ΕΤΟΣ Α.' 'Αριθ. 43 'Εν ΛΕΥΚΑΔΙ τῇ 21 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1900 Παρασκευὴ

Τὰ χειρόγραφα δημοσιευόμενα ἢ μὴ δὲν ἀποδίδονται.

ΦΡΟΥΡΟΣ

Καταχωρίσεις ὁ στίχος εἰς τὴν Α.' Β.' σελίδα λ. 50 εἰς τὴν Γ.' καὶ Δ.' λεπτὰ 30.

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ

'Εκδίδεται κατὰ Παρασκευὴν | Συνδρομὴ προπληρωτέα | Ἐν τῇ 'Επαρχίᾳ Λευκάδος Κατὰ τριμηνίαν δραχ. 2. | Εἰς τὰς λοιπὰς 'Επαρχίας 'Εξάμηνος δρ 4. 'Ετησία δρ. 7

Συντάκτης καὶ Διευθυντὴς Ι. Γ. Καρύδης | Οὐδὲν δημοσιεύεται δωρεάν

ΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΤΟΥ ΑΔΕΛΦΑΤΟΥ

Βεβαίως πᾶς Λευκάδιος ἀγαπῶν τὸν τόπον ἐκ μυχίων θὰ συγκινηθῇ ὅταν μάθῃ ὅτι τὸ μόνον ἐν τῇ 'Επαρχίᾳ μας ἀγαθοεργὸν ἵδρυμα, τὸ Νοσοκομεῖον τοῦ 'Αδελφάτου, τὸ εὐεργετικὸν διὰ τοὺς ἀναπήρους, τοὺς μὴ ἔχοντας ποῦ τὴν κεφαλὴν κλῖναι καὶ τὰ ἔκθετα, θὰ συγκινηθῇ λέγομεν μανθάνων ὅτι τοῦτο εὑρίσκεται εἰς οἰκονομικὴν κατάστασιν τόσον ἀθλίαν, ὥστε ἀδυνατεῖ πλέον νὰ παρέχῃ εἰς τὴν κοινωνίαν τὴν εὐεργητικὴν αὐτοῦ δρᾶσιν.

'Εκ καθήκοντος ἀπετάθημεν εἰς τὸν κ. Δήμαρχον ὅπως ζητήσωμεν πληροφορίας περὶ τῆς ἐν γένει καταστάσεως τοῦ Καταστήματος τούτου, ὁ δὲ κ. Δήμαρχος μετὰ θλίψεως μᾶς εἶπεν ὅτι ἐζήτησε παρὰ τοῦ Ταμίου αὐτοῦ κατάστασιν ἐμφαίνουσαν τὴν νῦν οἰκονομικὴν αὐτοῦ κατάστασιν, εὑρέθη δὲ ὅτι τὸ Ταμεῖον τοῦ 'Αδελφάτου κέκτηται μόνον δρ. (36 καὶ λ. 83) **τριάκοντα ἓξ καὶ λεπτὰ ὀγδοήκοντα τρία**, ἔνεκα δὲ τούτου ὁ κ. Δήμαρχος μᾶς εἶπεν ὅτι τὸ **Νοσοκομεῖον θὰ κλείσῃ καὶ θὰ παύσωσι νὰ μισθοδοτῶνται τὰ ἔκθετα.**

'Επὶ τῇ ἐρωτήσει μας πόθεν προέρχεται ἡ τοσαύτη ἀθλιότης τοῦ εὐπόρου αὐτοῦ κοινωφελοῦς ἱδρύματος, ἀπήντησεν ὅτι τὸ Νοσοκομεῖον τοῦ 'Αδελφάτου ἔχει λαμβάνειν παρὰ μὲν τῶν ἐνοικιαστῶν τοῦ ἰχθυοτροφείου παλαιῶν τε καὶ νῦν δρ. 25,000, παρὰ δὲ τοῦ Δήμου Λευκαδίων δρ. 5.000 τὰς ὁποίας οἱ προκάτοχοι ἔλαβον ἀπὸ τὸ Ταμεῖον τοῦ 'Αδελφάτου ἄνευ ἐγκρίσεως τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου ἢ διαταγῆς τῆς Νομαρχίας.

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

'Εκ τῆς εἰσηγητικῆς ἐπὶ τοῦ προϋπολογισμοῦ τοῦ Δήμου Λευκαδίων ἐκθέσεως τοῦ κ. Δημάρχου πρὸς τὸν κ. Νομάρχην, ἀποσπῶμεν τὰς ἑξῆς περικοπάς.

«Δὲν κρίνω ἀπὸ σκοποῦ ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ νὰ γνωρίσω ὑμῖν, κ. Νομάρχα, ὅτι ὁ ὑπ' ἐμὲ Δῆμος εὑρίσκεται, ὡς μὴ ὤφειλεν, εἰς οὐχὶ εὐάρεστον οἰκονομικὴν κατάστασιν, ὀφείλων εἰς ἰδιώτας, 'Εθνικὴν Τράπεζαν, 'Αδελφάτον τοῦ ἐνταῦθα Νοσοκομείου καὶ εἰς τὸ Δημόσιον πλείονας περίπου τῶν 100 χιλιάδων δραχμῶν καὶ ὅτι μόνος πόρος αὐτοῦ, οὕτως εἰπεῖν ὄντως οὐσιαστικός, εἶνε ὁ δασμὸς ὁ ἐκ τῶν ὠνίων καὶ ἐμπορευμάτων καὶ ὁ ἐκ τῆς ἐνοικιάσεως τῶν καταστημάτων τοῦ 'Αγορείου καὶ τῶν οἰκιῶν τῆς Νέας Χώρας, ὑπονοουμένου ὅτι ὁ ὑπ' ἐμὲ Εἰσπράκτωρ ἀμειλίκτως ἤθελε καταδιώξει πάντα ἐνοικιαστήν, οὐχὶ ἀδιαφορῶν, ὥσπερ ἐπὶ τῶν προκατόχων μου, οὗ ἕνεκεν οἱ τοῦ Δήμου ὀφειλέται κατέχουσι μείζονα ἀριθμὸν πολλῶν δωδεκάδων. . . .

. . . .

«Καὶ αὐτὴ αὐτὴ ἡ ἐκ τῶν καθυστερουμένων πρόσοδος πολλὰ τῷ δήμῳ θέλει παράσχει πράγματα, τῶν προκατόχων μου ἀμελησάντων τὴν διὰ τῆς νομίμου καταδιώξεως εἴσπραξιν, τῶν δὲ ὀφειλετῶν τούτου ἕνεκεν ἐθισθέντων νὰ θεωρῶσι τὸν Δῆμον ὡς πεσοῦσαν δρῦν, ἐπιτρέπουσαν παντὶ τὴν ξύλευσιν.

«Καὶ ὄντως ἠδύνατο ὁ Δῆμος εἰσπράττων τοὺς πόρους αὐτοῦ τοὺς ἐκ τῶν ὠνίων καὶ ἐνοικιάσεων καὶ μὴ καταλείπων τὰ πιστώματα αὐτοῦ εἰς τὴν λήθην τῆς παραγραφῆς, ἀπαιτῶν δὲ ἥσσονα τοκογλυφίαν καὶ ἀσπλαγχνίαν διὰ τῆς ἐπιβλέψεως καὶ τοῦ κήδους ἀπὸ τοὺς πιστωτὰς αὐτοῦ, ὄχι μόνον τὸν φόβον τῶν δικαστικῶν κλητήρων νὰ μὴ αἰσθάνεται, ὡς ὁ κατάχρεως ἐκεῖνος τοῦ μύθου, οὐδὲ τὸν κόλαφον ὑπὸ τῆς 'Εθνικῆς Τραπέζης διὰ τῆς κατασχέσεως τῶν πόρων αὐτοῦ, ἀλλὰ καὶ ἀποθεματικὸν κεφάλαιον νὰ ἔχῃ ὡς τοῦτο ἐγένετο ὅτε τούτου προΐστατο ὁ ἁπλοῦς μὲν καὶ οὐχὶ εὐπαίδευτος ἀνήρ, ἀλλὰ πονῶν καὶ κηδόμενος τοῦ χρήματος αὐτοῦ, ὁ ἀείμνηστος Δ. Μπογδᾶνος.

«Διότι, ὡς ἐκ τοῦ πρωτοκόλλου τῆς πρὸς με παραδόσεως καταφαίνεται καὶ ὅπερ ἐν καιρῷ θέ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ὑπέβαλε ὑμῖν, αἱ ἀπαιτήσεις τοῦ Δήμου εἰς ἐδαφονόμια πολλῶν δεκαετηρίδων φερεγγύων καὶ πλουσίων ὀφειλετῶν καὶ εἰς πιςώματα παρεγράφησαν· ἀλλ' οὐδὲ κἂν οἱ τίτλοι τούτων ὑπάρχουσιν ἐν τοῖς Ἀρχείοις τοῦ Δήμου, ἵνα ἐξελέγξῃ τις τὸ ἀληθὲς τῆς παραγραφῆς, τῶν δὲ πιςωτῶν τοῦ Δήμου, οἵτινες εἰσέρχονται κατ' ἔτος εἰς τὸ γλυκὺ καὶ ἀνεξάντλητον ἀπομυζητήριον τοῦ πεμπτημορίου εἰς ὃ εἰσῆλθον λάθρα καὶ ἐρήμην τοῦ Δήμου οἱ πλεῖςοι, οὐδὲν ἔγγραφον ὑπάρχει ἐπίσης ἐν τοῖς Ἀρχείοις, δυνάμενον νὰ καθοδηγήσῃ τὸν βουλόμενον εἰς ἐξέλεγξιν πλήρη, ὅπως παύσῃ ὁ γλυκὺς χυμὸς τοῦ πεμπτημορίου γλυκαίνων τὴν ἄπληςον γλῶσσάν των.

«Πέπεισμαι ὅμως ὅτι λίαν ταχέως τὰ κακῶς ἔχοντα διὰ τῆς δραςηρίας ἐξελέγξεως ὑπὸ εἰδήμονος λογιςικοῦ ὑπαλλήλου ἀνεπηρεάςου θέλουσι διορθωθῇ καὶ θέλει δυνηθῇ ὁ Δῆμος νὰ γνωρίσῃ τοῖς δημόταις αὐτοῦ τὴν πραγματικὴν αὐτοῦ οἰκονομικὴν κατάςασιν καὶ τότε θέλουσιν ἐξευρεθῇ καὶ τὰ πρὸς διόρθωσιν μέσα».

ΛΙΜΕΝΙΚΟΣ ΦΟΡΟΣ

Εἰς τὸ ζήτημα τοῦ Λιμενικοῦ φόρου ὁ κ. Νομάρχης μέγα τῷ ὄντι ἔδειξεν ἐνδιαφέρον ὑπὲρ τῶν συμφερόντων τοῦ Λιμενικοῦ Ταμείου. Ὡς γνωςὸν εἰς τὸν προϋπολογισμόν, ὅςις ὑπὸ τῆς Λιμενικῆς Ἐπιτροπῆς ὑπεβλήθη πρὸς ἔγκρισιν εἰς τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν, προετείνετο ὅπως ὁ Λιμενικὸς φόρος τοῦ ἔτους 1900 εἰσπραχθῇ δι' ὑπαλλήλων μισθοδοτουμένων ἀπὸ τὸ Λιμενικὸν Ταμεῖον καὶ οὐχὶ νὰ δοθῇ εἰς ἐνοικιαςάς. Ὁ κ. Νομάρχης ὅμως ἐν τῇ διακρινούσῃ αὐτὸν ἀκεραιότητα κατενόησεν ὅτι τὸ τοιοῦτον θὰ ἦτο λίαν ἐπιζήμιον διὰ τὸ Λιμενικὸν Ταμεῖον, καθόσον ἐκτὸς τοῦ ὅτι τὰ διετήρει τοῦτο ςρατιὰν ὅλην ὑπαλλήλων, ἀλλὰ καὶ ἐνδεχόμενον ἦτο νὰ λαμβάνωσι χώραν παντοειδεῖς καταχρήσεις καὶ ἔκρινε καλὸν νὰ παραςήσῃ εἰς τὸ Ὑπουργεῖον ὅτι συμφέρει τῷ Λιμενικῷ Ταμείῳ ἵνα ὁ φόρος ἐνοικιασθῇ. Τὸ Ὑπουργεῖον πράγματι πεισθὲν διέταξε τὴν δημοπρασίαν, ἥτις καὶ ἐγένετο κατ' αὐτάς, τελευταίου πλειοδότου ἀναδειχθέντος τοῦ κ. Σπ. Ἀρβανίτη, ὅςις προσήνεγκε δρ. 115, 500.

Τα πρακτικὰ τῆς δημοπρασίας ταύτης ὑπεβλήθησαν ἤδη εἰς τὸ Ὑπουργεῖον, ὅπερ βεβαίως θὰ τὰ ἐγκρίνῃ, διότι τοῦτο ἀπαιτεῖ τὸ συμφέρον τοῦ Λιμενικοῦ Ταμείου

Η ΓΕΦΥΡΑ ΤΟΥ ΠΟΡΘΜΕΙΟΥ

Ὁ κ. Νομάρχης δι' ἐγγράφου του συνιςᾷ εἰς τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν ὅπως κατασκευασθῇ σιδηρὰ γέφυρα τοῦ Πορθμείου πρὸς εὐκολίαν τῆς συγκοινωνίας καὶ πρόληψιν δυςυχημάτων.

Εὐχῆς τῷ ὄντι ἔργον θὰ πράξῃ τὸ Ὑπουργεῖον ἐὰν λάβῃ ὑπ' ὄψει τὴν σύςασιν ταύτην τοῦ κ. Νομάρχου.

Κύριε Συντάκτα

Παρακαλοῦμεν ὑμᾶς ὅπως καταχωρίσητε εἰς τὸ πρῶτον ἐκδοθησόμενον φύλλον τῆς ὑμετέρας ἐφημερίδος τὴν ἀκόλουθον διατριβήν.

Παρευρεθέντες εἰς τὴν κατὰ τὴν ἑσπέραν τῆς 19ης τοῦ παρόντος μηνὸς καὶ ἐν τῷ δημοτικῷ Θεάτρῳ δοθεῖσαν παράςασιν τῆς τραγῳδίας τοῦ διασήμου τῆς Ἰταλίας τραγῳδοποιοῦ Ἀλφιέρω ὑπὸ τὸν τίτλον «Μήδεια», κρίνομεν ὡς ἀπαραίτητον ἡμῶν καθῆκον ἵνα μεθ' ὅλης τῆς εἰλικρινείας καὶ ἐντελοῦς ἀμεροληψίας ἐκφέρωμεν τὴν περὶ τῆς ἐκτελέσεως τοιούτου δεινοῦ ἔργου ἀληθῆ κρίσιν ἡμῶν.

Ἡ τὸ μέρος τῆς φοβερᾶς, ἀτρομήτου καὶ θηριώδους Μηδείας ὑποκριθεῖσα Κα Λεονάρδου σπανίαν ἐπεδείξατο δραματικὴν ἱκανότητα καθ' ὅλην τὴν διερμήνευσιν τοῦ μέρους τούτου κατ' ἐξοχὴν δὲ ἀξιοθαύμαςος ὑπὸ τεχνικὴν ἔποψιν ἀνεδείχθη εἰς τὴν φοβερὰν τῆς ζηλοτυπίας καὶ τῆς ἐκδικήσεως σκηνὴν τόσῳ μᾶλλον ὅσῳ καὶ πάντα τὰ ὑπὸ τῆς θείας τοῦ Σοφοκλέους τέχνης ἀπαιτούμενα φυσικὰ προσόντα περισσῶς κέκτηται.

Ἡ ἐπιτυχία δὲ αὐτῆς αὕτη ἀπέσπασε ζωηρότατα καὶ ἀτελεύτητα χειροκροτήματα.

Πάντα τὰ λοιπὰ τῆς τραγῳδίας μέρη ἐξετελέσθησαν δεόντως ὑπὸ τῶν ἄλλων ἠθοποιῶν, οἵτινες πάντα κατέβαλλον ζῆλον ὅπως συντελέσωσιν εἰς τὴν ἐντελῆ ἐπιτυχίαν του ὅσον ὑψηλοῦ τοσοῦτον καὶ δυσκόλου ἐκείνου ἔργου.

Ὅθεν συγχαίρομεν, πάντας ἐπὶ τῇ δραματικῇ αὐτῶν ταύτῃ δράσει, εὐελπιςοῦντες ὅτι καὶ ἄλλοτε θέλουσι παράσχῃ ἡμῖν τὴν εὐκαιρίαν τοιούτων καὶ ἔτι πλειοτέρων συγχαρητηρίων ἡμῶν.

Ἀφ' ἑτέρου ὅμως βαθεῖαν ἐκφράζομεν λύπην βλέποντες ὅτι οἱ πλεῖςοι τῶν τεταγμένων εἰς τὴν ἐνθάρρυνσιν τῶν ἠθοποιῶν καὶ τὴν ἀνύψωσιν τοῦ Ἑλλην. Θεάτρου ἀπουσιάζουσιν ὁλοσχερῶς τῶν ἑκάςοτε διδομένων παραςάσεων καὶ οὕτως ἐπιδεικνύουσιν αὐτοπεριφρόνησιν πρὸς τὰ ἡμέτερα, τοῦθ' ὅπερ προδίδει ἀσύγγνωςον ἀδιαφορίαν πρὸς πᾶν Ἐθνικόν τε καὶ κοινωνικὸν καθῆκον.

§§

ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ

Ὁ Πανιερώτατος Ἐπίσκοπος λυπούμενος διότι τὸ μυςήριον τοῦ Γάμου, ὅπερ ὑπ' αὐτοῦ τοῦ Θεοῦ ἐξ ἀρχῆς ἐν τῷ παραδείσῳ καθιερώθη, βεβηλοῦται καὶ ἐν τῇ

ἐκτελέσει αὐτοῦ, καθόσον οἱ μέλλοντες σύζυγοι συνέρχονται εἰς γάμον κοινωνίαν ἄνευ τῆς δεούσης προετοιμασίας καὶ μετὰ τὴν τέλεσιν αὐτοῦ, ὡς ἐκ τῶν λαμβανόντων χώραν πυκνῶν διαζυγίων, ἐξέδοτο παραινετικὴν ἐγκύκλιον, δι' ἧς προτρέπει καὶ συμβουλεύει πατρικῶς ἵνα, ὅσοι συζῶσι παρανόμως συνέλθωσιν εἰς ἑαυτοὺς καὶ ἐὰν ὑπάρχει κατ' ἐκκλησιαςικὸν κώλυμα, παύσωσι κυλιόμενοι εἰς τὸν βόρβορον τῆς διαφθορᾶς. Ἐπίσης τοὺς συζευχθέντας ἄνευ ἀδείας τῆς Ἐκκλησιαςικῆς Ἀρχῆς προτρέπει ἵνα, ἐὰν δὲν ὑπάρχῃ κώλυμα γάμου, σπεύσωσιν ἵνα νομιμοποιηθῇ ὁ γάμος αὐτῶν, ἄλλως νὰ χωρισθῶσιν ἀλλήλων. Ἐν ἐναντίᾳ περιπτώσει ὁ Παν. Ἐπίσκοπος ἐντέλλεται τοῖς ἱερεῦσιν νὰ μὴ δέχωνται τὰ δῶρα αὐτῶν οὔτε ἱεροπραξίαν νὰ πράττωσιν ἐν ταῖς οἰκίαις αὐτῶν, ἐκτὸς ἐὰν πρόκηται περὶ βαπτίσματος ἢ θανάτου.

Ἐφημερὶς «Μηνύτωρ»

Ἀπὸ τῶν ἀρχῶν προσεχοῦς Φεβρουαρίου ἄρχεται ἐκ νέου ἐκδιδομένη ἐν Ἀθήναις ἡ πολιτικὴ ἐφημερὶς «ΜΗΝΥΤΩΡ». Ὁ «Μηνύτωρ» θὰ εἶνε θερμὸς λάτρης τοῦ Κοινοβουλευτικοῦ πολιτεύματος, τὴν δὲ ὕπαρξιν κραταιῶν κομμάτων θεωρεῖ κρηπῖδα τῶν θεσμῶν καὶ ἐγγύησιν ἀσφαλοῦς ἀναπτύξεως διαυγοῦς πολιτικοῦ φρονήματος καὶ μορφώσεως πολιτικῶν ἠθῶν, δι' ὧν ἀπεργάζεται βίος ὥριμος καὶ τελεσιουργεῖται πολιτεία εὔσκοπος.

ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Καὶ χθὲς ὁ ὑπὸ τὸν κ. Λοράνδον Δραματικὸς Θίασος, ὅπως καὶ κατὰ τὰς ἄλλας παραστάσεις, ἐξόχως λαμπρὰ ἔπαιξε τὴν [illegible] «ΜΑΛΙΑ ΚΟΥΒΑΡΙΑ».

Δυστυχῶς ὅμως ἡ αὐτὴ καὶ πάλιν παρετηρήθη ἐκ μέρους τοῦ κοινοῦ ἀςοργία διὰ τὸ Ἑλληνικὸν Θέατρον καὶ οἱ θεαταὶ ἦσαν λίαν ἀραιοί. Αὐτὸς ὁ συςηματικὸς πόλεμος, δὲν εἶνε δυνατὸν ἄρα γε νὰ παύσῃ πλέον, ἀφοῦ, λέγεται, ὅτι οὗτος γίνεται ἐκ μέρους τῶν φιλοδραματικῶν;

Διατί ἡ τόσον μεγάλη ξενολατρεία καὶ τὸ τόσον μῖσος πρὸς τὸ Ἑλληνικὸν Θέατρον;

Διὰ τὸν κ. Διευθυντὴν τοῦ Μονοπωλίου.

Συχνάκις παρατηρεῖται ἐνταῦθα μεγάλη ἔλλειψις πετρελαίου καὶ πυρείων, πολλοὶ δὲ τῶν παντοπωλῶν, ἀγνοοῦμεν τίνι τρόπῳ κατορθώνοντες νὰ προμηθεύωνται μεγάλας ποσότητας ἐξ αὐτῶν, ἐπωφελοῦνται κατὰ τὸν χρόνον τῆς παντελοῦς ἐλλείψεως καὶ πωλοῦσι τὰ εἴδη ταῦτα εἰς τιμὰς λίαν ἐξογκωμένας.

Ὁ κ. Διευθυντὴς τοῦ Μονοπωλίου, ὁ μόνος ὅςις δύναται νὰ προβλέπῃ τὴν ἔλλειψιν ταύτην, ἔχει καθῆκον νὰ προμηθεύηται ἀρκετὸν ποσὸν ἐκ τῶν εἰδῶν αὐτῶν τοῦ Μανοπωλίου, ὅπως μὴ εἰς τὸ ἑξῆς λαμβάνῃ χώραν ἡ αἰσχροκέρδεια αὕτη τῶν ἐπιτηδείων. Εἶνε ἀρκετὴ ἡ πενία ἥτις μαστίζει τὸν τόπον, οὐδὲ εἶνε πρέπον νὰ συμβαίνωσι τοιαῦτα ἀτοπήματα ἐν αὐτῇ τῇ πρωτευούσῃ τοῦ Νομοῦ.

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΘΕΜΕΛΗΣ

Περὶ τὴν μεσημβρίαν τῆς παρελθούσης Κυριακῆς ἐν τῇ ἀγορᾷ τῆς πόλεως προσεβλήθη ἐξ ἀποπληξίας ὁ συμπολίτης μας Σπυρίδων Θεμελῆς. Οἱ ἐκεῖ παρατυχόντες τὸν ὡδήγησαν παραυτὰ εἰς τὸ πλησίον Φαρμακεῖον, ἔνθα τῷ παρεσχέθη πᾶσα δυνατὴ ἰατρικὴ βοήθεια, τὰ πάντα ὅμως ἀπέβηθαν εἰς μάτην, καθόσον ἡ ἀποπληξία ὑπῆρξε κεραυνοβόλος, μετεφέρθη δὲ ἐν τελείᾳ ἀναισθησίᾳ εἰς τὴν οἰκίαν του, ἔνθα περὶ τὴν 11 τῆς ἑσπέρας ἐξέπνευσεν ἐν μέσῃ τῆς θρηνούσης οἰκογενείας του καὶ τῶν οἰκείων του. Ὁ μεταςὰς ἕνεκα τῆς χρηςότητος καὶ τῆς πραότητος τοῦ ἤθους του μεγάλως ἐξετιμᾶτο, ἐφ' ᾧ καὶ πάνδημον ἐπὶ τῷ θανάτῳ του ἐξεδηλώθη πένθος. Εἰς τὴν ἀξιότιμον σύζυγόν του καὶ τοὺς υἱούς του, εἰς ἀπαρηγόρητον βυθισθέντας θλῖψιν, ἐπευχόμεθα τὴν ἐξ ὕψους παρηγορίαν.

Αὔριον Σάββατον

Εἰς τὸ Θέατρον

Μέρος Α.'

Ἐκ τοῦ δραματικοῦ ἔπους τοῦ περικλεοῦς τέκνου τῆς φίλης Λευκάδος καὶ Ἐθνικοῦ Ποιητοῦ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ

ΚΥΡΑ ΦΡΟΣΥΝΗ

Ο ΑΛΗ ΠΑΣΑΣ

ΜΕΡΟΣ Β.'

Τοῦ Ἀριστοφάνους τῆς Γαλλίας

«Ο ΑΡΧΟΝΤΟΧΩΡΙΑΤΗΣ»

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Τὸ νευρῶδες ἔργον τοῦ διασήμου Γάλλου Ἀκαδημαϊκοῦ Βικτωριανοῦ Σαρδοῦ.

Η ΤΟΣΚΑ

Εἰς πράξεις τέσσαρας

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ
ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

ΔΙΑΦΟΡΑ

— Πολλοὶ τῶν ἐν Βασιλικῇ Ἀξιοτίμων συνδρομητῶν μας παραπονοῦνται ὅτι πλημμελέστατα διενεργεῖται ἡ διανομὴ τοῦ φύλλου τοῦ «Φρουροῦ», ἑπομένως θερμῶς παρακαλοῦμεν τὸν κ. Διευθυντὴν τοῦ ἐκεῖ Ταχυδρομείου ἵνα συστήσῃ εἰς τὸν διανομέα νὰ εἶνε προσεκτικώτερος.

*

— Γνωστοποιεῖται ὅτι ἡ ἐκκύβευσις τοῦ ὡρολογίου τοῦ Ἰωάννου Δουβίτζα Καρκαγιάννη ἐγένετο τὴν 10 Ἰανουαρίου ἐ. ἔ. εἰς Φρυὰ τῶν Σφακιωτῶν παρουσίᾳ τῆς Ἀστυνομικῆς ἀρχῆς, ἔλαχε δὲ τὸ ὡρολόγιον εἰς τὸν κ. Ἰωάννην Λιβιτσάνον, εἰς ὃν καὶ παρεδόθη.

*

— Σήμερον ἐνώπιον τοῦ Πρωτοδικείου δίδει τὸν ὅρκον ὁ ἄρτι λαβὼν τὴν ἄδειαν τοῦ δικηγορεῖν κ. Εὐάγγελος Καββαδᾶς.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

— Ἀφίκετο ἐξ Ἀθηνῶν ὁ κάλλιστος συμπολίτης μας κ. Ἀνδρέας Μπαριάμης μετὰ τῆς νεαρᾶς καὶ δι' ἐξόχων κεκοσμημένης προτερημάτων συζύγου του Σοφίας. Εἰς τὸ νεαρὸν ζεῦγος ἀπὸ καρδίας εὐχόμεθα βίον ὄλβιον καὶ ἀνέφελον.

Περίληψις

Δημοσιεύσεως καὶ τοιχοκολλήσεως αἰτήσεως.

Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 375 τοῦ 1899 ἀποφάσεως τῶν ἐνταῦθα Πρωτοδικῶν διετάχθη ἡ ἐν περιλήψει τοιχοκόλλησις καὶ δημοσίευσις εἰς τὰ παρὰ τοῦ ἄρθρου 637 πολ. Δικον. ὁριζόμενα μέρη τῆς ἀπὸ 29 Αὐγούστου 1899 αἰτήσεως τῆς Μαρίας θυγατρὸς Σπυρίδωνος Βερικίου, κατοίκου Κομηλιὸ δήμου Ἀπολλωνίων κατὰ τοῦ Εὐαγγέλου Βερικίου συζύγου της, κατοίκου ὡσαύτως επροχιμένου νὰ ἐγείρῃ ἀγωγὴν περὶ διαζυγίου ἡ Μαρία Βερικίου ἀπὸ τοῦ συζύγου της.

Ὅθεν δημοσιεύεται ἡ περίληψις αὕτη διὰ τῆς ἐνταῦθα ἐκδιδομένης ἐφημερίδος «Φρουρὸς» καὶ τοιχοκολληθήσεται ὡς ἄνω.

Λευκὰς τῇ 1900

Ὁ πληρεξ. δικηγόρος τῆς Μαρίας Βερικίου. Εὐάγγελος Ζαβερδινὸς

Ἐργοστάσιον Γυναικείων φορεμάτων

Εἰδοποιεῖται τὸ Σ. Κοινὸν ὅτι ἡ ἄρτι ἀφιχθεῖσα Ἐξ Ἀθηνῶν μοδίστα Μαριγούλα Γ. Γεμελιάρη ἤνοιξεν Ἐργοστάσιον ἔναντι τῆς οἰκίας τοῦ κ. Εὐαγγέλου Τσαρλαμπᾶ.

Ὑπόσχεται στερεότητα, κομψότητα, καλαισθησίαν καὶ τελείαν ἐφαρμογήν.

ΕΙΣ ΤΟ ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΠΤΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ τῶν κ. κ. Φίλιππα καὶ Μπάλτσα ἐκτὸς τῆς ὑπαρχούσης πλουσιωτάτης συλλογῆς ὑφασμάτων πάσης ποιότητος καὶ ἀξίας, εὑρίσκεται καὶ μεγάλη παρακαταθήκη ἑτοίμων ἐνδυμάτων, πωλουμένων εἰς τιμὰς ἀνεπιδέκτους συναγωνισμοῦ.

Μία ἁπλῆ ἐπίσκεψις ἀρκεῖ νὰ πεισθῇ πᾶς τις.

ΘΕΛΕΤΕ νὰ φορέσητε ὑποδήματα ἐκ γαλλικῶν δερμάτων, κομψὰ καὶ τελείως ἐφηρμοσμένα εἰς τοὺς πόδας σας;

Μεταβῆτε εἰς τὸ Ὑποδηματοποιεῖον καὶ Δερματοπωλεῖον τοῦ κ. Τρωϊάνου ἀπέναντι τῆς οἰκίας τῶν ἀδελφῶν Μαυροειδῆ.

Εἰς τὸ Κηροπωλεῖον τοῦ κ. Γ. Κατσῆ εὑρίσκετε κηρὸς πάσης ποιότητος καὶ ἀξίας καὶ ὅλα τὰ κατάλληλα διὰ βαπτίσεις, γάμους καὶ κηδείας.

Τιμαὶ ἀνεπίδεκτοι συναγωνισμοῦ.

ΕΙΣ ΤΟ ΚΟΥΡΕΙΟΝ

τοῦ κ. Ἀργύρη Ῥοντογιάννη, ὄπισθεν τοῦ Φαρμακείου τοῦ κ. Φ. Καλκάνη μετὰ πολλῆς καλαισθησίας καὶ στερεότητος δένονται βιβλία χρυσόδετα καὶ χαρτόδετα, ἐπίσης κατάστιχα ἐμπορικὰ καὶ παντὸς εἴδους βιβλία.

Τιμαὶ συγκαταβατικαί.

Κατούνης Καπνὰ καὶ σιγαρέτα Κατούνης εἰς τὸ Καπνοπωλεῖον τῶν ἀδελφῶν Σταύρακα.

Κουρεῖον Δ. Βαλαμόντε

παρὰ τὴν πλατεῖαν

Εἰς τὸ κομψότατον αὐτὸ Κουρεῖον εὑρίσκει τις περιποίησιν καὶ καθαριότητα ἀπαράμιλλον.

Εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τοῦ κ. Νικολάου Τσιρίμπαση εὑρίσκετε πλουσίαν συλλογὴν ἡμεροδεικτῶν καὶ εἰκόνων.

Ῥετσίνα Χαλκίδος πωλεῖται εἰς τὸ κατάστημα τῶν ἀδελφῶν Σολδάτου.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ
ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
ΑΛ.Σ4.Υ1.Φ5.0067