

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΔΗΜΟΣΙΕΥΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΑΦΕΤΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.
ΔΙΔΟΛΑΦΗΣ ΦΡ. 10.



Ὁ Γράννης κι' ὁ Μαρῆς,
μιλοῦνε κι' ἀπορεῖς.

Γ. — Νά σοῦ τὰ πῶ ;

Μ. — Νά μοῦ τὰ πῆς γιά νά τ' ἀκούσουν ὅλοι.

Γ. — Χριστός γεννᾶται σήμερον ἐν Βηθλεὲμ τῆ πόλει,
κι' ἐν τῷ σπηλαίῳ τίκτεται τοῦ κόσμου ἡ ἐλπίδα,
κι' ἐν τῷ σπηλαίῳ τῆς ἀρχῆς γεννᾶται κι' ἡ σανίδα.
Πλῆθος ἀγγέλων κράζουσι τὸ δόξα ἐν ὑψίστοις,
ἀλλὰ καὶ πᾶ; ὑπάλληλος σανιδοφόρος νῆσις,
στὸν βρεφουργούμενον Θεὸν δοξολογίες κάνει
πού ἐν σπαργάνοις ἔρχεται μετὰ τοῦ Ντεληγιάννη,

Τὸ φῶς τὸ τῆς γεννήσεως παντοῦ χαρὰν σκορπᾷ
κι' ἡ Θεοτόκος ἔρχεται κι' ὁ Θεοτόκος πάει.
Χριστός γεννᾶται σήμερον ἐν φάτνῃ τῶν ἀλόγων
διαλυθείσης τῆς βουλῆς καὶ φάτνης τῶν πατέρων
καὶ δεῦτε ἄλογοι λαοὶ ἐνωτισθῆτε λόγων
υποψήφιων βουλευτῶν πολὺ ἀλογότερων.

Χριστόγεννα μᾶς ἔρχονται γιά νά μᾶς βγῆ τὸ ντέρτι
καὶ κάπως ν' ἀναπνεύσωμεν ἀέρα εὐτυχίας.

καλλίτερα Χριστόγεννα ποτὲ δὲν εἶχαν ἔρτη,
πού ἐκλογὰς νά φέρνουνε εἰς ὥρας ἀνεχείας.
Χριστόγεννα μᾶς ἔρχονται πού κάθε κομματάρχη
ὡς ὁ ἐκείνου τοῦ καιροῦ Ἡρώδης ὁ τετράρχης,
ἀπογραφὴν θὰ ἐνεργῆ ἐπὶ τῶν ἀνδραπόδων
περιποιούμενος αὐτὰ διὰ πολλῶν μεθόδων.

Καὶ ἔτεκεν ἡ Μαριάμ στὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου
καὶ ὤφθη τὸ μυστήριον τῆς θεϊκῆς βουλήσεως,
ἀλλὰ κι' αὐτὸς ὁ ἐρχομὸς τοῦ Μίμη τοῦ Σβορώνου,
ὀριστικῶς μᾶς βεβαιεῖ περὶ τῆς διαλύσεως.
Ἐκ τῆς Περσίας ἔρχονται οἱ μάγοι μετὰ τὰ δῶρα,
ἐκ τῆς Ἀθῆνας ἔφθασε κι' ὁ Μίμης ἀμπονόρα.
Καὶ τόμαθαν καὶ στὸν Ἑλῆρὰ καὶ τόμαθαν κι' οἱ Πρόνοι
πῶς ἔφθασε τῶν ἐκλογῶν τὸ πρῶτο χηληδόνι
καὶ πάντες ἐχάρησαν κι' ἐπήρσαν κουράγιο
κι' ὅλοι τὴν ὥρα καρτεροῦν ν' ἀνοιξῆ τὸ σαραγιο.

Μᾶνοι θελὰ τὰ πράματα· κανένας δὲν εἰξέρει
πῶς θάρτουν ἡ περίστασις κι' ὁ χρόνος τί θὰ φέρη.
Ἀκόμα δὲν εἰξέρουμε σ' αὐτὸ τὸ μαλεβράσι
τί στᾶρι θὰ πουλήσουμε καὶ ποῖος θὰν τ' ἀγοράση.
Ἀκόμα δὲν ἐμάθαμε πῶς σκέπτεται νά ζέξη,
π' ἀμάξι πού μ' ἀλόγατα πυρίπνοα θὰ τρέξη.
Ἐγὼ θελοῦρα φοβερὴ βλέπω στὰ πράματά μας,
πλὴν ὅμως δὲν θὰ χάσωμεν τὰ δικαιώματά μας,
ὡς ψηφοφόροι πάντοτε ὑπ' ὄψιν θὰ ληφθῶμεν
καὶ δι' ἐλπίδος ἔχομεν νά μὴ ἀδικηθῶμεν.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

ΑΔ. Σ4 Υ1 420015

Μες τὰ Γέννα μές τὰ Φῶτα πού κι' αὐτός ὁ Ἰορδάνης
στρέφεται εἰς τὰ ὀπίσω ἀφ' τὰς τόσας του πηγᾶς,
ὡς σανίδα σωτηρίας ἔρχεται ὁ Δελληγιάννης
γιὰ νὰ κάμῃ ἐκλογάς!

Μές τὸν ἅγιο Βασίλη πού λυποῦμαι καὶ εἰκτεῖρω
ὄσους παίζουε πασέτα καὶ τοὺς φέρονε στοὺς τύρο,
φέρονε καὶ τὴν πατρίδα πατριώτες ζηλευτοί,
στοὺς ἀνήθικο παιγνίδι νὰ τὴν στρώσουνε κι' αὐτὴ!

Μέσα εἰς ἀγγέλων θείας μελωδίας
παίζεται ὁ βόλος φαύλου κωμωδίας.

Μέσα στῶν ὑδάτων τὸν ἁγιασμόν
ἔρχονται δυνάμεις τῶν συνδυασμῶν

Μές τὰ καρναβάλια μές τὰ κομφοῖ,
χάνεται καὶ φεύγει κάθε ἀρετὴ
καὶ νικᾷ τὸ ψεῦδος· καὶ νικᾷ ἡ πλάνη,
κι' ἢ μὲ Θεοτόκη, ἢ μὲ Δελληγιάννη,
ἔτσι θὰ τραβᾷμε γνώσεως γυμνοί,
πάντοτε Ῥωμνοί!

Χριστὸς γεννᾶται χαίρουσι τὰ ἄνω σὺν τοῖς κάτω·
λένε πῶς ὑποψήφιο θάχουμε τὸ Λουκάτο
ὅστις βεῖ ἐκδίκησιν κατὰ τοῦ κυριάρχου
τοῦ ἀφαιρέσαντος αὐτῷ τὸν τίτλον τοῦ δημάρχου·
κι' ἐγὼ πού τέτοιο ἀδικο δὲν θέλω νὰ τ' ἀφήσω,
ἂν δὲ μεῦ δώσουνε λεφτὰ πὸν Πίπη θὰ ψήφισω.
Καὶ σὺ ἂν εἶσαι ἄνθρωπος κι' ἂν γνῶσι δὲν σοῦ λείπει,
ἀπὸ τὰ τώρα λέγε το πῶς εἶσαι μὲ τὸν Πίπη.

Ποιμένες βλέπου τὸ Θεὸ στὰ σπάργανα παιδάκι,
μὰ κι' εἰς ποιμένες οἱ ἐδῶ οἱ φίλοι τοῦ Γεράκη
ὅλοι γυρεύουν κι' ἀπαιτοῦν, ὡς ἔτυχε νὰ μάθω,
πάλι νὰ βγῆ ὁ Κωσταντῆς ἀντάμα μὲ τὸν Ἄθω.
Ὁ Κώστας γιὰ τὸ κόμμα μας ἔτρεχε σὰ δελφίνοι
κι' ὁ Ἄθως τὸν ἀγάπησε καὶ πιά δὲν τὸν ἀφήνει.
Γιὰ τὸ Ῥωμᾶνο σύντροφος πού νᾶναι ζιφτεράκι,
δὲ θὰ βρεθῆ καλλίτερος ποτὲ ἀφ' τὸ Γεράκη.

Ἡ ἐκλογὴς ἐφτάσανε, ἅμᾳν Χριστὸ κι' ἄς φέξῃ
κι' ὁ Μομφερράτος λέγεται πῶς θάρτη νὰ συντρέξῃ
κι' ἂν ὅπως σοῦπα ὁ παρὰς
δὲν ἀπλωθῆ βαρβάτος,

μετὰ μεγάλης μου χαρᾶς
θὰ εἶμαι Μομφερράτος.

Ἔχεις αὐτὸ τὸ κάλυμα πού σῶρχεται στὴ μέση
καὶ δὲν σ' ἀφήνει νὰ ψηφᾷς ἐκείνους πού σ' ἀρέσει!

Ἐκεῖ πού κάθε ἄνθρωπος στέκει καὶ ἰδεάζεται
σάν πού νὰ λῶσῃ τὸ λευκὸ καὶ πού νὰ βίξῃ φόλα,
ἔρχετ' αὐτός ὁ σατανᾶς καὶ σοῦ παρουσιάζεται
καὶ στὰ χαλάει ὅλα!

Μὲ μίας τὸ κεφάλι σου ἄλλη τροπὴ λαβένει.

Μ. — Ἀλήθεια λές. Κι' ἐμένανε τὸ ἴδιο μοῦ συμβαίνει!

Γ. — Δὲν διακρίνεις τὴν ὀπὴν τοῦ ἄσπρου καὶ τοῦ μαύρου
παρὰ μονάχα τὴν μορφήν τοῦ Γεωργίου Σταύρου!

Τελεῖται τὸ μυστήριον, Μαρῆ, τὸ ἀπ' αἰῶνος·
κι' ἀκόμα δὲν ἐμάθαμε ἂν ὁ Τραυλὸς ὁ νόμος,
θὰ συνεχίσῃ τὴν αὐτὴν πολιτικὴν πορείαν
ὡς εἶδος ἀρχαιότητος διὰ τὴν ἱστορίαν
ἢ ἀχρηστος ὁ Ἀβραάμ στὴν ἄκρη θὰ καθήσῃ
κι' ἄλλος Ἰσὰκ ἀσπρόγαλος τὸν ἀντικαταστήσῃ.

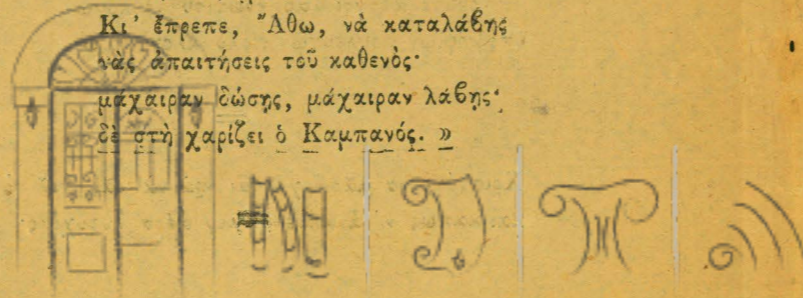
Ἰδοὺ ὁ τέκτων Ἰωσήφ,
τὸ βρέφος κι' ἡ παρθένος·
ἰδοὺ κι' ὁ Νιόνιος ὁ Καλιφ
ὁ ἐπιδείξας σθένος,

κι' εἰς ὦραν λίαν κρίσιμον, μεθ' ὄσης παρησίας
ὕψωσας κατὰ Καίσαρος σημαίαν ἀνταρσίας.

Κι' ἐξέσπασε ἡ μάνιτα τοῦ Μουχαμέτ τοῦ φλέγοντος,
καὶ ἐπληρώθη τὸ ριθὲν τοῦ Καμπανοῦ τοῦ λέγοντος·
α. Ῥωμᾶνε μ' ἐγκατέλειψες μὰ γὰρ δὲ χωρατεύω;
μόλις πιτύχω τὸν καιρὸ ἀμέσως στὴ φυτεύω;
μ' ἀνέβασες στ' ἀνάκτερα
μὲ λόγια χαιδεμένα
καὶ ὅμως γιὰ εἰσπράκτορα
σύχ ἤθελες ἐμένα!

Κι' ἔπρεπε, Ἄθω, νὰ καταλάβῃς
νὰς ἀπαιτήσεις τοῦ καθενός·

μὰ χαιρᾶν ὁ ἄθως, μὰ χαιρᾶν ἁβῆς·
δὲ στὴ χαρίζει ὁ Καμπανός. »



Ἄστὴρ κατὰ τὴν γέννησιν ἐφάνη τοῦ Κυρίου
ὕπερλαμπρως κι' ἐκπληκτικῶς
πλὴν κι' ὁ Κρασσᾶς ὁ νομικὸς
θὰ ἦναι ὑποψήφιος εἰς χώραν Ληξουρίου,
Κι' αὐτὸ τὸ ἄστρον τοῦ Κρασσᾶ
πού φῶς πολὺ ἀπλώνει,
ὁ Μονοκροῦσας τὸ φυσᾷ
μὰ κείνο δὲν κρυώνει!

Πελλοὶ λαγοὶ θενάρτουνε νὰ πέσουν στοὺς λιβάδι
πιστεύω πῶς εἰ Σαμικὸ θάχουν τὸ Μιλτιάδη,
καὶ τὸ Βρυῶνθ σκιάζομαι μὴ χάσῃ τὴν κορῶνα
μ' αὐτὸν τὸ νέο στρατηγὸ πούρθε στοὺς Μαραθῶνα.

Ἄλλὰ κι' ὁ Πρίζμος ἐκεῖ
γυρεύει βουλευτικὴ,
πούτανε στὴν Ἀμερικὴ
κι' ἔφερε χαρτζιλίκι.

Φωνὴ ἠκούσθη ἐν Ῥαμα· Ῥαχὴλ τὰ τέκνα κλαίει
πού λωποδύτες μπήκανε καὶ κλέφτες βωμολαίαι
μὲς τὸ Σπιτάλιο μὴ βραδιά κι' ἐκλέψανε τὴν κάσσα του,
καὶ τόμαθ' ὁ Ἐπίσκοπος κι' ἐξέσκλησε τὰ βᾶσα του
κι' ὁ Μιχαλάκης ὁ Ζερβὸς μὲ ἐκπληξῆ μεγάλη
μυῦπε πῶς τὴ σηκώσανε σὰ νάταν' πορτογάλι
κι' ὁ Σαβῆας πού τὸν βῶτητα, ἡ κάσσα πῶς ἐκλάπη,
μυῦπε πῶς ἐκοιμώτουε βαρειά σάν τὸν ἀράπη,
καὶ τὸ πρῶτ' πόνιφτηκε κι' ἔκαμε τὴ χωρίστρα,
ἔπῃε καὶ τὴν εὐμήκε στὴ Γαῖδουροκυλιστρά.

Ποὺς κλέφτες δὲν τοὺς ξέρουε καὶ δὲν τοὺς μαρτυροῦσι
κι' οὔτε κι' ἡ ἐπιστάτρια δὲν ἔτυχε ν' ἀκούσῃ
γιατ' ἦτανε, μαρὲ Μαρῆ, νυχτιὰ διασλεμένη
καὶ τὴν ἐκρύωνε πολὺ κι' ἦταν κουκουλωμένη.
Λυποῦμαι πού δὲν ἐπιάσαν τοὺς αὐτουργοὺς στὰ πράσα
ἀλλὰ λυποῦμαι πρὸ πολὺ,
π' ἀφεῦ τὴν κάμανε καλὴ,
γιατὶ νὰ μὴν πιτύχουε πολλὰ λεφτὰ στὴν κάσσα!

Χριστὸς γεννᾶται χαίρονται ποιμένες καὶ βουκόλοι
κι' εἰς θεατῖνοι τραγεοῦδου ἐνῶ πεινᾶνε ὄλοι.
Τὴν ἄλγε πού φέρωμ, κι' αὐτοὺς τοὺς φουκαράδες
ἔρῃε γιὰ ἀπαγκάδες εἰς ἐκκλῆσιας καλὰς!
ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

Τὸν τύπο μας ἐπαπειλεῖ κἀταστρεφὴ τελεία,
κι' ἐφέραμε νὰ θρῆψουμε ὅλην τὴν Ἰταλία!

Μ. — Μὴ γλωσσοτρῶι τὸ θέατρο· δὲν σοῦ τὸ ἐπιτρέπω!
ἐμὲ μ' ἀρέσει νὰ γρικῶ τραγεούδα τοῦ τζιτζίκου·
μ' ἀρέσει νὰ παρατηρῶ καὶ διαρκῶς νὰ βλέπω,
τὰ γάντια τοῦ γραμματικῶ καὶ τοῦ πταισματοδικῶ.
Μ' ἀρέσει νὰ σηκώνομαι νὰ βλέπω τίς κυράδες,
βαλμένες στὴν ἐντέλεια καὶ φίνα πουργεράδες.
Μ' ἀρέσουνε τὰ θεάτρα καὶ μόνον δὲν μ' ἀρέσει
εἰ θεατῖνοι νάρχωνται σὲ διακονιάρη θέσι.

—XXXX—

ΣΕ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ

Σὲ βλέπω πού περνᾷς σὲ καμαρώνω·
λαχτιζῶ νὰ σοῦ πάρω μιὰ μιλιὰ·
μὰ μὲν' ὁ κακομοῖρης μὲ τὸν πόνο
δὲ φτάνει τὸ χορτάρι τὴ μηλιὰ!
Σ' ἀκούω σὰ σαράκι νὰ μὲ τρῶς·
μὰ καίομαι μονάχα στὴν καοῦρα σου!
Ἄν ἤμουνα τουλάχιστον γιαιτρός,
τίς οἶδε μὴν ἐξέταζα... τὰ οὐρά σου!

Ἡ Σφήκη.

ΤΑ ΒΕΛΑ

Τὰ βέλα τὰ μωδέρνα τὰ φαρδιά
πού ρίχνουν στὰ καπέλα ἢ κυράδες
εἶναι χαρὰ γιὰ τ' ἄκακα παιδιὰ
πού βλέπουν ἀφ' τὰ τώρα μασκαράδες.
Μὰ γὼ πού μ' ἄλλο μάτι τὰ κυττῶ
τὰ βέλα σὲ κορίτσια καὶ μητέρες,
τὸ λοῦσο δὲν τὸ βρίσκω περιττὸ
γιατ' εἶναι, σὰ νὰ ποῦμε, κουνουπιέρες
κι' ἀνάλογο προφύλαγμα καλὸ,
κουνούπια νὰ μὴ μπαίνουν στοὺς μυαλό.

Φλάν-Φλούκ.



ΔΙΑΦΟΡΑ

Ἀπώλεια ἀνευ ὑπερβολῆς διὰ τὸν νομὸν Κεφαλ-
ληνίας δύναται νὰ ὀνομασθῇ, ἢ ἐντεῦθεν ἀπειλουμέ-
νη ἀπομάκρυνσις τοῦ νομάρχου κ. Δασίου. Καὶ
πράγματι οἱ πονοῦντες τὸν ἀτυχῆ αὐτὸν τόπον, δὲν
δύνανται ἢ μετὰ λύπης νὰ ἀκούσωσι τὴν μετᾶθεσιν
τοιούτου ὑπαλλήλου, ὅστις διὰ τῆς χρηστῆς καὶ
ἀφατριάστου αὐτοῦ διοικήσεως ἀφ' ἐνὸς καὶ τοῦ ἐν-
διαφερόντος καὶ ἀγάπης μεθ' ἧς ἀπὸ τῶν πρώτων
ἡμερῶν τῆς ἀφιξεῶς του περιέβαλλε τὸν τόπον μας
δικαίως ἀπολαμβάνει γενικῆς ἐκτιμήσεως. Εὐχῆς
ἔργον θὰ ἦτο, ἂν οἱ παρὰ τῆ παρούση κυβερνήσει
ισχύοντες διετήρουν τοιοῦτον νομάρχην.

— Ἡ πρυτανεία τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου προ-
κηρύσσει διαγωνισμὸν πρὸς πλήρωσιν δύο θέσεων
ὑποτρόφων ἐκ τοῦ κληροδοτήματος τοῦ ἀειμνήστου
Θ. Λιβαδά. Οἱ διαγωνισθησόμενοι ὀφείλουσι νὰ εἶναι
διάκονοι ἢ πρεσβύτεροι. Πλείονας πληροφορίας περὶ
τῶν ὄρων τοῦ διαγωνισμοῦ δύναται νὰ λάβῃ ὁ βου-
λόμενος ἐν τῷ γραφείῳ τοῦ ἐνταῦθα Γυμνασίου ἢ
ἐν τῇ Ἐπισκοπῇ.

— Πληροφορούμεθα ὅτι ἡ δημοτικὴ ἀρχὴ Κρα-
νίων ἐπέβαλλε αὐστηρὸν πρόστιμον εἰς τὴν ἤλεκτρι-
κὴν ἐταιρίαν ἐπὶ τῷ λόγῳ, ὅτι αὕτη ἀρνεῖται ἀδι-
καιολογήτως νὰ καταθέσῃ εἰς τὸ Δημαρχεῖον γνώ-
μονα πρὸς ἐξέλεγχιν τῶν γνωμόνων τῶν ιδιωτῶν,
ἐνῶ ἡ σύμβασις τὴν καθιστᾶ ὑπόχρεον πρὸς τοῦτο.
Εἶναι ἄξιοι παντὸς ἐπαίνου οἱ κ.κ. δημοτικοὶ σύμ-
βουλοι οἵτινες ἐνισχύουσι τὸν Δήμαρχον εἰς τὰς ὑπὲρ
τοῦ κοινοῦ συμφέροντος προσπάθειάς του, διότι πρά-
γματι ἡ ἐταιρία ὑπερέβη πᾶν μέτρον ἀνοχῆς· οὐδό-
λως δ' ἀμφιβάλομεν, ὅτι καὶ ὁ κ. Νομάρχης ὁ διὰ
τὰ φιλοπόλιδα αἰσθημάτων του διακρινόμενος θὰ ἐπι-
δοκιμάσῃ τὰς ληφθεῖσας ἀποφάσεις καὶ θὰ ἐγκρίνη
τὰ ἐπιβληθέντα πρόστιμα, συντελῶν καὶ οὕτως ὑπὲρ
τῆς ἐνισχύσεως τῶν ἐνεργειῶν τῆς δημοτικῆς ἀρχῆς.

— Ὁ Δήμαρχος Κρανίων διακηρύττει· ὅτι τὴν 2
Ἰανουαρίου ἡμέραν Κυριακὴν γεννήσεται ἔξωθεν τοῦ
Δημαρχείου πλειοδοτικὴ δημοπρασία διὰ τὴν δεκαε-
τῆ ἐνοικίασιν τῶν ἀνακαινισθησομένων δημοτικῶν
ἐργαστηρίων (πρῶν Μηλιαρέση) ἅτινα θὰ χρησι-
μεύσωσι διὰ καφενεῖον μετὰ τοῦ συνεχομένου αὐ-
τοῖς κήπου καὶ τοῦ ἐν αὐτῷ ἀνεγερθησομένου θερι-
νοῦ θεάτρου συμφώνως τοῖς ὅροις τῆς διακηρύξεως.
Οἱ βουλόμενοι δύναται νὰ λάβωσι γνῶσιν προσερ-
χόμενοι εἰς τὸ Δημαρχεῖον.

— Ἀπεβίωσεν αἰφνυδίως ὁ ἀγαθὸς καὶ χρηστὸς
συμπολίτης μας Βασίλειος Βαλδεσέρας.

ΧΡΙΣΤΟΓΕΝΑ

Σὺν σήμερα πρὸ δυὸ χιλιάδων χρόνων
ἓνα παιδί γεννήθηκε. Φωστήρας.
Σὲ μιὰ σπηλιά! Ἡ δόξα τῶν αἰώνων.
Τοῦ κόσμου πῶχαλάστηκε, σωτήρας.

Κι' ἀνδρώθηκε, κι' ἐδίδαξε στὸν κόσμο
ἐλεύθεροι νὰ ζοῦμε ἀγαπημένοι,
κι' ἐδίδαξε, ὀλίγα λόγια μόνο,
ἀλλήλους ν' ἀγαποῦμε ἀδελφομένοι.

Μὰ τὸ ἐγὼ, τὸ χρῆμα, καὶ τὸ στέμμα,
λησμόνησαν τῇ θεῖᾳ διδαχῇ του,
κι' ἀδιάκοπα τὸν κόσμο μέσ' τὸ αἷμα
τὸν ἔχουν, καὶ κρατοῦν τῇ δυνάμει του!

Ἐνας.

ΣΤΟΥ ΑΒΔΙΚΑΚΗ

Μεγάλῃ συλλογῇ δώρων καὶ παιγνιδίων εὐρωπαϊ-
κῶν εἰς τιμὰς ἀπιστεύτους. Θὰ ἐνεργηθῇ δὲ τὴν
πρωτοχρονιᾷ μεγάλη λοταρία μὲ μόνον πεντήχοντα
λεπτὰ ὁ λαχνὸς, ὁ ὁποῖος δύναται νὰ κερδίσῃ καὶ
πρᾶγμα ἀξίας 50 δραχμῶν.

ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΦΕΙΟΝ ΜΑΤΑΡΑΓΚΑ

Ἐξακτληθείσης τῆς πρώτης συλλογῆς τῶν ὑφα-
σμάτων, παρελήφθη νέα τοιαύτη ἀκόμη ὡραιωτέρα
διὰ κοστοῦμ, ζακέτες βραδεγκότες, φράκ καὶ σμόκιν.
Πλουσία συλλογὴ διὰ γελέκια φαντεζί καὶ διὰ ἐπα-
νωφόρια.

Αἱ τιμαὶ τοῦ ἐμπορορραφείου μας δὲν ἐπιδέχον-
ται συναγωνισμὸν περὶ δὲ τῆς ἐργασίας μας περιττῇ
πᾶσα σύστασις.

Ὁ φίλος κ. Μπασιάς ἀνεκάλυψε μετὰ πολλὰς
ἐρεῦνας ὅτι δὲν εἶναι δυνατὸν καλλίτερον νὰ δοθῇ δῶ-
ρον εἰς τὰς δεσποινίδας ἀπὸ ἐν λαχεῖον τοῦ ἐθνικοῦ
στόλου. Τί λέτε σεῖς πρὶν τὸ ἀγοράσετε;

Τὰ ὡραιότερα καπέλα γυναικεῖα καὶ ἀνδρικὰ (BO-
RSALINO) μόνον εἰς τοῦ Βανδώρου θὰ εὔρετε εἰς
μεγάλῃ συλλογῇ καὶ εὐθηνίαν. Ἐπίσης ὄλα τὰ νέα
ἀρώματα καὶ ὄλα τὰ ἀνδρικὰ εἶδη.

ΓΑΛΑ. Γνήσιον καὶ καθαρὸν καὶ πάντοτε τῆς ὥρας
εὔρισκεται εἰς τὸ γαλακτοπωλεῖον Καπάτου (Λιθόσ-
τρωπον) ἕνα γι μεγάλης οἰκίας Μεταξᾶ.

ΓΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΚΑΙ ΕΚΠΟΛΙΤΕΥΜΕΝΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

