



πρὸς τὰ διαπολέποτα αὐτῆς τέκνα. "Ο, τι πρὸ πάτων εἶσαι εἶσαι" Ελληνικῶν τὴν Ελλάδα καὶ ἀγαπῶν ἡδίᾳ τὴν πατρίδα σου ταύτην, ήτε δὲ ἐλημόνησας οὐδὲ ἐρ μέσῳ τῷ πρώτῳ μεθυσκονσῶν ἐπιτυχῶν, καθ' ἥτινα σὸν διηρογοτο ἀναπεπταμέναι αἱ θύραι ἐνδόξου μέλλοντος, ἀλλ' ἐπόθητας εὐθὺς ἔκτοτε τὰ μεταβῆται ἐταῦθα ὅπως μή νη γενέτειρά σου γη ὑστερήσῃ ξέρων πόλεων κατὰ τὴν ἀκράσιν τοῦ ἀπαταχοῦ ἐπικροτομιέρουν ἔργουν σου. Διὸ ή Κέρκυρα, τυχοῦσα τοιαύτης παρὰ σὸν διακρίσεως, δὲν θέλει τὰ ἐλαττωθῆ περὶ τὴν ἀπόδοσιν τῆς ὁρειομέρης εἰς τὴν ἄξιαν σου καὶ εἰς τὴν φιλοπατρίαν σου τιμῆς. Καὶ διὰ τοῦτο πάρδημον ἐδρασει καλλιτεχνικὴν πατήσειν οὐδέποτε μέχρι τῆς σύμμερος εἶδεν ή Ελλὰς, καὶ καθ' ἥτινα, εὐτυχίασα τὰ ἔκτιμης καὶ εἴκιδίας ἀρτιλίγεως τὴν ἔκτακτον μονσικὴν μεγαλογράφιαν σου, μιᾶς γωρῆς ἐχαιρέτησε, σὲ ἐπενφύμησε, σὲ ἀπελθέωσε.

Καὶ ἡδη, τὴν ἐσπέραν ταύτην, ή Φιλαρμονικὴν ἴμων Εταιρία, ήτις τιμάται ἀριθμοῦσα σε μεταξὺ τῷ μελῶν αὐτῆς καὶ ήτις, δι' εἰτον, παρίσταται διεξιηρένες τῷ πρὸς σὲ αἰσθημάτων συμπάνσης τῆς Κερκυραϊκῆς κοινωνίας, διμόρφων καὶ μιᾶς καρδίας σοι εὔχεται, δι' ἐμοῦ, τὸ στάδιον ἀπέποτε ὑπέρλαμπρον καὶ διφροστερές, χάριν σοῦ, χάριν τοῦ Κερκυραϊκοῦ καλέοντος, χάριν τοῦ Ελληνικοῦ ὄρόματος.

Προπτίω Κύριοι ὑπὲρ τοῦ Σπύρου Σαμάρα, καὶ προτείνων ἡ ἀραγορεύθη ἰσόδιος ἐπίτιμος μονσικὸς Πρόεδρος τῆς Φιλαρμονικῆς Εταιρίας».

Τὴν ἐν τῷ τελευταίῳ μέσου τῆς πραπότεως τοῦ πρηστέρου πρότατον, τοῦ μητροῦ τοῦ συνέταιροι διὰ ζωηρῶν χειροκροτημάτων καὶ ἐπευφημῶν μετὰ ταῦτα δὲ ὁ κ. Σαμάρας ἀπήντητος ὡς ἔξης:

"Συνήθως ή φύσις δὲν ἀπορέμει ὅλα αὐτῆς τὰ καλὰ εἰς τὸ αὐτὸν, ἐπειδὴ δὲ ητούχησα τὰ ἔχω καλῶν τιὰ πρὸς τὴν μονσικὴν τέχνην, δυστυχῶς μοῦ ἐλεῖπει ή εὐκολία τὸν λόγον καὶ διὰ τοῦτο σᾶς παρακαλῶ τὰ μοῦ ἐπιτρέψῃτε τὰ εἰπω μὲ δέληγα καὶ διπλῶς δύναμαι, ἐκεῖνο τὸ δποτον μοῦ ὑπαργορεύει ή καρδία μον.

Καὶ ἐγὼ λογίζομαι εὐτυχῆς διότι κατόρθωσα ἐπὶ τέλοντο τὰ ἔργον μον διδασκόμενον ἐπὶ ἐλληνικῆς σκηνῆς καὶ ὅχι μόνον εἰς ἐλληνικὴν χώραν ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν γενέτειρά μον γῆν. Μολορότι δὲ τόσαι μοῦ ἔγιναν ἐταῦθα παρ' ἄξιαν τιμαὶ, διὰ τὰς δποτας εὐγράμμων ἐκ βάθους καρδίας, ἀλλ' ὅμως ἐκεῖτο τὸ δποτον μὲ κατενχαρίστησε καὶ μὲ συνεχείνησεν εἶται διὰ εἰδῶν διὰ δλαι αὐταὶ τιμαὶ καὶ ἐτενφημάται δὲν προνογοτο ἐξ ἀπλῆς συμπαθείας πρὸς τὸν συμπατριώτην ἀλλὰ καὶ διότι τὸ κερκυραϊκὸν κοινὸν κατερόησεν εὐθὺς τὴν μονσικὴν τὸν μελοδράματος μον, καὶ ὅχι μόνον τὰ εὐκολα αὐτὸν μέρη ἀλλὰ καὶ ἐκεῖτο τὰ δποτα τηγάρουσι δύσκολα καὶ εἰς αὐτὸν ἀκόμη τοὺς εὐτυχεῖς λαὸντοι οἱ δποτοι ἀπὸ πολλοῦ ἀκόνονται καὶ διδάσκονται μὲ τὰ ἔργα τῆς προσκόλον γεωτέρας μονσικῆς σχολῆς. Αὐτὸν δὲ, καὶ ἐγὼ ως Κερκυραῖος μεγάλα μέτερηγραφεύομαι.

Ωδὴ μητρὸς δὲ ἀκύην πολὺν πλέον εὐτυχῆς ἐνταχθεῖσαν ἀπεκόμιζα τὴν βεβαιότητα διὰ ή Κέρκυρα, η δποτα εἶται καὶ θεωρεῖται καὶ ἐν τῇ τῇ Ιταλίᾳ ως ή κατανακή πρωτεύουσα τῆς μονσικῆς ἐτοπίας, θέλει ἀδικοῦ ἐπιτέλοντας τοῦτον κατατείνειν.

τὸ δποτον ἔχει μεγάλως δὲ ἐλπία ὅτι αὐτὴ μον ἡ εὐχὴ ήτις συνάμα εἶται καὶ παράκησις θέλει εἰσακονσθῆ παρὰ τῷ ἀριμοδίων.

Ἐνχαριστῷ τὸν κ. Πρόεδρον διὰ τὴν πλήρη φιλικῶν καὶ εὐγενῶν αἰσθημάτων πρόσποστον τον, ἐνταντῷ δὲ καὶ διὰ τὴν ὑψηλὴν τιμὴν ἥτινοι μοι ἔκαμε προτείνων με μονσικὸν ἐπίτιμον πρόεδρον τῆς Φιλαρμονικῆς ιμών Εταιρίας. Εὐχαριστῷ δὲ προσέτι αὐτὸν ως καὶ πάρτα τὰ μέλη τῆς Εταιρίας ταύτης διὰ τὸν ὥραιωταν στέφανον τὸν δποτον χθὲς μοι ἔκαμε τὴν τιμὴν τὰ μοῦ προσφέρωσι.

Προπτίω λοιπὸν ὑπὲρ τοῦ Κύριου Προέδρου, προπτίων ὑπὲρ τῆς εὐθόστεως τῆς Φιλαρμονικῆς Εταιρίας, προπτίων ὑπὲρ τοῦ μονσικούσον Κερκυραϊκοῦ κοινοῦ.

Μετ' αὐτὸν πρόποσιν ἔφερεν δὲ Πρόεδρος τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου κ. Λ. Βλάχος υπέρ τῆς ἀπούσης μητρὸς τοῦ κ. Σαμάρα, ήτις ὑπέστη μορίας θυσίας ἵνα ἐκπαιδεύσῃ ἐν Παρισίοις τὸν Σύρον τῆς ὅπε τε Κύθερης, οὔτε Δῆμος οὔτε ἀλλος τις τῶν Ἑλλήνων ἐνεθυμεῖτο ἐν τῇ οἰκονομικῇ στενοχωρίᾳ του τὸν εὐελπίδα Καλλιτέχνην. Εἰς τὴν πρόποσιν ταύτην ὁ κ. Σαμάρας συγκεκινημένος ήγειρίστηκε καὶ ἐδήλωσεν ὅτι τὴν ἀλητείαν τοῦ μητρέα ήταν διασυγχειτημένη καὶ ἀκατάλληλη οὐαί τε τὴν περίστασιν καὶ διὰ τὸ ἐκλεκτὸν ἀκριτήριον ὅπερ εἰς αὐτὴν προσεκτήθη, ἀποροῦμεν δὲ πῶς ἡ Ἐπιτροπὴ τοῦ Συλλόγου, ήτις προέταται δὲ ἀξιότιμος κ. Ηλίας Παδοβᾶς ἐπέτρεψε τὴν διδασκαλίαν τοιούτων ἔργων. Μαρτινός οὐαί τοῦ Κερκυραϊκοῦ οὐράνιον.

Καταλλήλως ἐμνήσθη ἐν ἑτέρᾳ προπόστει του δ. κ. Λ. Βλάχος τοῦ ἀειμνήστου Μαντζάρου προκαλέσας πρόποσιν εἰς μνήμην τοῦ δόνοματός του, καθ' ἥτινοι μάλιστα στιγμὴν δ. κ. Σαμάρας ἀνηγράφετο. Επίτιμος τοῦ Μουσικοῦ τμήματος τῆς Φιλαρμονικῆς Εταιρίας Πρόεδρος καὶ κατελάμβανε τὴν θέσιν ἐκείνην, ήτις ἔμενε κενή ἀπόδοσιν θανάτου τοῦ ἐνδόξου ἀνδρὸς, θετικὴν θυσίαν ή ψυχὴν καὶ δὲ εὐεργετικώτερος στύλος τῆς Φιλαρμονικῆς Εταιρίας.

Κατόπιν ἐγείρεται δ. κ. Ι. Χαραλάμπης πρόεπιν ὑπὲρ τῆς Δημοτικῆς Ἀρχῆς εἰς τὴν πρωτοβουλίαν τῆς ὅποιας ὀφείλει ὁ τόπος τὴν ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ Θεάτρου παράστασιν τῆς «Flora Mirabilis» καὶ τὴν ἐνταῦθα ἔλευσιν τοῦ δαρματεφοῦς συνθέτου τῆς.

Ο δὲ κ. Γεράσιμος Μαρκορᾶς, δὲ γνωστὸς τοῦ «Ορκού» ποιητής, μὴ δυνηθεὶς να λάβῃ μέρος εἰς τὸ γεύμα ἐνεκεν ἀδιαθεσίας, ἀπέστειλε ποίημα ἵταλιστι ὅπερ διενεμήθη κατὰ τὸ τέλος τοῦ γεύματος, περιζήτητον δὲ καταστάν, ἀναδημοτεύομεν.

Come, al suon di tue note, ignudi rami  
Si vestono di rose in un baleno,  
Al rieder tuo nel suol che onori ed ami,  
Fiori di gioja ogni più acerbo seno.

Tu, che al plauso straniero aggiunger brami  
Quel de' fratelli, ecco! sei pago appieno;  
Mai dal tuo cor, dovunque Iddio ti chiami,  
Non sia che tal memoria or venga meno.

Deh! non posar sui colti allori affranto,  
Ma ognor ti sproni a più sublime volo  
L' indomito dell' Arte affetto santo;

Onde, dal ciel converso al patrio suolo,  
Chi l' Inno rivestia d' eterno canto  
Dir possa giubilando: Io non son solo!

Τὸ γεῦμα καὶ ἡ ἐπακόλουθησα μικρὰ συναντροφὴ ἔληξε περὶ τὴν 1 μετὰ τὸ μεσσονήσιον ὥραν τῶν συνεταίρων συνοδευσάντων τὸν ἀγαπητὸν Σαμάραν μέχρι της ἔσχετος ὥρου καταλήσει.

**ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ**  
**ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ**  
**ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΝΕΩΝΤΡΙΟΥ**

## Διάφορα.

Ἐδημοτεύθη ἐν τῇ Εφημερίδι τῆς Κυθερώτεως Β. Διάταγμα δὲ οὐ διεύθυνται εἰς τὸν 27.ην Φεβρουαρίου.

— Σήμερον περὶ τὴν 2 μ. μ. ὥραν διδέται ἐν τῷ Δημοτικῷ Θέατρῳ ἡμερησία παράστασις τῆς «Flora Mirabilis» χάριν τῶν πολλῶν οἰνωνῶν ὡς ἐκ τῆς μεγάλης συρροής καὶ τῆς ὑψηλῆς τῶν τιμῶν τῶν εἰσιτηρίων δὲν ἔχουσαν νὰ μεταβάσιν εἰς τὸ Θέατρον καὶ ἀκούσιων διδασκαλίμενον τὸ μελέσδραμα τοῦ περικλεοῦς μονσικούσομας. Τὴν δργήστραν θέλει διευθύνειν δ. κ. Σαμάρας ἐνδιδών εἰς τὰς παρακλήσεις τοῦ λαοῦ. Τιμὴ δὲ τῶν εἰσηγητῶν μετὰ θέσεως, ωρίσθη ἡ Δραγμή.

— Τὸ παρελθόν Σάββατον ἔδιθη παράστασις ἐν τῷ Δημοτικῷ Συλλόγῳ τῆς πόλεως πρὸς τιμὴν τοῦ κ. Σαμάρα καθ' ἥτινον διδάγχησεν δύο μονόπρακτοι κωμῳδίαι, προσφέρθη δὲν μέρους τοῦ Συλλόγου πρὸς τὸν κ. Σαμάραν ὡς ἐθίμιον, λεύκωμα, περιέχον φωτογραφίας εἰκόνας τῆς Κερκύρας καὶ φωτογραφίας τῆς Ολίας ἐν ἡ οὔτε ἐγεννήθη. Ως πληροφορούμενα αἱ διδαγχήσεις αἱ κωμῳδίαι ἡσαν δικαστάλληλοι διά τε τὴν περίστασιν καὶ διὰ τὸ ἐκλεκτὸν ἀκριτήριον ὅπερ εἰς αὐτὴν προσεκτήθη, ἀποροῦμεν δὲ πῶς ἡ Ἐπιτροπὴ τοῦ Συλλόγου, ήτις προέταται δὲ ἀξιότιμος κ. Ηλίας Παδοβᾶς. Ηλίας Παδοβᾶς ἐπέτρεψε τὴν διδασκαλίαν τοιούτων ἔργων. Μαρτινός οὐαί τοῦ Κερκυραϊκοῦ Δήμου.

— Κατὰ τὴν προσχειτινὴν συνεδρίασιν τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου ὑπεβλήθη δὲ προσπολογισμὸς τοῦ Δήμου διὰ τὸ έτος 1889. Τὴν προστάσεις δὲ τοῦ κ. Ι. Μάρκορα εἰνιατήσθη εὐχαριστήριος τῷ κ. Σ. Σαμάρα, διεζωνων δὲ ἐγένετο δεκτὴ καὶ πρότασις διπλῶς προσφερθῆ αὐτῷ κατὰ τὴν τελευταίν τῶν παραστάσεων τοῦ Θεάτρου ἐσπέραν, καθ' ἥτινη παραγγελται τὸ μελέσδραμα «Flora Mirabilis» στέφανος δάφνης ἐκ μέρους τοῦ Κερκυραϊκοῦ Δήμου.

— Επανηλθεν δὲν Ἄθηνῶν δπως διαμείνη ἐπὶ διλίγας ήμέρας παρὰ τὴν οἰκογενεία του, δὲ ἐπὶ τετράμηνον ἀπουσιάτας ἀκάματος καὶ ἀγαπητὸς βουλευτής μας κ. Ιωάννης Παδοβᾶς.

— Κατέπλευσεν ἐκ Μελίτης μοῖρα ἀγγλικοῦ στόλου συγκειμένου ἐκ τοῦ θωρηκτοῦ «Colossus» φέροντος πλήρωμα 350, πυροβόλα 10 καὶ κυθερώμενον ὑπὸ τοῦ πλοίου Pearson, τοῦ τορπιλοφόρου «Hecla» ὑπὸ τὸν πλοίαρχον Gallivay καὶ τοῦ προκόπου

ος φίλος τῆς οἰκογενείας Σαμάρα, ἀναμνησθεὶς τῶν χρόνων, καὶ σὺν οὐς ἐν Μελίτῃ διατελῶν ἐν τῷ ἄγγλικῇ ὑπηρεσίᾳ ἐγνώρισε τὸν μικρὸν τότε Σαμάραν ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ πατρός του, ὑποπροξένου τῆς Ἐλλάδος.

— Ἀπό τινων ἡμερῶν διατίθει ἐνταῦθα,  
ἄρτι ἐπανελθόντων ἐκ τῆς ἀνὰ τὴν Αἴγυπτον  
καὶ τοὺς Ἀγίους τόπους περιοδείας του, ὁ  
σεβαστὸς καὶ ἔγχριτος Ἱεράρχης κ. Ἀντώ-  
νιος Χαριάτης, ὃν μετὰ γαρῆς ἐπανεῖδεν ὁ  
τόπος μας.

— Τῇ Τρίτῃ τῆς παρελθούσης ἔδιεμά  
δος ἀνεγνώσθη ἐν τῷ Καταστήματι τῶν ἐν-  
ταῦθα Πρωτεοδικῶν ἡ διαθήκη τοῦ πρό τινος  
ἀποθεώσαντος αειμνήστου τέκνου τῆς Ἡπεί-  
ρου Ἰωάννου Λαμπριάδου. Ὡς ἦτο φυσι-  
κὸν ἔιδα διαθήκην ἀνδρὸς γεννηθέντος ἐν τῇ  
πατρί τῶν μεγάλων Ἐθνικῶν εὐεργετῶν, ἡ  
διαθήκη τοῦ Λαμπριάδου μεταξὺ ἄλλων κλη-  
ροδοτημάτων περιεῖχε καὶ τὰ ἐπόμενα. Κα-  
τέλιπεν 7,000 δραχμὰς ἐπως μεταβληθῆ ἡ  
ἐν ἄνω Σουδενά τοῦ Ζαγορίου πατρική του  
οἰκία εἰς σχολεῖον τῶν ἀπόρων γυναικῶν τοῦ  
χωρίου του, πρὸς συντήρησιν δὲ αὐτοῦ ἐκλη-  
ροδότησε τὴν ἐνταῦθα παρὰ τῇ πλατείᾳ οἰ-  
κίαν του, καταστήσας ἐκτελεστὰς τῆς βου-  
λῆστως του ταύτης, τὸν κατὰ καιρὸν Ἀρχιε-  
πίσκοπον Κερκύρας, τὸν κατὰ καιρὸν Δῆμαρ-  
χον Κερκυραίων καὶ τὸν ἀδελφόν του κ.  
Πατσχάλην Λαμπριάδην. Πλήγη τούτου κα-  
τέλιπε 3,000 δραχμὰς εἰς τὸ Πτωχοκο-  
μεῖον Ἰωαννίνων καὶ ἀνὰ 1,000 δραχμὰς  
εἰς τὸ ἐνταῦθα Πτωχοκομεῖον, Ὁρφανοτρο-  
φεῖον καὶ εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ἐθνικοῦ Στό-  
λου.

— Διωρίσθη καθηγητής τῆς Γυμναστικῆς ἐν τῷ ἐνταῦθα Β. Γυμνασίῳ ὁ κ. Κάρολος Δελαπαλός.

— Μετ' εὐχαριστήσεως εἶδομεν ἀναγρα-  
φόμενον ἐν ταῖς Ἀθηναϊκαῖς ἐφημερίσι οἵτινες ὁ  
ἀξιότερος νέος Κ. Κοτσωνάνος ἔξετασθεις κα-  
τ' αὐτὰς ἐνώπιον τοῦ Ἀρείου Πάγου ἐλαβε  
τὴν ἄδειαν τοῦ δικηγορεῖν ἐπιστάσας διὰ  
τῶν εὔστοχων ἀπαντήσεών του τὰ συγχα-  
ρητήρια τῶν ἔξετασάντων αὐτὸν. Τῷ πρωτ-  
φιλεῖ καὶ φιλοπόνῳ Κοτσωνάνῳ εὐχόμεθα καὶ  
ἡμεῖς εύρυ καὶ λαμπρὸν μέλλον ἐν τῇ πρα-  
κτικῇ ἔξασκησει τῆς ἐπιστήμης του εἰς ἣν  
τόσον γονίμως ἐπεδοθῇ.

— Ὁ Συνταγματάρχης κ. Κ. Πονηρό-  
πουλος ἔγοργήγενεν ἀδειαν εἰς τοὺς ὑπαξιω-  
ματικοὺς ἐν γένει ὅπως μεταβῶσι σήμερον εἰς  
τὴν ἡμερησίαν παράστασιν τοῦ θεάτρου καὶ  
ἀκούσωσι καὶ οὗτοι τὸ μελόδραμα τοῦ "Ελλη-  
νος μουσουργοῦ, παραγωρήσας αὐταῖς τὰ θεω-  
ρεῖα τῶν κκ. ἀξιωματικῶν.

— Προήγθη εἰς γραφέα α'. τάξεως παρὰ τῷ ἐνταῦθα Ἐπαρχιακῷ Ταμείῳ ό κ. Γεώργιος Γιατρᾶς Σκορδίλης, ἀντὶ τοῦ κυρ. Στυλιανοῦ Ιατροῦ ἀποχωρήσαντος τῆς υπηρεσίας.

· Ἡ παρὰ τοῦ Κυρίου  
Τρικούπη ύποστηριζομένη  
Ἐγχώριος Βιομηχανία.

Ἐψηφίσθη κατ' αὐτὰς εἰς γ'. ἀνάγνωσιν τὸ υπό τοῦ χωρίου Πρωθυπουργοῦ ύποβληθὲν εἰς τὴν Βουλὴν νομοσχέδιον περὶ τροποποιήσεων ταῦτα λανιακοῦ δαπεδολογίου.

Ασθόντες γνῶσιν τοῦ νομοτεχνίου τούτου  
ὅν δύναμιθα παποκρύψωμεν τὴν γαράν μας;  
ἀναλογούμενοι ὅτι δί αὐτοῦ, σὺν τοῖς ἀλ-  
λοῖς, σπρυδαῖς δίδεται ὥθητις εἰς τὸ ἐνταῦθα  
ἀκόλογον. Εργοτάσιαν γειράκτιων, οὐ μόνον  
δι' ἐλαττώσεως τοῦ φέρεται ἐπὶ τῷ προτιμῶν  
ὑλῶν, ἀλλὰ καὶ δι' ἐπιβολῆς αναλόγου τελω-  
νιακοῦ διατρέψεως ἐπὶ τοι ἐκ τῆς ἀλλοδαπῆς

προερχομένων χειροκτίων, δηπως ἐφικτὸς κα-  
τατη̄ δ συναγωνισμὸς πρὸς ταῦται, πρὸς ἀ-  
ποφυγὴν δὲ τῆς λαθρεμπορικῆς αὐτῶν εἰσα-  
γωγῆς καὶ ἔξαστράλιτιν τῆς εἰσπράξεως τοῦ  
ηὔημένου τέλους τελεσφόρος ἐπρονόητε τὸ  
αὐτὸν νομοσχέδιον διὰ τοῦ 3.ου αὗτοῦ ἄρθρου  
ἔχοντος ὡς ἀκολούθως:

«Ο τελωνισμὸς τῶν δερματίνων χειρο-  
«κτίνων βεβαιοῦται διὰ προσθέτου γνωρίσματος  
«(σφραγίδος) τιθεμένου ὑπὸ τῆς τελωνιακῆς  
«ἀρχῆς ἐφ' ἔκάτιου ζεύγους καὶ δρισθητού·-  
«νου διὰ B. Διατάγματος.»

«Η πώλησις τοιούτων χειροκτίων ἀνευ  
«τοῦ προσθέτου γνωρίσματος χαρακτηρίζεται  
«ώς λαθρεμπορία ἐπ' αὐτοφώρῳ καὶ συνεπά-  
«γεται τὴν ἐφαρμογὴν τῶν νενομιτμένων  
«ποιγῶν.

Συγχαίροντες ἐκ καρδίας τῷ ιδιοκτήτῃ τοῦ Ἐργοστασίου κ. N. Κουτζουκοπούλῳ διὰ τὰς ἐν λόγῳ ψηφισθέντας εὑρεγετικά ταῦτα μέτρα πρὸς ἐμψύχωσιν τῆς βιομηχανίας του, δὲν δυνάμεθα ἡ νὰ ἐπικροτήσωμεν τὴν δικαίαν ταύτην ἀπόφασιν τοῦ κυρίου Πρωθυπουργοῦ καὶ ἔκφράστωμεν αὐτῷ συνάμφα ἀπειρον τὴν εὐγνωμοσύνην μας δι᾽ ὅτι πάντοτε παρέχει θερμὴν ὑποστήριξιν καὶ προστασίαν τῇ ὄσημεραι ἀναπτυσσομένῃ μικρῷ βιομηχανίᾳ μας, ἐναργῶς διὰ τούτου ἀποδεικνύων ὅπόστον πατρικῶς κήδεται καὶ ἐνδελεχῶς μεριμνᾷ περὶ τῶν ἐν γένει συμφερόντων τῆς ἡμετέρας πατρίδος, τῆς ἡγγάριος βιομηχανίας σπουδαιότατον, ὡς γνωστὸν, ἀποτελεῖ παράγοντα τῆς ἑθνικῆς εὐδαιμονίας, τοῦ ἑθνικοῦ πλούτου.

Ἐν τῇ προκειμένῃ μάλιστα περιστάσει δύ-  
νάμεθα ἀκόμη νὰ προσθέσωμεν δτι, ἢν ἐφ' ὅ-  
λων τῶν κλάδων τῆς Βιομηχανίας μας ἡ  
Κυβερνητικὴ ὑποστήριξις ἀποδεῖναι λυττεῖς  
στάτη, ἐπὶ τῆς Βιομηχανίας τῶν χειροκτίων  
ἰδίως, ὡς ἐκ τοῦ δυσκολού καὶ ἐπικινδύνου τῆς  
ἐπιχειρίσεως, ἀποδεῖναι αὐτόχρημα σωτηρία,  
γνωστοῦ τυγχάνοντος δτι πρὸ πολλοῦ ἥδη τὰ  
ἐν λόγῳ βιομηχανικὸν τούτο τίθυμα ηθελε-  
πιάτη τοῦ νὰ ύψεσταται, ἢν μὴ ἐπύγχανεν εἰς  
χεῖρας τοῦ κ. Κουτζουκοπούλου δστις διὰ πα-  
ραδειγματικῆς ἐπιμονῆς καὶ ιωβείου ὄντως ὑ-  
πομονῆς κατώρθωσε νὰ διατηρήσῃ αὐτὸ ἐπι-  
έξαετίαν δλόκηρον δίδων οὕτω πόρον ζωῆς  
εἰς τόσας ἀπόρους νεάνιδας κατ' ἀπείρων πα-  
λαιστας σκοπέλων, προσκομιάτων καὶ περιπε-  
τειῶν ἐπὶ μόνη τῇ ἐλπίδι ἀρρωγοῦ χειρὸς ἐκ  
μέρους τῆς Σ. Κυβερνήσεως. Δίκαιος δθεν δ-  
φίλεται ἔπαινος, καὶ θερμὴ εὐγνωμοσύνη τῷ  
πρωθυπουργῷ κ. Χ. Τρικούπη δστις ἐν τῇ ὑ-  
πὲρ τῆς ἐν γένει βιομηχανίας μερίμνη αὐτοῦ  
ἔφρόντισε νὰ ἐπέλθῃ ἀρωγὸς καὶ τῇ βιομηχα-  
νίᾳ ταύτη διὰ καταλλήλων νεμοθετημάτων  
ἄνευ τῶν ὁποίων ἀναμφιβόλως καὶ μὲ δλη-  
τὴν πανθομολογουμένην ίκανότητα τοῦ ιδιο-  
κτήτου αὐτοῦ τὸ ἀξιολογούντο τοῦτο ἐργοστάτιο  
ηθελεν ἐπὶ τέλους ναυαγήση.

Φόρον εὐγνωμοσύνης ωταύτως ἀποτίοντες,  
ἔξοχον διέπλουμεν νὰ ποιήσωμεν μνεῖαν καὶ  
τῶν αξιοτίμων συμπολιτῶν ἡμῶν κ.κ. Θεοτό-  
κη καὶ Παδοθά εἰτινες, οὐ μόνον ἐν τῇ περι-  
πτώσει ταύτη οὐχὶ σμικρὸν συνετέλεσαν καὶ  
τελεσφόρως συνήργησαν ὅπως δοθῆ σπουδαία  
Ὥησις εἰς τὸ, ὡς εἰςηται, ἐργοστάτιον τοῦτο,  
ἀλλὰ καὶ εἰς οἰανδήποτε ἀλλην περίστασιν ἀ-  
φορῶσαν καὶ ἐνδιαφέρουσαν τοὺς συμπολίτας  
αὐτῶν δὲν παύουσιν ἀσχολούμενοι καὶ ἐνδε-  
λεχῶς μεριμνῶντες, χρήσιμοι οὕτω καθιστάμε-  
νοι καὶ τῇ ίδιαιτέρᾳ αὐτῶν πατρίδι, ἥτις μεγί-  
στην βεβαίως διὰ τοῦτο διέπλει αὐτεῖς τὴν  
εὐγνωμοσύνην, τοῦ λόγου δὲ προκειμένου πε-  
ρὶ τῆς ἔγχωριου βιομηχανίας, ἔχομεν δι-  
έλπιδος δτὶ δὲν θὰ πασίδωστι νὰ συστήσωσ-  
Θερμῶς ὅπως ληφθῇ καὶ τῇ δέουσα πρόνοια π-  
ρὶ τῶν ἀλεξιθρυσίων τοῦ ἐνταῦθα ἐργοστατῶν  
τοῦ <sup>καὶ</sup> B. M. Λέῃ τοῦ στοῦτον ἐπω-  
φελους καὶ πούτου διὰ τὸν πόπον καὶ περί-  
ἐν πρωλαθεστὶ φύλλῳ συγκριθήσειν.

Ἐξωτερικαὶ εἰδήσεις

Τὸ νέον γαλλικὸν ὑπουργεῖον ἐδήλωσεν  
ἐν τῇ Γερουσίᾳ καὶ τῇ Βουλῇ τῶν ἀντι-  
προσώπων, ὅτι ἀπέφασιν ἔχει νὰ καταστεί λη-  
πάταν πρὸς φατριαστικὰ ἐγγειρήματα ἀπό-  
πειραν.

— Αἱ βουλγαρικαὶ διαπραγματεύσεις πρὸς συνεμβολογητιν ἐμπορικῆς συνθήκης μετὰ τῆς Σερβίας διεκόπησαν ἐνέκα τῶν σερβικῶν ἀξιώσεων.

— Ἐγένοντο ἐν Παρισίοις καὶ εἰς ἀλλας πόλεις τῆς Γαλλίας διαδηλώσεις τῶν ἐργατῶν, ἀλλ' οὐδεμιοῦ διεταράχθη τάξις.

— Ἡ ἐπίτημος «Ἐφημερὶς τῆς Πετρουπόλεως» ἀφηγεῖται τὰς περιπετείας τῆς ἐν Σαγάλλῳ συγκρούσεως, καθ' ἣν οἱ Κοζάκοι ἔσχον 5 φονευμένους καὶ 5 πληγωμένους. Βεβαιοῦ, δτι ἀπατα ἡ εὐθύνη τοῦ ἐπεισοδίου ἀποδοτέα εἰς τὸν Ἀτσίνωφ, οὗ ἡ στάσις ἥναγκατε τοὺς Γάλλους νὰ ἐπιτεθῶσι κατ' αὐτοὺς καὶ διακηρύττει, δτι τὸ ἐπεισόδιον τοῦτο δὲν θὰ ἔγῃ καμπύλαν ἐπιβροήν εἰς τὰς σχέσεις μεταξὺ Γαλλίας καὶ Ρωσίας.

— Ἡ Πύλη ἐδήλωσεν εἰς τὴν βουλγαρικὴν κυβέρνησιν, ὅτι αὕτη οὐδὲν κέκτηται οὐκαίωμα, ὅπως συνομολογῇ συνθήκας ἀλλ' ἡ βουλγαρικὴ κυβέρνησις διεῖχε ρίζεται, ὅτι κέκτηται τὸ δικαιώμα τοῦτο ἐκ τῆς βερολινείου συνθήκης.

— Γερμανική ναυτική μοίρα διετάχθη, δύως μεταβόλεις Πόρτ-Σαιτ. Πιστεύεται ότι είναι πρωριτμένη διὰ τὸ Σαμοά.

— Ο «Χρόνος», ἐν κυρίῳ ἄρθρῳ περὶ τῶν  
αὐτοτριακῶν πραγμάτων, ἥπλέκει θερμῶς τὰ  
έγκωμιαν τοῦ αὐτοκράτορος. «Ο Φραγκίσκος  
Ιωσήφ εἶναι ἶτως, λέγει, ἡ τραγικωτέρα μορ-  
φὴ ἐν μέσῳ τῶν συγχρόνων ἡγεμόνων της  
ρώπης. Ή ρωμανικὴ ἴστορία του, η  
ἀφοσίωσίς του εἰς τὰ καθήκοντα  
του, η ὑπομονετικὴ ὑποταγὴ του  
κιματίας καὶ τὰ βάρη τοῦ στέμματος, τὰ δει-  
νά του παθήματα, η εὐψυχία, μεθ' ἡς τὰ ὑ-  
πέφερεν, εἴλκυσσαν τὴν ἀγάπην τῶν ὑπηκόων  
του καὶ ἀπέσπασαν τὸν θαυμασμὸν καὶ τὴν  
συμπάθειαν τοῦ πεπολιτισμένου κόσμου».

— Οι ἀρραβῶνες τοῦ Τσάρεβιτς μετὰ τῆς πριγκηπίσσης τῆς "Εσσης Ἀλίκης θ' ανακοινωθῶσιν ἐπισήμως μετὰ ἔνα περίπου μῆνα. "Η πριγκήπισσα, ἀσπαζομένη τὸ ὁρίσδοξο θρήσκευμα, θὰ διομασθῇ Ἀλεξάνδρα.

— Ὁμιλος Γάλλων και Ρώσων τρα-  
πεζίτῶν σιημπεριλαμβάνων τὸν Ρόσγιλδ συ-  
νωμολόγησε μετὰ τῆς Ρωσσίας δάνειον 700  
έκατον. πρὸς 4 0]0 διὰ τὴν μετατροπὴν τοῦ  
χρέους τῶν 5 0]0.

— Ὁ πρίγκηψ Ἀλέξανδρος τοῦ Βάττεμ-  
βεργ ἐνυμφεύθη ἀοιδόν τινα μελοδράματος ὃν  
μαζομένην Loisinger.

# CRONACA TEATRALE

La FLORA MIRABILIS dopo d' aver trionfalmente percorse le scene di massimi teatri con tanta ansietà attesa dal nostro pubblico andò in iscena la sera del 5 corrente ed ottenne un esito felicissimo.

La musica di questo spartito appartiene alla scuola francese, alla scuola di quei egregi maestri i quali non ripudiano la chiarezza melodica e curano la parte istrumentale senza sacrificare le voci; queste poi sono adoperate con maestria non co-

Molti sono i pregi dello spartito; d'questi vano sarebbe ora parlarne, dopo il verdetto favorevole e la larghità dei sommi critici dell' arte.

AL.27.0010

## ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ.

Dirò però che più d'ogni altro pregio io ammiro in esso la vena melodica, la sottile combinazione di voci e l'arte di strumentare.

I pezzi più salienti dell'opera sono anzitutto i *concertati* nei quali la disposizione è ottima. Citerò fra gli altri l'aria stupenda di *Lidia* nel terzetto, il duo d'amore, il coro de' boscaioli, la romanza del tenore, l'aria del baritono e la danza dei fiori; di sublime effetto riesce il preludio dell'ultimo atto, una delle pagini più ammirabili dello spartito.

\* \* \*

L'esecuzione fu lodevolissima. L'orchestra sotto il fascino della magica verga dell'autore fece miracolo di prodigi: i cori pure corrisposero lodevolmente.

Fra gli artisti principali i primi onori spettano alla Signorina Bevilacqua una *Lidia* perfetta. Essa possiede tutte le qualità indispensabili per eseguire la difficile opera del Samara. In tutti i pezzi salienti ella diede chiare prove di quel fare squisito che sa porre nel suo canto. Impegno massimo nell'esecuzione, accento e canto ispirato nei deliziosi motivi, finezza artistica in tutto l'insieme dell'esecuzione. Ben poche cantanti sarebbero in grado di eseguire con tanta perizia il bellissimo andante dell'ultimo atto.

Il successo della Signorina Bevilacqua è stato veramente entusiastico ed il nostro pubblico, apprezzatore coscienzioso del vero merito, ha applaudito in Lei l'attrice non meno che la cantante.

Degno di Lei compagno nell'arduo compito fu il tenore De Castillo, sempre aggraziato e dotato di bellissima voce, il quale sostenne la parte di Valdo con lode meritarsi l'unanime favore.

Il signor Bonfanti ed il basso Nicolini più che mai ed il pubblico lietissimi ripetuti e fragorosi quanto apprezza il vero merito.

L'opera è sfarzosamente posta in scena il che fa onore all'impresa.

\* \* \*

L'opera dell'egregio maestro, nostro concittadino, piace, e col progredire delle rappresentazioni entrò sempre più nel favore del pubblico. Opera con plauso e favore accolta ovunque non potea che destare in noi l'entusiasmo per *Colti* che cogli ardenti ed impegnosi volti del suo genio ci rapisce ed incanta in una dolce estasi di affetti.

\* \* \*

Jeri sera ebbe luogo la serata ad onore della prima donna soprano leggera Signorina Virginia Colombatti, la quale riesci splendidissima e tale da poter soddisfare l'amor proprio dell'artista. Essa ci diede un trattenimento variato e scelto—ci regalò poi l'aria della *MEDGÈ* del nostro Samara che piacque oltremodo.

Venerdì poi avremo la beneficiata della Signorina Bevilacqua dalla quale ci ripromettiamo una serata veramente unica e tale da lasciare memoria negli annali del nostro Comunale.

ELLENO.

Αγωγή  
Θεοφάραντος Βλάχου πτ. Χρήστου, κατοίκου Κερκύρας.  
Της συζύγου του της Ανδριάνης Μαύρου π.

Σπυρίδωνος, κατοίκου ώσαμτως, νῦν ἀγνώστου διαμονῆς.

Πρὸς τὸ Δικαστήριον τῶν ἐν Κερκύρᾳ  
Πρωτοδικῶν.

Κατὰ τὸν Ἀπρίλιον τοῦ 1883 συνῆλθον εἰς γάμου κοινωνίαν μετὰ τῆς Ἀνδριάνης Μαύρου πτ. Σπυρίδωνος, τελεσθέντος τοῦ γάμου κατὰ τοὺς καγόνας καὶ τύπους τῆς Ἀνατολικῆς Ὀρθοδόξου Ἐκκλησίας.

Μετὰ τριετῆ δὲ συμβίωσιν ἡ ἀνωτέρω σύζυγός μου παρεῖστας τὴν περὶ τὸν γάμον πίστιν, συνάψαστος ἀθεμίτους σχέσεις μετὰ τοῦ ἐνταῦθα τότε παρεπιδημοῦστος Ὀθωμανοῦ τό τε θρήσκευμα καὶ τὴν ὑπηκοότητα Χουστὲν Μπακίρ, ὃν ἡκολούθησεν ἐγκαταλείψασα τὴν συζυγικὴν οἰκίαν καὶ τὸ θηλάζον αὐτῆς τέκνον, εὔτινος ἔνεκα τούτου ἔκινδυνευσεν ἡ ζωὴ. Τὸν Χουστὲν Μπακίρ ἡκολούθησε μετ' ὀλίγον εἰς Ἡπειρον ἡ σύζυγός μου ἐγκαταλείψεται δὲ ὑπὸ αὐτοῦ ἐπὶ τέλους ἔγκυος ἥλθεν ἐνταῦθα καὶ μετ' ὀλίγον ἀπῆλθεν εἰς ἀγνωστον μέρος.

Πάσται εἰς ἐγκαίρως γενέμεναι: ἐκ μέρους ἐμοῦ καὶ ἐκ μέρους συγγενῶν καὶ φίλων πρὸς τὴν ἀνωτέρω σύζυγόν μου προσπάθειαι, διποτὲ ἀπόσχη τοῦ κακοῦ, ἀπέβησαν μάταιαι, ὡς φαίνεται ἐκ τοῦ ἀνωτέρω.

Ἐντεῦθεν ἀνηγόθην πρὸς τὸν ἐνταῦθα Ἀρχιεπισκοπὸν διὰ τῆς ἀπὸ 6 Νεούσιου 1886 ἀναφορᾶς μου, ἔχαιτομενος ἵνα ἐνεργῇ ἡ πρὸς ἐνωσιν ἀπόπειρα, ἡτις δύμως ἀπέτυχεν, ὡς προκύπτει ἐκ τῆς ἐπὶ τῆς ἀναφορᾶς βεβαιώσεως τοῦ Ἀρχιεπισκόπου.

Μετὰ τοῦτο ὑπέβαλον τὴν ἀπὸ 10 Φεβρουαρίου 1887 ἀναφοράν μου εἰς τὸ Δικαστήριον τοῦτο, ὅπερ διὰ τῆς ὑπὸ ἀριθ. 97 π. Ε. ἀποφάσεως αὐτοῦ παρεδέξατο αὐτὴν διατάξαν τὴν κατὰ Νέοντος τούχοντος ληστην καὶ δημοσίευσιν τῆς ἀναφορᾶς ἐν περιλήψει.

Ἐπειδὴ δὲ τὰ διὰ τῆς ἀποφάσεως ταύτης διαταχθέντα ἐγκριγμῆσαν, παρῆλθε, δὲ εἰς μήν.

Διὰ ταῦτα.

Καλῶ τὴν αντίδικον νὰ ἐμφανισθῇ ἐμπρόθεμως εἰς τὸ Δικαστήριον τοῦτο πρὸς συζήτησιν τῆς παρούσης καὶ ἔχαιτομεναι.

Νὰ κηρυχθῇ διαλελυμένος ὁ μεταξὺ ἐμοῦ καὶ τῆς ἀνωτέρω σύζυγου μου Ἀνδριάνης Μαύρου πτ. Σπυρίδωνος συναρθεῖεις κατὰ τὸν Ἀπρίλιον τοῦ 1883 γάμος.

Νὰ καταδικασθῇ ἡ ἀντίδικος εἰς τὰ ἔξοδα καὶ τέλη.

Ἐν Κερκύρᾳ τῇ 17 Ὁκτωβρίου 1888.

Ο πληρεζούσιος δικηγόρος

N. Καλοσγούρος.

Ἄρμόδιος κλητὴρ ἐπιδότω τὴν παρούσαν πρὸς τὸν κ. Εισαγγελέα τῶν ἐνταῦθα Πρωτοδικῶν διὰ τὴν Ἀνδριάνης Μαύρου πτ. Σπυρίδωνος, κατοίκου Κερκύρας, νῦν ἀγνώστου διαμονῆς, προσέτι δὲ πρὸς τὸν συντάκτην τῆς ἐνταῦθα ἀποδημένης ἐφημερίδος «Ἐφημερίς τῶν Εἰδήσεων» πρὸς καταχώσιν ἐν τῷ προσεγγεῖ αὐτῆς φύλλῳ.

Ἐν Κερκύρᾳ τῇ 14 Φεβρουαρίου 1889.

Ο πληρεζούσιος δικηγόρος

N. Καλοσγούρος.

## ΚΛΗΣΙΣ

Ίωάννου Πέζαρου, κατοίκου Ἀγίου Ρόκου.

Κατὰ

Εύμυριου Λαζαράνου πτ. Γεωργίου, κατοίκου εἰς Κανάλι Ἀρβανίτικο, νῦν ἀγνώστου διαμονῆς.

Πρὸς τὸν Ειρηνοδικεῖον Κερκύρας

Τὸν ἀντίδικον νὰ ἐμφανισθῇ ἐμπρόθεμως εἰς τὸν

Οέρμως εἰς τὸ Δικαστήριον τοῦτο πρὸς συζήτησιν τῆς παρούσης καὶ ἔχαιτομεναι.

Νὰ ὑποχρεωθῇ καὶ διὰ προσωπικῆς αὐτοῦ κρατήσεως νὰ μοι πληρώσῃ Δραχ. 229. 57, ἀξίαν διαφόρων ἐμπορευσίμων εἰδῶν, ληφθέντων ὑπὸ αὐτοῦ ἐκ διαλειμμάτων ἐπὶ πιστώσει ἐκ τοῦ ἐν Ἀγίῳ Ρόκῳ ἐμπορικοῦ καταστήματος μου ἀπὸ τοῦ ἔτους 1887 πρὸς μεταπώλησιν, ἐντόκως ἀπὸ τῆς ἐπιδόσεως, καὶ τὰ ἔξοδα καὶ τέλη.

Ἄρμόδιος δικαστικὸς κλητὴρ ἐπιδότω τὴν παρούσαν πρὸς τὸν συντάκτην τῆς ἐνταῦθα ἐκδιδομένης ἐφημερίδος «Ἐφημερίς τῶν Εἰδήσεων», διποτὲ καταχωρίσῃ ταύτην εἰς τὸ προσεγγές φύλλον.

Ἐν Κερκύρᾳ τῇ 12 Φεβρουαρίου 1889.

Ο πληρεζ. Δικηγόρος.  
N. Καλοσγούρος.

## ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΤΗΣΙΩΣ ΤΕΛΟΥΜΕΝΩΝ

ΕΝ ΚΕΡΚΥΡΑΙ ΛΙΤΑΝΕΙΩΝ

ΤΟΥ Θ. ΛΕΙΨΑΝΟΥ

ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ

ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΝ ΕΤΕΙ 1716

ΠΟΛΙΟΡΚΙΑΣ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΠΙΤΟΜΗ

ΥΠΟ

ΛΑΥΡΕΝΤΙΟΥ Σ. ΒΡΟΚΙΝΗ.

Αναγγέλλομεν εἰς τοὺς μὴ συνδρομητὰς τοῦ ὑπὸ τὸν ἀνωτέρω τίτλον πονήματος, διτε εἰτυπωθεὶς πωλεῖται ἡδη τοῦτο ἀντὶ Δραχμῆς ἐν τῷ ἡμετέρῳ Τυπογραφείῳ.

## Εἰδοποίησις.

Ἐν τῷ προσατέλῳ Ἀνεμούλου ὅπισθεν τῆς Εκκλησίας Ἀγίου Ιωάννου παρὰ τὴν δημοσίαν ὁδὸν καὶ ἀπέναντι τοῦ βασιλικοῦ ἀγροκηπίου, πωλεῖται ὡραῖον κτῆμα τῆς ἐκτάσεως περίπου μοιτιζουρίων δύο, συγκείμενον ἐκ διαφόρων ὀπωρωδένδρων καὶ ἐκλεκτῶν σταφυλῶν, μετὰ τῆς ἐντὸς αὐτοῦ χαμογαίου οἰκίας καὶ ἐνδὸς φρέατος. Ο βουλόμενος ν ἀποκτήσῃ αὐτὸδύναται ν λαβεῖ πληροφορίας ἐν τῷ κατατήματι τῶν χωρίων Ἀδελφῶν Π. Σαμαρτζῆ.

(4)

## Εἰδοποίησις.

Τὸ ἡμέτερον Τυπογραφείον πλουτισθὲν ἐστάτως διὰ διαφόρων γαλλικῶν στοιχείων ἐκ τῆς Επερίας καὶ διὰ πιεστηρίου νεωτάτης κατατκενῆς καὶ ἐφευρέσεως, πρὸς χρήσιν ἐπισκεπτηρίων, δέχεται παραγγελίας τοιούτων πρὸς 2 δραχ. τὴν ἐκατοντάδα.

## Ἐνδιαφέρουσα Εἰδοποίησις.

Πρὸς εὐκολίαν τῶν κατοίκων Συμβολαιογράφων καὶ τῶν πελατῶν αὐτῶν καταχωρίσονται ἐπιτημμάτων δικαστικὰς τέλειαι ἀντανακλαστικούς.

**ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ**  
**ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ**  
**ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΡΕΩΥΡΙΟΥ**