

(ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΖΚΥΝΘΟΥ)

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝΕτησία δρχ. 80 — Τριμήνιος δρχ. 20
Παντός είδους δημοσιεύσεις ο στίχος δ' 4
Τιμή φύλλον δρχ. 1ΓΡΑΦΕΙΟΝ Όδός Καποδιστρίου αρ. 10
(Πλησίον οικίας Βάρφ)ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ Η. ΜΠΑΣΤΑ
(Έναντι Φαρμακείου κ. Ι. ΛαγούσηΔιευθυντής και υπεύθυνος Τυπογραφείου
ΣΠΥΡΟΣ Ε ΜΥΛΩΝΑΣ

πειδή η εργασία αυτή θα απαιτήση χρόνον πλέον του τριμήνου, κατά το δεύτερον δεκαπενθήμερον του Μαρτίου θα επανέλθῃ ὁ εἰδικώτερος ἐξ αὐτῶν κ. Κτενᾶς ἐπιθεωρητὴς τμηματάρχης Ὑπουργείου Οἰκονομικῶν ἵνα ἐνεργήσῃ μὲ πᾶσαν λεπτομέρειαν τὴν ὅλην ταξινόμησιν τῶν περιουσιακῶν στοιχείων τοῦ νέου Ὄργανισμοῦ.

Ἐκ τῶν γενομένων προχείρων ἐρευνῶν διεπιστώθη ἡ μεγάλη ἀκίνητος περιουσία τῶν ὑπαχθέντων εἰς τὸν Ὄργανισμὸν Φιλανθρωπικῶν Ἰδρυμάτων, ἀνερχομένη εἰς δεκάδας ἑκατομμυρίων δραχμῶν, καὶ ἣτις ἔχει ἀνάγκην γεωργικῆς βελτιώσεως, ἐντατικώτερας καλλιεργείας, καθορισμοῦ τῶν συνόρων τῆς καὶ ἐνιαίας διαχειριστικῆς διευσθύνσεως. Συνέστησαν δὲ εἰς τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον νὰ ζητήσῃ παρὰ τοῦ Ὑπουργείου Γεωργίας τὴν μετάκλησιν εἰδικοῦ συνεργείου διὰ τὴν σύνταξιν Κτηματολογίου καὶ τὴν ἀποστολὴν ἐκ τοῦ αὐτοῦ Ὑπουργείου εἰδικοῦ γεωπόνου πρὸς μελέτην καὶ ὑπόδειξιν τοῦ προσφοροτέρου τρόπου καλλιεργείας τῶν ἐν λόγῳ κτημάτων, μὲ τὴν πεποίθησιν ὅτι οὕτω πῶς διοργανουμένη ἡ μεγάλη αὕτη κτηματικὴ περιουσία δύνανται τὰ εἰσοδήματά τῆς νὰ ἐπαρκέσουν κατὰ μέγα μέρος εἰς τὰς ἀνάγκας τοῦ Ὄργανισμοῦ. Ἐπίσης ἐπληροφόρησαν τὸ Διοικ. Συμβούλιον ὅτι τὸ Ὑπουργεῖον Προνοίας ἐνισχύει ἐτησίως τὰ διάφορα κρατικά φιλανθρωπικά Ἰδρύματα μὲ χρηματικὰς ἐπιχορηγήσεις καὶ ἀποστολὴν πρὸς νοσοκομειακὴν χρῆσιν κλινῶν, εἰδῶν ἱματισμοῦ καὶ φαρμάκων, δὲν θὰ παραλείψουν δὲ ἐπιανερχόμενοι εἰς Ἀθήνας νὰ κάμουν σχετικὴν σύστασιν εἰς τὸ Ὑπουργεῖον.

Ὁ πρόχειρος προϋπολογισμὸς τῶν ὀργανωθέντων Ἰδρυμάτων ἐπὶ τῇ βάσει τῶν προκυπτόντων ἐσόδων ἐκ τῶν προϋπολογισμῶν χρήσεως 1934-35 καὶ τῶν μελλοντικῶν νὰ εἰσπραχθῶσι κατὰ τὴν χρῆσιν 1935-36 εἰς τὰ ὅποια περιλαμβάνονται καὶ οἱ τόκοι τῶν εἰς μετρητὰ καὶ χρεώγραφα κατατεθειμένων εἰς Τραπεζάς, καὶ ἐκ τῶν διαφόρων φορολογικῶν ἀσφάτου ἀναγράφει ὁ νόμος 6302 καὶ τὸ συμπληρωματικὸν διάταγμα τῆς 23)31 Δεκεμβρίου 1934 ἀναβιβάζει τὰ ἔσοδα εἰς ἓν ἑκατομμύριον ἑξακοσίας χιλιάδας δραχμὰς ἐπὶ τῶν ὁποίων θὰ κανονισθῶσιν αἱ

δαπάναι τῆς λειτουργίας τῶν. Τὸ κατατεθειμένον δὲ εἰς διαφόρους Τραπεζὰς κεφάλαιον εἰς μετρητὰ καὶ χρεώγραφα ὑπερβαίνει τὸ ἑκατομμύριον.

Ταῦτα ἐν γενικαῖς γραμμαῖς περὶ τοῦ ἀρτισυστάτου Ὄργανισμοῦ τῶν Φιλανθρωπικῶν Ἰδρυμάτων τὰ ὅποια ἡ κοινότης μας μετ' εὐχαριστήσεως καὶ ἀνακουφίσεως πληροφορεῖται καὶ θὰ παρακολουθῇ μετ' ἐνδιαφέροντος τὰς ἐνεργείας τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου, τὸ ὅποιον κατὰ κοινὴν ὁμολογίαν διακρίνεται ἔφεσις πρὸς ἐργασίαν καὶ στερεὰ ἀπόφασιν τῆς ὀργανώσεως τῆς δημοσίας ἀντιλήψεως εἰς τὸν τόπον μας εἰς ἐξυπηρετικὴν πραγματικότητα. Πρέπει δὲ καὶ ὀφείλομεν νὰ ἐννοήσωμεν ἅπαντες οἱ Ζακύνθιοι, ὅπως συνέστησαν καὶ οἱ ἀναχωρήσαντες κρατικοὶ ὑπάλληλοι ὅτι τὰ Ἰδρύματα δέον νὰ παραμείνουν μακρὰν πάσης πολιτικῆς ἐπιρροῆς πρὸς πλήρη ἐκπλήρωσιν τοῦ προορισμοῦ τῶν.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

Καρναβάλια. Μὲ σχετικὴν ζωηρότητα διερχόμεθα τὰ Καρναβάλια. Ἐκτὸς τῶν δύο χορευτικῶν κέντρων ὅπου συγκεντρῶνται κάθε νύκτα ὅλος ὁ χορευτικὸς καὶ διασκεδάων κόσμος, δίδονται καὶ χοροὶ ὑπὲρ διαφόρων εὐγενῶν σκοπῶν. Καλὸν θὰ ἦτο ἐὰν τὰ Καρναβάλια μας ἐπανεκτείνῃ τὴν προτέραν ζωηρότητά των διὰ λαϊκῶν διασκεδάσεων· διότι νὰ συνιστᾷ κανεὶς τὴν ὁλοσχερῇ κατάργησιν τῶν Καρναβαλιῶν τοῦτο οὔτε ψυχολογημένον εἶνε, οὔτε βάσιν ἔχει ἐπὶ τῆς ἱστορίας.

Αἱ διασκεδάσεις τῶν Καρναβαλιῶν δὲν εἶνε τίποτε ἄλλο παρὰ ἓνα πολυσύνθετο καταστάλαγμα τῶν ἀρχαίων ἐλληνικῶν Διονυσίων, ἓνα καταστάλαγμα ποῦ ἐπέβλεπε ἀπὸ τὸ κόσκινο εἴκοσι καὶ πλέον αἰώνων καὶ διεσώθη μέχρις ἡμῶν μὲ νέαν ἐξωτερικὴν μορφήν.

Ὁ ἀναδιφῶν τὴν ἱστορίαν εὐρίσκει ὅτι ὁ ἀρχικὸς σπόρος παραμένει πάντα ὁ ἴδιος, διότι ἡ σιδηρὰ ἀνάγκη ποῦ ἐδημιούργησε τὰ ἀρχαῖα Διονύσια καὶ διατηρεῖ ἔστω καὶ εἰς παρακμὴν τὰ σημερινὰ Καρναβάλια δὲν εἶνε καθόλου διαφορετικὴ. Ὁ ἄνθρωπος δὲν ἐπλάσθη διὰ νὰ ζῇ μὴ ζῶν μονότονη καὶ μελαγχολικὴ, ζῶν στερεμένη ἀπὸ γὰρ καὶ διασκεδάσει. Γιὰ νὰ ζήσῃ ὁ ἄνθρωπος ἔχει ἀνάγκη ἀπὸ τὸ μεγάλο συναίσθημα τῆς χαρᾶς ποῦ βρίσκεται εἰς τὰ ἀπαραίτητα συστατικά τὰ ὅποια συμπλέκουν τὸ σύντομο νῆμα τῆς ζωῆς μας.

Εἶνε βεβαιωμένον πλέον καὶ ἐπιστημονικὰ ἐξηρησμένον ὅτι ἐργασία ἀδιάκοπη καὶ κουραστική, ὅτι διαρκὴς σοβαρότης καλλιεργεῖ ἓνα ἑδάφος σκληρὸ εἰς τὸ ὅποιον δὲν ἡμπορεῖ νὰ διατηρηθῇ ἡ ζωή.

Αὐτὸς λοιπὸν εἶνε ὁ πρωτίστος λόγος διὰ τὸν ὅποιον βλέπομεν καὶ τοὺς ἀρχαιοτέρους ἀκόμη λα-

οὺς τῆς γῆς νὰ διψοῦν τὴν τρελλὴν χαρὰν καὶ νὰ ἐπιδιώκουν γεγονότα ἔκτακτα καὶ ἐξαιρετικὰς περιστάσεις μόνον καὶ μόνον διὰ νὰ δυνηθῶν μὲ τὴν ἱκανοποιητικὴν ἐπικουρίαν αὐτῶν νὰ ἐπιτύχουν ἓνα χρονικὸν διάστημα ἀναπαύσεως, χαρᾶς καὶ διασκεδάσεως.

Πρὸ ἐνδεκαετίας ἐδημοσίευσά ἐκτενὴ ἱστορικὴν μελέτην μου ὑπὸ τὸν τίτλον «Αἱ Ἀπόκρεω ἀνὰ τοὺς αἰῶνας» ὅπου μὲ πᾶσαν ἱστορικὴν ἀκριβείαν καὶ ἱστορικὰ γεγονότα ἐξετάζω τὸ ζήτημα τῶν τρελλῶν διασκεδάσεων τὰς ὁποίας καὶ ἡ Ἐκκλησία διαβλέπουσα τὸ ἀδύνατον τῆς ριζικῆς θεραπείας τοῦ κακοῦ μετέφερε σιωπηλῶς τὰς Καλλένδας εἰς τὰς πρὸ τῆς μεγάλης Τεσσαρακοστῆς ἐορταζόμενας Ἀπόκρεω, θέσασα ὁμῶς ἀπαγορευτικούς φραγμοὺς εἰς τὰ τελούμενα ὄργια διὰ τῆς συγκροτηθείσης τὸ 692 ἐπὶ Ἰουστινιανοῦ τοῦ Πρινομήτου Πενθέκτης οἰκουμενικῆς Συνόδου.

Ἐπείγει ἡ ἐπισκευή. Ἀφοῦ καθὼς φαίνεται ἔνεκα ἀνεπαρκείας πόρων δὲν εἶνε δυνατὴ ἡ ἐπισκευὴ τοῦλάχιστον τῶν κεντρικωτέρων δρόμων τῆς πόλεως, ἐπείγει ὁμῶς ἡ ἐπισκευὴ μερικῶν στομιῶν ὑπονόμων, τὰ φράγματα τῶν ὁποίων κατεστράφησαν καὶ κινδυνεύει ὁ κόσμος νὰ συντριβῇ πίπτων ἔνεκα ἀπροσεξίας ἰδίᾳ κατὰ τὰς νύκτας ἐντὸς τῶν ὁχετῶν. Ἰδίᾳ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γλάδστωνος ὀλίγον πρὸ τοῦ Νοσοκομείου χαίρουν ἄνευ καλυμμάτων οἱ ὁχετοὶ καὶ ἀπειλοῦνται δυστυχήματα, ἅτινα διὰ ἐπείγούσης ἐπισκευῆς δέον νὰ προληφθῶσι.

Τροποποιήσεις εἰς τὸ Λαχεῖον τοῦ Στόλου. Διὰ τοὺς ἐλπίζοντας τὴν εὐτυχίαν των ἀπὸ λαχεῖα καθίσταται γνωστὸν ὅτι ἀπὸ τοῦ προσεχούς Ἀπριλίου τὸ λαχεῖον τοῦ Στόλου τροποποιεῖται ὡς ἑξῆς: Ὁ πρῶτος λαχνὸς θὰ κερδίξῃ ἓν ἑκατομμύριον καὶ θὰ κατανέμεται εἰς τρία γραμμάτια, ὧν τὸ πρῶτον θὰ κερδίξῃ 500 χιλιάδας δραχμ., τὸ δεύτερον 300 χιλιάδας καὶ τὸ τρίτον 200. Ὁ δεῦτερος λαχνὸς θὰ κερδίξῃ 230 χιλιάδας καὶ θὰ κατανέμεται ἐπίσης εἰς τρία γραμμάτια, ὧν τὸ πρῶτος 100 χιλ. τὸ δεύτερον 80 καὶ τὸ τρίτον 50. Τρεῖς κατόπιν ἀριθμοὶ θὰ κερδίξουν ἀνὰ 30 χιλιάδας δραχμὰς, 6 ἀνὰ 10 χιλ. 15 ἀνὰ 6 χιλ. 30 ἀνὰ 3 χιλ. 120 ἀνὰ χιλίας καὶ 15 χιλιάδες ἀνὰ ἑκατὸν δραχμὰς. Θὰ κερδίξουν δηλαδὴ ἐν ὅλῳ 15,240 γραμμάτια ποσὸν 3,300,000 δραχμῶν.

Παράπονα ἐπαγγελματιῶν.

Διάφοροι ἐπαγγελματίαι ἀποροῦν παραπανύμενοι ὅτι ἐν τῷ ἐκτὸν τόπον μας εἶναι καθόλου καὶ ὀργανοποιεῖται καὶ λήγῃ τῆς μασιζούσης τῶν τοπικῶν μας ἐκονομικῆς κρίσεως στερροῦνται ἐργασίας, τὰ δύο χορευτικὰ κέντρα τοὺς παραγκωνίζουν καὶ προσλαμβάνουν ξένους κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν Καρναβαλιῶν καὶ προσθέτουν

οἱ παραπονούμενοι ὅτι ἂν οἱ ἐξ Ἀθηνῶν προσληφθέντες εἶνε ἀνώτεροι τῶν ἰδικῶν μας μουσικῶν, τὰς λέσχας συντηροῦν διὰ τῶν συνδρομῶν τῶν Ζακύνθιοι καὶ ὅπως τόσα χρόνια τὰς ὀρχήστρας των αἱ λέσχαι κατήριζον ἀπὸ ἐντοπίους μουσικούς ἔτσι ἔπρεπε νὰ γίνεται πάντοτε διὰ νὰ προστατεύωνται καὶ πτωχοὶ συμπολίται μας.

Τὰ ἀνωτέρω παράπονα εὐρίσκομεν πολὺ λογικὰ καὶ δίκαια, καὶ διὰ τοῦτο τὰ δημοσιεύομεν, ἀφοῦ καὶ τὰ ταμεῖα τῶν λεσχῶν ἐπιβαρύνονται περισσύτερον διὰ τῆς προσλήψεως ξένων μουσικῶν.

Παρακαλεῖται ὁ ἀποστέλλας εἰς τὴν «Κοινωνικὴν Ζ» ἀνωνύμως σχετικὰ περὶ τοῦ Συνεταιρισμοῦ πόλεως νὰ διέλθῃ τοῦ γραφείου μας ὅπως συζητήσωμεν περὶ τῆς ὀρθῆς προτύσεώς του καὶ προβῶμεν εἰς σχετικὰς δημοσιεύσεις.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

—Μετὰ νόσον καθ' ἧς δὲν ἴσχυσαν ἡἐμέμπασις τῆς ἐπιστήμης καὶ ἡ αἰτοργή φιλοστόργου συζύγου καὶ προσφιλῶν συγγενῶν ὁ πέκυψε εἰς τὸ μοιραῖον τὴν παρελθούσαν Τετάρτην ὁ Χριστόδουλος Ἀρλέτος. Ὁ μεταστὰς εἰς ἔγκριστον ἀνῆκων τῆς Ζακύνθου οἰκογένειαν διεκρίνετο διὰ τὸν μετλήχιον χαρακτήρα, τὰ εὐγενῆ αἰσθήματα, τὴν ἀκραν τιμωρία, τὴν ἀφοσίωσιν τοῦ πρὸς τὰ ἰδανικά τῆς θρησκείας καὶ τοῦ ἐκ-γενεαικοῦ βίου καὶ τὴν πρὸς τὸν πλησίον ἀγάπην καὶ προσήκειαν. Ὁ θάνατος τοῦ Χριστοδοῦλου Ἀρλέτου ἐλύπησε τὴν κοινωτίαν μαζὶ ἣτις ἀθρόα ἠκολούθησε τὴν σεμνοπρεπῆ κηδείαν τοῦ Ἡ. Κοινωνικὴ Ζησὺλνυπτεῖται τὴν ἐρίτιμον χήραν τοῦ μεταστάντος καὶ λοιποὺς συγγενεῖς.

—Ἐνας τυπὸς ἀγαθοῦ ἀνθρώπου καὶ φιλέργου ἐνθυμίζοντος τὴν παλαιὰν καλὴν ἐποχὴν τῆς Ζακύνθου, ὁ Θεόδωρος Ξένος Γαβριέλης, ἀπεβίωσε τὴν παρελθούσαν Δευτέραν. Τὴν κηδείαν τοῦ τελεσθεῖσαν τὴν ἐπομένην μὲ σεμνοπρεπείαν ἠκολούθησε μὲ πραγματικὴν λύπην πολλὸς κόσμος μνημονεύων τὸν μεταλλάζαντα τὴν ζωὴν. Τοὺς οἰκεῖνους καὶ λοιποὺς συγγενεῖς τοῦ μεταστάντος ἀγαθοῦ Θεοδωρῆ συλλυπούμεθα

ΜΕΤΡΑ ΤΑΞΕΩΣ

Πρὸς πρόληψιν τυχόν διαταράξεως τῆς τάξεως κατὰ τὰς ἡμέρας τῶν καρναβαλιῶν κατὰ τὰς ἐσπερινὰς καὶ νυκτερινὰς ὥρας διασχίζου τὴν πόλιν περίπολοι ἐκ στρατιωτῶν προβαίνουσαι καὶ εἰς σωματικὰς ἐρεῦνας.

ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΙ δάνεια ἐπὶ ἐνεχύρῳ καὶ ἐνυπόθηκα ἀστικά μετὸν νόμιμον.

ΕΙΣ ΤΙΣ

Οἱ καὶ τῆς Τυπογραφείας εἰς τὸ Τυπογραφεῖον Η. ΜΠΑΣΤΑ ἔναντι Φαρμακείου κ. Ι. Λαγούση ποῦ διακρίνεται διὰ τὴν καλλιτεχνίον καὶ ταχεῖαν παράδοσιν τῶν ἐργασιῶν