



ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.
ΔΔΛΟΔΑΠΗΣ ΦΡ. 10.



Ο Γράννης κι' ὁ Μαρῆς,
μελοῦνε κι' ἀπορεῖς.

Γ.—Τὸ Ζήσιμο, μωρὲ Μαρῆ, τὸ φίλο τὸν Παρτίδο, τὸν ἐποφυλακίσανε κι' ἐπῆγα νὰ τὸν ἵδω παὶ τὸν ἐθάρρυντα πολὺ παὶ τοῦπα, Ζήσιμάκη κι' ἔγώ τὸ ἐδοκίμασα εὐτῆντο τὸ φαρμάκι παὶ μὲν ἔστειλαν στὴ φυλακὴ τῇ μέρα τοῦ Ἀναλήψεως μὲ πέντε χρονοφύλακες παὶ μὲν ἔνταλμα συλλήψεως κι' ἄκοντα μὲν τὸν ὑπνο μον « φύλακες γρηγορεῖτε. »

Μ.—Τί ἔκαμε δὲν Ζήσιμος; Γιατὶ κατηγορεῖται;

Γ.—Εἰς τίποτε δὲν ἔπιταισε κι' ἀδίκως τὸν καῦμένο μετὰ κακούργων παὶ ληστῶν τὸν ἔχουν κλειδωμένο. Γιὰ τὰ χονδρά τον γράμματα κατεδιώχθη μόνο. δὲν πταίει σ' ἄλλο τίποτα. Γι' αὐτὸ σὲ βεβαιώνω.

Μ.—Ἐγώ τὸ παραδέχομαι ἀφοῦ μὲ βεβαιώνεις.

Γ.—Εἰς τὸ Φισκάρδο ἤτανε δὲν Ζήσιμος τελφόνης παὶ γιὰ τῆς ἀμαρτίες τον, π' δὲν διάολος νὰ πάρῃ τοῦ ἐπαρούσιαστημε κάποιο κανὸ μὲ στάζι.

ἀλλ ἐπειδὴ δ πλοίαρχος, ποῦ θὰ στὸν πῶ πατόπιν, ἔβιαζώτουντε πολὺ νὰ πάγη στὴν Εὐρώπη, δ Ζήσιμος ἀνέγραψεν ἐπὶ τοῦ διπλοτύπου, τόσο κοιλὰ περίπον, κοὶ ὅταν ἐμετρήθηκε κι' εἶδε πῶς ἤταν κι' ἄλλα, τὰ ἐσημείωσε κι' αὐτὸ μὲ γράμματα μεγάλα.

Αὐτὴ καὶ μόνη βρὲ Μαρῆ, εἰν' ὅλ' ἡ ιστορία ποῦ κυνηγοῦντε τὸ Ζήσιμο ἐπὶ λευθερωπορεία, καὶ ἄλλοιώσει πρακτικῶν καὶ δόλῳ καὶ ἀπάτῃ. Καὶ μὲν ἄλλους λόγους ἔρριξαν στὸν Ζήσιμον τὴν πλάτη, κωρὶς φειδὼ καμίαν, δλόκληρον τὴν Ποινικὴν ἡμῶν Δικονομίαν. Τὰς παραγράφους στὴ γραμμὴ καὶ τ' ἀρθρα μπαταρία τοῦ τάγραφαν τὸν Ζήσιμον μέσ' τὴν πατηγορία.

Καὶ τ' ἀρθρα ποῦ τῶργάφανε στὰ λέω ἐπὶ λέξει τὸ ἔνδεκα, τὸ δώδεκα, τὸ πεντακόσσια ἔξη, τὸ τριακόσσια τέσσερα, τὸ πεντακόσσια δύο.

Μ.—Ἐγώ τ' ἄκοντα ποῦ τὰ λές καὶ μὲ τσανώνει κρόνο!

Γ.—Τὸ ἀρθρον εἰνοσιενηγὰ τῆς παραγράφου τρίτης κι' ἄλλα ποῦ τὸν ἔξαρθρωσαν καὶ θὰ τὸν βρῆ ἀρθροτις. Καὶ μὲ τὸ νόμο σύμφωνα τὸν "Αλφα Κάπα Βῆτα, τὸν πῆρ δὲν χρονοφύλακας καὶ τὸν ἐπῆγε ντρίτα.

Καὶ σ' ἐρωτῶ μωρὲ Μαρῆ
ἐὰν δὲν σου τὸ κωρεῖ

πῶς ἔνας ἀνθρωπος κρητιδὸς κι' ἐνάρετος καὶ χρήσιμος διώσιστος δὲν ο Ζήσιμος,

θ' ἀποφασίση νὰ καθῆ κι' ισόβια νὰ πάρῃ,

ηὰ δυὸ τσουβάλια στάζι;

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

Κι' ἀλλοι κλέφτον διαρκῶς τοῦ κράτους τὴν σακοῦλα,
οὐ Ζήσιμος νὰ εὑρεθῇ νὰ τὰ πλερώσῃ οὐλα;

Λαθρέμπορο νὰ βγάλουμε λοιπὸν τὸ Ζησιμάκη,
ἄν ἔγραψε τὸν ἀριθμὸν χορδῶντερα λιγάνι;
Τὴν νύχτα ἥταν τὸ καὶ ἀπὸ τὴν Σαλαῷρα
καὶ θέλεις νῦχτη προσοχῆ στὴν πένα τέτοια ὥρα;
Ο Ζησιμάκης ἄλλως τε τὸ λέει δημοσίᾳ
πᾶς στὸ λιανό τον δάχτυλο ἔχει παραλυσία,
καὶ βέβαια θὰ ἥταν τὰ γράμματά τον στράμπα
ποὺ τάγραψε βιαστικὸς τὴν νύχτα δίχως λάμπα.

Τὸ πλοῖο ἦρθε φανερὰ, μῆπως ἐμπῆκε λάθρα
πιὼβάλανε τοῦ Ζησιμοῦ ἔνα κορδόνι ἄρθρα;
Τὸ πλοῖο ἦρθε φανερὰ σοῦ ἐπαναλαμβάνω
ὑπὸ τὸν πλοίαρχον αὐτοῦ Πηλάλη Τσαλαβάρο,
ἔναν ἀσιη Πλαριώδη μὲ μὲδὲ δργυζὸν μουστάκι
καὶ ίσως αὐτὸν νὰ τρόμαξε τὸ μαῦρο Ζησιμάκη
καὶ ἐγράφησαν στὰ σκοτεινὰ οἱ ἀριθμοὶ μεγάλοι.

Αδίκως τὸν ἐβάλανε τὸ Ζησιμο στὴν χάρη
καὶ κάθε καταβίωξις παρακαλῶ νὰ πάψῃ,
Τελώνηδες καὶ γραμματεῖς καὶ τελονωφυλάκοι
ἀδίκως ἐσυνήχθησαν κατὰ τοῦ Ζησιμάκη
Νομίζω πῶς καὶ σὸν Μαρῆ, αὐτὸν θὰ ὑποθέτης.
M.—Βεβαίως ἔχουν ἀδικο καθὸς μοῦ τὰ ἔκθετες,
καὶ ἀν θεωροῦντες ὑποπτον αὐτὸν τὸν Τσαλαβάρο
γιατὶ κρατοῦν τὸ Ζησιμο δὲν τὸ καταλαμβάνω.

F.—Οὐδὲν θὰ ἐσυνέβαινε ἀν λίγο πιὸ μπούρδα
οὐ Τσαλαβάρος ἤρχετο ἀπὸ τὴν Σαλαῷρα.
Κι' ὁ ἀριθμὸς θὰ ἥταν καλλίτερα γραμμένος
καὶ ὁ Ζησιμος δὲν θάταρε στὸ πέμπτο πλειωμένος.
Ἐτοι Μαρῆ, καμιμὰ φορὰ διάσολος τὰ φέρει
μία μικρὰ παραδρομὴ στὸ φρέσκο νὰ σὲ στέρη
ἔναν ἐξ ἐπαγγέλματος λαθρέμπορος ἀν εἰσαι,
μὲ σχετικὴν ἐνέργειαν παρασημοφορεῖσαι.

Στὴν φυλακὴ τὸ Ζησιμο πώπηγα καὶ τὸν εἶδα,
τοῦπα γιατὶ δὲν σ' ἀρεσε νὰ ζῆς μὲ τὴν σταφίδα
παρὰ σῶματῆς στὸ μυαλὸν νὰ κάμης τὸν τελώνη
γιὰ νᾶσαι ὑποκείμενος στοῦ οὐροῦ τὸ πρόσω.

Μιὰ εὔκολια ἔκαμες σ' ἔταν καραβοκύνη
καὶ ἀμέσως ἄρθρα καὶ θεσμοὶ
καὶ ὁ νόμος Κάπα Λάμδα Μή,
σὲ κάρουν γοικούρη.

Τὴν νὰ σοῦ κάμω Ζήσιμε ἀν ἀδικα πληρώνης.
ἔσον τὰ φταῖς ποῦ σ' ἀρεσε νὰ μοῦ γενῆς τελώνης;
μὴν ἔχωντας στὸ γράφιμο εὐχέρεια μεγάλη
καὶ πεῖρα στὰ διπλότυπα καθὼς τὴν ἔχουν ἄλλοι.
Εσὸν μιὰ Τυπαλδεῖκη εὐγενικὴ βελάδα,
ἐπῆς νὰ διοριστῆς τελώνης στὴν Ἑλλάδα
γιὰ τρόχεται μεσάνυχτα τὸ πλοῖο τοῦ Πηλάλη
καὶ νὰ σὲ φέρῃ Ζήσιμε, στὸ τωρινὸν τὸ χάλι;

Τελώνης πῆγες νὰ γενῆς γιὰ ναῦρης τὸ μπελᾶ σου
καὶ ἀφοῦ μοῦ λέσ πως τρέμουντες καὶ δλα τὰ δάχτυλά σου;
Τελώνης πῆγες νὰ γενῆς μὴν ἔχωντας ἵδεα
πῶς ἀποκτῶνται παρὸν ἡμῖν τὰ πλούτη τὰ σπονδαῖα;
Τελώνης πῆγες νὰ γενῆς ἀφοῦ δὲν είχες πεῖραι
ποὺ δὲν περνᾶς στὸ στέλεχος καὶ ποὺ δὲν τὰ βγάλης φύρα;
Ἐγώ μεγάλως ἀπορῶ, μά τὸ Θεὸς σ' δμήνω,
πῶς δὲν ἐκλέψανε καὶ σὲ μ' δλο τὸ τελωνεῖο!

Κι' ἀν ἔγειρες, μὲ συγχωρεῖς, ἐμένα δὲν μὲ μέλλει,
ἄλλα δὲν βγάρουν Ζήσιμε, δλ' οἱ μπονυμποῦλοι μέλι.
Τελένη στὸ Ρωμέϊκο ἀν μ' ἔκαναν ἐμέγα,
θάχα τοὐλάχιστον δικτὸν παράσημα παραμένα.
Σ' δ.τι καὶ ἀν ἐσημάδενα ἥθελε κάρω διάρα
καὶ θάφτησα τὸ σπῆτη μον μὲ δεκαπέντε πιλάρα,
ἄλλα δὲν δ ἀδαής γιὰ νὰ βαδίζης τρόιτα,
ἀκοῦς ἀπάς τὴν ἔρχη σου τὸ νόμο Κάπα Βῆτα.

Καὶ τέλος πάντων, βρὸς Μαρῆ, εἰν' ἡ πεποιθησί μου
πῶς δὲν ὑπάρχει ἔγκλημα στὸ λάθος τοῦ Ζησιμον.
M.—Κι' ἐγώ αὐτὸν σκεπτώμοντα προτοῦ νὰ μοῦ μιλήσης.
G.—Γράψε λοιπὸν τὸ ἔγραφο γιὰ νὰ τὸν ἀπολύσης.
Ο νόμος Κάπα Γάρμα Ψῆ, δητῶς διαλαμβάνει
πῶς δταν ἔχη δ Μαρῆς μιὰ γνώμη μὲ τὸ Γιάνη,
ἀμέσως βγάίνει ἔταλμα τῆς ἀποφεύλακίσεως
πρὸ πάσης ἀνακρίσεως.

Μέσο τῆς πανηγύρεως τὸ ἀναμπονυμποῦλοι,
νὰ καὶ τὸ «Ζιζάνιον» μέσο τὸ γενετίκι.
Χωδητε διάσολος μέσο τὴν πτουσαλέτα,
καὶ εἰσ τὸ Σπιρανθόν μὲ τὴν κασελέτα
μὲ εἰσ καὶ διάσαλο τὸν ποτὲ Πεφάνη,
μοτὸν φεῦ τὴν πλευρή του δχ τὸ θάντον κάνη!

— x x x —

ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ

ΤΟΥ ΔΡΑΠΑΝΟΥ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Ο ΣΤΑΤΑΡΑΚΗΣ

Κάτω τὸ κόδμα!
Ζήτω τὸ στόμα,
δὲ βάνω κόδμα,
σύτε τελεία.
Ἐγώ μ' ὁ Σταῦρος,
τοῦ λόγου φαῦρος
ποὺ πέφτω λαῦρος
στὴν ὄμιλία.

Μιλῶ, φωνάζω,
καυτηριάζω,
μέσα μου βράζω
γιὰ τὴν πατρίδα.
Ἐγώ μ' ἡ γλώσσα
ἡ ἐπιδρώσα,
ἐγώ μ' ἡ ζῶσα
ἐφημερίδα.

Πά' νὰ φωνίσω.
μ' ἀν ἀρχινήσω
νὰ συζητήσω
γιὰ τὸ Κορδόνι,
Ζήτω τὸ στόμα.
φθάνει τὸ γιόμα
κι' ἐγώ ἀκόμα
δὲ βρίσκω φῶνι.

Οπου νὰ πάω θὰ σταματήσω
ν' ἀκούσω νέα νὰ συζητήσω
καὶ νὰ χτυπήσω ἐκειὰ ποὺ πρέπει.
ἔχω τὸ «Ἄστυ» στὴν μιά μου τσέπη,
παντοπωλεῖο μέσα στὴν ἄλλη,
καφφέ, μανέστρα κι' ἔνα μπουκάλι.

Συρμούς καὶ μόδες ποτὲ δὲ θέλω
οίκονομιῶματ μ' δ.τι βρεθῆ
τὸ καλοκαίρι φορῶ καπέλο,
καὶ τὸ χειμῶνα φορῶ ψαθί.

Ἐγώ μ' ἡ γλώσσα τῆς εύκολίας,
διδηρόδρομος τῆς δμιλίας
καὶ μ' ἄλλους λόγους καὶ δηλαδή,
εἰμ' ἡ γαλιάντρα ποὺ κελαΐδει.

Ο ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ.

— x x x —

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΝ
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Η ΓΛΥΚΟΠΑΤΑΤΑ

Η γλυκοπατάτα είν' αύτή π' ἀρέσει
σ' δσους ἀγαπᾶνε τὰ λεπτὰ φαγιὰ.
στὰ κομψὰ τραπέζια πάντα ἔχει θέσει
καὶ πολλὰ στολίζει φίνα μαγερειά.
Τὴ γλυκοπατάτα, η μεγαλη χλύκα
τρώει γιὰ χαλβᾶ.
εἶναι μὲν πατάτα, ἀλλὰ ἔχει γλύκα,
γλύκα ποῦ τραβᾶ!

ΦΡΑΓΑΝΗ-ΦΡΑΓΑΝΗ.

ΣΤΑ ΜΑΛΛΙΑ ΣΟΥ

Τὰ δλόχρυσα μαλλάκια σου, ξανθὸς τοῦ ἥλιου ἀχτῖδες,
δόσος μου γὰ πλέξω ὑφασμα τὰ δάκρυα νὰ στεγνώσω.
δόσος μου νὰ τᾶχω φυλαχτό δλόλαμπρες ἐλπίδες
νὰ φτερουσίγονν γύρω μου, καὶ στῆς καρδιᾶς τὸν πόνο
γλυκὺ νὰ χύνοντα βάλσαμο, τὰ μῆρά τους νὰ πίνω.
νᾶχω αὐτὰ θρησκεία μου· αὐτὰ νᾶν' ή ζωή μου,
αὐτὰ ἐλπίδα μου γλυκερά μπροστά σ' αὐτὰ νὰ σβύνω
φιλῶντάς τα γλυκά, γλυκά μὲ τὴ στεργή προή μου.

Σεντσαφέδες,

ΔΙΑΦΟΡΑ

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἐτελέσθη ἐν τῷ ναῷ τοῦ Σωτῆρος ἐπιβλητικὸν μνημόσυνον χοροστατοῦντος τοῦ Σ. Ἐπισκόπου, ὑπέρ τοῦ ὑπὸ τῶν Ρωμαίων δολοφονηθέντος σεπτοῦ ἱεράρχου καὶ σεμνοῦ τῆς πατρίδος στρατιώτου Φωτίου τοῦ Μητροπολίτου Κερυτζάς.

— Κατάλληλον ἐπιμνημόσυνον λόγον ἀπῆγγειλεν ὁ καθηγητὴς κ. Η. Νεόφυτος.

— Ο ἡμέτερος φίλος καὶ συμπολίτης κ. Ἡράκλης Καβεσίας ἐμπόρος ἐν Καρτούμ, ἐμνηστεύσατο ἐν Ἀλεξανδρείᾳ τὴν σεμνὴν κόρην τοῦ ἐπίσης συμπολίτου μας κ. Γερασίμου Μακρῆ, Ἀθηνᾶν. Εὐχόμεθα πάσσαν εύτυχίαν.

— Ἀνεγώρησε διὰ Καρτούμ ὁ πρὸ μηνὸς ἐιατρίδων ἐνταῦθα κ. Ὁδυσσεὺς Καβεσίας, εἰς ἐκ τῶν μεγαλειτέρων ἐμπόρων καὶ γραμματεὺς τῆς ἐκεῖ Ἑλληνικῆς κοινότητος.

— Τὸ Γυμνάσιον ἔχει ἐφέτος καὶ μίαν μαθήτριαν. Εἶναι ἡ μικρὰ κόρη τοῦ συμπολίτου μας κ. Παναγῆ Μομφεράτου, Αἰκατερίνη, ἡ ὅποια διεκρίθη πολὺ εἰς τὰς εξετάσεις τῆς. Τὴν συγχαρόμεθα ἀπὸ καρδίας καὶ εὐχόμεθα νὰ ἀκολουθήσουν καὶ ἀλλαὶ τὸ παραδειγμά της.

— Ο καθηγητὴς κ. Φεώρης Πυλαριγός ἐμνηστεύσατο τὴν κυρίαν Ελένην Λαρεντζάτου ἀδελφῆν τοῦ γυμνασιάρχου. Εὐχόμεθα τὰ βέλτιστα.

— Παρακαλεῖται ὁ κ. Ἐλένιαρχος νὰ φροντίσῃ διὰ τὴν ἀγροφυλακὴν καθ' ὅσον πλεῖστα ὅσα παραπονα ἀκούσμεν ἀπὸ τοὺς ἰδιοκτήτας.

— Ο πασίγνωστος Βελάρδος ἐπιαέκτησε τὴν θέσιν του ὁπετειωφύλακας. Συγχαρόμεθα τὸν κ. ὑπουργὸν ποὺ ἔξεπλήρωσε τὸ καθῆκον του καὶ μίαν γενικὴν ἐπιθυμίαν, ἀλλὰ καὶ διατὶ νὰ τὸν μεταθέσῃ σχεδὸν ποὺν προσθήσῃ νὰ διορισθῇ· Ἐλπίζουμεν, ὅτι θὰ διορισθῇ τὸ λαθος του καὶ δὲν θὰ μάς ἀφήσῃ νὰ τὸν στερηθῶμεν.

— Ἐπέστρεψεν ἐξ Ἀθηνῶν ὁ φιλόκαλος ἐμπόρος κ. Λαυρέντιος Βαυδῶρος καμίασ σόλα τὰ ὡραιώτερα καὶ τελευταίου συρμοῦ εἴη, τοῦ καταστήματός του. Καπέλα γυναικεῖα ἔξοχα, ὡς ἐπίσης καὶ ἀνδρικά.

— Παρακαλεῖται ὁ κ. Γεράσιμος Η. Βουτσινᾶς νὰ διέλθῃ τοῦ γραφείου μας διὰ λιαν ἐνδιαφέρονταν αὐτὸν ὑπόθεσιν.

Μὲ τὴν « Πύλαρο » τὴν κόρη τὸ δικό μας τὸ παπόρι,
τῆς θαλάσσης τὸ πουλί,
πρέπει κάθε πατριώτης πώχει αἰσθημα πολὺ,
τὸ ταξεῖδι του νὰ κάνῃ καὶ μαζύ της νὰ πετᾶ,
κι' ἀν ὑπάρχουν ἄλλα πλοῖα, οὔτε πρέπει νὰ ρωτᾶ·
Μὲ τὴν Πύλαρο νὰ φεύγης ποῦνε γλήγορη κι' ώραια
ποῦνε χάρισμα οἱ ναῦλοι. Μιὰ δραχμὴ γιὰ τὸν Περέα
Μ' ἔνα φράγχο πᾶς πεσκέσι
καὶ μὲ δυό, δευτέρα θέση!

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΑΛΑΝΤΟΝΟΙΕΙΑΣ ΑΔΕΛΦΩΝ ΑΝΤΩΝΑΤΩ

Ο Στέφανος Ἀντωνάτος ἐργασθεὶς ἐπὶ πολλὰ ἔτη
εἰς τὰ μεγαλείτερα Ἀλαντοποιεῖα τῶν Ἀθηνῶν, κατήρτισε τέλειον Ἀθηναϊκὸν ἐργοστάσιον ἐν τῇ συνοικίᾳ Ἀγίου Γεωργίου.

Κατασκευάζονται σαλτσιτσότα, λουκάνικα, χοιρομέρια κ.τ.λ. γνήσιον ἀπὸ χοιρινὸν κρέας πρωτίστης ποιότητος.

Αἱ τιμαὶ του συγκαταβατικώταται.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ

ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΘΕ !

Η Ἑλληνικὴ ἡλεκτρικὴ ἔταιρία γνωστοποιεῖ, ὅτι
ἔνεκεν τῆς ἐκπτώσεως τοῦ συναλλάγματος, ἡ ἀξία
τῶν ἡλεκτρικῶν ἐγκαταστάσεων ἡλαττώθη σημαντικῶς. Καὶ ἵνα θέσῃ εἰς τὴν διάθεσιν πάντων τὸν
ἡλεκτρικὸν φωτισμὸν παρέχει ΔΩΡΕΑΝ τὰς ἔξωτερικὰς ἐγκαταστάσεις, καὶ μεγάλας εὐκολίας εἰς τὴν
πληρωμὴν τῶν ἐγκαταστάσεων.

ΑΣΦΑΛΤΟΣ (Μπλάκ.) Παρὰ τῷ ἐργοστασίῳ τῆς
Ἡλεκτρικῆς ἔταιρίας πωλεῖται ἀσφαλτός (Μπλάκ.)
διὰ διαφόρους τιμώνεις. Χονδριώδης πρὸς 8 λεπτὰ
ἡ λίτρα καὶ 10 λιτανικῶς.

ΤΥΠΟΙΣ Σ. ΑΕΟΝΤΟΣ ι. Ν. Π. ΚΟΥΡΒΙΣΙΑΝΟΥ.