

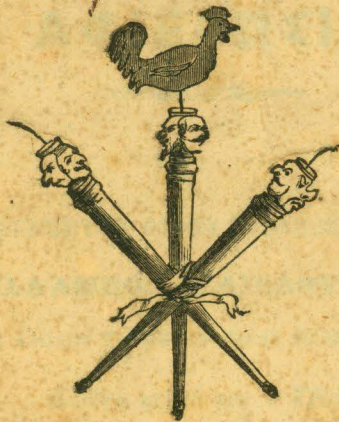
Ο ΚΟΚΚΟΣ ΤΗΣ ΠΑΠΑΝΤΗΣ  
ΗΛΙΑΣ ΖΕΡΒΟΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ

Η  
ΤΑ ΜΠΡΟΣΩΠΑ ΣΚΑΛΤΣΟΥΝΟΞΥΛΑ ΚΑΙ  
ΟΙ ΔΕΚΑΚΑΛΗΤΑΙ.

ΥΠΟ  
ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΜΑΛΑΚΗ

Λεπτοργού.

Τυπύται δαπάνη τών εν 'Αθήναις παρεπιδημούντων  
έργατικόν Κεφαλήνων, και της 'Αθηναϊκής  
Νεολαίας, όπως διαμεμηθή δωρεάν.



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ,

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΝΙΚΗΤΑ ΠΑΣΣΑΡΗ.

(Όδός Νικίου αριθ. 15.)

1865.

ΙΑΚΩΒΑΤΗΡΙΟΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΤΗΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥ





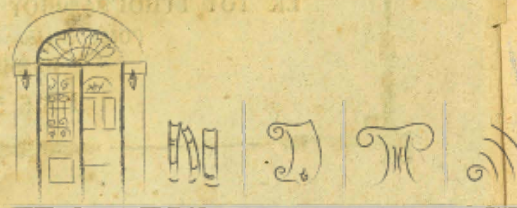
15



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΛΕΥΚΩΣΙΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ



# ΑΦΙΕΡΩΣΙΣ.



ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΑΓΑΠΗΤΟΝ ΦΙΛΟΝ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΡΙΝΗ ΠΑΤΡΙΩΤΗΝ

**Κ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΝ Δ. ΔΙΒΑΘΥΝΟΠΟΥΛΟΝ**

ΦΙΛΙΑΣ ΔΔΟΛΟΥ ΤΕΚΜΗΡΙΟΝ ΤΟ ΔΕ ΤΟ ΜΙΚΡΟΝ ΑΦΙΕΡΩ

*Καθότι κτήμα του ο Τίτλος.*

**ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ**  
**ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ**  
**ΙΛΙΟΥΣ ΕΥΧΑΛΟΘΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ**  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

Ο έκδοτης







ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΡΓΑΤΙΚΟΝ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ

ΛΑΟΝ.



Α Α Ε!

- » Μὴ δελεασθῆς με λόγους,
- » οὔτε φόβου οὔτε πλάνης,
- » μήπως, λέγω, τὰς προτέρας
- » τοῦ προσώπου σου μαρῆνης
- » ἀνθηρὰς δαφρομισύνας·
- » μὴ τοὺς μαργαρίτας δώσης,
- » εἰς τοὺς χοίρους, ἢ τοὺς κύνας »!

Α΄.

! Ὁ ἀντηχήση ἀράγε ἡ βραγχνή καὶ ἀσθενῆς φωνή μου εἰς τὰ ὦτα τῆς γενναϊόφρονος, ἀνεξαρτήτου, καὶ νοήμονος ἐκείνης τάξεως εἰς τὴν ὁποίαν ἀνήκω ; Δὲν ἀποτεινομαι εἰς ἐκείνους οἵτινες προσδοκῶσι θέσεις παρὰ τοῦ σκηνώσαντος ἐν τῷ Συμβουλίῳ τῆς Ἐπικρατείας Ἡλία Ζερβοῦ, τοῦ φαεινοῦ τούτου ἀδάμαντος, ὅστις ἐφάνη ἐσχάτως εἰς δοκιμασίαν πρόβστηχος ὕελοσ, κατὰ δὲ

τὴν κοινὴν παρομιλίαν καλὸς καλὸς ὁ χοῦρός μας κ' εὐρέθη χαλιναῖοι καὶ κεντρίοι τοῦ ἔθους ἐκείνουσ συμμάχοι καὶ ὀπαδοὺσ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ





των δεκακαλιπτῶν (1) μετὰ τῶν ὁποίων συνεδέθη ἀδιάρρηκτως ὁ μεγαλομάρτυς οὗτος τῆς Ἑπτανησιακῆς Ἀπελευθερώσεως, ὁ περιφρονήσας τοὺς ἀληθεῖς αὐτοῦ συναθλητὰς καὶ φίλους, ἐγκαταλείψας τὴν θέσιν του, ἐνδῶσας εἰς τὰς προτροπὰς τῶν ἐστιγματισμένων ὀργάνων τῆς Ἐσ-οκρατείας, καὶ διὰ τῆς λειποταξίας του ταύτης ἠμαύρωσε τὸ ἔνδοξον παρελθόν του, δεχθεὶς θέσιν κυφῆνος μένει ἰχθὺς ἄφωνος· ἐνῶ ἡ Πατρίς αὐτοῦ τοςάκις τὸν ἐτίμησε διὰ τῆς ἀπολύτου πλειονοψηφίας της ἐν ταῖς ἄλλοτε Ἴονικαῖς βουλαῖς καὶ ἐσχάτως ὡς πληρεξούσιον εἰς τὴν δευτέραν ἐν Ἀθήναις Ἐθνοσυνέλευσιν· αὐτὸς δὲ τὰ πάντα λακτίσας ὡς ἡ δάμαλις τὴν στάμνον μετὰ τοῦ γάλακτός της, οὕτω πῶ; ἐλάκτισε τὸν λάτρην του Κεφαλληνιακὸν λαόν, περιεφρόνησε τὴν Ἐθνικὴν Ἀντιπροσωπίαν, προσκαλέσασαν αὐτὸν εἰς τὸ καθήκόν του, διὰ τῆς περιβοήτου πρὸς αὐτὴν ἐπιστολῆς του, λέγων, ὅτι δὲν θέλει νὰ γείνη συνένοχος τοῦ στυγεροῦ ἐγκλήματος τῆς Ὀκτωβριανῆς Ἐπαραστάσεως, ἣτις ἐκρήμνισε διὰ παρτός τὸν δρόνον τοῦ ἀποβ-ληθέντος Ὁθωνος, καθὼς ἄλλοτε ἀπὸ τοῦ βήματος τῆς Ἴονίου βουλῆς κατέκρινε τὴν Ναυπλιακὴν Ἐπανάστασιν ὡς ξένην ὑποκίνησιν. Ἰψωθείς δὲ ἐπὶ τοσοῦτον παρὰ τοῦ Λαοῦ ἐκείνου, ὅστις τὸν ἐλάτρευε καὶ τὸν ἤθελε διερμηνεῖα τῶν φρονημάτων του καὶ ὑπερασπιστὴν τῶν συμφερόντων καὶ δικαιωμάτων του εἰς τὸ Πανελλήνιον Συνέδριον, προσέφερεν τῷ πατρίδι ἐν πί-ακι τὴν κεφαλὴν του, γινόμενος Σύμβουλος τῆς Ἐπικρατείας,

(1) Δεκακαλιπτίας ὠνόμασεν ὁ λαὸς τοὺς ἀποκλειστικῶς ὑπερψηφίσαντας τὸ 1832 τοὺς δέκα κυβερνητικοὺς ὑποψηφίους, καὶ διὰ τῆς ἀριστερᾶς χειρὸς; Πρῶτος ὁ ὤσασε τὴν συμβουλὴν ταύτην καὶ ὑπέβη ὡς ἐρέθη εἰς τὸ διαμέρισμα τοῦ λεζαυρίου εἶναι, ὁ νῦν ἄριστος Πατριώτης καὶ μέγας καὶ πολὺς ἰωάννης Σκαλισσοῦνης· ὁ δὲ τότε ἔπαρχος Κ. Κομῆς Καραβασὶς δὲν ἐπῆρθε τὸν λόγον ἀλλ' ἐψήφισεν ἀδιακρίτως καὶ τὰς 20 Κάλπας.

καὶ διὰ τῆς ἀσυγγνώστου ταύτης διαγωγῆς καὶ λειποταξίας του διήρесе τὸν Κεφαλληνιακὸν λαόν εἰς δύο διαμαχόμενα στρατόπεδα, μιμούμενος κατὰ πάντα τὸν νῦν Ἰπουργὸν Κ. Λομβάρδον ἐπὶ τῶν Ζακυνθίων σκηνῶν. Δὲν ἀποτείνομαι ἐπαναλαμβάνω εἰς τοὺς ἀρνησιάρχους καὶ τυφλοὺς ὀπαδοὺς αὐτῶν, ἀποτείνομαι πρὸς τοὺς ἀθώους ἐκείνους πολίτας τῶν συντεχνιῶν καὶ ἐργατικῶν τάξεων, οἵτινες δυνατὸν νὰ ἀπατήθησαν ἀπὸ τὴν γριφώδη γλώσσαν τῆς Πυθίας, ἣτις ἐβλέπε καὶ βλέπει τὰ πάντα σκοτεινὰ, ἐκτὸς τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἐπικρατείας, εἰς τὸ ὁποῖον ἐσκήνωσε, συμβιβάζομενον μετὰ τὴν ἐωσφορικὴν ἀλαζονίαν του. Οὐδὲν προσωπικὸν πάθος ἔχω μετὰ τοῦ Κ. τούτου, οὔτε τόσο ἀγνώμων εἶμαι νὰ λησιμονῶ τὰς πρὸς τὴν Πατρίδα θυσίας του!

Ποσάκις δὲν ἔκλαυσα διὰ τὰ ἐν Ἀντικυθήροις μαρτύριά του, καὶ ἐπικαλοῦμαι εἰς τοῦτο τὴν μαρτυρίαν τῆς Συζύγου του. Ἡ ἀπὸ πολλοῦ ὅμως ἀποχὴ του ἀπὸ τῶν κοινῶν, ἡ παρουσία του εἰς τὰς Ἑσπερίδας τοῦ Ἀγγλοῦ Τοποτηρητοῦ, μοὶ ἔδωκαν ὑπονοίας ὅτι οὗτος ἀπεχαιρέτησε διαπαντός τὸν ῥίζοσπαστισμὸν, καθήμενος ἀδρανῆς καὶ ψωμιζόμενος παρ' ἐκείνων οἵτινες τὸν ἐδολιεύοντο καὶ ἐπὶ τέλους τὸν κατέφερον νὰ ἀποπτύσῃ τὰς χαραχθείσας διὰ τοῦ «Φιλελευθέρου» ἀρχάς του, ἐνῶ ἐδύνατο ἐντίμως νὰ μετέρχεται τὴν ἐπιστήμην του, ὡς ἡμεῖς οἱ μετ' αὐτοῦ συγκαταστρατέντες ἀφήσαμεν πολλοὶ τὴν Πατρίδα μεταναστεύσαντες ἐπορίζομεθα καὶ παρίζομεθα διὰ τοῦ ιδρώτός μας τὰ πρὸς τὸ ζῆν. Ἄλλ' αὐτὸς κεκλεισμένος εἰς τὸν οἶκόν του ἐπροσφίτευε κακά! Ὁ Λαὸς ὅμως νομίσας αὐτὸν ἄλλον Κυνηκιάτον τὸν περιέβαλε μετὰ τὸν μανδύαν τῆς ἀπολύτου πλειονοψηφίας του, ἀναδεί-

**ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ**  
ΔΗΜΟΣΕΛΕΥΤΗΡΙΑΚΟ ΒΥΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΙΕΣΟΥΡΙΟΥ

ξας αὐτὸν ποῦτον Πολίτην, αὐτὸς δὲ θερμανθεὶς διὰ τοῦ μανδύου οὗτου ἐδάγκασεν ὡς τὸν ὄφιν τοῦ μύθου τὸν εὐεργέτην του, κηρυττώσας τὸν κόκλον αἴφρον τὴν Ἐπανάστασιν, καὶ τὴν Ἐνωσιν.



Ἐκ τούτων ὅλων ἐξάγεται συμπέρασμα, ὅτι ἡ φαινομενικὴ καὶ πεισματώδης ἐπιμονή του ἐν τῇ ἐξορίᾳ ἦτο πάθος κατὰ τῆς πρὸ πολλοῦ ἐκπνευσάσης ψωραλέας Ἀρχοντικῆς Ἀριστοκρατείας, ἣτις τὸν ἐπεριφρόνησεν ἅμα ἐπανελθόντα *Δετέρον* ἐξ Ἰταλίας, ἀποκαλοῦσα αὐτὸν *Ἀρχοντοχωριάτην*. Ἐξάγεται πρὸς τοὺς ἄλλοις, ὅτι ἂν οἱ τότε ἐν τοῖς πράγμασιν τῆς πολιτείας Δέτσιμες τὸν ἐπεριποιοῦντο κατ' ὀλίγον, ἤθελε καταστήσει ἐτι μοχθηρότερος τῶν ἄλλων ὀργάνων τῆς Ἀγγλικῆς Προστασίας, μετὰ τῶν ὁποίων σήμερον συνηνώθη, προθύμων πάντοτε νὰ ὑπηρετήσῃσι πᾶν σύστημα Κυβερνήσεως ὅποιονδήποτε καὶ ἂν ᾖ.

Οἱ ἐκ τοῦ πλησίου γνωρίζοντές με συμπολιταί μου δὲν πρέπει νὰ παραξενευθῶσιν, οὐδ' αὐτὸς ὁ Κ. Ζερβός, ἂν ἐν τῇ ἀγανακτήσει μου ἐπιπίπτω διὰ τῆς ἀληθείας κατ' αὐτοῦ· διότι, ὡς καλῶς ἐνθυμοῦνται, πρῶτος ἐκήρυξα προδότην τῆς Πατρίδος διὰ τῆς ὑπογραφῆς μου καὶ κατόπιν ἐμοῦ ἄλλων ἑκατὸν ἐπτὰ ὑπογραφῶν τεχνητῶν, αἵτινες κατεδίκασαν τὸν κακὴν κακῶς ἀποβιάσαντα Ἰωάννην Μεταξᾶν, τὸν ἠθικὸν ἐκεῖνον πατέρα καὶ εὐεργέτην μου, εἰς τοῦ ὁποίου τὴν εἰκίαν ἐπὶ εἰκοσιπενταετίαν ὀλόκληρον ἔζησα, ἠνδρώθην, καὶ κατὰ μικρὸν ἐξεπαιδεύθην ὑπ' αὐτοῦ καὶ ἔμαθον τὰ κοινὰ αὐτὰ γράμματα, διὰ τῶν ὁποίων διατυπῶναι τὰς ιδέας μου· πρῶτος κατ' αὐτοῦ ἐῤῥίψα τὸν λίθον τοῦ ἀναθήματος, ἀκολουθῶν βῆμα πρὸς βῆμα τὰ ἔγνη καὶ τὴν πορείαν τοῦ ἄλλοτε δημοκράτου Κ. Ζερβοῦ. Τοιοῦτος ἦτο, εἶναι καὶ ἔσται ὁ χαρακτήρ μου, διότι οὐδὲν πολιτιμότερον καὶ προσφιλέστερον δι' ἐμὲ ἢ ἡ Πατρίς καὶ ἡ Ἐλευθερία!

Οὕτω πως προοιμιαζόμενος, ἐπαναλαμβάνω, καὶ μάρτυρα ἐπικαλοῦμαι τὸν Παντεπόπτην Θεόν, ὅτι οὐδὲν προσωπικὸν πάθος μὲ κινεῖ κατὰ τοῦ Κ. Ζερβοῦ. Λυποῦμαι μάλιστα, ὡς λυποῖται καὶ ἡ ὑγιὴς μερὶς τοῦ κοινοῦ τῆς Κεραλληνίας, ὅτι ἀντὶ

ἐπαιέτης καὶ ψάλτης τοῦ ἄλλοτε μάρτυρος, ἀναγκάζομαι σήμερον νὰ γίνω ἕνεκεν τῆς διαγωγῆς του κατήγορος, ὁμοίως οὔτε κἀν συνωμίλησα μετ' αὐτοῦ, ἀφότου οὗτος ἀρίχθη εἰς Ἀθήνας. Αἴτιον δὲ τῆς ἀγανακτήσεώς μου εἶναι ὅτι καὶ πρὶν καὶ μετὰ τὴν Ἐθνικὴν τῆς Ἐπτανήσου ἀποκατάστασιν ἐδειξεν Ἐρμαφρόδιτον χαρακτήρα τὸ Βῆδωλον τοῦτο τοῦ Κεραλληνικοῦ Λαοῦ, καὶ ὡς ἐκ τούτου οὗτος ἀθύμησεν ἀπωλέσας τὸν φαινομενικὸν Κυβερνήτην τοῦ κλυδωνιζομένου σκάφους του, ὅπερ συντριβέντος οὕτω τοῦ κηδάλιου του πλέει ἀνερμάτιστον εἰς τὴν διάκρισιν τῶν ἀνέμων, ἐωσοῦ συντριβῆ. Ἄλλ' ἀπατάται ἀπάτην μεγάλην ὁ Κ. Ζερβός. Ὑπάρχουσιν ἄλλοι ζατιῶται τοῦ λόγου καὶ τῆς αὐταπαρνήσεως, συναθληταὶ καὶ σύγχερονι αὐτοῦ, ἂν αὐτὸς ἀπέκαμεν ὑπὲρ Πατρίδος ἐργαζόμενος καὶ θέλει νὰ ἀναπαυθῆ ὑπὸ τὸ *εὐσκιόφυλλον* καὶ *ἀγλαόδραχμον* δένδρον τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἐπικρατείας. Ἄς ἡσυχάσῃ εἰς τὸ γηροκομεῖον τοῦτο ἐν ἀνέσει καὶ ἄς ἀφήσῃ ἄλλους τοῦλάχιστον νὰ ἐξακολουθήσῃσι τὸν Ῥιζοσπαστικὸν ἀγῶνα, ὑπὲρ τοῦ ὁποίου καὶ οὗτος ἠγωνίσθη μὲν πλὴν ἀπαυδήσας, ἔκυψε, καὶ ἄς μὴν ἐπεμβαίη εἰς ὑπόδειξιν καὶ ὑποστήριξιν ὑποψηφίων *Μπεπέδων* καὶ κωφαλάων, ὅπως διατηρήσῃ πρὸς βλάβην τῆς Πατρίδος τὴν εὐκλεῆ θέσιν τοῦ Συμβούλου τῆς Ἐπικρατείας, τὴν ὁποίαν πρὸς αἴσχος τῆς ἰδιαίτερας Πατρίδος ἐξελέξατο, ὡς *Τιμαλγῆ* λίθον τῶν πολλῶν θουσιῶν καὶ ἀγώνων του, καὶ ὅπως διὰ κωφαλάου καὶ ἀβούλου βουλῆς ἀθώωσῃ τὴν Κυβέρνησιν τῶν Διαταγμάτων, Διαγγελεμάτων καὶ τῆς Σπατάλης. Ἡμεῖς δὲ, ὦ Συμπολιταί, ἄς ἐξακολουθήσωμεν τὴν πρώτην πορείαν τοῦ Κ. Ζερβοῦ, χωρὶς ποσῶς νὰ ἐξετάσωμεν ἂν οὗτος ἢ ἐκ πείσματος ἢ ἐξ αἰσθήματος διὰ τὴν Πατρίδα ὑπέφερε, καὶ ἄς

πρὸς τὸν Κ. Ζερβό. τῆς ἡμέρας ζήτημα.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΟΥΡΙΟΥ



B.

## Συμπολίται!

Ἀποτεινόμενος λοιπὸν εἰς τὴν ἐργατικὴν τάξιν εἰς τὴν ὁποίαν ἀνίκη, ἐπιτρέψατέ μοι νὰ σᾶς εἶπω τὴν ταπεινὴν γνώμην μου, καὶ ζητῶ συγγνώμην διὰ τὸ ὅποιον λαμβάνω θάρρος πρὸς ὑμᾶς, καθότι καὶ νοήμονες εἰσθε καὶ φιλοπατρίαν οὐ τὴν τυχοῦσαν ἔχετε. Ἄλλ' ἐπειδὴ ὑπῆρξα μάρτυς αὐτόπτης καὶ αὐτήκοος, οὐχὶ μόνον ἐγώ, — καὶ εἰς τοῦτο ἐπικαλοῦμαι τὴν μαρτυρίαν τῶν ἐν ταῦθα ἐργατικῶν Κεραλλήνων καὶ τῆς Ἀθηναϊκῆς κοινωνίας — περὶ τῆς αἰσχρᾶς διαγωγῆς τῶν προσφωῶς ὑπὸ τοῦ Κ. Γ. Ἰακωβάτου ὀνομασθέντων *Μπεμπέδων* ἐν τῇ Συνελεύσει καὶ ἐπειδὴ τινὲς ἐξ αὐτῶν ἔρχονται σήμερον πάλιν αὐτόκλητοι πατριῶται νὰ ἀρπάξωσι τὰς ψήφους σας καὶ δι' αὐτῶν ν' ἀναδειχθῶσι βουλευταί, κρίνω καθήκον μου καὶ τοι ὁ μικρότερος μεταξὺ τῶν πολιτῶν νὰ σᾶς εἶπω τὴν περὶ αὐτῶν ταπεινὴν γνώμην μου, διαδηλῶν συνάμα ὅτι οὐδὲν προσωπικὸν πάθος κινεῖ τὸν ἀσθενῆ μου κάλαμον κατ' αὐτῶν, εἰμὴ μόνον ἢ τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ κατ' αὐτῶν ἀγανάκτησις τὴν ὁποίαν καὶ ἐγὼ συμμερίζομαι, διότι ἀτίμασαν διὰ τῆς διαγωγῆς των τὴν ἰδιαιτέραν ἡμῶν Πατρίδα, καὶ οὐκ ὀλίγον ἔβλαψαν τὰ κοινὰ τῶν δύο ἀδελφῶν λαῶν συμφέροντα. Ὡς ἐκ τούτου λοιπὸν πᾶς πολίτης δικαιούται νὰ ἐξελέγῃ τὸν πολιτικὸν αὐτῶν βίον, ἄνευ τινὸς ἀνασκοπῆς, καὶ ἰδοὺ προβαίνω κατὰ τὰς ἀσθενεῖς μου δυνάμεις εἰς τοῦτο.

Ἀποκτίσαντες χάριτι θεῆα, κατόπιν τόσων πολυετῶν θυσιῶν καὶ ἀγώνων τὸ φυσικὸν καὶ πολῦτιμον δικαίωμα τοῦ ἐκλογέως, γενόμενοι πολῖται, ἐνῶ ἄλλοτε ἀπάτριδες ὡς *Φελάχοι* καὶ *Παρίαι* ἐκύπταμεν δουλικὸν αὐχένα εἰς τὰς ὀρέξεις τῶν τυφλῶν ὀργάνων τῆς Ἀγγλικῆς Προστασίας, ἐτρέχαμεν ὡς καλῶς ἐνθυμεί-

σθε εἰς τὰ διάφορα τῶν ἐξοχῶν διαμερίσματα, κατὰ τὰς πρῶτας περιωρισμένας ἐκλογάς, κατὰ τὸ 1850, ὅπως φωτίζομεν τοὺς ἀπλοῦς χωρικοὺς ἵνα ἐκλέξωσιν ἄνδρας τῆς ἐμπιστοσύνης μας, διὰ τὴν πρώτην ἐλευθέραν Βουλὴν καὶ χάριτι θεῆα ἐπετύχαμεν τοῦ ποθομένου, φθάσαντες εἰς τὸ αἴσιον ἀποτέλεσμα τῆς ἐθνικῆς ἡμῶν ἀποκαταστάσεως. Πλὴν τί λέγω; κατ' ὄνομα μόνον ἠνώθημεν μετὰ τῶν ἀδελφῶν μας ἐλευθέρων Ἑλλήνων, διότι οἱ ἔχθροι παντός προσδευτικοῦ καὶ ἐλευθέρου συστήματος διὰ νόθου καὶ πλαστῆς προσχεδιασθείσης πλειονοψηφίας ἐματαιώσαν τὸν σκοπὸν τῆς Ὀκτωβριανῆς Ἐπαναστάσεως, ἥτις ἀναμφιβόλως ἠργάσθη ἀνευδρότως ὑπὲρ τῆς Ἐνώσεως καὶ ἐπετάχυνε τὴν ἀπαλλαγὴν ἡμῶν ἀπὸ τοὺς ὄνυχας τοῦ λέοντος τῆς γηραιᾶς Ἀλβιωνῆς! Ὅθεν οὐδὲν ἄλλο ἐπετύχαμεν, εἰμὴ μόνον νὰ ἀλλάξωμεν προστασίαν καὶ νὰ μείνωμεν δούλοι ὀλίγων *Ἀρχοντίσκων*, οἵτινες προσταθοῦσι νὰ μᾶς ἀποκαταστήσωσι πάλιν δούλους καὶ τὴν ὠραίαν ἡμῶν πατρίδα αἰώνιον αὐτῶν *τιμάριον*. Ἀπὸ σᾶς λοιπὸν ἐξαρτᾶται κατὰ τὰς προσεχεῖς ἐκλογάς νὰ ἀποδείξητε ὅτι εἴμεθα ἄξιοι καλλιτέρας τύχης καὶ τοῦτο γίνεται, ὅταν ψηφίσητε τοὺς εἰλικρινεῖς καὶ δεδοκιμασμένους ἐκείνους ἄνδρας καὶ τοὺς ὁμόφρονας αὐτῶν, τοὺς ἄνδρας λέγω ἐκείνους, οἵτινες ἐδοκιμάσθησαν ὡς τὸν χρυσὸν ἐν πυρὶ, τὸν ἀκηλίδωτον Μομφεράτον, τὸν μάρτυρα τοῦτον τῆς Ἐρικούσης, ὅστις οὐδὲν ποτε ἀπῆτησεν ἀπὸ τὴν Πατρίδα, διότι συλλογίζεται ὅτι οὐδὲν ἄλλο ἔπραξεν, εἰμὴ τὸ πρὸς αὐτὴν χρέος του! Ἐθέτετε ἄραγε διστάσει νὰ ψηφίσητε τοὺς ὁμόφρονας αὐτοῦ, ὅσους προτείνει τὸ δημοτικὸν Κατάστημα; δὲν τὸ πιστεύω! Πιστεύω μάλιστα ὅτι θέλει σᾶς κυριεύσει συναίσθησις, διερχομένουσ τὰς κάλπας των καὶ νὰ μὴ τοὺς ὑπερψηφίσωσι. Οἱ συναδελφοὶ αὐτοῦ ὑποψήφιοι δὲν φέρουσι τὰ περιγὰ μὴν ἐπιλέξωσιν τῶν προνομιούχων ἀρχοντικῶν λεγομένων

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΝΑΧΗΣ ΕΥΓΕΝΕΙΑΣ



οικογενειῶν, οὔτε φέρουσι μεθ' ἑαυτῶν χρήματα ὅπως δια-  
φθείρωσι τοὺς μὴ ἔχοντας ἀκέραιον χαρακτῆρα! Ἄφετε τοὺς  
ἐστιγματισμένους δεκάκαλλιῆς Σκαλιζουριανούς καὶ τοὺς  
Ἀρρησιάρχους συμμάχους αὐτῶν, καθὼς ἐπίσης καὶ τοὺς κατα-  
χθονίους τοῦ πρώην Ὑψηλοτάτου Κόμητος Καρούσου νὰ πράτ-  
τωσι τὰ τοιοῦτα, διότι οὐδὲν κοινὸν σεῖς ἔχετε μετ' αὐτῶν καὶ  
ἄς φωνασκῶσιν οἱ συκοφάνται καὶ ὑπόβολεῖς αὐτῶν κατὰ τοῦ  
Μομφεράτου καὶ τῶν περὶ αὐτὸν, ὅτι ἀπόκρυφος καὶ μυστι-  
κὴ συμμαχία ὑπάρχει μετὰ τῶν σφαγέων τοῦ Κεφαλλη-  
νιακοῦ λαοῦ! Ταῦτα λέγω ἀποτενόμενος πρὸς τοὺς ἐκλογεῖς  
Κρηναίαις, καθότι πᾶσα περαιτέρω σύστασις ἐξασθενεῖ τὴν ἀξίαν  
τῶν ὑποψηφίων ἐκείνων, τοὺς ὁποίους προτείνει τὸ Κέντρον τῶν  
προοδευτικῶν ἰδεῶν, τὸ Δημοτικὸν Κατάστημα, τὸ ὁποῖον ἀεί-  
ποτε ἐσυμβούλευσε τὸν Λαὸν εἰλικρινῶς πρὸς τὰ ἀληθῆ τῆς Πα-  
τρίδος συμφέροντα, καθὼς καὶ εἰς ἄλλας σπουδαίας τῆς Πατρί-  
δος περιστάσεις, ἐξ ὧν καὶ ἡ παρούσα εἶναι ἔτι μᾶλλον σπου-  
δαιότερα! καθότι ἡ ἐκλεχθσομένη βουλὴ πρόκειται νὰ δικάσῃ  
καὶ καταδικάσῃ τοὺς ἀνευθύνους ξένους, οἵτινες κατὰ κακὴν τῆς  
Πατρίδος μοῖραν ἀφίχθησαν ἐνταῦθα καὶ διέπουσιν ἀνευθύνως  
κατὰ τὸ δοκοῦν τὰ τῆς πολιτείας εἰς τὸ πείσμα ὅλου τοῦ Ἔθνους,  
ὡς ἐπίσης καὶ τὰ νευρόσπαστα αὐτῶν καὶ ἐπὶ τέλους νὰ ρυθμίση  
βασιμῶς τὰ ἐθνικὰ ἐν γένει συμφέροντα. Καὶ ταῦτα καθ' ὅσον  
ἀφορᾷ τοὺς ὑποψηφίους τοῦ Δημοτικοῦ Καταστήματος.

Ἄς ἐξετάσωμεν τώρα τὰ προσόντα καὶ τὴν ποιότητα τῶν ὑ-  
ποψηφίων καὶ ὑποστηρικτῶν μιᾶς ἐκάστης τῶν φατριῶν ἐκείνων,  
αἵτινες ὡς ἔγγιστα εἶναι τῆς αὐτῆς ἕμφνης καὶ ἄς τοὺς κρίνωμεν  
ἐκ τῶν προηγουμένων αὐτῶν, κατὰ πάσον δύνανται αὐτοὶ νὰ  
ὑπηρετήσωσι τὴν πατρίδα σύμφωνα μετὰ τὰς ἐθνικὰς ἀπαιτήσεις  
καὶ μετὰ τὸ πνεῦμα τῆς προόδου τῆς ἐποχῆς. Οἱ ὑποστηρικταὶ τῶν

κατόπιν ἐξελεγχθησομένων ὑποψηφίων εἶναι οἱ ἀείποτε διώκται  
καὶ σφαγεῖς τοῦ Λαοῦ! Ἔτι θὰ περιμείνωμεν ἀπὸ τὴν αὐτοῦ Ὑψη-  
λότητα τὸν Κόμητα Καρούσον; Σπαρτοῖνες γὰρ μᾶς πρίξῃ! Ἔτι  
δὲ ἀπὸ τὸν κρατοῦντα τὴν φλογίνην ῥομφαίαν διευθυντὴν τοῦ  
Ἀρχαγγέλου καὶ οἰκονομολόγον Σκαλιτσούνην, τὸν σύμμαχον τοῦ-  
τον τῶν ἀρρησιάρχων μελῶν τοῦ Καταστήματος ὁ «Φιλελεύθε-  
ρος»; Ἄλύσεις! Ἀμφότεροι ἐρίζουσι διὰ τὸ πάπλωμα. Ἐν εἶναι  
ἄράγε οἱ δύο κορυφαῖοι οὔτοι οἱ περιβόητοι ἐφευρεταὶ τῆς Δεκα-  
καλλιῆς, τῆς ἀφησάσης ἐποχῆν εἰς τὰ χρονικὰ τῆς ἐπτανησιακῆς  
ἱστορίας, καὶ οἱ ὑπομνηματογράφοι καὶ εὐχαριστηριογράφοι τῶν  
κατὰ καιροὺς Ἀρμοστῶν, ἐνῶ ἄλλοτε σύμμαχοι ἀντιστρατευόμενοι  
κατὰ τοῦ Λαοῦ διηρέθησαν, μὴ συμφωνήσαντες εἰς τὴν διανο-  
μὴν τῶν λαφύρων; Αὐτὸ τοῦτο θέλει ἀκολουθήσει εἰς τὸ μέλλον  
καὶ μετὰ τῶν ἀρρησιάρχων ὀπαδῶν τοῦ καταστήματος «ὁ Φι-  
λελεύθερος», ἐνῶ ἡ τοῦ ἀληθῶς Δημοτικοῦ Καταστήματος δὲν  
ἀπαιτοῦν δημοσίας ὑπαλλήλων θέσεις. Παράδοξος τῶντι ἡ προ-  
θυμία τῶν κυρίων τούτων νὰ ὑπηρετήσωσι τὴν Πατρίδα. Τὸν κύ-  
ριον Κόμητα Καρούσον τὸν γνωρίζομεν ἀνεκαθεν ὡς ἀριστοκρατι-  
κὸν καὶ σφαγέα τῶν ἐλευθεριῶν τοῦ Λαοῦ καὶ αἰσχρὸν ὄργανον τοῦ  
ξένου. Ὡς τοιοῦτον ἐγνωρίζομεν ἄλλοτε καὶ τὸν Κ. Σκαλιτσούνην  
ἀλλ' ὡς τοῦ παρὰδοξοῦ θαύματος! διὰ μιᾶς περιεβλήθη ὁ τελευ-  
ταῖος οὔτος τὴν στολὴν τοῦ ἀκράτου Πατριώτου καὶ ταύτην ἐνε-  
δυσεν αὐτὸν ὁ Σύμβουλος τῆς Ἐπικρατείας Κ. Ζερβός, σογχωρήσας  
αὐτῷ πᾶν πολιτικὸν παράπτωμα καὶ ἀφήσας αὐτὸν διάδοχόν του  
ὅπως διευθύνῃ τὰ κοινὰ τῆς ἰδιαίτερως ἡμῶν Πατρίδος!

Δυνάμεθα ἄραγε νὰ πιστεύσωμεν ὅτι οἱ ἀείποτε ἄσπονδοι ἐχ-  
θροὶ παντὸς ἐθνικοῦ καὶ προοδευτικοῦ στοιχείου, εἰς τῶν ὁποίων  
τὰ νῦν ἀναγινώσκωμεν πινακίδας περιεχούσας μεγάλοις γράμ-  
μασι τὴν ἀπαιτητικὴν ἱστορίαν των, εἰς δὲ τὰ μέτωπά των φέρου-



ΕΘΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ



σι τὸ ἀνεξίτηλον στίγμα τοῦ Δεκακαλλίτου μετεμοιόθησαν σήμερον προσποιούμενοι τὸν ἀκρατον πατριώτην, ὅπως μᾶς ἀπατήσωσι καὶ μᾶς δεσμεύσωσιν ἀποκαθιστώντες ἡμᾶς Εἰλωτας· Οἱ προσωπίδοφόροι οὗτοι διὰ τῆς φαρισαϊκῆς ὑποκρισίας τῶν ὅπως ἀπατήσωσι τοὺς ἀπλουστέρους φέρουσιν εἰς τὰ χεῖλη τὰ ἐπίθετα τῶν συντηρητικῶν καὶ τῶν ἀνθρώπων τῆς τάξεως, κηρυττόμενοι Βασιλικοὶ, ὡς ἂν ἡμεῖς οἱ ἀντίπαλοι αὐτῶν νὰ ἤμεθα οἱ ἀνατροπεῖς τῶν καθεστώτων καὶ οἱ μοχλοὶ τῆς πολυκεφάλου Ὑδρας, τῆς ἀναρχίας καὶ ὡς ἂν ἐν τῇ ἀταξίᾳ εὐρίσκομεν τὸ συμφέρον μας. Ἄναιδεῖς ψεύσται καὶ κακόβουλοι! Ἦμεῖς θέλομεν τὴν τάξιν καὶ ἡ τάξις ἔγκειται εἰς τὴν αὐστηρὰν τήρησιν τοῦ νόμου καὶ εἰς τὴν ἐφαρμογὴν αὐτοῦ διὰ τῆς δικαιοσύνης, ἀδιακρίτως. Ὁ νόμος, καθ' ἡμᾶς, εἶναι βασιλεὺς καὶ δὲν ἀναγνωρίζομεν οὐδένα ἀνώτερον τοῦ νόμου, ὅποιοσδήποτε καὶ ἂν ᾦναι. Σεῖς δὲ, φενακίζοντες τὸν Λαὸν μᾶς κηρύττετε δημαγωγοὺς καὶ ἀντιβασιλικούς καὶ πρὸς ἐμπαιγμὸν ἀβρακώτους δημοκράτας. Ναί! Εἴμεθα καὶ δὲν δυνάμεθα νὰ ἀρνηθῶμεν τὰ προηγούμενά μας, σεβόμενοι συνάμα τὴν πλειονοψηφίαν τοῦ ἔθνους. Δὲν γινόμεθα Κοκκῶροι τῆς Παπαντῆς καὶ Δικρόσωπα Σκαλτσουνόξυλα (1) κατὰ τὸ εὐφρές

(1) Εἰς Ἄργοςτόλιον εἰς τὸ τῆς Ἑπαπαντῆς Κωδονοστάσιον ὑπάρχει ἐκ σιδηροῦ ἐλάσματος ἀνεμοδείκτης, εἰς σχῆμα πετεινοῦ περιστρεφομένου κατὰ τὸν καιρὸν. Τὰ δὲ δυπρόσωπα Σκαλτσουνόξυλα εἶναι ἀργυραὶ ἡλακᾶται (Β:μ-βακρόροκες αἰ:νες εἰς σχῆμα ὄψεως σχηματισμέναι, ἔχουσι δύο πρόσωπα καὶ εἰς τὸ κέντρον τῆς κεφαλῆς ὄπην, ὅπου εἰσέρχεται μακρὰ βελώνη· θέτουσιν αὗται αἱ γυναῖκες ἐπὶ τῆς ὀσφύος καὶ πλέκωσι κνημίδας καὶ ἄλλα. Τὸ χαρακτηριστικὸν τοῦ ο ἔδιδεν ὁ φίλος μου Λυθαβινόπολιος εἰς ὄσους εἰσέρχοντο εἰς τὸν ῥιζοσπαστισμὸν, νομίζοντες ὅτι οὗτος διαθέτει θέσεις καὶ ἐπαγγέλματα, ἅμα δὲ ἔβλεπον ὅτι ἀντὶ θέσεων οὗτος διαθέτει μαρτύρια, τὰ ἐγύριζον.

Ἰδοὺ πῶθεν ἐπήγαγεν ὁ Κοκκῶρος τῆς Παπαντῆς καὶ τὰ ὀνόματα Σκαλτσουνόξυλα.



ΙΑΚΟΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΗΘΟΥΡΙΟΥ