



ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΔΗΜΟΣΙΕΥΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΑΦΕΤΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.
ΔΙΔΟΛΑΠΗΣ ΦΡ. 10.



Ὁ Γζάννης κι' ὁ Μαρῆς,
μιλοῦνε κι' ἀπορεῖς.

Γ. — Νά σοῦ τὰ πῶ ;

Μ. — Νά μοῦ τὰ πῆς γιά νά τ' ἀκούσουν ὅλοι.

Γ. — Χριστός γεννᾶται σήμερον ἐν Βηθλεὲμ τῇ πόλει,
κι' ἐν τῷ σπηλαίῳ τίκτεται τοῦ κόσμου ἡ ἐλπίδα,
κι' ἐν τῷ σπηλαίῳ τῆς ἀρχῆς γεννᾶται κι' ἡ σανίδα.
Πλῆθος ἀγγέλων κραζοῦσι τὸ δόξα ἐν ὑψίστοις,
ἀλλὰ καὶ πᾶς ὑπάλληλος σανιδοφόρος νῆστις,
στὸν βρεφουργούμενον Θεὸν δοξολογίες κάνει
ποῦ ἐν σπαργάνοις ἔρχεται μετὰ τοῦ Ντεληγιάννη,

Τὸ φῶς τὸ τῆς γεννήσεως παντοῦ χαρὰν σκορπάει
κι' ἡ Θεοτόκος ἔρχεται κι' ὁ Θεοτόκος πάει.
Χριστός γεννᾶται σήμερον ἐν φάτνῃ τῶν ἀλόγων
διαλυθείσης τῆς βουλῆς καὶ φάτνης τῶν πατέρων
καὶ δεῦτε ἄλογοι λαοὶ ἐνωτισθῇτε λόγων
ὕψιφ ἡφίων βουλευτῶν πολὺ ἀλογότερων.

Χριστόγεννα μᾶς ἔρχονται γιά νά μᾶς βγῇ τὸ ντέρτι
καὶ κάπως ν' ἀναπνεύσωμεν ἀέρα εὐτυχίας.

καλλίτερα Χριστόγεννα ποτὲ δὲν εἶχαν ἔρτη,
ποῦ ἐκλογὰς νὰ φέρνουνε εἰς ὥρας ἀνεχίας.
Χριστόγεννα μᾶς ἔρχονται ποῦ κάθε κομματάρχης
ὡς ὁ ἐκείνου τοῦ καιροῦ Ἡρώδης ὁ τετράρχης,
ἀπογραφὴν θὰ ἐνεργῇ ἐπὶ τῶν ἀνδραπόδων
περιποιούμενος αὐτὰ διὰ πολλῶν μεθόδων.

Καὶ ἔτεκεν ἡ Μαριάμ στὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου
καὶ ὤφθη τὸ μυστήριον τῆς θεϊκῆς βουλήσεως,
ἀλλὰ κι' αὐτὸς ὁ ἐρχομὸς τοῦ Μίμη τοῦ Σβορώνου,
ὀριστικῶς μᾶς βεβαιεῖ περὶ τῆς διαλύσεως.
Ἐκ τῆς Περσίας ἔρχονται οἱ μάγοι μὲ τὰ δῶρα,
ἐκ τῆς Ἀθῆνας ἔφθασε κι' ὁ Μίμης ἀμπονόρα.
Καὶ τῶμαθαν καὶ στὸν Ἑλῆρ καὶ τῶμαθαν κι' οἱ Πρόνοι
πῶς ἔφθασε τῶν ἐκλογῶν τὸ πρῶτο χηληδόνι
καὶ πάντες ἐχαρήκανε κι' ἐπήρανε κουράγιο
κι' ὅλοι τὴν ὥρα καρτεροῦν ν' ἀνοιξῇ τὸ σαραγίο.

Μᾶναι θελὰ τὰ πράματα· κανένας δὲν εἰζέρει
πῶς θάρτουν ἡ περίστασις κι' ὁ χρόνος τί θὰ φέρῃ.
Ἀκόμα δὲν εἰζέρουμε σ' αὐτὸ τὸ μαλεβράσι
τί στάρι θὰ πουλήσουμε καὶ ποῖος θὰ ν' ἀγοράσῃ.
Ἀκόμα δὲν ἐμάθαμε πῶς σκέπτεται νὰ ζέξῃ,
σ' ἀμάξι ποῦ μ' ἀλόγατα πυρίπνοα θὰ τρέξῃ.
Ἐγὼ θελοῦρα φοβερὴ βλέπω στὰ πράματά μας,
πλὴν ὅμως δὲν θὰ χάσωμεν τὰ δικαιώματά μας,
ὡς ψηφοφόροι πάντοτε ὑπ' ὅψιν θὰ ληφθῶμεν
καὶ δι' ἐλπίδος ἔχομεν νὰ μὴ ἀδικηθῶμεν.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ
ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

AL 54 Y1 42 0015

Μὲς τὰ Γέννα μὲς τὰ Φῶτα ποῦ κι' αὐτὸς ὁ Ἰορδάνης
στρέφεται εἰς τὰ ὀπίσω ἀφ' τὰς τόσας του πηγὰς,
ὡς σάνιδα σωτηρίας ἔρχεται ὁ Δεληγιάννης
γιὰ νὰ κάμῃ ἐκλογὰς!

Μὲς τὸν ἅγιο Βασίλη ποῦ λυποῦμαι καὶ εἰκτεῖρω
ὅσους παίζουε πασέτα καὶ τοὺς φέρνουνε στὸ τύρο,
φέρνουνε καὶ τὴν πατρίδα πατριῶτες ζηλευτοί,
στὸ ἀνήθικο παιγνίδι νὰ τὴν στρώσουνε κι' αὐτὴ!

Μέσα εἰς ἀγγέλων θείας μελωδίας
παίζεται ὁ βόλος φαύλου κωμωδίας.
Μέσα στῶν ὑδάτων τὸν ἁγιασμόν
ἔρχονται δυνάμεις τῶν συνδυασμῶν
Μὲς τὰ καρναβάλια μὲς τὰ κομφετί,
χάνεται καὶ φεύγει κάθε ἀρετὴ
καὶ νικᾷ τὸ ψεῦδος· νὰ νικᾷ ἡ πλάνη,
κι' ἢ μὲ Θεοτόκη, ἢ μὲ Δεληγιάννη,
ἔτσι θὰ τραβᾷμε γνώσεως γυμνοί,
πάντοτε Ῥωμιοί!

Χριστὸς γεννᾶται χαίρουσι τὰ ἄνω σὺν τοῖς κάτω·
λένε πῶς ὑποψήφιο θάχουμε τὸ Λουκάτο
ὅστις βεῖ ἐκδίκησιν κατὰ τοῦ κυριάρχου
τοῦ ἀφαιρέσαντος αὐτῷ τὸν τίτλον τοῦ δημάρχου·
κι' ἐγὼ ποῦ τέτοιο ἄδικο δὲν θέλω νὰ τ' ἀφήσω,
ἂν δὲ μεῦ δώσουνε λεφτὰ πὸν Πίπη θὰ ψηφίσω.
Καὶ σὺ ἂν εἶσαι ἄνθρωπος κι' ἂν γνῶσι δὲν σοῦ λείπει,
ἀπὸ τὰ τώρα λέγε το πῶς εἶσαι μὲ τὸν Πίπη.

Ποιμένες βλέπουν τὸ Θεὸ στὰ σπάργανα παιδάκι,
μὰ κι' εἰ ποιμένες οἱ ἐδῶ οἱ φίλοι τοῦ Γεράκη
ὅλοι γυρεύουν κι' ἀπαιτοῦν, ὡς ἔτυχε νὰ μάθω,
πάλι νὰ βγῇ ὁ Κωσταντῆς ἀντάμα μὲ τὸν Ἄθω.
Ὁ Κώστας γιὰ τὸ κόμμα μας ἔτρεχε σὰ δελφίνοι
κι' ὁ Ἄθως τὸν ἀγάπησε καὶ πρὶν δὲν τὸν ἀφήνει.
Γιὰ τὸ Ῥωμῆνο σύντροφος ποῦ νᾶναι ζιφτεράκι,
δὲ θὰ βρεθῇ καλλίτερος ποτὲ ἀφ' τοῦ Γεράκη.

Ἡ ἐκλογὴς ἐφτάσανε, ἅμᾳν Χριστὲ κι' ἄς φέξῃ
κι' ὁ Μομφερράτος λέγεται πῶς θάρτη νὰ συντρέξῃ
κι' ἂν ὅπως σοῦπα ὁ παρὰς
δὲν ἀπλωθῇ βαρβάτος,

μετὰ μεγάλης μου χαρᾶς
θὰ εἶμαι Μομφερράτος.

Ἐχεις αὐτὸ τὸ κῶλυμα ποῦ σῶρχεται στὴ μέση
καὶ δὲν σ' ἀφήνει νὰ ψηφᾷς ἐκείνους ποῦ σ' ἀρέσει!

Ἐκεῖ ποῦ κάθε ἄνθρωπος στέκει καὶ ἰδεάζεται
σὰν ποῦ νὰ λῶσῃ τὸ λευκὸ καὶ ποῦ νὰ βίξῃ φῶλα,
ἔρχετ' αὐτὸς ὁ σατανᾶς καὶ σοῦ παρουσιάζεται
καὶ στὰ χαλάει ὅλα!

Μὲ μίας τὸ κεφάλι σου ἄλλη τροπὴ λαβένει.

Μ. — Ἀλήθεια λές. Κι' ἐμένανε τὸ ἴδιο μοῦ συμβαίνει!

Γ. — Δὲν διακρίνεις τὴν ὁπὴν τοῦ ἄσπρου καὶ τοῦ μαύρου
παρὰ μονάχα τὴν μορφήν τοῦ Γεωργίου Σταύρου!

Τελεῖται τὸ μυστήριον, Μαρτῆ, τὸ ἀπ' αἰῶνος·
κι' ἀκόμα δὲν ἐμάθαμε ἂν ὁ Τραυλὸς ὁ νόμος,
θὰ συνεχίσῃ τὴν αὐτὴν πολιτικὴν πορείαν
ὡς εἶδος ἀρχαιότητος διὰ τὴν ἱστορίαν
ἢ ἄχρηστος ὁ Ἀδραᾶμ στὴν ἄκρῃ θὰ καθήσῃ
κι' ἄλλος Ἰσὰκ ἀσπρόγαλος τὸν ἀντικαταστήσῃ.

Ἰδοὺ ὁ τέκτων Ἰωσήφ,
τὸ βρέφος κι' ἡ παρθένος·
Ἰδοὺ κι' ὁ Νιόνιος ὁ Καλῖφ
ὁ ἐπιδείξας σθένης,

κι' εἰς ὦραν λίαν κρίσιμον, μεθ' ὅσας παρησίας
ὕψωσας κατὰ Καίσαρος σημαίαν ἀνταρσίας.

Κι' ἐξέσπασε ἡ μάνιτα τοῦ Μουχαμέτ τοῦ φλέγοντος,
καὶ ἐπληρώθη τὸ ῥιθὲν τοῦ Καμπανέου τοῦ λέγοντος·
α. Ῥωμᾶνε μ' ἐγκατέλειψες μὰ ἡ γῶ δὲ χωρατεύω·
μόλις πιτύχω τὸν καιρὸ ἀμέσως στὴ φυτεύω·
μ' ἀνέβασες στ' ἀνάκτερα
μὲ λόγια χαϊδεμένα
καὶ ὅμως γιὰ εἰσπράκτορα
εὖχ ἤθελες ἐμένα!

Κι' ἔπρεπε, Ἄθω, νὰ καταλάβῃς
νὰς ἀπαιτήσεις τοῦ καθενός·

μὰ χαιράν ὁ ὡς, μὰ χαιράν ὁ ὡς·
δὲ στὴ χαρίζει ὁ Καμπανός. »

Ἀστὴρ κατὰ τὴν γέννησιν ἐφάνη τοῦ Κυρίου
ὕπερλαμπρες κι' ἐκπληκτικὸς
πλὴν κι' ὁ Κρασσᾶς ὁ νομικὸς
θὰ ἦναι ὑποψήφιος εἰς χώραν Ληξουρίου,
Κι' αὐτὸ τὸ ἄστρον τοῦ Κρασσᾶ
ποῦ φῶς πολὺ ἀπλώνει,
ὁ Μονοκροῦσας τὸ φῶς
μὰ κεῖνο δὲν κρυώνει!

Πελλοὶ λαγοὶ θενάρτουνε νὰ πέσουν στὸ λιθαδί
πιστεύω πῶς εἰ Σαρμικὶ θάχουν τὸ Μιλτιάδη,
καὶ τὸ Βρυώνη σκιάζομαι μὴ χάσῃ τὴν κορῶνα
μ' αὐτὸν τὸ νέο στρατηγὸ ποῦρεθε στὸ Μαραθῶνα.
Ἀλλὰ κι' ὁ Πρίζμος ἐκεῖ
γυρεύει βουλευτική,
πεῦτανε στὴν Ἀμερικὴ
κι' ἔφερε χαρτζιλίκι.

Φωνὴ ἤκούσθη ἐν Ῥαμα· Ῥαχὴλ τὰ τέκνα κλαίει
ποῦ λωπεδύτες μπήκανε καὶ κλέφτες Ῥωμαλαῖοι
μὲς τὸ Σπιτάλιο μὴ βραδὶ κι' ἐκλέψανε τὴν κάσσα του,
καὶ τόμαθ' ὁ Ἐπίσκοπος κι' ἐξέσκλησε τὰ βᾶσα του
κι' ὁ Μιχαλάκης ὁ Ζερβὸς μὲ ἐκπληξὴ μεγάλη
μεῦπε πῶς τὴ σηκώσανε σὰ νᾶταν' πορτογάλι
κι' ὁ Σαββᾶς ποῦ τὸν ῥώτητα, ἡ κάσσα πῶς ἐκλάπη,
μεῦπε πῶς ἐκοιμώτουνε βαρεῖα σὰν τὸν ἀράπη,
καὶ τὸ πρῶτ' πόνιφτηκε κι' ἔκαμε τὴ χωρίστρα,
ἔπῃε καὶ τὴν εὐμήκε στὴ Γαῖδουροκυλιστρά.

Τοὺς κλέφτες δὲν τοὺς ξέρουκε καὶ δὲν τοὺς μαρτυροῦσι
κι' οὔτε κι' ἡ ἐπιστάτρια δὲν ἔτυχε ν' ἀκούσῃ
γιατ' ἦτανε, μαρὲ Μαρτῆ, νυχτιὰ διασλεμένη
καὶ τὴν ἐκρύωνε πολὺ κι' ἦταν κουκουλωμένη.
Λυποῦμαι ποῦ δὲν ἐπιάσαν τοὺς αὐτουργοὺς στὰ πράσα
ἀλλὰ λυποῦμαι πρὶ πολὺ,
π' ἀφεῖ τὴν κάμανε καλὴ,
γιατὶ νὰ μὴν πιτύχουνε πολλὰ λεφτὰ στὴν κάσσα!

Χριστὸς γεννᾶται χαίρονται ποιμένες καὶ βουκόλοι
κι' οἱ θεατῖνοι τραγουδοῦν ἐνῷ πεινᾶνε ὅλοι.
Τὴν ἀλάτι τοῦ φέραμ· κι' αὐτοὺς τοὺς φουκαράδες
ἐφάνη γιὰ διακρίσεις εἰς ἕκαστον παρὰ δέξαι!
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

Τὸν τύπο μας ἐπαπειλεῖ κατὰστροφὴ τελεία,
κι' ἐφέραμε νὰ θρέψουμε ὅλην τὴν Ἰταλία!

Μ. — Μὴ γλωσσοτρῶι τὸ θέατρο· δὲν σοῦ τὸ ἐπιτρέπω·
ἐμὲ μ' ἀρέσει νὰ γρικῶ τραγούδια τοῦ τζιτζίκου·
μ' ἀρέσει νὰ παρατηρῶ καὶ διαρκῶς νὰ βλέπω,
τὰ γάντια τοῦ γραμματικῆ καὶ τοῦ πταισματοδίκου.
Μ' ἀρέσει νὰ σηκώνομαι νὰ βλέπω τίς κυράδες,
βαλμένες στὴν ἐντέλεια καὶ φῖνα πουργεράδες.
Μ' ἀρέσουνε τὰ θέατρα καὶ μόνον δὲν μ' ἀρέσει
εἰ θεατρίνοι νᾶρχωνται σὲ διακονίᾳ θέσι.

—XXXX—

ΣΕ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ

Σὲ βλέπω ποῦ περνᾷς σὲ καμαρώνω·
λαχτίζω νὰ σοῦ πάρω μιὰ μιλιὰ·
μὰ μὲν' ὁ κακομοῖρης μὲ τὸν πόνο
δὲ φτάνει τὸ χορτάρι τῇ μηλιά!
Σ' ἀκούω σὰ σαράκι νὰ μὲ τρῶς·
μὰ καίομαι μονάχα στὴν καοῦρα σου!
Ἄν ἤμουνα τουλάχιστον γιαντρός,
τίς οἶδε μὴν ἐξέταξα... τὰ οὐρά σου!

Ἡ Σφήκη.

ΤΑ ΒΕΛΑ

Τὰ βέλα τὰ μοδέρνα τὰ φαρδιά
ποῦ ρίχνουν στὰ καπέλα ἢ κυράδες
εἶναι χαρὰ γιὰ τ' ἄκακα παιδιὰ
ποῦ βλέπουν ἀφ' τὰ τώρα μασκαράδες.
Μὰ γὼ ποῦ μ' ἄλλο μάτι τὰ κυττῶ
τὰ βέλα σὲ κορίτσια καὶ μητέρες,
τὸ λοῦσο δὲν τὸ βρίσκω περιττὸ
γιατ' εἶναι, σὰ νὰ ποῦμε, κουνουπιέρες
κι' ἀνάλογο προφύλαγμα καλὸ,
κουνούπια νὰ μὴ μπαίνουν στὸ μυαλό.

Φλάκ-Φλούκ.



ΔΙΑΦΟΡΑ

Ἀπώλεια ἀνευ ὑπερβολῆς διὰ τὸν νομὸν Κεφαλ-
ληνίας δύναται νὰ ὀνομασθῇ, ἢ ἐντεῦθεν ἀπειλουμέ-
νη ἀπομάκρυνσις τοῦ νομάρχου κ. Δασίου. Καὶ
πράγματι οἱ πονοῦντες τὸν ἀτυχῆ αὐτὸν τόπον, δὲν
δύνανται ἢ μετὰ λύπης νὰ ἀκούσωσι τὴν μετὰθεσιν
τοιοῦτου ὑπαλλήλου, ὅστις διὰ τῆς χρηστῆς καὶ
ἀφατριάστου αὐτοῦ διοικήσεως ἀφ' ἐνὸς καὶ τοῦ ἐν-
διαφέροντος καὶ ἀγάπης μεθ' ἧς ἀπὸ τῶν πρώτων
ἡμερῶν τῆς ἀφίξεώς του περιέβαλλε τὸν τόπον μας
δικαίως ἀπολαμβάνει γενικῆς ἐκτιμήσεως. Εὐχῆς
ἔργον θὰ ἦτο, ἂν οἱ παρὰ τῇ παρουσίᾳ κυβερνήσει
ισχύοντες διετήρουν τοιοῦτον νομάρχην.

— Ἡ πρυτανεία τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου προ-
κηρύσσει διαγωνισμὸν πρὸς πλήρωσιν δύο θέσεων
ὑποτρόφων ἐκ τοῦ κληροδοτήματος τοῦ αἰμνήστου
Θ. Λιθαδά. Οἱ διαγωνισθησόμενοι ὀφείλουσι νὰ εἶναι
διάκονοι ἢ πρεσβύτεροι. Πλείονας πληροφορίας περὶ
τῶν ὄρων τοῦ διαγωνισμοῦ δύναται νὰ λάβῃ ὁ βου-
λόμενος ἐν τῷ γραφείῳ τοῦ ἐνταῦθα Γυμνασίου ἢ
ἐν τῇ Ἐπισκοπῇ.

— Πληροφορούμεθα ὅτι ἡ δημοτικὴ ἀρχὴ Κρα-
νίων ἐπέβαλλε αὐστηρὸν πρόστιμον εἰς τὴν ἡλεκτρι-
κὴν ἐταιρίαν ἐπὶ τῷ λόγῳ, ὅτι αὕτη ἀρνεῖται ἀδι-
καιολογήτως νὰ καταθέσῃ εἰς τὸ Δημαρχεῖον γνώ-
μονα πρὸς ἐξέλεξιν τῶν γνωμόνων τῶν ιδιωτῶν,
ἐνῶ ἡ σύμβασις τὴν καθιστᾷ ὑπόχρεον πρὸς τοῦτο.
Εἶναι ἄξιοι παντὸς ἐπαίνου οἱ κ.κ. δημοτικοὶ σύμ-
βουλοι οἵτινες ἐνισχύουσι τὸν Δήμαρχον εἰς τὰς ὑπὲρ
τοῦ κοινοῦ συμφέροντος προσπάθειάς του, διότι πρᾶ-
γματι ἡ ἐταιρία ὑπερέβη πᾶν μέτρον ἀνοχῆς· οὐδό-
λως δ' ἀμφιβάλομεν, ὅτι καὶ ὁ κ. Νομάρχης ὁ διὰ
τὰ φιλοπόλιδα αἰσθηματὰ του διακρινόμενος θὰ ἐπι-
δοκιμάσῃ τὰς ληφθεῖσας ἀποφάσεις καὶ θὰ ἐγκρίνῃ
τὰ ἐπιβληθέντα πρόστιμα, συντελῶν καὶ οὕτως ὑπὲρ
τῆς ἐνισχύσεως τῶν ἐνεργειῶν τῆς δημοτικῆς ἀρχῆς.

— Ὁ Δήμαρχος Κρανίων διακηρύττει· ὅτι τὴν 2
Ἰανουαρίου ἡμέραν Κυριακὴν γεννήσεται ἔξωθεν τοῦ
Δημαρχείου πλειοδοτικὴ δημοπρασία διὰ τὴν δεκαε-
τὴ ἐνοικίαν τῶν ἀνακαινισθησομένων δημοτικῶν
ἐργαστηρίων (πρῶν Μηλιαρέση) ἅτινα θὰ χρησι-
μεύσωσι διὰ καφενεῖον μετὰ τοῦ συνεχομένου αὐ-
τοῖς κήπου καὶ τοῦ ἐν αὐτῷ ἀνεγερθησομένου θερι-
νοῦ θεάτρου συμφώνως τοῖς ὅροις τῆς διακηρύξεως.
Οἱ βουλόμενοι δύναται νὰ λάβωσι γνῶσιν προσερ-
χόμενοι εἰς τὸ Δημαρχεῖον.

— Ἀπεβίωσεν αἰφνυδίως ὁ ἀγαθὸς καὶ χρηστὸς
συμπολίτης μας Βασίλειος Βαλδεσέρας.

ΧΡΙΣΤΟΓΕΝΑ

Σὺν σήμερα πρὸ δυὸ χιλιάδων χρόνων
ἓνα παιδί γεννήθηκε. Φωστήρας.
Σὲ μιὰ σπηλιά! Ἡ δόξα τῶν αἰώνων.
Τοῦ κόσμου πῶχαλάστηκε, σωτήρας.

Κι' ἀνδρώθηκε, κι' ἐδίδαξε στὸν κόσμον
ἐλεύθεροι νὰ ζοῦμε ἀγαπημένοι,
κι' ἐδίδαξε, ὀλίγα λόγια μόνο,
ἀλλήλους ν' ἀγαποῦμε ἀδελφομένοι.

Μὰ τὸ ἐγὼ, τὸ χρῆμα, καὶ τὸ στέμμα,
λησμόνησαν τῇ θεῇ διδαχῇ του,
κι' ἀδιάκοπα τὸν κόσμον μέσ' τὸ αἷμα
τὸν ἔχουν, καὶ κρατοῦν τῇ δυνάμει του!

Ἐνας.

ΣΤΟΥ ΑΒΔΙΚΑΚΗ

Μεγάλῃ συλλογῇ δώρων καὶ παιγνιδίων εὐρωπαϊ-
κῶν εἰς τιμὰς ἀπιστεύτους. Θὰ ἐνεργηθῇ δὲ τὴν
πρωτοχρονιᾷ μεγάλη λοταρία μὲ μόνον πεντήχοντα
λεπτά ὁ λαχνὸς, ὁ ὁποῖος δύναται νὰ κερδίσῃ καὶ
πρᾶγμα ἀξίας 50 δραχμῶν.

ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΦΕΙΟΝ ΜΑΤΑΡΑΓΚΑ

Ἐξακτληθείσης τῆς πρώτης συλλογῆς τῶν ὑφα-
σμάτων, παρελήφθη νέα τοιαύτη ἀκόμη ὡραιωτέρα
διὰ κοστοῦμ, ζακέτες ραδεγκότες, φράκ καὶ σμόκιν.
Πλουσία συλλογὴ διὰ γελέκια φαντεζί καὶ διὰ ἐπα-
νωφόρια.

Αἱ τιμαὶ τοῦ ἐμπορορραφείου μας δὲν ἐπιδέχον-
ται συναγωνισμὸν περὶ δὲ τῆς ἐργασίας μας περιττὴ
πᾶσα σύστασις.

Ὁ φίλος κ. Μπασιάς ἀνεκάλυψε μετὰ πολλὰς
ἐρεῦνας ὅτι δὲν εἶναι δυνατόν καλλίτερον νὰ δοθῇ δῶ-
ρον εἰς τὰς δεσποινίδας ἀπὸ ἐν λαχείον τοῦ ἐθνικοῦ
στόλου. Τί λέτε σεῖς πρὶν τὸ ἀγοράσετε;

Τὰ ὡραιότερα καπέλα γυναικεῖα καὶ ἀνδρικὰ (BO-
RSALINO) μόνον εἰς τοῦ Βανδῶρου θὰ εὑρετε εἰς
μεγάλῃ συλλογῇ καὶ εὐθηνίαν. Ἐπίσης ὅλα τὰ νέα
ἀρώματα καὶ ὅλα τὰ ἀνδρικὰ εἶδη.

ΓΑΛΛΑ. Γνήσιον καὶ καθαρὸν καὶ πάντοτε τῆς ὥρας
εὐρίσκεται εἰς τὸ γαλακτοπωλεῖον Καπάτου (Λιθόσ-
τρωπον) ἕνα γνι μενάλης οἰκίας Μεταξᾶ.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ