

Κρίνομεν καθήκον νὰ ανατυπώσωμεν τὸ ἐν τῷ ὑπ' ἀριθ. 691 φύλλῳ τῆς ἐν Ἀθήναις ἐκδιδομένης ἡμερηίδος ἢ «Μέριμνα» ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν «Πλαστογραφία Πρωτάκουστος» ἄρθρον, ἀφ' ἑνὸς μὲν χάριν τοῦ ἐνδιαφέροντος ἀπάσης τῆς κοινωνίας μας, ἀφ' ἑτέρου δὲ ὅπως διὰ τοιοῦτου μέσου ἐνδείξωμεν δημοσίᾳ τὴν πρὸς τὸν Συντάκτην αὐτῆς εὐγνωμοσύνην τοῦ τόπου μας.

Ἐν Κερκύρα τῇ 21 Μαΐου 1868.

**ΠΛΑΣΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΡΩΤΑΚΟΥΣΤΟΣ.**

Τὴν κοινωνίαν μας ἐπαγχολεῖ σπουδαῖον κυβερνητικὸν ἔγκλημα τὸ ὁποῖον κατ' αὐτὰς ἀνεκαλύφθη καὶ τὸ ὁποῖον ἐγένετο πρὸς βλάβην ὁλοκλήρου κοινωνίας.

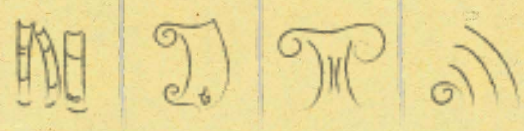
Γνωστὸν εἶναι παρ' ἡμῖν τὸ πρό τινο; ἀναφύεν ἀγροτικὸν ζήτημα τῆς νήσου Κερκύρας. Τὸ ζήτημα τοῦτο ἀπεπειράθη νὰ λύσῃ ἡ πρώην Βουλὴ διὰ τοῦ ΣΜΔ' νόμου Εἰς τὴν διὰ τοῦ ΣΜΔ' νόμου λύσει τοῦ ἀγροτικοῦ ζητήματος ἐνδιαφέρονται οἱ βουλευταὶ τῶν χωρικῶν Κερκύρας οἵτινες ἦσαν καὶ εἶναι ἐκ τῶν πιστῶν ὁπαδῶν τῆς Κουμουνδουρολομβρικῆς φατρίας. Τούτου ἕνεκα ὁ νόμος ἐγένετο εἰς ὄφελος τῶν χωρικῶν καὶ πρὸς καιρίαν βλάβην τῶν ἀστῶν ἢ ἰδιοκτητῶν, ἀδιάφορον ἂν αἰ δι' αὐτοῦ παραδεχθεῖσαι κοινωνιστικαὶ ἀρχαὶ εἰς εὐνομούμενον Κράτος ἐξέθεσαν τὴν ὑπόληψιν τοῦ ἔθνους· προέκειτο νὰ ἐξασφαλίσθωσιν ἐξ ψῆφοι ἐν τῇ Βουλῇ. Οὐχ ἤττον ὅμως ὑπῆρχον διατάξεις τινὲς τοσοῦτον ἀδικοὶ ὥστε καὶ τινες ἐκ τῶν βουλευτῶν τῆς πλειοψηφίας τὰς ἀπέκρουσαν καὶ ἡ Βουλὴ δὲν ἠθέλησε νὰ τὰς παραδεχθῇ. Τοῦτο δὲν ἐτάραξε τοὺς οὐδὲν ἱερὸν ἢ ὄσιον ἔχοντας ἐν τῷ κόσμῳ τοῦτο καὶ πράγματα τὰ ὑπὸ τῆς Βουλῆς ἀποκρουθέντα ὑπεβλήθησαν εἰς τὴν ἔγκρισιν τοῦ Θρόνου ὡς παρὰ τῆς Βουλῆς ψηφισθέντα. Ἄλλον νόμον ἐψήφισεν ἡ Βουλὴ καὶ ἄλλος νόμος ὑπεβλήθη εἰς τὴν Α. Μ. καὶ ἐδημοσιεύθη ὡς νόμος τοῦ Κράτους, διὰ μιᾶς πλαστογραφίας ἧς τὸν αὐτουργὸν ἢ τοὺς αὐτουργοὺς ἀσχολεῖται ὁλοὲν νὰ εὐρῇ ἡ ἀνακριτικὴ ἀρχή, μ' ὅλον ὅτι ἐκ τῶν πραγμάτων αὐτῶν γίνεται δῆλον τίς ὁ πλαστογράφος, τίς ἢ τίνες οἱ διαπράξαντες ἔγκλημα τὸ ὁποῖον ἐξέθεσε τὴν ὑπόληψιν μας καὶ ἠφάνισεν ὁλοκλήρον κοινωνίαν.

Ἡ συμπαράβολή τῶν πρακτικῶν τῆς Βουλῆς μετὰ τοῦ νομοσχεδίου, ὅπερ εἶχεν ὡς ὑπογραμμὸν ἡ Βουλὴ κατὰ τὴν συζήτησιν, καὶ τοῦ ὑποβληθέντος εἰς τὴν ἔγκρισιν τῆς Α. Μ. χειρογράφου παρὰ τοῦ τότε πρωθυπουργοῦ Κουμουνδούρου, πρὸς δὲ καὶ ἡ μεταποίησις τῶν στενογραφημένων πρακτικῶν παρ' ἀγνώστου μέχρι ταῦδε χειρὸς οὐδεμίαν ἀφίνουσιν ἀμφιβολίαν περὶ τῆς ὑπάρξεως τοῦ ἐγκλήματος.

Ἐν τούτοις ἡ ἀτυχὴς τάξις τῶν ἰδιοκτητῶν τῆς Κερκύρας ὑπέφερε καὶ οὐχὶ ὀλίγον ὑπέφει ἀπεκδυομένη καθ' ἑκάστην τῆς ἰδιοκτησίας αὐτῆς χάριν τοῦ ἐγκλήματος τούτου, πεποίησαν ὅμως ὅτι ἡ ἐνεστῶσα Βουλὴ θέλει μετριάσει τὸ κακὸν διὰ τῆς τροπολογίας τοῦ δρακοντίου ἐκείνου νόμου καὶ ἐπαναφέρει τὸ δίκαιον εἰς τὴν θέσιν του, κηδομένη τῆς ὑπολήψεως τοῦ ἔθνους περὶ τῆς ὁποίας τόσον ὀλίγον ἐφρόντιζον οἱ καὶ διὰ τῶν ἐγκλημάτων προσπαθήσαντες νὰ μορφώσωσι πλειοψηφίαν ἐν τῇ Βουλῇ.

Εἰς τὴν ὑπόθεσιν αὐτὴν θὰ ἐπανέλθωμεν βραδύτερον καὶ θὰ γράψωμεν πλείονα πρὸς φωτισμὸν τῆς κοινωνίας.

Τυπογραφεῖον ἢ ΙΟΝΙΑ.



**ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ**  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΛΕΩΦΟΡΟΥ  
**ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΛΕΩΦΟΡΟΥ**  
**ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ**  
Α1.Σ.Σ.Φ2.0004