

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 8.

ΑΛΛΟΔΑΠΗΣ ΦΡ. 10.

Εν τὸ γκοθέρνο μερικά,
ποὺν ἄγια καὶ λογικά.

Ἐπέρασε κι' ὁ Θεριστὴς, περνάει κι' Ἀλωνάρης,
σιγὰ σιγὰ κι' ὁ Ἀγουστός, Ὀκτώβρης καὶ Γενάρης,
θὰ μᾶς πλακώσουν ἢ χιονιές, χρόνος σωστός, θὰ γίνη.
κι' ἀκόμη δὲν θὰ ξέρετε ἂν θάχουμε εἰρήνη.

Σὰν τὰ μωρὰ σὰς παίζουνε σὰν τὰ μωρὰ τὰ βρέφη
νὰ μὴ χαλαστούνε τ' Ἀθδουλ τὸ γούστο καὶ τὸ κέρσι
καὶ μόνον ὅταν βαρεθῇ ὁ Τοῦρκος τὰ συνάφια σας,
θὲ νὰ σὰν πῇ ὅτι πληρώστε με καὶ πάρτε τὰ χωράφια σας ,,

Ποτὲ μὴν τὸ πιστέψετε, σπουδαῖοι κυβερνήτες
πὼς θὰ γλυτώσετε μ' εὐκολιὰ ἀπὸ τοὺς Ἀρβαῖτες
πρὸ εὐκολο νὰ πᾶμ' ερεῖς σ' τὸν Πῶλο μὲ κατῖα,
παρὰ ἢ ἀφήσῃ ὁ Ἐτέμ τοῦ Βόλου τὰ τσιρλίκια.

Τὰ λόγια τῶν Δυνάμεων καὶ κάθε ξένου μπόγι,
τῆς καραβάνας τσ' ἀδειανῆς εἶνε, ποὺ λένε, λόγια,
κι' ἂν ἐμιλούσανε γιὰ μᾶς μ' ἀλήθεια θυμωμένες,
εἰρήνης δεκατέσσαρες μᾶς εἶχαν καμωμένες.

Σκερθῆτε τὰ καλλίτερα τὰ πράγματα, μινίστροι
μὴν ἀπολάτε τὸ στρατὸ σὰν πρόβατ' ἀρ' τῇ στάνη,
μήπως καὶ βροῦνε τὸν Ἐτέμ τῆς πίστεως οἱ οἰστροί,
κι' ἔρθῃ κι' ἐδῶ νὰ ξαπλωθῇ σ' τ' Ἀσσιώτῃ τὸ μπορτζάνι.

Μὴν ἀπολάτε τὸ στρατὸ χωρὶς κἀνένα γούστο.
κι' ἔρθουν ἐδῶ Νιζάμδες καὶ πάρουνε το μούστο
μὴν ἀρζιώνεις τὸ στρατὸ κοκκινოსκούρη Ῥάλλη,
γιατ' ὕστερα μὲ δυσκολοιὰ τονὲ μαζώνεις πάλι.

Λένε πῶς θάρτη ἔλεγχος σ' τὸν τόπο ξενικός,
καὶ νέος περιέζωσεν τὸν κόσμον πανικός,
πὼς θὰ μᾶς πάρουν τὰ λεπτὰ εἰς ὥρας καταλλήλους,
ποῦχαν ἀνάγκας οἱ Ῥωμηοὶ νὰ κλέπτωσιν ἀλλήλους.

Εἶδα σ' τὸν κόσμον συρφορές, εἶδα ματκαραλίκια
εἶδα μεγάλα ξαφνικά, μεγάλα ρεζίλικα
μὰ σὰν αὐτὸ τὸ σημερινὸ πῶπαθ' ἡ Ῥωμηοσύνη,
οὔτε ἀκόμη ἔγινε, οὔτε ποτὲ θὰ γίνη.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

ΑΠ.Σ4.Υ1.Φ1.0015

Ἄρθρον γὰρ τὰς ἐξετάσεις,
ποῦ σὲ κάνει νὰ τὰ χάσης.

Ἐφέτος μ' ὅλη τοῦ Ἑτέμ τὴν ἀξερνὴ φοβέρα,
καὶ μ' ὅλον ὅτι βρήκαμε ἀδίκως τὸν μπελιᾶ μας,
κι' ἐνῶ κακὰ ἔφερεν ἡ μιὰ κι' ἡ ἄλλη μέρα,
μεγάλην εἶχεν πρὸς δοντὰ θηλυὰ σκολεϊά μας.

* *

Κι' εἶδα τῆς Μόρφης τὸ σκολεϊὸ ποῦ τόσα χρόνια ζῇ,
κι' ἐπρόκοψε τῆς ἡμοφονιῆς π' ἀποτελοῦν τὴν κρέμα,
νὰ κάμῃ ἑφέτος θαύματα· ἀλλὰ καὶ τοῦ Ῥαζῆ,
ἀν' πῶ πως εθριάβευσε, καθέλου δὲν εἶν' ψέμα.

* *

Μὰ καὶ σ' τὸ ἄλλο τὸ σκολεϊὸ τοῦ Ἑλένης Μαζαράκη
πολύ πολὺ ἐξύπνησε κάθε μικρὸ παιδάκι·
κι' ἐφάνη πῶς σ' τὰ Γαλλικὰ δὲν πῆγαν τοῦ κακοῦ,
οἱ κόποι καὶ τὰ βάσανα τῆς ματμαζέλ Γραικοῦ.

* *

Κι' εἶν' ἡ Γραικοῦ ἡ ματμαζέλ, δασκάλισσα ξιφτέρι
καὶ σὰν ἐκείνη Γαλλικὰ ἄλλος Γραικὸς δὲν ξέρει,
κι' εἶπε τοῦ Γάλλου τοῦ Ντρεσέ, ποῦ τὸν ἐξαίρουν φῆμαι,
μὲ τὸ ἐξετάσεις πῶκαμε, "βρὲ Γάλλε τ' εἶσαι τ' εἶμαι."

* *

Καὶ τί δὲν ἐθαυμάσαμε μ' αὐτὰς τὰς ἐξετάσεις.
τί κωμωδίες ἐκτακτες ποῦτανε νὰ τὰ χάσης,
τόσσο, ποῦ ἐλυπήθηκα μέσ' ἀπὸ τὴν καρδιά μου,
ποῦ δὲν εἶμαι κι' ἐγὼ τατᾶς, νὰ βάλλω τὰ παιδιὰ μου.

* *

Ἐρεῖναμ' ὅλοι ἀναυδοὶ, χαζοὶ κι' ἐστατικοί,
μὲ τὴν γυμναστικὴν
κι' ἐφώναξαν τὰ στόματα τῶν εὑρεθέντων οὐλα,
"χαλάλι Ζαχαροῦλα."

* *

Χαλάλι σου δασκάλισσα ποῦ μ' εὐμορφα γυμνάσια,
ἑνὸς μωστέ τὰ θηλυὰ τοῦ τόπου μας θανατοῖα,
χαλάλι σου δασκάλισσα, σ' τὸ γύμνασμα περφέτα,
πῶθ' ὅλως ἡ σθερτέτα σου τὸ μάτι τοῦ Μολφέτα.

* *

Ἰὶ θέαμα πρωτοφα ἐς αὐτὸ τῶν γυμνασίων!
νὰ βλέπης ξύλα καὶ κοντοὺς σὲ χέρια κορασίων!

χαλάλι σου δασκάλισσα π' ὅλες τὲς Ἀργοτσολιώτισες,
ὅλ' ἀλλῆς δυνάμους κι' ἀνδρείες σὰ Σουλιώτισες.

* *

Ἐτρέξαν' οἱ ἀρχόντισες κι' οἱ κορτεγκιάντες ὅλοι,
νὰ ἰδοῦνε τὰ γυμνάσια μέσα σ' τὸ περιβόλι·
ὁ δὲ Τσετσέλης ὁ γιγντὸς ἀπάν' ἀφ' τὸ μπαλκόνι του,
ἐβόηκε μὲ τὴν μπλοῦζα του καὶ μὲ τὸ μπερετόνι του,
κι' ἀπὸ ἐπαρτήρησε τὰ πάντα ἐν ἀνέσει,
εἶπε πῶς εἶναι μίμησις τοῦ Εὐρώπης καὶ τ' ἀρέσει.

* *

Κι' ἦταν ἐπείεργο πολὺ, παιδιὰ πέντ' ἔξη χρόνων,
νὰ κάνουνε γυμνάσια μὲ πιάνον φέρτε χρόνον,
καὶ νὰ πετᾶνε τοὺς κοντοὺς κατῶ· καὶ τῆς κορίνης,
μ' ἕναν καιρὸ, σὰ νᾶτανε περφέτες μπαλαρίνες.

* *

Δικαίως τὸ τιμήσανε κι' αὐτὸ τὸ πανηγύρι,
τὰ πρῶτα σοτοβέλεσα κι' οἱ πρῶτοι ποδογῦροι
δικαίως τότε εὖσομοι, τῆς πρώτης κρέμας κόρροι,
θερμὰ συγχαρητήρια ἐδῶτανε σ' τὴν Μόρφου.

* *

Ἀλλὰ κι' ἐκεῖν' ἡ Πατρινὰ, μικρούτσικη δασκάλυ,
πῶχει τὰ μάτια τὰ νωπὰ, τὰ μάτια τὰ μεγάλα,
καὶ φέρνον' χίλις σκάνδαλα σ' αὐτὸν ποῦ τὰ κυτᾶξῃ,
θριάμβους ἔκαμε κι' αὐτὴ μὲ τὴν μικρὴν τῆς τάξι.

* *

Μικρὴ ποῦ μὲ τὰ μάτια σου κάθε καρδιὰ λιγόνει,
κι' εἰς ἀνψιὰ καλόγρης τ' Ἀγίου, Χρυσογόνης,
ἀπλωσ' ἀπάνω μου τὸ φῶς ποῦ βγίνει ἀπὸ τ' ἀστέρη σου,
κι' ἄς γίνω ξύλινος κοντὸς νὰ παιζομαι σ' τὰ χέρια σου!

* *

Ἡ φετεινὴ γυμναστικὴ ἐντύπωσιν ἔ' ἀφήκῃ,
ἔμπροσθέν της καὶ τὰ Γαλλικὰ καὶ τὸ φιλοσοφίκι,
τύφλες καὶ μουντζες νᾶχουνε, τύφλες καὶ μουντζες οὐλα,
κι' ἄ; ποῦμε, μπράβο σ' τὴν Τατῶ, κι' εἶγε σ' τὴν Ζαχαροῦλα

* *

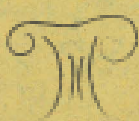
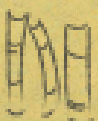
Κι' ὁ Σωτηράκης ὁ Ῥαζῆς τὸν κάθε χρόνο γνοιάζεται
δασκάλους καὶ δασκάλισσες βαλοῦτες νὰ γενιᾶζεται,
γιατὶ τ' ἀρέσει νὰ ζυπνᾷ κάθε μικρὸ παιδάκι,
ὅπως τ' ἀρέσουν ἡ ἄχες κι' ἡ γινῶμες τοῦ Μακράκη.

* *

Τὰς θείας ἐξετάσεις τοῦ ἐπῆνεσαν πολὺ,
κι' εἶπαν πῶς εἶνε τοῦ σκολεϊοῦ καμὰρι καὶ στολὴ,

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ



Ι Α Κ Ω Β Α Τ Ε Ι Ο Σ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΕΙΑΣ
ΥΠΟΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

ἡ ἐξιπνὴ δασκάλισσα, ἡ δεσπομένη Νίτσα,
ποῦνε σ' τὰ γράμματα φωτίζῃ, κι' ἀηδόνι σ' τῇ φωνήτσῃ,

* *

Καὶ τέλος πάντων εἶχαμε μ' αὐτὰς τὰς ἐξετάσεις,
εἰδὼν διασκεδάσεις·
κι' εἶδα προόδους σ' τὰ σχολεῖα παντοίας καὶ μεγάλας,
γιὰ ν' ἀγαπήνῃ τὰ παιδιὰ ὁ φίλος Μπουκουβάλας.

* *

Κι' ἔτρεξε κάθε μιὰ κυρά
πῶχει σ' τὸ πέτο της σουρά
καὶ ψάθα μὲ κουκούλα,
κι' ἔτρεξε κι' ἡ κυρά Βοῦ — Βιῦ
γιὰ νὰ 'πιτύχῃ βαντεβού
μὲς τὴν ἀναμπουμπούλα.

* *

Κι' ἔτρεξε κάθε λιγερὴ Νεράιδα τῆς πλατείας,
κα' ὦς καὶ κάθε 'ξωφύλλο τῆς ἀριστοκρατίας·
ὁ δὲ Γιαννάκης Χαλικιάς κατὰ τὰ εἰθώτα,
ἐρώτωε, ποῦ τρεπεπαὶ τὸ ἐψιλον σὲ γιῶτα,
κι' ὁ Μπουκουβάλας ἔλεγε τοῦ Χαλικιά μὲ τρόπο,
"μὴν ἐρωτᾷς γιὰ πράγματα ποῦ δὲν ἀξίζουν κόπο."

* *

Δασκάλοι καὶ δασκάλισσες, χαλάλι νὰ σᾶς γένῃ,
ποῦ σ' τὰ μικρὰ διορθάτε τὴν κάθε μιὰ φυλλάδα·
σὲ δὲ κλεινὸ Πολύβιε, τὸ μάτι μου χορταίνει,
ὅταν σὲ βλέπῃ νὰ φορῇς τὸ μαύρη σου βελάδα.

* *

Χαλάλι Ζαχαρούλα μου δασκάλα ζηλευμένη,
ποῦρθες κι' ἐρέστωσες τοὺς μῆς τοῦ κάθε θηλυκοῦ,
χιλάλι Νίτσα συμπαθὴς, σ' τὸ κέντο προκομένη,
χιλάλι σου κι' ἐσὲ Ζά ν' D' "A ρ κ, φιλόπονος Γραικοῦ.

* *

Ὁ τόπος μας, δασκάλες μου, πολλὰ θὰ σᾶς ὀφείλῃ,
ἀφοῦ κῦδωκεν, βουλὴ 'Χψίτου νὰ σᾶς στείλῃ,
γιὰ νὰ ξιπνήστε 'σέρνικα καὶ τρυφερὰ κοράσια
μὲ ἑλληνικὰ, μὲ γαλλικὰ, μὲ κάντο καὶ γυμνάσια.

* *

Αὐτὰ σᾶς γράφω σήμερὰ δασκάλες καὶ δασκάλοι,
μὲ βία μου μεγάλη,
καὶ ἐπειδὴ μ' ἐβούρλισε ὁ Ἰβρωτὰς κι' ἡ ζέστα,
ἀφίνω σήμερὰ ὁκτώ νὰ γράψω καὶ τὰ βέστα.



Εἰς καλλονήν.

Εἶσαι 'ψηλὴ, ξανθὴ, γαλανομμάτα,
κορψὴ καὶ κάτασπρη σὰν περιστέρι,
μὲ κόκκινα χειλάκια 'σὰν ντομάτα,
μὰ ποῦ σοῦ λείπ' ἀλάτι καὶ πιπέρι!

Εἶσαι σὰν τὸ δροσάτο χαμομήλι
ποῦ βγαίνει μὲς τῆς ὑστεραῖς τ' Ἀπρίλη·

Μάχουν τὰ χαμομήλια νοστιμάδαις,
ἢ κάνουν φῶς μου, μόνον . . . γιὰ πανάδαις;

"Γχχχ—Γχχχ."

Πικρὴ ἀλήθεια.

Ξανθοῦλα 'μορφονιά μου ντροπαλή,
ὁπῶχεις τὰ μαλάκια σου στεφάνι,
λυποῦμαι ποῦ μοῦ γένεσαι ψηλή·

Θὰ γένῃς σὰν τὸ Διάχο τὸν Πεφάνη!

Καὶ τότες, ποῖος τολμάει νὰ σοῦ 'πῇ,
νὰ κάμετε κορτοῦλες καὶ παιγνίδια,
μὴν ἔχωντας σ' τὸ μπόι προκοπῇ,
κι' ἂν εἶνε τὰ σουσούμια του ἀνίδεια.

Λυποῦμαι ποῦ μοῦ γένεσαι 'ψηλή·
γιατ' εἶχα σ' τὸ μυαλό μου νὰ σὲ πάρω

Μὰ πῶς; ἀφοῦ χωρὶς ὑπερβολῇ,
σ' τῇ μέσῃ σου μ' ἀφίνεις κι' ἀριθάρω.

"Ὁ καλόγηρος."

Γρόφος.

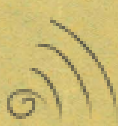
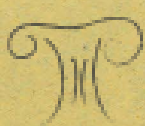
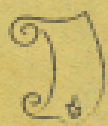
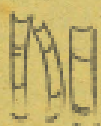
Χιλιάδες ἔχει χάρες τὸ κορμί σου,
σουρίζουνε μυαλὰ γιὰ πινομή σου·
μὰ 'σὺ 'σαι παντρεμένη καὶ γελαῶς

Καὶ ὅμως, κάτι κλέφτεις καὶ φυλλᾶς!

"Ένας ἄλλος."

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ



Κρυφό.

Πήγα κι' ἐγὼ σ' τὸ Λίντζι μιὰ φορὰ,
ποῦ 'χα ρευματισμούς καὶ βάσανα,
καὶ μῶτυχες κι' ἐσύ γιὰ συρφορὰ
μέσα σ' τὴν ὥρα ποῦ ξανάσανα!

Κι' ἐνῶ 'λεγα πῶς ἐγιατρεύτηκα,
μ' ἔκαμες σύ κι' ἐσακατεύτηκα . . .
κι' ἔτσι, μὲ τὰ λουτρά τόσον καιρὸ,
ἔκανα τρύπες . . . μέσα σ' τὸ νερό!

"Ηχ2α.—"Ηχ2κ.

ΙΤΑΛΙΑΝΟΣ ΣΟΛΑΤΣΗΣ

Τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα ἀπεβίωσεν αἰρνηθῶς ἐν ἡλικίᾳ τριάκοντα καὶ δύο ἐτῶν ὁ ἀριστος κλαρινιστὴς καὶ ἀγαθότατος νέος Ἰταλιάνος, Σολάτσης. Ὁ θάνατός του κατελύπησεν ὁλόκληρον τὴν κοινωνίαν διότι ἦτο γνωστότατος καὶ συμπαθέστατος. Ὁ φίλος καὶ συναδελφός του κ. Γεράσιμος Ταραζῆς ἀπήγγειλεν τὸν ἐξῆς ἀποχαιρετισμὸν πρὸ τοῦ φερέτρου του.

"Ἐξ ὀνόματος πάντων τῶν συναδελφῶν σου ἀγαπητέ μοι Ἰταλίανε, τοὺς ὁποίους τὸ τόσον αἰρνηθῶν αἶμασμα τοῦ θανάτου σου κοιρῶς ἐλύπησεν, σοὶ προτιφνῶ τὸ ὕστατον χαῖρε!

Ἡ πρόωρος στέρησίς σου εἶναι διὰ πάντας ἡμᾶς ὀδυνηρὰ καὶ δικαίως ἡ Φιλαρμονικὴ Σχολὴ τῆς ὁποίας ἦσο τὸ κόσμημα, πενθεῖ διὰ τὴν σκληρὰν καὶ ἀκαριαίαν ὑπὸ τοῦ θανάτου ἀρπαγὴν σου.

Ἐν τῇ Σχολῇ μας κατεῖχες τὴν πρωτεύουσαν θέσιν, καὶ διὰ τὴν χάριν τοῦ μουσικοῦ ταλάντου σου, καὶ διὰ τὰ ἀδολα καὶ εὐγενῆ σου αἰσθήματα.

Ὡς πολίτης, ἦσο χρηστός, ἀγαθὸς καὶ κρινωνικότατος. Ἀλλ' ἐμελλε διότι ἦσο τόσο καλὸς νὰ συντριβῇς ὑπὸ τοῦ θανάτου, ὅστις φθονῶν τὰ προτερήματά σου, σὲ ἐπληξεν διὰ τοῦ φαρμακεροῦ βέλους του.

Καὶ τώρα πρὸ τοῦ τάφου σου, κατηφεῖς καὶ περίλυποι κυκλῶντες τὸν νεκρὸν σου, χύνομεν δάκρυα ἀδελφικῆς ἀγάπης, ἐπὶ τῷ ἀποχωρισμῷ καὶ τῇ ἀρπαγῇ σου.

Νὰ σοὶ εἰπῶ περισσότερα, ἀδυνατῶ διότι ἡ λύπη μοῦ κυριεύει τὴν ψυχὴν καὶ μόνον σὲ ἀποχαιρετῶ, μετ' ἐμοῦ δὲ σὲ ἀποχαιρετῶ καὶ πάντες οἱ ἄλλοι συναδελφοί σου.

Χαῖρε λοιπὸν διὰ παντὸς, ἀγαπητέ Ἰταλιάνε! ἡ μνήμη σου θὰ παραμένῃ εἰς ἡμᾶς προσφιλέα καὶ τὸ ὄνομά σου ἀληθινόν.

ΣΕ ΜΙΑ.

Ἐσύ ποῦ δὲν μὲ θέλεις καὶ μὲ περιφρονεῖς
πῶς εἶμαι καὶ τεμπέλης καὶ χάχας κι' ἀγενής,

Ποῦ τόσα διαδίδεις χωρὶς νὰ σὲ ζητήσω,
φαντάσου ἂν σ' ἐζητοῦσα τί ἤθελε 'γρικῆσω!

Κυρά μου λογαριάζεις χωρὶς τὸν ξενοδόχο
κι' ἂν θέλω σὰν κι' ἐσένα, μοῦ φέρνουν' ἓνα λόχο.

Πλὴν σ' ἀγαπῶ, κυρά μου, καὶ μάθε καθαρά,
πῶς θαῦρω τὸν μπελλιά μου μ' ἐσὲ καμμιὰ φορὰ.

Κι' ἂν σιταρόχλωμή μου κοπέλα, φιγουρίνι,
'βρεθῆς ἀπέναντί μου καὶ μῶρθη τὸ μπουρίνι,

Σ' ἀρπάζω μὲς τῇ ζάλῃ, τὸ κόβω καὶ κουμποῦρι.
κι' ἐδῶθε πᾶν οἱ ἄλλοι καὶ μιὰ καὶ σ' τὸ Ληξοῦρι.

ΟΧΙ ΕΓΩ.

ΑΓΓΕΛΙΑΙ.

Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἐπερπατήσαν αἱ ἐξετάσεις τοῦ ἑλληνικοῦ τμήματος τοῦ ἀρχαιοτάτου καὶ ἀξιολόγου παρ' ἡμῖν Ἐκπαιδευτηρίου 'Ραζῆ, ἐπιζήως τῶν διδασκάντων καθηγητῶν καὶ διδασκάλων καὶ τῆς φήμης καὶ τοῦ ὀνόματος ὅπερ ἀνέκαθεν χαίρει τὸ Κατάστημα τοῦτο. Αἱ τοῦ πρωτύπου ἤρξαντο προχθὲς τὴν 3 Ἰουλίου Αὔριον δὲ Κυριακὴν περὶ ὥραν 6 μ. μ. θέλουσιν τελεσθῇ αἱ σωματικαὶ ἀσκήσεις τῶν μαθητῶν ἐν τῷ περιβόλῳ τῆς Σχολῆς.

— Ἀγοράζονται διάφορα τιμολῆ ἀντικείμενα καὶ σκεῆς ὡς καὶ λίθοι πολύτιμοι. Οἱ ἔχοντες τοιαῦτα πρὸς πώλησιν, ἀπεθνήσκουσιν εἰς τὸ ἐμπορικὸν κατάστημα τῶν ἀδελφῶν 'Αβλίου ('Αβλιχάκη.)

— Ἐνοικιάζεται ἡ νεόδμητος ἀνώγειος οἰκία τῶν ἀδελφῶν Ἡλία Κηππάτου, ὁλόκληρος ἢ καὶ χωριστὰ, κειμένη πλησίον τοῦ περιβολίου κ. Χαριτάτου μετὰξὺ Νομαρχίας καὶ Εἰσαγγελείας. Νομίζομεν περιττὸν νὰ προσθέσωμεν ἄλλα ἀφοῦ τὸ εὖκερον καὶ λοιπὰ πλεονεκτήματα τῆς τοποθεσίας τυγχάνουσι γνωστά, Πληροφορίαι παρὰ τῷ Συμβολαιογράφῳ Κηππάτου.

— Εἰς τὸ ἀρτοποιεῖον ἢ "Πολυτέλεια", τοῦ Βελέντζα ἀφίετο εἰδικὸς τεχνίτης διὰ τὴν κατασκευὴν παξιμαδιῶν τὰ ὁποῖα γίνονται ἑκτακτα. Ἀρεῖ μίαν φεραν νὰ τὰ δοκιμάσητε καὶ εἰμεθα βέβαιοι, ὅτι κατὰ ἑκατοστάδας θὰ τὰ παραγγέλετε.

— Ὁ περίφημος βαρεὺς Β. Λιβιεράτος, ἐργαζόμενος ἐν Βώλῳ δι' αἰτμοκινήτου μηχανήματος, ἀπεφάσισε νὰ ἐργάζεται ἐδῶ, καὶ ἐλπίζομεν ὅτι θὰ ὑποστηρικθῇ παρ' ὅλων διότι εἶναι ἄξιος τῆς φήμης του.

ΤΥΠΟΙΣ ΛΕΟΝΤΟΣ Ν. Π. ΚΟΥΡΒΙΖΙΑΝΟΥ.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ