



ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.
ΑΛΛΟΔΑΠΗΣ ΦΡ. 10.



Ὁ Γζίννης κι' ὁ Μαρῆς,
μελοῦνε κι' ἀπορεῖς.

— Ἔχω μαντάτα θλιβερά νὰ σοῦ διαβιβάσω
τὴν ὠμορφὴν μας Πύλαρο, τὴ βούλαξέ ἡ Ἄσσο!
Ἡ μιὰ τῆς ἄλλης χύνεται
κι' ἡ σύγκρουσις ἐγένετο
καὶ τέλος πάντων γίνεται
αὐτὸ πού ἀνεμένετο!

Φρικῶδες καὶ δυσάρεστον συμβάν θὰ σ' ἀναγγεῖλω
θυμᾶσαι πού σοῦ τᾶλεγα σὲ περασμένο φύλλο,
νὰ μὴν τὸ πολυχάιρεσαι πῶς ταξιδεύεις χάρισμα
καθόσον ὑποκείμενος θεὸ νᾶσαι σὲ τρακάρισμα;
Θυμᾶσαι πού σῶφωναῖα, μὴ φεύγῃς μετὴν Ἄσσο
γιατὶ θὰ πᾶς ἀνᾶερα κι' ἀδίκως θὰ σὲ χάσω;

Κι' ὅμως ἐσύ μ' ἐγέλας; καὶ μῶλεγες θὰ φύγω;
σ' ἄρεσ' ἡ φτήνιχ πῶθρισκες κι' ἐφευγες κάθε λίγο.
Μῶλεγες πῶς τὰ πείσματα καθόλου δὲ φοβᾶσαι,
μᾶλπερε κακμοίρη μου καὶ τώρα μέσα νᾶσαι
καὶ νὰ βρεθῆς στὴν Πύλαρο τὴν ὥρα μετὸ τράκο
γιὰ νὰ μὴν κάμω ἐξοδα γιὰ νὰ σοῦ φτιάσω λάκκο.

Ἄφου σ' ἀρέσανε Μαρῆ τσ' ἀργάτας τὰ ἰτσέσα,
πολὺ μού κακμοίρηται πού δὲν εὐρέθης μέσα
νὰ βλέπῃς ν' ἀστειεύονται μετὸ αἰτμοῦ τὴ ζορῆ,
νὰ βλέπῃς νὰ τρακάρουνε βαπόρι μετὸ βαπόρι,
νὰ βλέπῃς τὴ γαμπίνα σου διὰ μιὰς ν' ἀνείγη
καὶ τῆς θαλάσσης τὸ νερὸ νὰ μπαίνη νὰ σὲ πνίγη!

Ὁραία διασκέδασις κι' εὐχάριστο παιγνίδι!
Κρίμα πού δὲν εὐρέθῃκες σὲ τοῦτο τὸ ταξεῖδι
νὰ μού σὲ φέρουνε καὶ σὲ πνιμένο νὰ σὲ κλάψω,
κι' ἀπάν' ἀπὸ τὸ μνημα σου ἐπιγραφή νὰ γράψω,
« ἐνθάδε κεῖται ὁ Μαρῆς ὁ ἀποβλακωμένος,
στῶν βαποριῶν τὸν πόλεμον ἐθελοντῆς πνιμένος! »

Ἐλα λοιπὸν νὰ κλάψουμε τὸ πλεῖο τὸ σπασμένο!
Θυμᾶσαι πῶς ἐρχώτουνε στὸ πόρτο τὸ καυμένο,
καμαρωτᾶ, καμαρωτᾶ, σὰν τὴν ὠραία κόρη;
Ἡ Ἄσσο τὸ κηρύγαιε καὶ τῶσπασε τὴν πλώρη!
Χᾶριτι θεῖα ἔληξε τὸ πείσμα τὸ μεγάλο,
καὶ γίνεται ἡ σύγκρουσις καὶ σπάει τὸνα τᾶλλο!

Καμαρωμένη Πύλαρο ἄσπρη κι' ὠραία νύφη,
ἡ Ἄσσο σ' ἐσυνάντησε καὶ τὰ πλευρά σου ζίφει.
Ἄσπρη κι' ὠραία Πύλαρο πῶπείσμωνες τὴν Ἄσσο
μ' ὅσο κι' ἂν ἐπροσπάθησα γιὰ νὰ σᾶς συμβιβάσω
συμβιθασμοῦ ἀνθρωπινῷ δὲν εὐρεθῆκαν τρόποι
παρὰ νὰ γίνῃ πόλεμος γιὰ νὰ πνιγοῦν ἀνθρώποι!

Ἄσπρη κι' ὠραία Πύλαρο πῶπείσμωνες σὰ βέλος,
εἶς βέλος σου ἐξέσπασε τὸ τοῦ πολέμου τέλος.
ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
ΑΔ. Σ 471 Φ 30104

Μ' ἄλλη μιὰ κόρη πρὸ τρελλῆ ἐμπήκετε σ' ἀργάτες
χωρὶς νὰ συλλογίζεστε πῶς ἔχειτ' ἐπιβάτες,
καὶ τώρα μὲ τὴν κάργα σας καὶ μὲ τὰ πείσματά σας,
ἀθῶος κόσμος πνίγεται μέσα στὰ αἵματά σας!

Στῆς Ἰθάκης τὸ λιμένα
συνηπάθησαν Μαρή,
κι' ὅπως ἤρχετο τὸ ἕνα
τ' ἄλλο πῶφευγε βραεῖ,
κι' ἔγινε ἀναμπουμποῦλα
κι' ἕνας κρότος φεθερός,
πῶ ἀνθρώποι καὶ μπαούλα
ἐγινήκανε σωρός!

Στῆς Ἰθάκης τὸ λιμένα
βγαίνουν πτώματα πνιμένα
γιὰ τὸ πείσματά τὰ ξένα.
Πὶ θαυμάσιος τῶ ὄντι ὁ ἀγὼν τῆς ἐποχῆς!
Ὁ ἀτμὸς παραγατάρει μὲς τὰ μάτια τῆς ἀρχῆς
γιὰ νὰ γίνεταὶ ὁ κόσμος ἀναιτίως δυστυχῆς!

Πὴν ἔβλεπ' ἡ κυβέρνησις τῶν πλείων τὴν ἀντάρα,
μὰ ὅσο δὲν ἐβούλιαζαν δὲν ἔδινε πεντάρα
τώρα πῶς κἀτι ἔγινε φροντίζει κι' ἐπιμένει
νὰ μάθῃ πῶς ἐπνίγησαν οἱ δυστυχεῖς πνιμένοι!
Ποτέ τῆς δὲν ἐσκέφθηκε πῶς κάθε εἰσιτήριο
εἶχε καὶ πιθανότη α; διὰ τὸ κοιμητήριο!

Ἡ Ἄσσοσ μὲ τὴν Πύλαρο πῶδρῖσκοντο σ' ἀμάχι,
μέσα στὸ πόρτο τοῦ Θιακιοῦ ἐκάμανε τὴ μάχη
μέσα στὸ πόρτο τοῦ Θιακιοῦ παλέψαν τὰ θηρία
κι' ἔτσι τὸ Θιάκι δυὸ φορές μένει στὴν ἱστορία
μιὰ τότες μὲ τὸν Τρωϊκὸ
καὶ μὲ τὴν Πηνελόπη
κι' ἄλλη μ' αὐτὸ τὸ ξαφνικὸ
πῶπνιγῆκαν ἀνθρώποι!

Πὶ νὰ σοῦ πῶ μωρὲ Μαρή! Μεγάλῃ ἀτυχία,
πῶ δὲν εὐρέθηκες παρὰν σ' αὐτὴν τὴ ναυμαχία!
Κρίμα πῶ δὲν εὐρέθηκες σ' ἐκείνη τὴ φοβέρα
τοῦ Σάμφων καὶ Θερβέρα!

Κι' ἡ ναυμαχία τοῦ Θιακιοῦ ἱστορικὴ θὰ μείνῃ
ὅπως καὶ τῶν προηγόνων μας ἡ ἐν τῇ Σαλαμῖνι!

Ἐλα λοιπὸν μωρὲ κωρὸν νὰ μὲ κρατῆς ἀμπάσο
νὰ κλάψουμε τὴν Πύλαρο πῶκοῦπρησε στὴν Ἄσσο.
Παπόρο μου πῶρχώσουσε στὸ πόρτο τὸ Σαββάτο,
ἡ Ἄσσο σ' ἐτρακάρησε καὶ σ' ἔστειλε στὸν πάτο.
Παπόρο μου πῶσούριζες μὲ τὴ διπλῆ σουρίστρα
σῶκεφε τὰ παιῖδά σου ἡ Ἄσσο ἡ μεθύστρα!

Πυλαρό μου, Πυλαρό μου,
καύχημά μου κι' ὄνειρό μου!
Ὡ φτωχὲ καπιτα-Σταθῆ
ἀτσιδέντε πῶ σῶσταθῆ!
Πῶς νὰ σὲ παρηγορήσω
πῶς νὰ σὲ καθησυχάσω
π' ἂν δὲν ἔκανες ὀπίσω
σ' ἐπνιγε καὶ σὲ ἡ Ἄσσο!

Στοῦ Τηλέμαχου τὴ νῆσο
τὶ σπετάκλιο πῶ εἶδες,
σὺ πῶ ἐπεριποιεῖσο
ταξειδῆρες ἐσποινίδες
καὶ τῆς κἀθηνης κοντὰ σου καὶ στὸ δεῖπνο καὶ στὸ γεῦμα
καὶ δὲν ἔκανες ποτέ σου πονηρόν σὲ δαῦτες νεῖμα.
παρὰ τσῶλεγγες ν' ἀπέχουν τῶν προσκαίρων καὶ ματαίων
κι' ἄρχιζες τὴν ὁμιλία ὄλο μὲ ὑποθέσεις.
Μπᾶ, φτωχὲ καπιτα-Σταθῆ,
ἀτσιδέντε πῶ σῶσταθῆ!

Κι' ἦτο μάρτυρας αὐτόπτης τῆς συμβάσεως τραγωδίας
ὁ πρᾶματευτῆς καὶ φίλος κύρ Σωτήρης Καβαδίας.
Ἐτυχε νὰ ταξειδεύῃ μὲς τῶν βαποριῶν τὴν τρέλλα
κι' ἔδωσε γιὰ τὸ ταξίδι τρεῖς δεκάρες πάει κι' ἔλα.
Ἐταξίδευε κι' ἐκεῖνος μὲ τὸ πλοῖο τὸ φηινό
κι' ἀπὸ λίγο ναῦρη πάτο στῆς Ἰθάκης τὸ στενό.

Ἐλαχε κι' αὐτὸς ὁ μαῦρος στὸ φρικῶδες ἱμπαράτσο,
μὰ γιὰ νᾶνε μπόλιν χριστιάνος καὶ πολὺ σωστός στὸ μπράτσο
τὸν ἐφύλαξ' ἡ Παρθένα καὶ τὸν ἄφησε γερό
καὶ δὲν πρόφλασε νὰ κάμῃ μπουρμπουλίθρες στὸ νερό.

Πάουσε καὶ τὰ πογγήλια
κι' ἡ θεοτρελλὰ ἀργάτες,
τώρα πῶ γινὰ σιγήμα
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ
ΛΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΛΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΛΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

εί ἀθώοι ἐπιβάτες.

Παύουν εἰ ἰδιοκτῆτες τὸν καυγᾶ καὶ τὴ χολή
τώρα πῶγινε τὸ τράκο κι' ἀφανέψανε πολλοί.
Κι' ἔπρεπε τὸ ἕνα πλοῖον οὕτω πῶς νὰ ναυαγήτη
γιὰ νὰ λάβῃ τὴν φροντίδα κι' ἡ ἀρχὴ νὰ ἐνεργήτη.

Δύο βαπόρια μάχονται
καὶ τὸν ἀτμὸ καργάρουν
ὡτάν τὰ φεῖδα νᾶρχονται
περσότερους νὰ πάρουν.

Ἄλλ' ὦ τῆς φρίκης σήμερον καὶ τῆς ἀπελπισίας,
καὶ ὦχ τῆς κυβερνήσεως καὶ ὦχ, τῆς ἐξουσίας,
τὸ ἕνα ἐσφηνώθηκε μὲς τ' ἄλλουνοῦ τῆ μέση
κι' οὗτ' ἕνας ἐγλύττωσε ἀφ' τῆ δευτέρα θέσι!

—XXXX—

Ἐορτάζοντες φίλοι
ποῦ μᾶς ἔδοσαν ὕλη.

Αὔριον ποῦνε τριάντα τοῦ μηνὸς τοῦ Νοεμβρίου
καὶ ἡ μνήμη τοῦ Ἀνδρέου Ἀποστόλου τοῦ Κυρίου,
ὅσους φίλους ἐσρτάζουν πρέπει νὰν τοὺς χαιρετήσητε
κι' ἐπὶ τούτου σᾶς τοὺς γράφω γιὰ νὰ μὴν τοὺς λησμονήσητε.

Ἄλλ' ὦ τῆς φρίκης σήμερον καὶ τῆς ἀπελπισίας,
καὶ ὦχ τῆς κυβερνήσεως καὶ ὦχ, τῆς ἐξουσίας,
τὸ ἕνα ἐσφηνώθηκε μὲς τ' ἄλλουνοῦ τῆ μέση
κι' οὗτ' ἕνας ἐγλύττωσε ἀφ' τῆ δευτέρα θέσι!

Ἄλλ' ὦ τῆς φρίκης σήμερον καὶ τῆς ἀπελπισίας,
καὶ ὦχ τῆς κυβερνήσεως καὶ ὦχ, τῆς ἐξουσίας,
τὸ ἕνα ἐσφηνώθηκε μὲς τ' ἄλλουνοῦ τῆ μέση
κι' οὗτ' ἕνας ἐγλύττωσε ἀφ' τῆ δευτέρα θέσι!

Ἄλλ' ὦ τῆς φρίκης σήμερον καὶ τῆς ἀπελπισίας,
καὶ ὦχ τῆς κυβερνήσεως καὶ ὦχ, τῆς ἐξουσίας,
τὸ ἕνα ἐσφηνώθηκε μὲς τ' ἄλλουνοῦ τῆ μέση
κι' οὗτ' ἕνας ἐγλύττωσε ἀφ' τῆ δευτέρα θέσι!

Ἄλλ' ὦ τῆς φρίκης σήμερον καὶ τῆς ἀπελπισίας,
καὶ ὦχ τῆς κυβερνήσεως καὶ ὦχ, τῆς ἐξουσίας,
τὸ ἕνα ἐσφηνώθηκε μὲς τ' ἄλλουνοῦ τῆ μέση
κι' οὗτ' ἕνας ἐγλύττωσε ἀφ' τῆ δευτέρα θέσι!

Ἄλλ' ὦ τῆς φρίκης σήμερον καὶ τῆς ἀπελπισίας,
καὶ ὦχ τῆς κυβερνήσεως καὶ ὦχ, τῆς ἐξουσίας,
τὸ ἕνα ἐσφηνώθηκε μὲς τ' ἄλλουνοῦ τῆ μέση
κι' οὗτ' ἕνας ἐγλύττωσε ἀφ' τῆ δευτέρα θέσι!

κι' Ἀνδρέας ὁ Βελάδας ποῦ σὲ χρονιά χρυσή,
ἔλλεισε τὴν ταβέρνα πώποδλε τὸ κρασί.

Ἄλλ' ὦ τῆς φρίκης σήμερον καὶ τῆς ἀπελπισίας,
καὶ ὦχ τῆς κυβερνήσεως καὶ ὦχ, τῆς ἐξουσίας,
τὸ ἕνα ἐσφηνώθηκε μὲς τ' ἄλλουνοῦ τῆ μέση
κι' οὗτ' ἕνας ἐγλύττωσε ἀφ' τῆ δευτέρα θέσι!

—XXXX—

ΤΜΝΟΣ

Στὸ περὶφάνο σου διαβα γλυκεράτα γαλανή
ψιθυρίζουν εἰ διαβάτες « νάτανε ἡ καστανή! »
Κι' εἶν ὁ ψίθυρος καμᾶρι γιὰ τὴ συμπαθὴ μορφή σου,
μὰ ὅποιος ξέρει τὴν καρδιά σου καὶ γνωρίζει τὴν ψυχὴ σου,
τραγουδεῖ τοῦ σώματός σου καὶ τοῦ πνεύματος τὰ κάλλη
« ἡ ψυχὴ σου ἕνα λουλούδι, τὸ κορμὶ σου τ' ἀνθογαλί! »

Ἡ μαύρη γάτα.

ΕΙΚΟΝΑ

Μὲ χίλιες τσιριμόνιες καὶ μὲ τῆς μόδας νάζι,
μὲ τὸ νεόπλοιο γαμπρὸ ἢ νύφη κουβεντιάζει.
Ἐέρεις γαμπρέ μου γαλλικά; Ἐχεις μ' ἀρχόντους γνώρα;
Χερεύεις πᾶ ντὲ πατινὲρ ποῦ συνηθῆται τώρα;
Γνωρίζεις πῶς νὰ φέρεσαι σὰν εἶσαι σὲ σαλόνι;
Ὁ δὲ γαμπρὸς χοντρά.θρωπος, τῆς ξενητίας μογδόνη,
μπροστά στὴ νύφη τὴ λεπτὴ, βγάνει τὴν πορτοφόλα
καὶ λέει « Νὰ κυρία μου! Ἐδῶ τὰ βρίσκεις ὅλα! »

Φλάκ-Φλούκι.

ΑΛΗΣΙΝΟ

Εἶσαι σ' ὅλα σου τσιγκούνα καὶ γιὰ ὅλα σοῦ πονεῖ,
τσιγκουνιά δὲν ἔχεις μόνο στὴ μεγάλη σου φωνή
παρὰ σκεύζεις ὅλη μέρα καὶ τ' αὐτιά μου τὰ χαλάς,
κι' ἀντὶ νάσαι τ' ὄνειρό μου μῶγινης κακὸς μελάς!

Κουνοῦπι.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ. Ἐκ καθήκοντος ἐκφράζω δημόσια
τὰς εὐχαριστίας μου εἰς τοὺς διακεκριμένους ἰατροὺς τῆς
πόλεως μας κ.κ. Δ. Βινιεράτον καὶ Ν. Γιανουλάτον· διασώ-
σαντας εἰς βεβαίον κινδύνου τὴν κέρην μου παθεῦσαν ἐκ ἐπι-
λήθους περιπνευμονίας.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΤΕΛΕΙΟΝ ΚΡΗΝΗΝ ΕΒΔΕΚΑΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ

**Η ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΙΣ
ΤΩΝ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ
ΠΥΛΑΡΟΥ ΚΑΙ ΑΣΣΟΥ**

Φρικώδη είδησιν μᾶς μετεβίβασεν ὁ τηλεγράφος τὴν πρωίαν τῆς παρελθούσης Τρίτης, τὴν σύγκρουσιν τῶν ἀτμοπλοίων Πυλάρου καὶ Ἄσσου ἐπισυμβᾶσαν εἰς τὸ στόμιόν τοῦ λιμένος Ἰθάκης.

Ἡ σύγκρουσις ἐγένετο κατὰ τὴν 6 πρωϊνὴν ἐν ὥρᾳ καθ' ἣν ἡ Πύλαρος ἐξήρχετο τοῦ λιμένος, ἡ δὲ Ἄσσος εἰσήρχετο.

Πῶς ἐπῆλθεν τὸ δυστύχημα δὲν δυνάμεθα σαφῶς νὰ ὀρίσωμεν καθ' ὅσον οἱ πολλοὶ ἐπιβάται τοὺς ὁποίους ἠρωτήσαμεν φαίνονται μὴ ἔχοντες καὶ ἐκεῖνοι σαφὴν ἰδέαν τοῦ γεγονότος.

Ὅλοι ὁμῶς μᾶς ἐβεβαίωσαν ὅτι ἂν τὰ πλοῖα διεκείντο φιλικῶς ὑπῆρχε τρόπος νὰ προληφθῇ τὸ ἀπευχταῖον.

Ἡ Πύλαρος ἐκτυπήθη ἀκριβῶς ὅπου ὑπάρχει ἡ δευτέρα θέσις τῆς καὶ σχεδὸν ὅλοι οἱ ἐπιβάται τῆς θέσεως ταύτης ἔπαθον.

Ἡ Πύλαρος μετὰ τὴν σύγκρουσιν, δι' ἐπιδεξείας κινήσεως τοῦ πλοίαρχου τῆς, προσήραξεν εἰς τὴν ἀκτὴν τοῦ τελωνείου καὶ ἀπέφυγεν τὸν καταποντισμόν.

Κατὰ τὴν στιγμὴν τῆς συγκρούσεως ὁ πρῶτος πλοίαρχος τῆς Ἄσσου ἐκοιμάτο, τὸ δὲ πλοῖον ἐκυβερνᾶτο ἀπὸ τὸν δεύτερον πλοίαρχον Γαβριὴλ Σιμονότο, ὅτε δὲ ὁ Λιμενάρχης Ἰθάκης προέβη εἰς ἀνάκρισιν τῶν πλοίαρχων, ὁ δεύτερος πλοίαρχος κατέθεσεν ὅτι αὐτὸς φέρει τὴν εὐθύνην διότι αὐτὸς ἦτο ὁ κυβερνήτης κατὰ τὴν σύγκρουσιν.

Εἰσέτι δὲν ἐγνώσθη ὁ ἀριθμὸς τῶν θυμάτων ὑπολογίζονται ὁμῶς ἄνω τῶν δεκαπέντε οἱ παθόντες. Διότι ἐκτὸς τῶν πνιγέντων εἶναι καὶ πολλοὶ πληγωμένοι καὶ ἄλλοι φρικωδῶς ἀκροτηριασμένοι.

Μέχρι σήμερον εἶναι γνωστὸν ὅτι εὐρέθησαν ἑπτὰ πτώματα.

Οἱ πλείους τῶν παθόντων ἐπιβατῶν εἶναι Λευκάδιοι καὶ Ἡπειρώται.

Κεφαλλήγες μόνον δύο ἐχάθησαν, εἰς ἐκ Πυλάρου ὀνόματι Λάνδος πατὴρ ἐννέα τέκνων καὶ εἰς ἐκ Δελινητῶν Κουνάδης.

Ἡ βλάβη τῆς Ἄσσου εἶναι μικρὰ μὲν ἀλλὰ δὲν εἶναι εἰς κατάστασιν νὰ ταξειδεύσῃ.

Ὁ Εἰσαγγελεὺς κ. Ἀντωνιάδης μετὰ τοῦ ἀνακριτοῦ κ. Κωλλέτη μετέβησαν τὴν πρωίαν τῆς Πέμπτης εἰς Ἰθάκην πρὸς ἐνέργειαν ἀνακρίσεων.

Ἐγνώσθη χθὲς ὅτι ἡ Πύλαρος ἐκτυπήθη εἰς τὸ ἀριστερὸν μέρος, δηλαδὴ αὕτη ἐκράτησε τὴν θέσιν τῆς κατὰ τὸν ναυτικὸν νόμον.

Ὁ πλοίαρχος Σιμονότος ἐκακοποιήθη ἐν τινι καφενείῳ τῆς Ἰθάκης ὑπὸ πολλῶν Πυλαρινῶν οἱ ὁποῖοι διὰ λέμβων ἐφθασαν ἐκεῖ εὐθὺς ὡς ἔμαθον τὸ φοβερὸν συμβᾶν.

Κατὰ τελευταῖον τηλεγράφημα, φαίνεται ὅτι εἰσέτι δὲν ἐξηκριβώθη ὁ ἀριθμὸς τῶν θυμάτων, διότι ἀκόμη δὲν κατήλθον, οἱ δῦται εἰς τὸ διαμέρισμα τῆς δευτέρας θέσεως ὅπου ἐγένετο ἡ καταστροφή.

—XXXX—

ΑΙ ΝΕΑΙ ΔΗΜΟΤΙΚΑΙ ΑΡΧΑΙ

Γὴν προσεχῆ Δευτέραν ἐνώπιον τοῦ κ. Νομάρχου γενήσεται ἡ ὄρκωσις τῶν νέων δημοτικῶν ἀρχῶν.

Ἡ ἀπόφασις τοῦ νέου δημάρχου κ. Κοσμετάτου εἶναι νὰ ἐπιδιώξῃ διὰ πάσης οἰκονομίας τὴν ἀνάρθωσιν τῶν οἰκονομικῶν τοῦ δήμου καὶ κατόπιν νὰ καταγίνη εἰς ἐξωραϊστικὰ ἔργα.

Ἡ ἐπιθυμία τοῦ νέου δημάρχου, εἶναι νὰ παραμείνη εἰς τὴν θέσιν του ὁ δημοτικὸς εἰσπράκτωρ κ. Καμπίτσης, πρόεδρος δὲ τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου νὰ ὑποδειχθῇ ὁ κ. Ν. Γιαννουλάτος ἰατρός.

ΕΣΤΑΝΤΑΝΕ

Θέλεις νὰ κάμῃς βούχα μὲ πρᾶγμα νουβωτέ, κομψά, καλοραμμένα νὰ μὴ χαλοῦν ποτέ ;
Θέλεις νὰ κάμῃς βούχα ποῦ ὅταν τὰ φορεῖς οἱ ἄλλοι νὰ σοῦ λένε « Λαμπρά ! Νὰ τὰ χαρῆς ! »
Θέλεις νὰ κάμῃς βούχα στὸ μάτι νὰ χτυπᾷς ;
Μόνον στοῦ Ματαράγκα σοῦ συνιστῶ νὰ πᾶς.
Ἐκεῖνος εἶν' ἀπ' ὅλους τεχνήτης ἀληθῆς μόνον αὐτὸς σὲ κάνει νὰ εὐχαριστηθῆς.

ΕΞΑΝΩΦΕΛΗ ΚΑΙ ΕΞΑΝΩΦΕΛΙΝΗ

Φάρμακα ἀλάνθαστα κατὰ τῶν πυρετῶν ἰδίᾳ τῶν ἐλωδῶν. Ἡ μὲν ἐξανωφελὴ συντεθειμένη εἰς καταπότια εἶναι ἐν χρήσει δι' ἐνήλικας ἡ δὲ ἐξανωφελίνη συντεθειμένη εἰς σιρόπιον εὐληπτον, εἶναι ἐν χρήσει διὰ παῖδας

Πωλοῦνται εἰς τὸ φαρμακεῖον Σ. Μάνεση, μόνος τάνιπρόσωπος ἐν Ἑλλάδι Γεώργ. Τυπάλδος

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ἐργάται καὶ ἐργάτριαι διὰ τὸ τμήμα τῆς ραπτικῆς τοῦ καταστήματος Ἰωάννου Μαρκέτου.

Εἰς τὸ κουρεῖον Φωτινάκη πωλεῖται κολώνια πρώτης ποιότητος πρὸς δύο καὶ πενήντα ἢ πῆντα.

Εἰς τὸ γνωστὸν φερετροποιεῖον Γ. Βεντούρα ἐναντι τοῦ δημοτικοῦ ὠρολογίου εὐρίσκονται φέρετρα ἑτοιμα μὲ μετάλινα κοσμήματα εἰς τιμὰς λίαν συγκαταβατικάς. Κατασκευάζονται δὲ καὶ ἐπὶ παραγγελία τοιαῦτα πάντα μὲ μεγάλην ἔκπτωσιν.

ΓΙΑΚΟΒΑΤΕΙΟΣ
ΕΓΓΛΙΣ Α ΕΘΝΟΣ Ν. Π. ΚΟΥΡΒΙΣΙΑΝΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ