὶ σελίνα βρέχει  
ποιὸς τὴν ἔχει; μ' ἐρωτοῦν.  
Ὁ Νομάρχης τὸ ἔχει!

Φίνα θὰ περάσουμε  
τὴν Κρεωφαγίαν!  
Λίρες θὰ μοιράσουμε  
κατ' ἀναλογίαν.  
Ὅλο λίρα ἔβρεξε  
νὰ στρωθοῦν οἱ δρόμοι!  
Ὁξου φτώχεια κι' ἔφεξε!  
Σκάστε κληρονόμοι!

Θάρος φτώχεια κακομοίρα!  
Τὸ μυαλό σου καὶ μιὰ λίρα!

Φλάκ-Φλούκ.

## ΤΑ ΦΩΤΑ

Πᾶνε καὶ τὰ Φῶτα  
τὰ θρησκευτικὰ  
καὶ ἔμειναν τὰ πρῶτα  
τὰ... ἡλεκτρικὰ!

Καὶ τὰ Φῶτα σβνῶνται  
ὅπως καὶ τὰ ἄλλα  
κι' ἀπαλησμονῶνται  
μὲ τὴ χρονοσκάλα!

Ἄλλα φῶτα σβνῶνται  
μὲ παπὰ στὸ Πόντε,  
κι' ἄλλα φῶτα σβνῶνται  
ὁ μισθὸς τοῦ Μπαίνη!

Ἐνας.

## ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ

ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΠΕΡΙΠΤΕΡΩΝ  
ΤΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ  
Τῷ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ ΤΟΥ ΒΑΛΛΙΑΝΟΥ  
Ο ΔΟΥΤΗΣ Τῷ ΔΕΜΑΡΧΟΥ

Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἐγκα-  
νίσθησαν τὰ δύο νέα περίπτερα τοῦ  
Νοσοκομείου τὰ ἐκ τοῦ κληροδοτήμα-  
τος τοῦ μεγάλου τῆς πατρίδος εὐεργέ-  
του Παναγῆ Βαλλιάνου ἀνεγερθέντα.

Ἀπὸ τῆς δεκάτης ὥρας, πλήθος κό-  
σμου συνεπληρώθη ἐν τῷ μικρῷ ναῷ  
τοῦ Νοσοκομείου ὅπου μετὰ τὴν λει-  
τουργίαν ἐτελέσθη τὸ ὑπὲρ ἀναπαύσεως  
τῆς ψυχῆς τοῦ μεγάλου Κεραλλήνος  
μνημόσυνον.

Ὅλαι αἱ πολιτικαὶ καὶ στρατιωτικαὶ  
ἀρχαὶ τῆς πόλεως παρευρέθησαν κατ' αὐ-  
τὸ, προσκληθεῖσαι ὑπὸ τοῦ Ἀδελφά-  
του.

Μετὰ τὴν τέλει τοῦ μνημοσύνου,  
ὁ δήμαρχος κ. Κοσμετάτος ἐξεφώνησεν  
ἐκ μέρους τοῦ Ἀδελφάτου τὸν ἐξῆς ἐ-  
πιμνημόσυνον λόγον.

Σεβαστὸν ἀκροατήριον,

Τὰ Φιλανθρωπικὰ Καταστήματα τῆς  
πατρίδος, ἐρμαινιάζαντα σήμερον τὰ ἐκ  
τοῦ Βαλλιανείου κληροδοτήματος ἀνε-  
γερθέντα δύο περίπτερα, πρῶτιστον καὶ  
ἐπιβαλλόμενον καθήκον αὐτῶν ἐθεώ-  
ρησαν, τὴν τέλει τοῦ μνημοσύνου τού-  
του ὑπὲρ τοῦ μεγάλου αὐτῶν εὐεργέ-  
του Παναγῆ Βαλλιάνου, ὡς ἐλάχιστον  
δείγμα τῆς ὀφειλομένης πρὸς αὐτὸν εὐ-  
γνωμοσύνης. Καὶ δικαίως καθόσον διὰ  
τῶν εὐεργετημάτων, ἅτινα τοσοῦτον ἀ-  
φειδῶς κατέλειπεν ἡ τῆς ἰδίας αὐτοῦ  
πατρίδος, ἰδίᾳ δὲ ὑπὲρ τῶν Φιλανθρω-  
πικῶν αὐτῆς Καταστημάτων, ἀπέσπασε  
ἅπασαν τὴν εὐγνωμονήν αὐτῶν, καὶ  
κατέστησε τὴν μνήμην του αἰώνιαν,  
καὶ τὸ ὄνομα του εὐλογημένον εἰς τὰς  
ἐπερχομένας γενεάς.

Εὐδαρὸς ἀθλητὴς ἐν τῷ ἀγῶνι τῆς  
ζωῆς, κεκτημένος πνεῦμα γόνιμον καὶ  
εὐφυῖαν σπανίαν, κατώρθωσε διὰ τῆς  
ικανότητος, τῆς δραστηριότητος, καὶ τοῦ  
δημιουργικοῦ καὶ ἐπιχειρηματικοῦ πνεύ-  
ματός του, νὰ φανῇ ἀνὴρ ὑπέροχος, καὶ  
οὐ μόνον ν' ἀποκτήσῃ περιουσίαν ἀξιό-  
λογον, καὶ ὄνομα ἐντιμον καὶ σεβαστὸν  
ἀλλὰ καὶ νὰ ἀνοίξῃ στάδια ἐργασίας καὶ  
δράσεως εἰς πλείστον; συμπολίτας μας,  
καὶ εὐεργέτης αὐτῶν νὰ φανῇ.

Τὰ δύο ἀνδρυνθέντα ἐκ τοῦ κληροδο-  
τήματός του κτίρια, ἅτινα σήμερον ἀ-  
νοίγουν τὰς θύρας αὐτῶν εἰς τοὺς ἀσ-  
θενεῖς καὶ ἀπόρους πατριώτας, καὶ ἅτι-  
να προσωρισμὸν ἔχουν ὅπως χρησιμο-  
ποιηθῶσιν ὡς χειρουργικὸν, ὀφθαλμικὸν  
καὶ γυναικολογικὸν τμήμα τοῦ Νοσο-  
κομείου, ἀποσπᾶται μέρους μόνον τοῦ  
ὅπου τὸν ὅσον ὅτι ἐκ τῶν ἐμνημονεύμε-  
νων χρόνων θὰ καταστῇ πλήρες, διὰ τῆς  
ἀνδρυνθείσης ἐκ τῶν αὐτῶν χρημάτων  
ἀπορρογῆς, καὶ ἀπορρογῆς τῆς χειρ-  
ουργείας, ὀφθαλμικῆς φιλανθρωπίας, οἰ-  
κῆματος γενικῶν ὑπηρεσιῶν κλπ.

Διὰ δὲ τῆς γενομένης προμηθείας τῶν  
ιατρικῶν ἐργαλείων καὶ τῆς λειτουργίας

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΥ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟΥ





τοῦ ἀπολυμαντικοῦ κλιβάνου, οὗ τὸ κτίριον εὐρίσκεται σχεδὸν ἑτοιμον, ὥς καὶ τοῦ μικροβιολογικοῦ καὶ χημικοῦ ἐργαστηρίου, τοῦ ἠλεκτροθεραπευτηρίου καὶ ὁδροθεραπευτηρίου, τὸ Νοσοκομεῖον θὰ δύναται νὰ ἐκτελῇ τὸν προωρισμὸν του καθιστάμενον εὐεργετικὸν οὐ μόνον εἰς τοὺς ἀπόρους ἀσθενεῖς, ἀλλ' ἐν γένει εἰς ἅπασαν τὴν Κεφαλληνίαν, ἥτις δύναται νὰ σεμνύνῃτε ὅτι τὰ ἐαυτῆς τέκνα διὰ τοῦ δημιουργικοῦ καὶ πρακτικοῦ πνεύματός των προσδεύουσιν ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε ἀναδεικνύονται μεγάλα καὶ καταλείπουσιν ἔργα, τὸ ὄνομα αὐτῶν τιμῶντα καὶ ἀθάνατον αὐτὸ καθιστώντα.

Μεταξὺ τούτων δύναται νὰ καταταγῇ εἰς τὴν πρώτην γραμμὴν, ὁ ἀειμνηστὸς Παναγῆς Βαλλιάνος, ὅστις ἀναπνέει ἤδη γαλήνιος εἰς τὴν αὔραν τῆς ἀθανασίας, καὶ τοῦ ὁποίου ἡ μνήμη θὰ μένῃ ἔσσει εὐλογημένη καὶ ἀλησμόνητος.

Μετὰ τὸ πέρας τοῦ λόγου, ἐγένετο ἁγισμὸς εἰς τὰ νέα περίπτερα ἐν μεγάλῃ συρροῇ πλήθους ἐξ ἀμφοτέρων τῶν φύλων, τὸ ὅποιον ἔμεινε κατενθουσιασμένον ἐκ τῆς ὅλης εὐρωπαϊκῆς διαρρυθμίσεως τῶν νέων φιланθρωπικῶν ιδρυμάτων.

Οἱ μαθηταὶ τῆς Σχολῆς τῶν Ἀπόρων, ἐφαλλον τὸν ὕμνον τοῦ Βαλλιάνου γονυπετεῖς πρὸ τῆς εἰκόνης του.

Τὰ μέλη τοῦ Ἀδελφάτου, εὐγενῶς καὶ προθύμως δόηγουν τοὺς προσκεκλημένους εἰς τὰς αἰθούσας δίδοντες τὰς σχετικὰς ἐξηγήσεις περὶ τῶν διαφορῶν νέων μηχανημάτων τὰ ὅποια οὐδὲν ἄλλο Νοσοκομεῖον ἐν Ἑλλάδι ἀπέκτησεν ἀκόμη. Συγχαίροντες ἀπὸ καρδίας τὰ ἀξιώματα μέλη τοῦ Ἀδελφάτου, δὲν ἀμφιβάλομεν ὅτι καὶ ἡ ἐν τῷ μέλλοντι δρᾶσις των θὰ φανῇ ἀνωτέρα τῶν προσδοκῶν μας.

Ἀς μᾶς ἐπιτραπῇ ἐν τέλει νὰ παρατηρήσωμεν, ὅτι κατὰ τὴν πάνδημον τελετὴν ταύτην, ἐγένετο λίαν ἐπαισθητὴ ἡ ἀπουσία τῶν ἱατρῶν τῆς πόλεως.

Πλὴν τῶν κ. κ. Νιφοράτου καὶ Βανδύρου, οὐδεὶς ἄλλος ἐνεφανείσθη καὶ προσεκληθῆσαν ἰδιαίτερος ἅπαντες.

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Σπεύδομεν καὶ αὐθις νὰ ἐκφράσωμεν τὴν βαθεῖαν εὐγνωμοσύνην μας πρὸς τοὺς ἐνταῦθα καὶ τῇ ἀλλοδαπῇ ἀξιότιμους συμπολίτας τοὺς ὁποσδήποτε συμμερισθέντας τοῦ πένθους μας ἐπὶ τῷ θανάτῳ περιλημμένου συζύγου καὶ ἀδελφοῦ.

ΙΩΑΝΝΑ Φ. ΚΟΣΜΕΤΑΤΟΥ  
ΠΑΝΑΓΗΣ Φ. ΚΟΣΜΕΤΑΤΟΣ  
ΙΩΑΝΝΗΣ Φ. ΚΟΣΜΕΤΑΤΟΣ  
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΤΣΙΜΑΡΑ  
ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ ΜΕΤΑΞΑΣ.

Συνιστοῦμεν θεομῆτις τὸ Μικρασιατικὸν ἡμερολόγιον τῆς Ἑλληνικῆς Σφραγίδος πωλούμενον εἰς τὸ Πρακτορ. τῶν ἑφημερίδων ἀπὸ 4 δραχ. μόνον.

## ΑΔΕΙΑΙ ΓΑΜΩΝ

Ἀπὸ 26 Δεκεμβρίου ἕως 8 Ἰανουαρίου.

Ν. κ. Καπάτος, Βασιλικὴ Ἀποστολάτου (Μακρονότικα.)

Ἀναστάσιος Σιμάτος, Θεοδώρα Ν. Σιανοῦ (Φαρακλάτια.)

Στυρίδων Φαρακλάτιος (Μονοπολάτια)

Εὐαγγέλια Κυρούτου (Πύλαρος)

Γεώργιος Τσιλλήρης, Μαρία Διβάρη (Ληξορόιον.)

Εὐδοκία Αἰνιολάτος Ἄννα Κυλογηροπούλου (Σηηνίς)

Παναγῆς Σ. Διακάτος, Ἄννα Μαρκατιωνάτου (Ἀργοστόλιον.)

Ἀνδρέας Καβυδίας (Κοθρέας) Στανουλά Ἀντωνάτου (Λειδοινάτια)

Σπ. Εὐαγγελιάτος, Ἄννα Μαντέλη (Δαμονιανάτια.)

## ΑΠΟΣΧΕΣΑΤΟΥ

## ΕΙΣ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

— Κατὰ τὴν ἐπορτὴν τῶν Θεοφανείων, ἐγένετο ἐπισήμως ἡ Βάπτισις κατὰ τὸ σύνθημα εἰς τὸν ναὸν τῆς Σισιοιτίσης ἱερουργήσαντος τοῦ νέου ἱεροκλήρυκος κ. Ἀνθίμου Λάπα ἀρχιμανδρίτου.

— Ἄλλ' ὁ Στανυρὸς τὸν ὁποῖον ἐρριψεν ὁ σεβαστὸς ἀρχιμανδρίτης εἰς τὴν θάλασσαν διὰ νὰ εὐρεθῇ ὑπὸ τῶν βουτιχτῶν, δὲν εὐρέθη ἀκόμη.

— Τὸν ἐζητοῦσαν ἐπὶ τρεῖς ὥρας μὲ τὴ μπόχα.

Κι' οὔτε τὸ φανταζόμενα οὔτε σὺ τοῦ μου τόχα, πῶς θὰ γυρεύουν τὸ Στανυρὸ σὺ τοῦ μου τόχα! Εἶν' ἕνα πρᾶμα δηλαδὴ ποῦ τοὺς ἀνθρώπου φοβεῖται! Μωρὲ δουλειὰ πῶπάθαμε μὲ τὸν ἀρχιμανδρίτη!

— Συνετάχθη τὸ Καταστατικὸν τοῦ Δημοτικοῦ Ἀρτοποιείου παρὰ τῷ συμβολαιογράφῳ Γ. Ἀγγελάτῳ καὶ ἀπεστάλη διὰ τῆς Νομαρχίας εἰς τὸ Ὑπουργεῖον πρὸς ἔγκρισιν καὶ ἐκδοσιν τοῦ σχετικοῦ Β. Διατάγματος.

— Ἐνοικιάσθη τὸ ἐναντι τοῦ Ἀγ. Νικολάου τῶν Ἑνῶν οἶκημα τοῦ Γερ. Η. Βουτσινᾶ (ὅπου νῦν τὸ ἀρτοποιεῖον Ποταμιάνου) διὰ δέκα ἔτη, ὅπως ἐν αὐτῇ ἐγκαθιδρυθῇ τὸ Δημοτικὸν Ἀρτοποιεῖον.

Ὁ φοῦρνος ἐτοιμάζεται χαιρώσατε μετόχοι, ὑπομονὴ Μαρκόπουλε κι' ὁ φοῦρνος ἔτσι τόχει!

— Ἀπεβίωσεν ἡ ἐνάρετος δέσποινα Ἑλένη Ν. Προτεντέρη τὸ γένος Κλαδά.

— Ἐπίσης ἀπεβίωσεν ἡ Ἑλένη Κοινάκη ἀγαθὴ ἀδελφὴ τοῦ ἀπὸ τῶν ἀγόντων ἱερογυμίου Κοινάκη.

— Τὸς συγγενεῖς τῶν μεταστασάντων ἀπὸ καρδίας συλλυπονύμεθα.

— Τὸ φωνόγραφον τὸ ὁποῖον εἰσὶν εἰς λαχεῖον, ἐκέρδιξεν ὁ κ. Κ. Δρακόπουλος χρυσοχόος ἐκ Ἀησούριου.

— Οἱ μαθηταὶ τῆς Φιλαρμονικῆς ἐκφράζουσι δημοσίως τὰς εὐχαριστίας των πρὸς ἅπασαν τὴν κοινωνίαν τῆς πόλεως διὰ τὴν εὐγενὴ προθυμίαν τοῦ συνήθους δώρου τοῦ νέου ἔτους. Ἰδίως δὲ τὸν κ. Θο. Βεργωτὴν ὅστις παρήξεν αὐτοῖς ἰδιαίτερον περιποίησιν.

— Ἀφίκετο ἐξ Ἀθηνῶν ὁ ἀγαπητὸς νέος Μαρῖνος Γ. Μεταξᾶς δὸς τὰς νενομισμένας ἐξετάσεις του καὶ ἀναγορευθεὶς ἐπαξίως διδάκτωρ τῆς ἱατρικῆς, ἐφ' ᾧ καὶ τὸν συγχαίρομεθα.

— Ὁ γνωστὸς ἐκδιωρθωτὴς καὶ χορδιστὴς κλειδοκυμβάλων κ. Α. Μιργκαν, ἀφικνεῖται σήμερον καὶ θὰ διαμῆνῃ εἰς τὸ Ἐσποδοχεῖον «Ἡ Κεφαλληνία».

## ΕΥΕΡΓΕΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ

Ἀῦριον Κυριακὴν δοθήσεται ἐν τῷ Θεάτρῳ εὐεργετικὴ παράστασις διὰ τῶν ἐκζητῶν ἑταίρων τῆς φοβρῆς καταστροφῆς τῆς Ἰταλίας.

Εὐγενεῖς Κυρίαὶ καὶ δεσποινίδες, νέοι ἀξέκλειστοι, μαθηταὶ καὶ μαθήτριαι τοῦ Γυμνασίου προθύμως ἐδέχθησαν νὰ λάβωσι μέρος εἰς τὸ φιλάνθρωπον ἔργον.

Αἱ κυρίαὶ Ε. Τούλ, Α. Φαργάκη, ἡ δεσποινὶς Ε. Ἀντίλα καὶ ὁ κ. Α. Ἰγγλέσης θὰ παίξωσι κλειδοκυμβάλων. Ὁ ἀρχιμουσικὸς κ. Κίξεν βιολίον καὶ ὁ κ. Γ. Μολφέτας κινθάρων.

Ὁ κ. Νομάρχης θὰ προσφωνήσῃ. Θὰ παιχθῇ ἡ κωμωδία «Τὸ κακὸ συναπάτημα» ὑπὸ μαθητῶν καὶ μαθητριῶν τοῦ Γυμνασίου καὶ ἐν τέλει, ἡ κωμωδία «Πῶς μιλοῦνε τ' Ἀγγλικά» ὑπὸ τῶν δεσποινίδων Αἰλῆς Βάρτιμαν καὶ Ἰωάννης Λουκάτου καὶ τῶν κ. κ. Γ. Μολφέτα, Α. Ἰγγλέση, Ε. Ἰγγλέση, Ν. Προκόπη καὶ Δ. Τρωιάντου.

Ἡ Φιλαρμονικὴ ἐν ἀρχῇ τῆς παραστάσεως θὰ παίξῃ τὸν Ἰταλικὸν καὶ τὸν Ἑλληνικὸν ὕμνον.

Ἡ τιμὴ τῆς ἐισόδου ἐν γένει ὥρισθῇ εἰς δραχμὰς 2 20. Ἐκ τῆς πλατείας θὰ ἀφαιρεθῶσι τὰ καθίσματα. Τὰ δὲ ἡριθμημένα καθίσματα τῆς πρώτης θέσεως πωλοῦνται ἰδιαίτερος πρὸς Δραχ. 1,10 εἰς τὸ Δημ. Κοφερεῖον.

## Η ΔΙΑΝΟΜΗ ΤΩΝ ΛΙΡΩΝ

Ἐξακολουθεῖν αἱ προκαταρκτικαὶ ἐργασίαι διὰ τὴν διανομὴν τῶν 500 λιρῶν. Ἐντὸς τοῦ μηνὸς θὰ δαμενηθῶσιν ὠρισμένως. Ἡ ἐπιτροπὴ ὅμως ἐκ συμφώνου μετὰ τοῦ κ. Βέργα ἔγραψαν εἰς Λονδίνον ὅπως σταλῶσι καὶ ἄλλαι 3,500 λίραι πρὸς διανομὴν εἰς ὅλους τοὺς δήμους τῆς Νήσου ἐνεκεν τῆς ἐπικρατοῦσης οικονομικῆς κρίσεως καὶ περιμένεται ἡ ἀπάντησις.

## ΑΚΟΒΑΤΕΙΟΣ

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ἐργατίδες διὰ τὸ τιμῆμα τῶν ἐκδοτικῶν κλιβάνων τῆς Ἀβελίνας.

Αβελίνας

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ (ΖΙΖΑΝΙΟΥ)