



Ο ΔΥΧΝΟΣ.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ.

ΕΞΑΜΗΝΙΑ 3η.
ΑΡΙΘ. 35ος.

Φύλλα 12.
Τιμή δύο λα.

Κερατίγρια, 19. Φεβρουαρίου 1862.

Πάρχουν τριγύρωμας ἀντικείμενα ἄλλα ἀπὸ ἔκεινα ποῦ τὰ πέντεμα αἰσθητήρια μᾶς κάνουν νὰ γνωρίζωμε; Πρὶν ἀποφασίσωμε ἀρνητικῶς, ἃς σκεψώμεν ὅτι, ἢν ἀντὶς γὰ πέντε αἰσθητήρια δὲν ἦθελ̄ ἔχωμε παρὰ τέσσερα, ἢν π. χ. ἦθελε μᾶς λείπη ἔκεινο τῆς ὁσφρίσεως, ἦθελε πλέμε μέσα στὲς μυρουδίες, χωρὶς μήτε νὰ ὑποφτεύωμάσθαι πῶς ὑπάρχουντες μυρουδίες τριγύρωμας! . . .

Ο γεννημένος τυφλὸς, ἔχει ἐμπρόστου τοὺς ἵσκιους καὶ δὲν τοὺς ὑποφτεύεται οὔτε! . . .

Ποῖος ἦθελε τολμήσει νὰ βεβαιόσῃ πῶς δὲν ὑπάρχουν τριγύρου μᾶς ἀντικείμενα τὰ ὅποια, ἄλλα καὶ ἔκεια σὰν τοὺς ἵσκιους, ἢ λεφτὰ σὰν τές μυρουδίες, ἢ ἄλλως πῶς καρμομένα, ἔχουν τὴν ἴδιοτητα νὰ μᾶς περιτιχοῦνε, νὰ μᾶς αἰσθάνονται, νὰ μᾶς ἐννοοῦνε, νὰ μᾶς χρέουνε ἵσως κήροις, χωρὶς ἐμεῖς νὰν τ' ἀνανγγόμασθαι;

Δὲν ἦθελ̄ εἶναι λοιπὸν ἀδύνατον ὅποι, ἔνα ἔχτο αἰσθητήριο νὰ μᾶς ἔκανε ν' ἀνανοηθοῦμε σὲ πράμματα τὰ ὅποια ἵσως μᾶς περιτιχοῦνε, καὶ ποῦ ἔτσι καθὼς εἴμασθαι τώρα καρμομένοι δὲν τὰ φαντάζουμάσθαι. Εμεὶς π. χ. ὅμολογοῦμε τὴν Θεότητα πανταχοῦ παρούσαν· ὁ Θεὸς λοιπὸν, τοὐλάχιστον ὁ Θεὸς, εἰν' ἐμπρόσμας, πάντοι, πάντοτε, σὲ κάθεμας ἐργασία· ἢν δὲν τὸν ἀνανογνόμασθαι, θὰ πῆ πῶς δὲν ἔχουμε τὸ αἰσθητήριο ἔκεινο ποῦ χρειάζεται γὰ ν' ἀνανογνόμασθαι τὴν θεότητα.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

Τὴν σκέψην τούτη δὲν τὴν κάνουμε γὰρ νὰ συναρρέμε τὴν ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΝΕΩΡΙΟΥ

δάκια ἀλλὰ γιὰ νὰ κράξωμε τοὺς ἡλικιομένους, τοὺς νομιζομένους γνωστικούς καὶ φρόνημους ἐπειδὴ κάνουνε μὲ προφύλαξη καὶ μὲ φρονημάδα τὰ πράματά τους, ώστε νὰ πράττουνε στὸ κρυφὸ τὴν ἀδικία χωρὶς νὰ φαίνονται... νὰ κράξωμε τοὺς Κυρίους τούτους νὰ σκεφθοῦν' ὅτι ὅταν *ρομπίουρε* νὰ ἥναι μόροι τους, *ἴσως* νὰ μήν-ηραι μόροι τους!... ὅταν ἀπλόνουν' τὸ χέρι γιὰ νὰ κάρουνε τὸ καχὸ, ἔκει, *ἴσως*... ἐμπρόξτους... *ἴσως*... νὰ ἥναι κάποιος... ὅποι βλέπει τὸ χέριτους... καὶ τὸ φωτογραφίζει... καὶ φυλάει τὴν εἰκόνα γιὰ νὰν τὴν παρουσιάσῃ μιὰ μέρα!... Καὶ ὅταν μὲ τὸν νούνμας μελετοῦμε τὸ ἀπρεπον, ὅταν μέσ' στὴν ψυχήμας μαστορεύωμε μιὰν αἰσχρότητα... αϊ! ποιὸς ἡζεύρει μήπως γιὰ ΚΑΠΟΙΟΝΕ τὸ κορμίμας ἥναι διαφανὲς, καὶ ἡ ψυχήμας δουλεύει φανερὰ ἐμπρόξτου, σὰ μηχανὴ ρολογιοῦ ξέσκεπτη, ἀπουκάτου στὸ ἀρματομένο μάτι τοῦ ρολογάρη!...

Δὲν πρέπει νὰ κάνωμε σκοπὸ τῆς ζωῆςμας τὸ νὰ περνοῦμε τὸν καιρόμας ἡσυχα καὶ ἀθόα εὐχαριστημένοι ὅταν τελειόνη ἡ μέρα χωρὶς ν' ἀφήνῃ σ' ἐμᾶς ἐλέγχους, ἢ ἀλλὰ ὅποιαδήποτε δυστυχήματα. Ο νούμων καὶ τίμιος ἄνθρωπος πρέπει νὰ σκευθῇ μήν ἑβάλθηκε σὲ τοῦτον τὸν κόσμο γιὰ κάτι τὶ περισσότερο.

Ο ἄνθρωπος, ὅποι δικαίως δισχυρίζεται νὰ μὴν ἔγινε κατα-τύχη, ἀλλὰ γιὰ ἔνα σκοπὸ, δὲν ἡμπορεῖ βέβαια νὰ πιστέψῃ πῶς ὁ σκοπὸς τῆς πλάσηςτου εἰν' ἔκεινος τοῦ νὰ κάθεται νὰ προσμένῃ μὲ ἡσυχία τὸ θάνατότου. Η ἀνθρωπότης ὅλη ἔνα σῶμα πηγένει ἐμπρὸς ἀπὸ πρόσδο ο σὲ πρόσδο. Δὲν γνωρίζουμε ποὺ πηγένει, μὰ πηγένει βέβαια κάπου. Δὲν γνωρίζουμε ποιὸ σχέδιο πάσι νὰ ἔχτελέσῃ, μὰ ἔνα σχέδιο τῆς εἶναι βέβαια προορισμένο. Όλοι δουλεύουνε γιὰ τοῦτο τὸ τέλος, καὶ καθένας ἔχει τὴν διαφορετικὴν ἀποστολὴ τὰ δικήτου. Πῶς ἔτελε πρωτηθῆνε δουλέψω ἢ ἔγώ τὸ μερτικόμυν; Εξεναντίας, *ΤΗΒΙΩΝΑ* πόλεται πολυτελῶν οὐκ οντοτοπίας

ομοί; Δὲν γνωρίζω τὸ σχέδιο τῆς Θεότητος ἀλήθειο· μὰ γνωρίζω τὸ μέρος μου, καὶ τόσο φθάνει. Μέρος μου εἶναι τὸ ὅσον ἡμποροῦνε ἡ δύναμις μου. Κάθε τὶ ποὺ μπορῶ νὰ κάμω γιὰ τὴν ὑλικὴν καὶ ἡθικὴν καλητέρεψην τῆς κοινωνίας, τὸ χρεοστῶ εἰς τὴν κοινωνίαν, καὶ κανένα δίκηο δὲν ἡμπορεῖ νὰ μὲ ἀπαλλάξῃ ἀπὸ τὸ χρέος μου. Ἄν ἔνα νήπιο κυνδύνευῃ νὰ πέσῃ, ἐγὼ πρέπει νὰν τὸ φυλάξω ἀν ἔνας σκύλος διψάῃ, νὰν τὸν ποτίσω ἀν ἐμπρός μου γίνεται ἀδικία, νὰ πασχίσω νὰν τὴν μποδίσω ἀν ἀκούω νὰ λέγεται φέμυμα, νὰν τὸ φεύσω νὰ ξεσκεπάσω τὴν ὑποκρισίαν νὰ φανερώσω τὴν πλάνην νὰ δεῖξω τὴν ἀλήθειαν... Οὔτε ποὺ γιὰ νὰ κάμω τούτο πρέπει νὰ προσμένω τὴν περίστασην νᾶλθη νὰ μ' εὔρη ἀλλ' εἰμ' ἐγὼ ἔξεναντίας ποὺ πρέπει νὰ πηγένω ζητόντας τὴν περίστασην διὰ προλάβω τὰς ζημιὰς καὶ νὰ ὠφελήσω νὰ μποδίσω τὸ φεῦδος καὶ νὰ βοηθήσω τὴν ἀλήθειαν. κτλ. κτλ....

M.me Guizot, Lettre 43. Sur l'éducation.

Tί θὰ πῆ, ἔλεγεν ἔνας ιερέας ἐνὸς Κωμικοῦ, τὶ θὰ πῆ κ' ἔχεινα τὰ φεμματινὰ ποὺ σεῖς λέτε ἀπάνου στὴ Σκηνὴ τὰ αἰσθάνουνται οἱ θεαταὶ σὰν ἀληθινὰ· ἐνῷ στ' ἀληθινὰ ποὺ ἐμεῖς λέμε στὴν Ἑκκλησίᾳ οἱ ἄνθρωποι ἀδιαφοροῦνε σὰ νάταν φεμματινά;

Θὰ πῆ, εἶπεν ὁ Κωμικός, δτι, τὰ φεμματινὰ ἐμεῖς τὰ παραστένουμε σὰν ἀληθινὰ· ἐνῷ σεῖς τ' ἀληθινὰ τὰ παραστένετε σὰν φεμματινά.

Κάπουθε.

Τῷ ὄντι, ποίαν ἐντύπωσην ἡμπορεῖ νὰ κάμη... τὸ Κύριε ἐλέεσσορ π. χ. εἰπομένο 40 φορὲς εἰς τὸ διάστημα μισοῦ λεπτοῦ, ἡ 40 φορὲς μετρημένες ἀπάνου στὰ δάχτυλα, καὶ σκροβοντησμένες ἔτσι Κελέεις - κελέεις - κελέεις - κελέεις; ... Ποίαν ἐντύπωσην ἡμπορεῖ νὰ κάμη τὸ Εὐαγγέλιον, ὅταν ὁ παπᾶς ὅποιος τὸ λέει φαλτὰ προσέχῃ στὸ ψάλτημα, καὶ ὅχι στὸν Ιησοῦν τὸν θεόν τοῦ οὐρανοῦ τὸν ἀρχέλια τοῦ ιερέως ἀποστολίουν τὸν λόγον τοῦ θεοῦ, καὶ ὁ νούστου μελετᾷ τὰ συμφέροντα τῆς ἡμερᾶ;

ΙΗΣΟΥΣ ΧΡΙΣΤΟΣ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΗΕΟΥΡΙΟΥ

Παπα-Ζαφίρης ίδου γάρ έν ανομίαις συνελήφθη . . .
Μορέ πέτρα πούν' τούτη !

Ωπαδόστου. Είναι, ἀφέντη, τοῦ Καπιτάν - Πιέρου.

Π. Ζ. ίδον γαρ ἀλίθειαν ἡγάπησας.... Καὶ ποῖος
μωρὲ τοῦ τὴν ἔβγαλε; Μετὸν δικαίων μετονόμασθαι αὐτῷ κατέκειτο
Ωπ. Οἱ ἀγαλιτής.

II. Z. Καρδιάν καθαρὰν κτίσου ἐν ἔμοὶ ὁ Θεός ὁ
Εἰάνως ἡ ἀποστολής.

Οστ. Ο Γιάννης.

Π. Ζ. Κύριε
αγγελεῖ Πόσο τ
Όπ. Τέσσερα σεκήνια.

II. Z. ὅτι εἰ ἥθελησας θυσίαν, ἔδωκα ἀν.... χάρισμα!
χτλ. χτλ. χτλ.

Εἶναι τώρα καιρός ὅπου ἐδιαβάζαμε στὸν Εὐσφόρον (ἀριθ. 18.) ἄλλο παρόμοιο κορφιάτικο ἀνέγριπτο,

“ ἔνας παπάς, μιὰ παραμονὴ τοῦ Φωτῶνε, εἰχέμπει μέσα σ' ἔνα χαρόγιο ὅτι ἄρχιζε νὰ λέη τὸν Ἀγιασμὸ, βλέπει ἀπ' ὅξου ἔναν ψαρὰ πόδιαζειν μὲν ἔνα καλάθι ψάρια.

» Εν Ιορδάνῃ βαπτιζομένουσαν Κύριε, Μορέ πόσο κά-
τεις τὰ γάρια; ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερόθη προσκύνησις.

» Εξη ὄλοβα, Δέσποτε.

» Καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἰδὲι περιστερᾶς . . . Τὰ δίγεις πέρτε ,
ἔβεβαιον τοῦ Λόγου τὸ ἀσφαλεῖς .

» Εἶναι κίγο, Δέσποτα.

» Ο ἐπιφανεὶς Χωιτὲ ὁ Θεός... Τὰ δίγεις περτέμηνοι;

» 'Σ τούσισμούςσου, Δέσποτα-

» Καὶ τὸν Κόσκον φωτίσας δόξ

Ταῦτας ἡ τρόπος ἡντεῖλεν γὰρ

κατάνοιξη καὶ συντρίβην χαρδίας.

Οὐτε ποι τα περιγελαστα τουτα τα σχανουρις οση γα να
περιγελασωμε και να ξημισωμε τη θορυβοτη **ΙΩΑΝΝΕΣ** ΑΒ πριν εσεντο

σαμε, δέ, τὰ ἔγραμμα ὅσου, ἀλλὰ εἰσνομένης τὸν αὐτούντος
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΘΕΟΥΡΙΟΥ

καλὰ σκεπασμένα, καὶ ζεσταμένα μάλιστα μ' ἔναμας φύσιμα κολακευτικό σὰν ἔκεινο τοῦ Γαλιότωνε· γιὰ νὰν τὰ ἐμψυχόσωμε νὰ μείνουνε, νὰ πηνενούν ἐμπρὸς, καὶ νὰ χύνουν τὴν καταφρόνηση στὸ σῶμα ὅλο τῆς Ἐκκλησίας. Ἀλλ' ἐμεῖς ζεκεραμόνουμε τὸ σπῆτη γιὰ νὰν τὸ σύρωμε· ζεσκεπάζουμε τές πληγὲς γιὰ νὰν τές γιατρέψωμε· θεατροῦζουμε τὰ ἄπτετα γιὰ νὰ ικανοποιήσωμε τὰ καλὰ - καρμένα.

Κολοί, τοὺς φαινεται νὰ μὲ βλέπουνε φερμένονε εἰς τοὺς Ριζοσπάστες. Ἔτσι μιὰ φορὰ κ' ἐμὲ μοφανύότουνε τὸ καίκι νὰ ἔνι ακίνειτο, καὶ ἡ στερίες νὰ διαβαθμούνε! Ἀλλ' εἶναι ἀδιάφορο ποὺς ἀπὸ τοὺς δύο ἑπτῆς στὸν ἄλλονε ἔκειο ποὺ ἐνδιαφέρει εἶναι ἡ σύμπνοια ποῦ, ἀν δὲν σφάλω, εἶναι σήμερα στὴν Κεφαλονιὰ ὅλη. Η Κεφαλονιὰ σήμερα εἶναι σύμφωνη κι ἀποφασισμένη, ἀν δὲν σφάλω, ν' ἀρήσῃ τὸν παλαιὸν ἄνθρωπον, ν' ἀρήσῃ τὸ σομεστὰ κάθε εἴδους, καὶ, ὠφελούμενη ἀπὸ τὸ Ἅγιον Όρθον Λογικὸν ὃποιού ὁ Θεὸς μᾶς ἔδωσε ως φῶς ὅδηγὸν, νὰ βάλῃ ἐμπρόστης ὅλαμας τὰ πατροπαράδοτα, νὰν τὰ ξαιτάσῃ μ' ἔκεινο τὸ σέβας ὃποιοῦ χρεοστεῖται εἰς ἐνθυμήματα γονέων καὶ προγόνων, καὶ νὰ κρατήσῃ ὅμως ἀπὸ αὐτὰ σσα σύμφωνα μὲ τὴν ἀλήθειαν τοῦ Θεοῦ, καὶ μὲ τὸν βαθμὸν τῆς σημερνῆς ἔξευγένισης.

Σὲ τούτην τὴν νέαν πορείαν (γιὰ μὲ παλαιὰν) ὃποιοῦ ἡ Κεφαλονιὰ μπαίνει σήμερα, ἐγὼ θέλει δεχθῶ ως ἀνότερονμου ὃποιουνε θέλει νὰ ὀδηγήσῃ καὶ ὑπόσχουμαι νὰν τὸν ἀκολουθήσω μὲ ταπεινούσυνη, μὲ πίστη, καὶ μὲ ἀγάπη. Ἰδού ὁ ἀνήφορος, τὸν ὃποιον ἐγὼ ἐτοίμασα, παστρεύοντάστον ἀπὸ ἀφορεσμοὺς, ἀπὸ φτυσίες, ἀπὸ ἔξορίες, ἀπὸ φυλάκισες, καὶ ἀπὶ ὅλα τὰ εἴδη τῶν ἀσχημιῶν, τὰ οποῖα ὅλα ἑπτὸν ἀπάνουμου. Ὁποιος θέλει νὰν τὸν ἀνεβῇ τῷρα δεύτερος, τόνε βρίσκει ὑποφερτότερόνε, καὶ θέλει μ' ἔχει κ' ἐμὲ σημάτου νὰ μοιράσω μαζύτου τές κακοτάτας ὅδουν πορείαν εἰς τὴν ὅποιαν ὅλοι, κατὸ τη Νέσημας καὶ τές δύμακέμας τυρεστοῦ ΒΑΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

με ν' ἀγονισθούμε, χωρὶς ἀνόητες φιλαυτίες, κι ἀπάνου σ' ὅλα
χωρὶς νὰ κολακέψωμε τὸν λαὸν ἀλληῶς, σὲ τί ἥθελε διαφέρουμ
ἐμεῖς οἱ ὁδηγοὶ τῆς κεφαλονίτικης δημόσιας γνώμης ἀπὸ τὸν
Παντοῦα κι ἀπὸ τὸ Λομπάρδο; σὲ τί ἥθελε διαφέρει ὁ λαόμας
ἀπὸ τὴν Πίνια τοῦν Κορφῶνε κι ἀπὸ τὸν Ἀμμό τοῦ Ζάχυθος;

Σις τὸν ἀπερασμένον ἀριθμόμας ἐλέγαμεν ὅτι ἡ κοινωνία
μας ἀπαιτεῖ ἀπὸ τοὺς ἀντιπροσώπους της νὰ σωπάσουνε τοὺς Ἀ-
γύρτας μέσ' στὴ Βουλή. Δὲν θέλει παύσωμε νὰν τοὺς ἐνθυμιᾶμε
τὴν ἐπιθυμίαν τούτην τοῦ λαοῦ ποῦ τοὺς ἔχλεξε. Μὰ τόσο μόνον
δὲν εἶναι τὸ φρόνημα ὅλο τοῦ Τόπουμας. Ἡ Ἀγυρτεία πρέπει
νὰ ξερίζοθῇ κατα-πλάτος ἀπὸ τὴν Ἐργάτην! καὶ ἰδοῦ τὸ
ἔνταλμα ποῦ ἡ Κεφαλονία δίνει σήμερα στοὺς ἀντιπροσώπους της.

Ἴσως νὰ μὴ σφάλωμε παραστένοντες ὡς γενικῶς ἐπιθυμημένα
καὶ τὰ μέσα τῆς ἔκριζόσεως τῆς Ἀγυρτείας. Τὰ μέσα πρέπει
νὰ ἐνεργοῦν ἀπάνου στὲς αἰτίες ὅπου γεννοῦνε τὴν Ἀγυρτείαν.
Ἡ αἵτιες ὅπου γεννοῦνε τὴν Ἀγυρτείαν εἶναι 1ον οἱ μισθοὶ ποῦ
δίνει ὁ δῆμος. 2ον ἡ ἐνδοξες καὶ κλεφτοεπικερδεῖς θέσεις, ἄρα,

1ον Ἡ θέσεις ὅπου δίνει ὁ λαὸς νὰ ἡνai ἀμισθεῖς.

2ον Όσοι Ἐπαρχιακοὶ καὶ δημοτικοὶ σύμβουλοι ἔχουν διαχεί-
ρισην καλῶν, νὰ δίνουνε λογαριασμὸ εἰς τοὺς διαδόχους των, καὶ
νὰ ἴνχι ὑπεύθυνοι διὰ τὴν διαχείρισή τους.

Οἴταν ἀπὸ τοὺς Βουλευτὰς καὶ Ἐπαρχιακοὺς καὶ δημοτικοὺς
Συμβούλους λείψη, 1ον ὁ μισθὸς, 2ον τὸ σχέδιον τῆς καταχρήσεως
τῆς δημοσίας περιουσίας, ὁ ζῆλος τότε τῶν Γαλιτῶν γιὰ τὴν
Πατρίδα, γιὰ τὴ Θρησκεία, γιὰ τὸν Ἐθνισμὸ, γιὰ τὴν Ἐνωση, θὰ
χριάνῃ πολὺ, ἡ καὶ θὰ παγόσῃ μὲ μίας. Τότες οἱ εὔπιστοι Ζακύ-
νθοι θέλει παύσουν νὰ ἡνai τὰ παιγνια τοῦ Λομπάρδου καὶ συντρο-
φίας, καὶ τίμοις ἀνθρώποι θέλει ἀναδεχθοῦν τές θέσεις ἐκεῖνες, ὅπου
οἱ μασκαράδες ὅλων τῶν νησιῶν ἀτιμάσησε τόπους χρόνους.

ΤΑΚΙΒΑΤΕΙΟΣ

ΛΙΜΟΝΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

Ζάκυνθο στές ψιτέρες ἐκλογέστης ἔδωσε γιὰ καλήτερότης ὀπωρικὸ στὴν Ἐφτάννησο τὸν Κωσταντὶν τὸ Λομπάρδο ἀρχηλητὴν καὶ Ἀρχιτσαρατάνον τοῦ Τόπου ἐκείνου! — Τέτοιο δένδρο, τέτοιος καρπός! . . .

Στὰ 1859, τὸ Δικαστικὸν Σῶμα Ζακύνθου ἔλεγε πρὸς τὸ Γ. πέρτατον Συμβούλιον τῆς Δικαιοσύνης,

« 5ον Ἐπειδὴ προκύπτει ὅτι ὁ ἀριθμὸς τῶν ἑκδικασθέντων κα-
» κακουργημάτων ὑπὸ τοῦ Κακουργοδικείου Ζακύνθου ὑπῆρξε, τὸ
» μὲν δικαστικὸν ἔτος 1854—55 κακουργήματα 54. Τὸ δικα-
» στικὸν ἔτος 1855—56 κακουργήματα 23. (1) Τὸ δικαστι-
» κὸν ἔτος 1856—57 κακουργήματα 31. Τὸ δικαστικὸν ἔτος
» 1857—58 κακουργήματα 14, καὶ τὸ 1858—59 κακουργή-
» ματα 18.

« Καὶ ἐπειδὴ ἀπὸ τὸ δημοσίευθεν Καταστατικὸν παρὰ τοῦ
» Ανωτάτου Συμβούλιου ὡσαύτως προκύπτει ὅτι κατὰ τὸ παρελ-
» θὸν ἔτος εἰς τὰς λοιπὰς ἐξ νήσους ἑδικάσθησαν κακουργήματα
» 28, ἐπεται ὅτι, ἐντὸς τῆς τελευταίας ταύτης πενταετίας, τὸ
» Κακουργοδικεῖον Ζακύνθου ἐδίκασε κατὰ τὸ ἔτος 1854—55
» τὸν διπλάσιον ὡς ἔγγιστα ἀριθμὸν κακουργημάτων ἢ καὶ τὰ
» ἐξ Κακουργοδικεῖα τῶν ἄλλων Νήσων.

« Τὸ 1856—57 ἐδίκασε τρία περισσότερα ἢ ὅσα ἑδίκασαν
» ὁμοῦ τὰ ἐξ ἔτερα Κακουργοδικεῖα.

« Εάν δὲ ληφθῇ ὡς ὄρος συγκριτικὸς ὁ μέσος ἀναλογικὸς ὄρος,
» τότε θέλομεν ἔχει εἰς Ζάκυνθον 26 δίκας καὶ ἀποφάσεις ἐπὶ
» κακουργημάτων καθέκαστον ἔτος· ἵσον ἀριθμὸν περίπου τῶν
» ἐκπεραιωθησῶν ἀφ' ὅλα τῶν ἐτέρων Νήσων τὰ Κακουργοδικεία
» κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος! . . .

« Στὰ 1860 ὁ Αρμοστὴς ἔθανε πάλι στρατιώτης απολούθη
» Πρόστηρος.

(1) Λίγα!

ΙΩΑΝΝΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

» Ή Αύτοῦ ἔξοχότης ἀκούει μὲν μεγάλητου πίκρα ὅτι η δολο-
» φονίες εἶναι τὰ συνηθισμένα καθέκαστα τῆς Ζακύνθου· that as-
» sassinations are of constant occurrence in Zante.

» Ἡ ἀστυνομικὲς ἔκθεσες δείχνουν μίαν τέτοιαν κατάστασην πραγμάτων ὅπου, ἀν ἐσυγχωῆτο ἡ περαιτέρω ἐξακολούθηση, ἡ ἀνθρώπινη ζωὴ ἐκαταστένετο τόσον ἀδέβαινη, ὃσον ήμπορεῖ νὰ ἦναι σὲ Τόπους ὑπεριμένους ἀπὸ νόμους καὶ ἀπὸ ἐξεγένησην.»
κλτ.

Μιᾶς τέτοιας χρινωνίας, πρώτιστος ἀγαπητὸς ἀντιπρόσωπος ὁ Λομπάρδος. Βέβαια! Ἐπρεπε ὅμως νὰ παρθοῦν ἐξερετικὰ μέτρα γιὰ τὴν ἡθικοποίησην τῆς Ζακύνθου. Συστελόμεθα νὰ εἰπούμε ποῖα, ἀλλὰ ἐπρεπε νὰ προβλευθῇ, καὶ ν' ἀρχίσῃ ἡ Βιουλή μας ἀπὸ τοῦ νὰ ἔξωσῃ ἀπὸ τὸν κόλποντης τοὺς Ζακυνθινούς, ὅσσι Τσαρατάνοι, ἐπειδὴ, δὲν εἶναι ἀμφισβολία ὅτι οἱ Τσαρατάνοι τοῦτοι συμβάλουν πολὺ στὴν ἔξαρχείοση κι ἀποχτήνωση τοῦ λαοῦ ἔχεινου.

Ἐλπίζουμε δι τούς νοήμωνες ζαχύνθιοι δέν θά προσβαλθοῦνε διόλου στα βαριά τουτα λόγια, τα ὅποια λέγουνται πρὸς ὡφέλειάντους, καὶ πρὸς ὡφέλειαν τοῦ νησιοῦ ὅλου.

¶ Εἰς τὸν ἀκόλουθον βεον ἀριθμὸν μας θέλει παύσει τὸ χρέος μας πρὸς ἔχεινος ποῦ ἐπληρόσανε. (ὅσους δὲν ἐπληρόσανε τοὺς εὐγαριστοῦμε, καὶ νῦναι καλὰ καὶ σ' ἄλλα.)

Ο δέ Λύχνος θέλει ἀρχίσει πάλε τὴν τέταρτήν του περιοδίαν
ἄν εὗρη νέους συνδρομητὰς νὰ προσθέσῃ σὺν πρώτους. Εἶναι διὰ
τοῦτο που ἐσόκλειόμεν εἰς τὸν παρόντα μας ἀριθμὸν τ' ἀνάλογα
δεῖλτιά μας, παραχαλοῦντες τοὺς συνδρομητάς μας νὰ μᾶς τὰ ἐπι-
στρέψουν μὲ συνδρομητὰς ποὺ νὰ διαβάζουντε καὶ νὰ π.ηρόρουντε.

JAKOBAT FLOE

Ο. Τρεύθωνος Ἐρδότης ΑΝ. ΔΑΣΚΩΡΑ ΤΟΥ ΣΤΡΙΧΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΙΓΑΙΟΝ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ «Η ΚΕΦΑΛΑΙΝΙΑ.»

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΑΣΙΘΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

ALΣ341Φ40055