

ΑΙ ΜΟΥΣΑΙ

ΔΕΚΑΗΕΝΟΠΗΕΡΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

ΤΗΣ ΕΥΓΕΝΕΙ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΛΟΓΙΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΟΝ

την

ΛΕΩΝΙΔΟΥ Χ. ΖΩΗ

ΕΤΟΣ Β'.

1 ΑΥΓΟΎΣΤΟΥ

ΑΡΙΘ. 47

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Νικ. Μινώτος διχηγόρου. Περὶ τῶν ἐν Ζακύνθῳ πετρελαιοφόρων πηγῶν καὶ περὶ πετρελαίων ἐν γένει.
(μελέτη).—Κωνσταν. Νερχ. Καιροφύλακος: Μαρίνος
Φαλιέρος, (συνέχεια)—Λ. Χ. Ζώη. Άι ἐν Ζακύνθῳ
Συντεχνίατ. (συνέχ.)—Φρονίμου συζύγου διαγωγὴ^{διήγημα ἐκ τοῦ Ἰταλικοῦ}—Ἐξετάσεις.—Ἄγγελμα-
τα καὶ δημοσιεύσεις—Η. Α. Τσιτσέλη Τραγοῦδε πρω-
τοραγιᾶς (ποίησις)—Δ. Ἡλιοχοπούλου Τῇ Ἐλ...Κα...
(ποίησις)—Π.Β. Δι' ἐπίγην—Ειδήσεις.

ΕΝ ΖΑΚΥΝΘΩ:

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ Θ. ΑΦΩΣΚΟΛΟΣ,
Σ. Ν. Καψοχεφάλεων

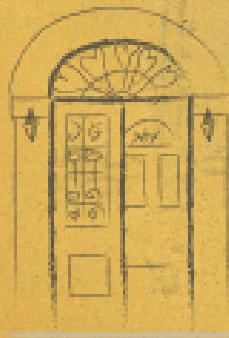
1894.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΡΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
ΑΙΣΖ. Η. Φ. 0054

ΙΑΚΩΒΑΤΕΡΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

卷之三

TOTYNSHIA



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΣΤΟΙΧΙΟ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΙΑΣΚΩΤΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΑΓΡΑΦΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΑΙ ΜΩΓΣΑΙ

ΔΕΚΑΗΕΝΟΥΜΕΡΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

ΕΤΟΣ Β'.

1 ΑΥΓΟΎΣΤΟΥ 1894

• ΤΑΛ. ΜΖ.'

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΝ ΖΑΚΥΝΘΩ

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΦΟΡΩΝ ΠΗΓΩΝ

ΚΑΙ

ΠΕΡΙ ΠΕΤΡΕΛΑΙΩΝ ΕΝ ΓΕΝΕΙ

Β.'

Καὶ κατὰ πρῶτον πόθεν ἔχει τὴν καταγωγήν του τὸ πετρέλαιον; — 'Η λογικωτέρα καὶ πιθανοτέρα θεωρία—(διότι ὑπάρχει καὶ ἔτέρα θεωρία, διὰ τὸ πετρέλαιον εἶναι προϊὸν ὄργανικῶν ή μᾶλλον ζωϊκῶν οὐσιῶν)—εἶναι, διὰ τὸ πετρέλαιον προέρχεται ἐκ τῆς ὑποχθονίου ἀποσυνθέσεως διαφόρων φυτικῶν οὐσιῶν, ὑπαρχουσῶν ἐν τῇ ἡλικίᾳ ἐκείνῃ τοῦ ὑμετέρου πλανήτου καὶ ἀναλόγων πρὸς τὸ τότε φυτικὸν βασίλειον, καὶ πρὸς τὴν τότε ἀτμοσφαιρικὴν καὶ γεωλογικὴν κατάστασιν τῆς ὑμετέρας ὑδρογείου σφαιρᾶς. Οἱ δὲ κάτοικοι τῶν χωρῶν, αἵτινες πύτυχοσαν νὰ ἦνται εἰς συγκοινωνίαν μὲ τὸν ἐναποταμιευμένον τούτον φυτικὸν ὑποχθόνιον πλοῦτον, εἴναι πρωτορισμένοι νὰ καθέξωσι λαμπρὰν βεβαίως θέσιν εἰς τὴν χρείαν τῶν πολιτισμένων καὶ πλουσίων λαῶν, ἀφοῦ σήμερον εἴναι ἀδιαφίλονεικήτως πανθομολογούμενον τὸ μέγα ἐνεστώς καὶ μεγαλείτερον μέλλον τοῦ πετρέλαιου.

Δύο κυρίως εἶναι αἱ εύτυχεῖς χῶραι ἐν αἷς ἀνευρέθησαν αἱ πλουσιότεραι πηγαὶ πετρέλαιου. 'Η Πανσιλβανία ἐν Ἀμερικῇ καὶ ὁ Καύκασος ἐν Ρωσσίᾳ. Ἄλλα αἱ ἐν Ρωσσίᾳ πηγαὶ εἶναι ἀσθενέστεραι καὶ εὔκολωτέρας ἐκμεταλλεύσεως ἀπὸ ἐκείνας τῆς Ἀμερικῆς. Ἐν μὲν τῇ Πανσιλβανίᾳ ἐν ἡ τὸ πετρέλαιον ἐκμεταλλεύεται εἰς ἔκτασιν χώρας ἐνὸς ἑκατομμυρίου χιλιομέτρων καὶ ἐξ εἰκοσιπέντε χιλιάδων φρεάτων, ἡ ἔξαγωγὴ πρὸ πολλοῦ ἐμεινε στάσιμος, πτῖς ἐδθανε μέχρι τετρακοσίων ἑκατομμυρίων ἐκατολίτρων, ἐνῷ ἐν Καυκάσῳ ἡ ἔξαγωγὴ τοῦ πετρέλαιου, μεγάλως ἀναπτυχθεῖσα μετὰ τὸ ἔτος 1870, ἀπὸ ἔτους εἰς ἔτος τεραστίως αὐξάνει καὶ ἥδη ἐκ τῆς ἐκμεταλλεύσεως πετρέλαιοφόρου χώρας μόνον εἴκοσι χιλιάδων μέτρων ἐξάγεται σήμερον πετρέλαιον σχεδὸν τέσσαρα δέκατα τῆς δικῆς παραγωγῆς τοῦ πετρέλαιου. Ἄλλα διὰ θάλασσαν ἔξαγαγην ἡ Ρωσσία, δταν ἡ ἐκμετάλλευσις τοῦ πετρέλαιου ἐπεκτανθῇ εἰς τὰς ἀπεράντους πετρέλαιοφόρους χώρας της, εἰς Τουρκεστάν, Μουγκάν, Δωγκιστάν, Καυβάν, Κούμαίν καὶ τὴν διατελεόν τοῦ Καυκάσου; — "Οταν τελειοποιηθῶ-

σι τὰ μηχανήματα, ως ἐν Ἀμερικῇ, ἐνθα οὐδὲν χάνεται καὶ τὸ πᾶν χρονιμοποιεῖται; — Τὸ ρωσικὸν πετρέλαιον δύναται τις ἀλανθάστως νὰ προείπῃ, διὰ τὸν δραχυτάτου χρόνου θὰ ἀποκλείσῃ ἐντελῶς ἐξ Εὐρωπῆς τὸ ἀμερικανικὸν. Εἰς τὴν παγκόσμιον κατανάλωσιν, καθὰ ἐσχάτως ἀνέγνωσα, τὸ μὲν ἀμερικανικὸν πετρέλαιον ἀγαλογεῖ πρὸς 58 καὶ 3)10 τοῖς ἑκατόν, τὸ δὲ ρωσικὸν πρὸς 41 καὶ 7)10.

Ἡ πόλις Βακοῦ, ἡ ἀρχαία περσικὴ πόλις καὶ ἀκολούθως ταταρικὴ, εἶναι σήμερον πόλις εὐρωπαϊκὴ, ως ἡ 'Οδησσός, ἀριθμοῦσα μόλις τεσσαράκοντα ἑτῶν ζωῶν καὶ οἰκουμένην ὑπὸ ἑκατὸν χιλιάδων κατοίκων, ἐνῷ ἐν ἔτει 1870 μόλις αὗτη ἥριθμει δώδεκα χιλιάδας κατοίκους. Ἀλλοτε ἡτο πόλις ιερὰ, ἥτον ἡ κοιτίς μιᾶς τῶν ἀρχαιοτέρων θρησκειῶν τοῦ κόσμου, τῆς πυρολατρείας, τῆς θρησκείας τοῦ Ζωροάστρου, τῆς θρησκείας τῆς Σύνα Βέγας. Ἐκεῖ πέριξ τοῦ Βακοῦ ἐν τῷ μέσῳ τῆς ἐρήμου ταύτης χώρας μεγαλουργὰ ἐρείπια μαρτυροῦσιν, διὰ τὸ πολλῶν αἰώνων πρὸν Χριστοῦ περιφανεῖς ναοὶ εἰχον οἰκοδομηθῆ ἐν οἷς χιλιάδες προσκυνητῶν ἐκ διαφόρων τοῦ κόσμου μερῶν εἰρχοντο νὰ προσφέρωσι τὴν λατρείαν των εἰς τὸ ἀσθετικὸν πῦρ—ἐκεῖ εἰς τὴν χώραν τῶν ἐκ τοῦ ἐδάφους ἀναπεμπομένων αὐτομάτως ἀσθέτων φλογῶν, οἱ λατρεύοντες τὸ πῦρ, οἱ Μάγοι, πρὸ τριάκοντα αἰώνων εἰχον ἀνεγείρει τοὺς βθμούς των, τὰ ιερὰ αὐτῶν τεμένη, ἄτινα διετηρήθησαν μέχρι τοῦ δωδεκάτου μετὰ Χριστὸν αἰώνος, καταστραφέντα δόλοσχερῶς ὑπὸ τῶν Μουσουλμάνων, καίτοι ἡ πυρολατρεία είχεν ὑποστῆ καίριον τραῦμα ἐν ἔτει 624 μ. Χ. ὑπὸ τοῦ Ἡρακλείου, τοῦ μεγάλου ἐκείνου Βυζαντίου αὐτοκράτορος. Εἰς ἀπόστασιν δὲ δεκαπέντε χιλιομέτρων ἀπὸ τῆς πόλεως Βακοῦ ὑψοῦτο ἐπὶ τριάκοντα αἰῶνας ἡ Ιερουσαλήμ τῶν πυρολατρῶν, ἡ ιερὰ αὐτῶν ἀκρόπολις, ἵπτος ἐν ἔτει 1723 ἐλεπλατήθη ὑπὸ τοῦ Μεγάλου Πέτρου τῆς Ρωσσίας καὶ ἐν ἔτοι 1813 προδόθη φροτικῷ βίβλῳ θρησκείας τοῦ Καυκάσου; — "Οταν τελειοποιηθῶ-

ΙΧΧΩΡΑΙ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
ΙΝΗΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΦΙΛΙΚΗ ΕΘΝΟΣΙΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ρος τῆς ἀπεράντου ρωσικῆς αὐτοκρατορίας.

Ἐὰν δὲ πόλις Βακοῦ δὲν ἔλαβε τὴν τύχην τοσούτων ἐτέρων παρὰ τὰς ὅχθας τοῦ ποταμοῦ Ὁξοῦ πόλεων, τῶν ὅποιων μόνον τὰ ἔρείτια ἀνευρίσκουσιν οἱ περιηγηταὶ—ἐὰν δὲ πόλις Βακοῦ ἀνεγεννήθη ἐκ τῆς τέφρας της, τοῦτο ὀφεῖλεται εἰς τὰς πηγὰς τοῦ πετρελαίου της καὶ ἐσχάτως εἰς τὸν ὑπὸ τῆς Ρωσίας ἐκπεραιωθέντα μέγαν σιδηρόδρομον τῆς Σαμαρκάνδας, τὸ μεγαλείτερον ἵσως θαῦμα τοῦ ἡμετέρου αἰώνος ὑπὸ ἐποικιν γυχανικήν, στρατηγικήν, ἐκπολιτιστικήν καὶ ἐμπορικήν. Δύναται δέν νὰ προείπῃ τις μετά πάσης θετικότητος, διτὶ δὲ πόλις Βακοῦ ἐν προσεχεῖ μέλλοντι θὰ καταστῇ δὲ ἐμπορικὴ μητρόπολις τῆς κεντρικῆς Ἀσίας καὶ δὲ βάσις τῶν ἐπὶ ταύτης τῆς χώρας μελλουσῶν ἐκστρατειῶν τῆς Ρωσίας. Ἡ ἀνάπτυξις τῆς πόλεως ταύτης ὀφεῖλεται ιδίως εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς ἐκμεταλλεύσεως τῶν πετρελαίων, χρονολογεῖται δὲ κυρίως ἀπὸ τοῦ ἔτους 1870, διτὶ δὲ ὁ ρωσικὴ κυβέρνησις κατέρργησε τὸ μονοπώλιον τοῦ πετρελαίου καὶ ἐνομοθέτησε προστατευτικὸν δασμὸν εἰσαγωγῆς ἐπὶ τῶν ἀμερικανικῶν πετρελαίων. Τοιούτοις δέ τοις, ἐνῷ ἐντεῖ 1840 δὲ ἔξαγωγὴ τοῦ ρωσικοῦ πετρελαίου ἔφθανε μέχρι 16000 τόννων, κατὰ τὸ ἔτος 1870 ἔκα τονταπλασιάσθη καὶ ἕπον ἔφθασεν εἰς τὴν τεραστίαν ἔξαγωγὴν δυναμένην νὰ συναγωνίζεται καὶ νὰ παραβάλλεται πρὸς τὴν τῶν ἀμερικανικῶν πετρελαίων.

Ἄλλα δοχι μόνον αἱ ρωσικαὶ πηγαὶ τῶν πετρελαίων εἶναι πλειότεραι καὶ εὐκολοτέρας ἐκμεταλλεύσεως τῶν τῆς Ἀμερικῆς, ἀλλὰ, καὶ παρὰ πάντων ἕπον ἀναγνωρίζεται, τὰ ρωσικὸν πετρελαίου ἔχει πλεῖστα πλεονεκτήματα, δῶν στερεῖται τὸ ἀμερικανικόν. Κατὰ πρῶτον αἱ πηγαὶ ἐν τῆς Ρωσίᾳ κείνται εἰς μικρότερον βάθος τῶν τῆς Ἀμερικῆς. Διότι ἐν μὲν τῇ Ρωσίᾳ τὰ φρέατα ἔχουσι βάθος, κατὰ μέγιστον ὄρον, μέτρων τριακοσίων ἔξικοντα καὶ κατὰ ἐλάχιστον μέτρων ἔξικοντα. Ἐν δὲ τῇ Ἀμερικῇ τὰ φρέατα ἔχουσι βάθος ἀπὸ πεντακοσίων μέχρις ἔξακοσίων μέτρων. Κατὰ δεύτερον λόγον τὸ ρωσικὸν πετρελαίου εἶνε τοῦ ἀμερικανικοῦ καθαρώτερον, τὸ ἔξ αὐτοῦ ἀναπεμπόμενον φῶς εἶνε διανγέστερον καὶ μᾶλλον δμοιόμορφον καὶ καίεται καλύτερον τοῦ ἀμερικανικοῦ πετρελαίου. Τὸ ἀμερικανικὸν πετρελαίου δὲν ἔχει οὕτως εἰπεῖν τὴν ἐλαστικότητα τοῦ ρωσικοῦ, δὲν καίεται δμοιούμορφος ἀπ' ἀρχῆς μέχρις τέλους καὶ, ως πάντες ἐκ πείρας γινώσκουμεν, ἀφοῦ ἔξαντληθῇ τὸ μᾶλλον ἀτμῶδες αὐτοῦ μέρος, τὸ φῶς χαμηλόνει καὶ τὸ φιτίδιον ἀνθρακοῦται.—Μὲν εὐχαρίστησιν δὲ ἀνέγνωσα ἐσχάτως εἰς τίνα ἐφημερίδα, διτὶ ἐγίνετο πρότασις εἰς τὴν ἡμετέραν Κυβέρνησιν παρὰ τίνος ἐν Ρωσίᾳ μεγαλεμπόρου ν' ἀναλάβῃ οὗτος τὴν ἐν Ἑλλάδι προμήθειαν τοῦ μονοπώλειου τοῦ πετρελαίου ἐκ τοῦ ἐν Ρωσίᾳ ἔξαγομένου. Εὔχομαι νὰ γίνῃ αποδεκτὴ δὲ πρότασις δοχι μόνον πρὸς τὸ συμφέρον ὑμῶν τῶν καταναλωτῶν διότι θὰ κάμωμεν χρῆσιν καθαρωτέρου καὶ φωτεινοτέρου πετρελαίου, ἀλλὰ καὶ διότι τὸ τοιοῦτον θὰ χρησιμεύσῃ ως ἀφετηγία, διπλῶς περισσότερον συνδεθῶμεν ἐπιπορικῶς μετὰ τῆς ὁμοδόξου μεγίστης Αὐτοκρατορίας τῆς Ρωσίας εἰς τῆς ὅποιας τὰς χώρας οὐδέποτε δύει δὲ οὐδιος καὶ τῆς ὅποιας τὴν φιλίαν μεγάλα σοφά

καὶ φιλελεύθερα ἔθνη τῆς Ἐσπερίας Εύρωπης ὑδη περὶ πολλοῦ ποιοῦνται, ἀφοῦ μάλιστα πανταχόθεν πόλεμος φοβερὸς γίνεται κατὰ τῶν ἡμετέρων προϊόντων, ἐκτὸς τῆς Ρωσίας, εἰς ἥν δὲ εἰσαγωγὴ τῶν φυσικῶν προϊόντων τῆς Ἑλλάδος οὔτε πολεμεῖται, οὔτε ἐμποδίζεται. Τί τὰ θέλετε, Κύριοι, ὑμεῖς οἱ τῆς παλαιοτέρας γενεᾶς ἀνθρώποι, οἵτινες τὸ πρῶτον τραγοῦδι τὸ ὄποιον ἐμάθουμεν ἦτον ὁ ὑμνὸς τῆς ἐλευθερίας τοῦ ἀθανάτου ποιτοῦ μας, τοῦ Σολωμοῦ, αὐτὸς τὸ ἀσφαδσμάτων τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος—οἱ ὄποιοι ἐμάθουμεν ν' ἀγαπῶμεν τοὺς ἔχθρούς τῶν προσιωνίων ἔχθρον τῆς Ἑλλάδος—ἐμάθουμεν ν' ἀγαπῶμεν τὴν Ρωσίαν, διότι εἴχομεν μᾶλλον προσφάτοις τὰς ἐντυπώσεις καὶ τὰς παραδόσεις περὶ τῶν εὐεργετημάτων τὰ ὄποια ἡ μεγάλη αὖτε ὄμοδος οὐτοκρατορία, η λαβούσα παρ' ήμδων τὸν χριστιανισμὸν, παρέσχεν εἰς τὸ ταλαιπωρούμενον καὶ μέχρις ἔχοντάσεως τυραννούμενον γένος τῶν Ἑλλήνων, τὸ ὄποιον ἀνευ τῆς προστασίας τῆς Ρωσίας, βεβαίως θὰ ἦτο ἔχονταμένον ὑπὸ τῶν ἀγρίων κατακτητῶν του, πρὸν η τοῦτο δυνηθῆ νὰ ἐπιχειρήσῃ τὸν ἀνισον φοβερὸν ἀγῶνα διὰ τοῦ ὄποιου ἐν μέρει ἐσώθη. Ἀνετράφημεν, κύριοι, μὲ τὰς παραδόσεις καὶ διηγήσεις τῶν πατέρων μας, οἵτινες εἴναι δλοὶ ἔχθροι ἀσπονδοι τῶν Τούρκων καὶ φίλοι τῆς Ρωσίας. Σήμερον ὑπάρχουσιν Ἑλλήνες, οἵτινες κοσμοῦσι τὰ στήθη τῶν μὲ παράσημα τουρκικά!—“Οταν παιδὶ μικρὸς ἔβλεπον εἰς τὸ δρυμὸν τῆς ήμετέρας Νήσου πλεῖστα ἐμπορικὰ μὲ σιτοφορτία πλοῖα καλυπτόμενα μὲ την μεγάλην ἐμπορικήν Ρωσικήν σημαίαν, ἥρωτων τὸν μακαρίτην πατέρα μου, ἐδὲ πράγματι τὰ πλοῖα ἐκεῖνα ἦσαν ρωσικά.—“Οχι, οὗτος μοῦ ἀπαντοῦσε. Τὰ πλοῖα ἐκεῖνα ἦσαν ἐλληνικά. Ή δὲ μεγίστη καὶ κραταιά Ρωσία παρεῖχε πρὸ πολλοῦ τὴν σεβαστὴν σημαίαν της εἰς τὰ ἐλληνικὰ πλοῖα. ‘Υπὸ τὴν σκέπην τῆς σημαίας ταύτης οἱ ἀτρόμυτοι ναῦται μας, τὰ δελφίνια τῆς θαλάσσης, κατὰ τὸν Φερραίον πρωτομάρτυρα, ἐθαλασσοπόρουν εἰς τὰς θαλάσσας καὶ τοὺς ὡκεανοὺς, ἐπλούτισαν, ἐκαμαν σόλους ἐξ ἐμπορικῶν πλοίων, τὰ ὄποια κατὰ τὴν ἐπανάστασιν ἐκ τοῦ προχείρου μετεσχημάτισαν εἰς πολεμικὰ καὶ μὲ αὐτὰ πολλάκις κατετρόπωσαν, ἐκαυσαν καὶ ἔβυθισαν τὸν χιλιάρδευνον στόλον τοῦ βαρβάρου κατακτητοῦ—‘Εὰν δὲν ἦτον οἱ Μοσχοὶ τεῖς, μοῦ ἐλεγε πολλάκις δ μακαρίτης πατέρ μου, δλοὶ θὰ εἴμεθα φράγκοι καὶ τοῦρκοι.—Μὲ συγχωρεῖτε διὰ τὴν μικρὰν ταύτην παρέκβασιν καὶ ἔξακολουθῶ τὴν ἀφήγησιν σχετικὴν πρὸς τὸ ἡμέτερον θέμα.

“Αλλως αἱ ἐν Ρωσίᾳ πηγαὶ περιέχουσιν ἀφθονώτερον πετρελαίου, μὲ τὴν διαφορὰν διτὶ ἐν Ἀμερικῇ τὰ μιχανήματα εἰσὶ τελειώτερα καὶ ἀσφαλέστερα. Ἐνῷ ἐν Ρωσίᾳ πολλάκις ἀφθονόταται πηγαὶ πετρελαίου, ἐλλείψει τῶν καταλλήλων μιχαναμάτων δυναμένων νὰ δεσπόζωσι τὴν δύναμιν καὶ τὴν ὄρμην τῶν εἰς τὴν ἐπιφάνειαν ἐξερχομένων ποταμῶν, ἔχαθησαν ἀσκόπως, κατακλύσασαι τὰς πεδιάδας καὶ τὰ παρακείμενα χωρία. Οὐτοὶ παραδίγματι ἔτινος ἀνοιγούμενοις ἐν Ρωσίᾳ φρέατος ὑψώμην ἐν ἀκαρεῖ, μετὰ προμηλητούς τοῦ πολύτοινού μηκόντον, στήλη πετρελαίου εἰς ὕψος μεριῶν ἀρχάς ὅγδοον διακοντά καὶ ακολουθῶ μέχρι διακοσίων πεντάκου-

τα μέτρων, οι δὲ πέριξ οίκουντες χωρικοὶ ἔθεντο, οὐχὶ μετ' ἐκπλήξεως, ἀλλὰ μετὰ φόβου καὶ τρόμου τὸ φοβερὸν τοῦτο φαινόμενον, τὸν ἐπανειλημμένον κίνδυνον, δοτὶ δὲν ἐδράδυνε νὰ ἐπέλθῃ, διότι ἡ ἀκατάσκετος ὥρην τοῦ πτερελαίου δχὶ μόνον ἔμεινεν ἀδάμαστος, ἀλλ' ἡ ὥρην τοῦ πτερελαίου ὅτι μόνον ἔξηκολούθει μετὰ τῆς αὐτῆς ἐντάσεως μέχρις οὗ ἀπαντά τὰ πέριξ μέρη κατεκλύθησαν ὑπὸ τῆς νάφθης καὶ τοῦ πτερελαίου· ὁ δὲ κύριος τῆς πλουσιωτάτης ταύτης πηγῆς δχὶ μόνον δὲν ἀδυνάθη νὰ χρησιμοποιήσῃ τὸν πλούτον τοῦτον, ἀλλ' ὑπέστη καὶ οὐχὶ σμικρᾶς ζημίας ζυγκα τῶν ἀπόζημιώσεων, ἃς ήναγκάσθη νὰ παρέξῃ εἰς τοὺς κυρίους τῶν πέριξ τῆς πηγῆς του καταστραφέντων κτημάτων καὶ οἰκιῶν.

Ἄλλα πρὶ τινῶν ἔτῶν φύσσοι μεγάλοι κεφαλαιούχοι κατανείσαντες τὰς ἀτελείας τῶν μηχανημάτων αὐτῶν βαθυπόδον καὶ γατὸν τὰ τελειοποιοῦσι κατὰ τοὺς τύπους καὶ τοὺς τρόπους τῶν Ἀμερικανικῶν ἐγγοστασίων. Τοιοῦτοι πρωτεύουσι οἱ ἐκατομμυριούχοι ἀδελφοὶ Νοβέλ, τῶν δοπιών τὸ παράδειγμα ἐμμήθησαν καὶ μιμῶνται ἕτερα μεγάλα φωστικά καταστήματα. Ἐπειδὴ δὲ η κατεσκευὴ βαρεδίων καὶ δοχείων εἶναι δαπανηρό, κατεσκευάσαν ἀτμοπλοϊκάς δεξαμενάς χωρητικότητος χιλίων καὶ χιλίων πεντακοσίων τόνων, ἔντος τῶν δοπιών ἐν τῇ Κασπίᾳ θαλάσσῃ διοχετεύεται τὸ πτερέλαιον διὰ σωλάνων συγκονιωνούντων ἀπ' εὐθείας μὲ τὰς ἀποθήκας τῶν καταστημάτων. Τὰ ἀτμόπλοια δὲ ταῦτα φύσσαντα εἰς Ἀστραχάν διοχετεύουσι τὰ πτερέλαια τῶν ἔντος σιδηροδρομικῶν δεξαμενῶν χωρητικότητος δώδεκα τόννων. Ἐτεροὶ δὲ τῆς αὐτῆς φύσεως ἀτμόπλοια διαπλέουσι τὸν ποταμὸν Βόλγαν καὶ τὰς διακλαδώσεις αὐτοῦ καὶ διὰ τῆς ἀνωτέρας μεθόδου μεταφέρουσι τὸ φωστικὸν πτερέλαιον εἰς τὰ διάφορα μέρη τῆς ἀπεράντου φωστικῆς αὐτοκρατορίας, δι' ὧν ὁ Βόλγας, ὁ μέγας οὔτος ποταμὸς, διέρχεται. Ήδη δὲ πολλαὶ ἐκατοντάδες ἐκ τῶν ἀνωτέρω ἀτμοπλοϊκῶν δεξαμενῶν καὶ πολλαὶ χιλιάδες σιδηροδρομικῶν δεξαμενῶν μεταφέρουσιν ἀπανταχοῦ τῆς Ρωσίας τὸ φωστικὸν πτερέλαιον, τὸ δοπίον δὲν θὰ βραδύνη νὰ εἰσαχθῇ καθ' ἄπασαν τὴν Εὐρώπην πρὸς ἀντικατάστασιν τοῦ ἀμερικανικοῦ πτερελαίου, χρησιμοποιούμενον οὐ μόνον ως μέσον φωτισμοῦ, ἀλλὰ καὶ ως μέσον θερμάνσεως εἰς ἀντικατάστασιν τῶν γαιανθράκων. Περὶ τούτου μάλιστα ἐγένοντο σπουδαῖαι δοκιμασίαι στεφθεῖσαι διὰ πλήρους ἐπιτυχίας, ως ἐκ τῆς μικροτέρας δαπάνης, τῆς ἐντάσεως τῆς θερμότητος, τῆς ἀπλοποίησεως τῶν μηχανῶν καὶ τῆς ἔξοικονομίσεως τοῦ χώρου. Ήδη τὰ μεγάλα ἐνΒακοῦ καταστήματα σκέπτωνται νὰ ἐκτελέσωσι μεγαλουργὸν ἐπιχείροντιν, νὰ διαπεράσωσιν ἀπὸ Βακοῦ εἰς Βατούμι σωλάνη πεντακοσίων βερτσίων δι' οὗ νὰ διοχετεύωσι τὸ πτερέλαιον ἐκ τῶν καταστημάτων αὐτῶν ἀμέσως εἰς τὰ παράλια τῆς μαύρης θαλάσσης. Ή δὲ δοπιάνη ὑπελογίσθη εἰς ἔξικοντα ἐκατομμύρια φράγκα. Ἀπαράλλακτον δὲ σχέδιον σκέπτονται ἀναφοριμόσωσι μεταξὺ Βακοῦ καὶ Περσικοῦ ιόλπου.

Ἐν τούτοις διὰ τῶν διαφόρων ἀμένων τῆς Βακτικῆς θύγκοινωνούντων διὰ διωρύγων καὶ σιδηροδρόμων μετὰ τοῦ ποταμοῦ Βόλγα, ὃν διαπλέουσιν ἀπειρά πτερελαιοφόρα ἀτμοπλοια, σπουδαῖας κατὰ

τὰ τελευταῖα ἐπὶ ἀνεπτύχθη ἡ εἰσαγωγὴ τοῦ ρωσικοῦ πτερελαίου ἐν Γερμανίᾳ, Βελγίῳ καὶ Γαλλίᾳ. "Οπως δήποτε τὸ μέλλον τοῦ ρωσικοῦ πτερελαίου θεωρεῖται ἔξηκολοισμένον δταν δὲ ἡ Εὐρώπη ἀντεκδικούμενη κατὰ τῶν προστατευτικῶν ἡ ἀπαγορευτικῶν νόμων τῆς Ἀμερικῆς αὐξήση τὴν φορολογίαν τῶν ἀμερικανικῶν πτερελαίων, τὰ ρωσικὰ πτερέλαια προστατεύμενα θὰ δεκαπλασιάθωσι καὶ θὰ ἐπαρκέσωσιν εἰς τὰς ἀνάγκας τῆς καταναλώσεως τῆς δῆλης Εὐρώπης, ἀφοῦ μάλιστα ταῦτα καὶ ἀφθονώτερα εἰναι τῶν ἀμερικανικῶν καὶ ἀνώτερα τούτων κατά τε τὴν καθαριότητα καὶ τὴν φωτιστικήν δύναμιν.

"Ἐθθασα, Κύριοι, εἰς τὸ πέρας τῆς παρούσης διατριβῆς. "Εκαμα διαφόρους παρεκβάσεις καὶ διέλαβον περὶ τοῦ ἐν Ρωσίᾳ πτερελαίου ἐκτενέστερον, δπως καταστήσω ψυλαφητὸν οὔτως εἴπειν τὸν πλούτον ὑποκρυπτόμενον εἰς τὰς χώρας ὑπὸ τὸ ἐδαφος τῶν ὁποίων διαρρέει δ πλουτοφόρος ποταμὸς τοῦ πτερελαίου. Εύχομαι οἱ λόγοι μου νὰ μὴ πέσωσιν εἰς ἄγονον ἐδαφος, ἀλλὰ νὰ χρησιμεύσωσιν ως ἀφετηρία νέων δοκιμασιῶν καὶ νὰ μὲνη ἀνεκμετάλλευτος δ κατὰ πᾶσαν πιθανότητα ἵππο τὸ ἐδαφος τοῦ εἰς Κερί νοιοδυτικοῦ μέρους τῆς Ζακύνθου ὑποκρυπτόμενος ἀνεκτίμητος θησαυρός.

"Ἔγραφον ἐν Ζακύνθῳ τὴν 3 Ιουλίου 1894

N. ΜΙΝΩΤΟΣ δικηγόρος.

ΜΑΡΙΝΟΣ ΦΑΛΙΕΡΟΣ

IV.

Ο ΔΟΓΗΣ ΚΑΙ Η ΔΟΓΙΣΣΑ

"Ητο βεβαίως θέαμα ἀξιον θαυμασμοῦ νὰ βλέπη τις τὸν γηραιὸν Δόγην Μαρίνον Φαλιέρον μὲ τὴν λαμπρὰν καὶ ζωηρὰν σύζυγον του Αὐτὸς δὲν ἦτο οὔτε κυρτὸς οὔτε ἀδύνατος, ἀλλ' ἡ κόμη του ἦτο πολιά, ἐπὶ τοῦ ἡλιοκαΐου προσώπου του είχε πλεῖστας ρυτίδας, είχε τοὺς ὄφθαλμοὺς ἐρυθρεῖδεις, καὶ τὸ μέτωπόν του ἦτο αὐστηρότατον. Φαντασθῆτε τὰς μορφὰς ἐκείνας τῶν ἀγγέλων, τὰς δοπίας οἱ ἀρχαῖοι ζωγράφοι τοσοῦτον ἐπιτυχῶς ἐγνώριζον νὰ ἀπεικονίζωσι καὶ νὰ παριστῶσι τοιαύτη ἦτο ἀφ' ἔτερου καὶ η Ἀνουντοιάτα. "Οστις δήποτε τὴν παρετήρει, ἀδύνατον ἦτο νὰ μὴ περιπέσῃ εἰς ἔκστασιν, δλοι οἱ νεαροὶ πατρίκιοι δὲν ἀδύναντο η νὰ ἐκπλαγῶσι διὰ τῶν θελκτικῶν δόγισσαν. "Η Ἀνουντοιάτα εἶδεν ἑαυτὴν ἀμέσως περιστοχιζούμενην ὑπὸ λατρευτῶν παρὰ τῶν δοπιών ἐλάμβανε αἰδομόνως καὶ εὐγενῶς τὰς κολακεῖας καὶ τὰς ἐπαγωγοὺς συνομιλίας. "Η ἀγνὴ ψυχὴ της δὲν ἀνύνοσε τὰς σχέσεις, αἱ όποιαι τὴν συνέδεσον μετὰ τοῦ εὐγενοῦς συζύγου της, εἰμὶ υπὸ τὸν ἐποψίν σεβασμοῦ καὶ ἐτελοῖς τηναὶ μὴ παριστεῖτο θεωρουμένη η τυπειότερα τὸν θεραπαινίδων τῆς. "Οσο διέφευξε οὐτε τὴν συνέδεσην εὐγενῆς, βλέπων αὐτὴν τὴν εἰσιθυντα εἰς τὸ παγκαρπον στῆθος τοῦ, τὴν εἰσιθυντανικήν τοῦ,

**ΙΑΚΩΒΑ ΤΕΙΤΟΥ
ΧΙΛΙΕΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΨΕΥΤΙΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΙΦΟΥΡΙΟΥ**

τῆς ἔκαμνε δῶρα σπανιώτατα, αἱ ἐλάχισται αὐτῆς ἐπιθυμίαι ἡσαν δι' αὐτὸν προστάγματα, καὶ ἡ Ἀνουντοιάτα καταληφθεῖσα ὑπὸ τοσούτων πεοιποισεων δὲν ἥδυνατο νὰ τρέφη τὴν ἰδέαν νὰ προδῷσῃ τὸν γέροντα τοῦτον, ὅστις τὴν ἐπλήρου τοσούτων ἀγαθῶν δθεν. δλαι αἱ λατρεῖαι ἔμειναν ἄκαρποι. Ἀλλ' οὐδεὶς εὔγενης διεκάιετο ὑπὸ τοσούτου σφοδροῦ ἔρωτος πρὸς τὴν ωραίαν δόγιοσσαν δσον δ Μιχαὴλ Στένος. Καὶ τοι νεώτατος ἡσχολεῖτο εἰς τὸ ἐπιβλητικὸν φορτίον τοῦ μέλους τοῦ Συμβουλίου τῶν τεσσαράκοντα καὶ ἡ καλλονή του καθὼς καὶ ὁ βαθμός του τῷ ἕδιδον τὴν ἀσφάλειαν τῆς προσεχοῦς νίκης. Οὐδόλως ἐπτοεῖτο ὁ γέρων Φαλιέρος, καὶ πράγματι ἔφαίνετο ὁ γέρων πολεμιστῆς μετὰ τὸν γάμον του ἀπωλέσας τὴν ζέουσαν δργὴν καὶ τὴν δρμὴν του. Ἐφαίνετο συνεχῶς καθήμενος παρὰ τῇ λατρευτῇ του Ἀνουντοιάτᾳ κεκοσμημένος διὰ τῶν τιμαλφεστέρων καὶ ώραιοτέρων φορεμάτων, ἐκ τῶν ὀφθαλμῶν του δὲ ὑπερσκιαζούμενων ὑπὸ φαιῶν ὀφρύων διέφευγον δάκρυα τρυφερότητος, τὴν παρετήρει μετὰ ζέσεως ζητῶν ἐν τῇ ἐκστάσει του τίς ἄλλος ἄρα γε θὰ ἥδυνατο νὰ καυχηθῇ, δτι κατέχει τοιούτον θησαυρόν. Ἀντὶ τῆς δραγχώδους καὶ σφοδρᾶς φωνῆς τὰ χεῖλα του ἐκινοῦντο μόλις μόλις ἵνα διμλήσωσι καὶ αἱ ἐκφράσεις του ἡσαν πάντοτε ἐγκάρδιοι. Τίς ποτε θὰ ἀνεγγνώριζεν ἐν τῷ τρυφερῷ καὶ ἐρωτάλῳ τούτῳ γέροντι τὸν Φαλιέρον ἔκεινον, ὅστις ἐν Τρεβήροις ἐν παραφόρῳ δργῇ τὴν ὑμέραν τῆς Ἀγίας Δωρεᾶς ἔδωκεν εἰς τὸν ἐπίσκοπον ράπισμα ἐπὶ τῆς παρειᾶς; Ἡ αὐξάνουσα αὐτὴ ἀδυναμία ἐξῆψεν ἔτι μᾶλλον τὴν τόλμην τοῦ Μιχαὴλ Στένου. Ἡ Ἀνουντοιάτα ἔφαίνετο μὴ ἐννοοῦσα τὰ διακαν βλέμματα τοῦ Μιχαὴλ, πάντοτε ἐπ' αὐτῆς προσπλωμένα καὶ ἡ γαλήνη αὐτῆς τὸν ἔφερεν εἰς ἀπελπισίαν. Ἐσκέφθη τὰ τολμηρότερα μέσα καὶ ἐφθασε νὰ ἔραται μιᾶς γυναικὸς τῆς Ἀνουντοιάτας ἥτις τὸν ὑπεδέχετο κρυφίως τὴν νίκητα. Ἐκρινεν οὗτος δτι ἡνοίχθη ὁδὸς πρὸς τὴν Ἀνουντοιάταν, ἀλλ' ὁ οὐρανὸς ἐδέσσεν ὡστε τὸ ἐγκλημά νὰ ἐπιπέσῃ ἐπὶ τῆς κεφαλῆς τοῦ αὐτουργοῦ. Νίκτα τινὰ ὁ Δόγης λαβὼν τὴν μοιραίαν εἰδοσιν τῆς ἥττης τῶν Πιζάνων εἰς Πορτολόγγον ἥρχισε νὰ περιπατῇ διὰ τῶν στοῶν τοῦ ἀνακτόρου. Αἴφνης βλέπει μίαν σκιὰν, ἥτις ἔφαίνετο φεύγουσα ἐκ τοῦ δωματίου τῆς Ἀνουντοιάτας καὶ διηνθύνετο εἰς τὴν κλίμακα. Τὴν ἀκολουθεῖ δλαις δυνάμεσιν, ἥτο ὁ Μιχαὴλ Στένος ὅστις ἐξήρχετο ἐκ τῶν δωματίων τῆς συζύγου του. Φρικώδης καὶ τρομερά σκέψης ἐπῆλθεν εἰς τὸν Φαλιέρον καὶ ἔρριψε τὸ ἐγκερίδιον ἐπὶ τοῦ Στένου προφέρων τὸ δνομα τῆς Ἀνουντοιάτας. Ἀλλ' ὁ Στένος ἐλαφρότερος καὶ ισχυρότερος τοῦ Δόγη τοῦ ἐξέφυγεν ἐκ τῶν χειρῶν ρίπτων αὐτὸν κατὰ γῆς καὶ ἀπῆλθεν ἐπαναλαμβάνων μὲ κακεντρεχὲς ψειδίαμα — Ἀνουντοιάτα, Ἀνουντοιάτα. Ὁ γέρων ἡγέρθη καὶ διηνθύνθη μὲ σπαραγμένην καρδίαν εἰς τὰ δωμάτια τῆς Δογίστης. Τὸ πᾶν εὑρίσκετο ἐν σιγῇ. Ἐκρουσε. Ἀλλη ἀποέτριψε, καὶ οὐχὶ ἡ συνήθως ἀργυρπνοῦσα παρὰ τὴν Ἀνουντοιάταν, ἥνοιξε τὴν θύραν. — Τι; ζητεῖτε ήρο;, ἐμοῦ κατὰ ταύτην τὴν ωραν, εἰγενῆ μου σύζυγε; εἰτεν μετὰ γλυκύτητος ἡ ἀγγελομορφος Ἀνουντοιάτα, ἥτις ἥτο ἐνδειυμένη μὲ λεπτοτάτην θεβῆτα.

Ο Γέρων τὴν παρετήρησεν ἐπὶ μακρὸν κατό-

πιν δὲ ἥγειρε τὰς χεῖρας πρὸς τὸν οὐρανὸν ἀναφωνῶν.

— Ὁχι, δχι δὲν εἶναι δυνατὴ δοσαύτη ἀπιστία.

— Καὶ τί εἶναι ἀδύνατον, εὐγενῆ μου σύζυγε; Ἀρωτησεγ ἡ Ἀνουντοιάτα ταραχθεῖσα ἐκ τοῦ ὑφους καὶ τῶν λόγων τοῦ γέροντος. Ἀλλ' ὁ Φαλιέρος, χωρὶς ν' ἀποκριθῇ ἐστράφη πρὸς τὴν ὑποθέτραν καὶ τῇ εἶπε.

Καὶ διατί, ως εἶνε συνήθεια, δὲν ἀγρυπνεῖ Λουίζα; — Η Λουίζα, προσέθηκεν ἡ γυνὴ, ἥθελε νὰ ἀνταλλάξῃ μετ' ἔμου τὴν νύκτα ταύτην, κοιμᾶται εἰς τὸ πρώτον δωμάτιον παρὰ τὴν κλίμακα.

— Παρὰ τὴν κλίμακα! ἀνέκραξε μετὰ χαρᾶς ὁ Φαλιέρος, καὶ ἀπεμακρύνθη ἐσπευσμένως ἵνα τρέξῃ εἰς τὸ δωμάτιον τῆς Λουίζης. Αὕτη τῷ ἥνοιξε μετὰ τίνας δισταγμούς, ἀλλὰ παραπορῶν τὸ ὄργιλον πρόσωπον τοῦ Φαλιέρου, καὶ τοὺς σπινθηροβολοῦντας ὀφθαλμούς του ἐπεσε γονυκλινῆς καὶ ὀμολόγησε τὸ αἰσχός της, τὸ ὅποιον κομψὸν ζεῦγος χειροκτίων ἵπποτου λησμονηθέντος ἐπὶ τῆς κλίνης καὶ ισχυρὰ δύσην ἥλεκτρου διὰν καθαρῶς προέδιδον. Τὴν ἐπαύριον ὁ Δόγης ἔγραψεν εἰς τὸν Στένον νὰ μηδέποτε καλῶς νὰ μὴ πλησιάσῃ εἰς τὸ Δουκικὸν ἀνάκτορον καὶ εἰς τὸ πρόσωπον τῆς Δογίστης ἐπὶ ποινῆς ἔξορίας.... Οὐδὲν νὰ ἔξισθη ἥδυνατο πρὸς τὸν δργὴν τοῦ Μιχαὴλ ἥναγκασμένου νὰ ἀπομακρύνεται ἀπὸ τῆς Δογίστης. Ὁ πόταν τὴν ἔβλεπεν ἐπὶ τοῦ ἔξωστου συνδιελέγετο εὐθύμως μετὰ τῶν νεαρῶν πατρικίων. Εἰς τὴν τυφλήν δργὴν του ἐφαντάσθη ὅτι δὲν ἀπώθησε τὰς ὑποκλίσεις του εἰμὴ δι' ὅλους μᾶλλον εὐτυχεσέρους αὐτοῦ λάτρας καὶ ἐξέφρασε φανερῶς ταύτην τὴν σκέψην του. Εἴτε διότι ὁ γέρων Φαλιέρος είχεν ἀκούσει τὰς συκοφαντίας τοῦ Στένου, εἴτε διότι ἡ νυκτερινὴ ἐμφάνισης τῷ ἐφάνη εἰδοποίησις τοῦ οὐρανοῦ, εἴτε τέλος ἡ μεγίστη διαφορὰ τῆς ἥλικίας του τὸν κατέσπεν ὑποπτὸν καὶ ἀνύσχον, ἔγένετο αἴφνης κατηφῆς καὶ δύσπιστος, τὸν ἔβασανσαν δλοι οἱ δαίμονες τῆς ζηλοτυπίας, καὶ ἐκλεισε τὴν Ἀνουντοιάταν εἰς τὸ βάθος τοῦ Ἀνακτόρου του μακρὰν δλῶν τῶν βλεμμάτων. Ὁ Βαδοέρος ἥρχισε νὰ ὑπερασπίζῃ τὴν ἐγγόνην του καὶ ἐπέπληξε δριψύτατα τὸν Φαλιέρον ἀλλὰ μάταια ὑπῆρχαν τὰ παράπονά του. Ἡ μεταβολὴ αὐτὴ συνέβη δλίγον πρὸ τῆς Πέμπτης τῆς Ἀπόκρεω. Ἡτο συνήθεια εἰς τὴν δημοτικὴν ἐօρτὴν τῆς ἥμερης ἐκείνης ἵνα ἡ Δόγιστα κάθηται παρὰ τὸ πλευρὸν τοῦ Δόγη ἐπὶ θρόνου ἀνεγειρομένου εἰς τὴν πλησίον τοῦ ἀνακτόρου πλατεῖαν. Ὁ Βαδοέρος παρέστησεν εἰς τὸν Μαρῖνον, δτι θὰ προσέκρουε κατὰ τῶν ἀρχαίων παραδόσεων, ἔναν ἥθελεν ἐπιμείνει νὰ κρατήσῃ κεκλεισμένην ἐκείνην τὴν ὑμέραν τὴν Ἀνουντοιάταν εἰς τὴν φυλακὴν της.

— Νομίζεις, τῷ ἀπεκρίθη ὁργισμένως ὁ Φαλιέρος, δτι φοβοῦμαι μπάως μοῦ ἀρπαγῆς ὁ θησαυρός μου καὶ δτι δὲν βασίζομαι πλέον εἰς τὸ καλὸν ξίφος μου ἵνα τὴν ὑπερασπίσω; Ἀπατᾶσαι, φίλε μου, αὐτριον θὰ ἐμφανισθῶ μόνον μετὰ τῆς Ἀνουντοιάτας ἐν τῇ πλατείᾳ τοῦ Ἀγίου Μάρκου ἵνα τὸ λαός παρατηρήσῃ τὴν δόγιοσσαν καὶ τὴν Πέμπτην τῶν Ἀπόκρεων αὔτη θὰ λάβῃ τὴν ἀνθοδέστην τὴν οποίαν θὰ δωσῃ εἰς αὐτὴν τολμηρὸς θαλασσοφόρος ἀπόκρεως τοῦ θεοῦ οὐρανοῦ δέρος.

Ταῦτα λέγων ὁ Δόγης ὑπηνίσσετο ἀρχαῖον ἔ-

θιμον. Τὴν Πέμπτην τῶν Ἀπόκρεω εἰς ἄνθρωπος ἐκ τοῦ δῆλου καθήμενος ἐπὶ μηχανῆς ὁμοίας πλοιαρίῳ, ἀναβαίνει παρὰ σχοινίον βεβυθισμένον ἐν τῇ θαλάσσῃ καὶ ἔξικνούμενον μέχρι τοῦ Ἅγιου Μάρκου καὶ ἔκειθεν κατέρχεται μετὰ ταχύτητος βέλους μέχρι τῆς πλατείας ἐνθα κάθηται ὁ Δόγης καὶ ἡ Δόγισσα εἰς τὴν ὅποιαν προσφέρει γίαν ἀνθοδέσμην. Τὴν ἐπαύριον ὁ Δόγης ἔκαμεν διὰ τῶν λαμπροτέρων καὶ μεγαλοπρεπεστέρων ἐνδυμάτων καὶ ἐπορεύθη πρὸς τὴν πλατεῖαν τοῦ Ἅγ. Μάρκου περιστοιχίζομένην ὑπὸ τῶν πατρικίων, τῶν ὑπορετῶν καὶ τῶν φυλάκων της. Ἐκαστος ἐσπευδε, συνωθεῖτο ἵνα ἴδη τὴν ωραίαν Δόγισσαν καὶ δοῖ ἐφθανον νὰ τὴν θαυμάζωσιν ἔξεφερον φωνὰς θαυμασμοῦ καὶ εὐχαριστήσεως. Ἄλλ' ἡ Ἐνετικὴ ἀπλότης δὲν παρέλειψε μεταξὺ τῶν παραβόων ἐκφράσεων τῆς χαρᾶς ν' ἀναμίξῃ σατυρικόν τινα στίχον καὶ σαρκασμόν τινα περὶ τοῦ γέροντος Φαλιέρου καὶ τῆς νέας συζύγου του. Ὡς πρὸς τὸν πρῶτον, περιεπάτει ἀκίνητος καὶ χωρὶς νὰ δεικνύῃ ἀνησυχίαν, καὶ τοι εἶχεν παρατηρήσει πανταχόθεν δια-

καὶ καὶ ἐπιθυμίας βλέμματα νὰ προσπλῶνται ἐπὶ τῆς ωραίας Δογίσσης. Φθάσαντες εἰς τὸ προαύλιον τῶν Ἀνακτόρων ἐνθα οἱ φύλακες μετὰ κόπου ἐδίκον τὰ συνωστιζόμενα πλήθη οὐδὲν ἄλλο φαίνεται τῆς κακεῖσε ἡ ὁμάς τῶν διακοπέμνων πολιτῶν εἰς τοὺς ὅποιους ἡτο ἀδύνατον νὰ ἐμποδισθῇ ἡ εἰσοδος εἰς τὴν ἐσωτερικὴν αὐλὴν. Καθ' ἣν στιγμὴν ἐφάνη ἔκει ἡ Δόγισσα, νεανίας τις στηριζόμενος εἰς κίονα ἐκραγασεν—ῶθεέ μου—καὶ ἐπεσε λιπόθυμος ἐπὶ τοῦ πατῶματος. Ὄλοι ἐσπευσαν πέριξ αὐτοῦ καὶ τὸν περιεστοιχισαν οὔτως, ὅστε ἡ Δόγισσα δὲν ἥδυνθη νὰ τὸν ἴδῃ ἀλλ' ὅμως αὗτη ὀχρίασεν, ἔτρεμεν δὲν καὶ αἱ φροντίδες τὰς ὅποιας κατέβαλλον δι' αὐτὴν τὴν προεφύλαξαν μόδις ἐξ ἐπικειμένης λιποθυμίας. Ὁ γέρων Φαλιέρος κατηράσθη τὸν Ἀγνωστὸν καὶ σφίγγων μεταξὺ τῶν βραχίονων του τὴν Ἀνουντοιάταν του, τῆς ὅποιας ἡ κεφαλὴ ἐκρέματο ἐσπευσε νὰ τὴν ὀδηγήσῃ εἰς τὰ δωμάτια.

[Ἐπετει συνέχεια]

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΝΑΡΚ. ΚΑΙΡΟΦΥΔΑΣ

ΑΙ ΕΝ ΖΑΚΥΝΘΩ ΣΥΝΤΕΧΝΙΑΙ

Ἐν ἑτει 1754, κατόπιν προτάσεως τῶν τότε Συνδίκων, ἀνεσχηματίσθη νέα Συντεχνία ὑπὸ τὴν δημοσίευν προστασίαν, δὲ τότε Προβλεπτής Ζεκύνθου Βερτούτης Βελιέρ διὲ διατεκτῆς αὐτοῦ ἀπὸ 21 Μαρτίου 1754 συνίστη, εἰς τοὺς Συνδίκους ἵνα μετὰ ζήλου ἐξεκολουθήσωσιν ἐξετάζοντες τὴν διαγωγὴν τῶν Κρεοπώλων καὶ εἰδοποιῶσιν αὐτὸν περὶ παντὸς διατάξεως περὶ τὴν κοινωνίαν προήρχετο ἐκ μέρους ἑκείνων.

Κατ' αὐτὸ ἑκείνο τὸ ἔτος συνέβη καὶ δίκη τις σπουδαίας, τὴν ὅποιαν καλέν νομίζομεν ν' ἀναφέρεμεν ἐν περιλήψει. Κατὰ τὸν Μάιον τοῦ ἔτους 1754 ἐμπορός τις Κωνσταντίνος πτ. Δημητρίου Ρουμελιώτης ὀνόματι, ὑπέκουος ὅθωκεν, εὐρισκόμενος ἐν Μοσχολούρῃ, τόπῳ τῆς Ασρίστης, ὃποιος ἐτελείτο πανήγυρις δύο παλήση βόζι, οὓς εἶχε κομίσει ἐκεὶ συνητήθη μὲ τινας ζαχυνθίους Κρεοπώλας, εἰτινες ὑγρόσειν τινὰς τῶν βοῶν ἑκείνων, συμφωνήσαντες ἀμα, ἵνα κομίσῃ ὡτος καὶ ἄλλους πρὸς χρῆσιν τῆς πόλεως Ζαχύνθου. Εἶτα μεταβάτε εἰς Κυλλήνην, ὅπου ἐτελείτο πανήγυρις, μετὰ τῶν ὑπολειφθέντων αὐτῷ βοῶν συνητήθη μετὰ τῶν αὐτῶν Κρεοπώλων, μεν' ὡς συνεφώνησεν, ἵνα μεταβῇ εἰς Ζάχυνθον καὶ συμφωνήσῃ μετὰ τῶν Συνδίκων τῆς γῆσον διὲ τὴν ἀγοράν τῶν βοῶν. Πράγματι διατελῶν ὑπὸ κάθετοις ἐν τῷ λιμένι Ζαχύνθου διατηρεῖται οὐτος συνῆψε συμβόλαιον ἀπὸ 14 Μαΐου ἑτούς μετὰ τῶν Κρεοπώλων Νικολάου Μαρτινέγκου, Νικολ. Κάζου, Ιωάννου Ἀγαλιώτου καὶ Ιωάννου Παπαδάτου, τῆς παρεμβάσει τῶν τότε Συνδίκων Θεοδώρου Μελισσηνοῦ, Ερμανούηλ Καπνίση καὶ κόμιτος Ἀνδρέου Κουτούζαλη καὶ τοῦ Γραμματέως τοῦ Προβλεπτοῦ, δι' οὓς συμβόλαιον ὑπερβοῦτο αὐτὸς μὲν γε κομίσῃ ἐνταῦθα τέξ Οὐγγαρίας 500 δραχμας, δι' δὲ Κρεοπώλαι νὰ διχωνται αὐτοὺς μὲ τοὺς δρους καὶ τὰς τιμὰς, τὰς διαγραφομένας ἐν τῷ συμβολαίῳ. Απ-

ζάσης τῆς προθεσμίας, παρουσιάσθη δι Ρουμελιώτης εἰς Μεσολόγγιον μὲ μόνον 250 δράς, καί τοι δὲ οὐκελείπετο ἐνὸς τῶν συμφωνηθέντων δρων, ὡς πρὸς τὸν ἀριθμὸν, οὐχ ἡτον ἀντούσουν οἱ Κρεοπώλαι μὴ γνωρίζοντες, εἴναι οἱ υπὲρ αὐτοῦ προμηθευθέντες δέρες προήρχοντο πράγματι τέξ Οὐγγαρίας, ητοι ἡσαν μεγάλοι καὶ τῆς ἀπαιτουμένης ποιότητος ἡ τούναχτιον ἀλλαχθεν, πρὸς μεγίστην ζημίαν αὐτῶν.

'Αλλ' εἰ καὶ δι Ρουμελιώτης είχεν ὑπολειφθῇ τῶν συμφωνηθέντων δρων καὶ οὐπέκειτο εἰς τὴν ἀποζημίωσιν 200 τεσκεινίων, συμφώνως τῷ συμβολαίῳ, εἶχεν ὅμως τὴν τόλμην νὰ ἐπιμένῃ, ὅτι οἱ υπὲρ αὐτοῦ προμηθευθέντες δέρες ἐπρεπε νὰ παραληφθῶσιν ὑπὸ τῶν Κρεοπώλων καὶ νὰ πληρωθῇ αὐτῷ τὸ ἀντίτιμον αὐτῶν, καθό προερχομένων τέξ Οὐγγαρίας, καθ' ἄ; τιμὰς διελάμβανε τὸ ἀνωτέρω συμβόλαιον. 'Η Συντεχνία τῶν Κρεοπώλων οὐχ ἡτον θέλουσα νὰ κάμη χρῆσιν πάσος μὴ ἐπιζημίου συγκατεβάσεως, ἐφάνη πρόθυμος ἵνα δεχθῇ τοὺς βόζας εἰς τὴν ὀρισμένην τιμὴν, μὴ λαμβάνουσα ὑπὲρ δψει τὸν ἀριθμὸν αὐτῶν, ἀλλὰ μόνον τὴν ποιότητα, δὲ οὐκελείπετο τὴν δικαιότητας οὐτε λεπτότερος; ηδύνχτο νὰ ἡσε, στηριζόμενος οὐχὶ ἐπὶ ψευδῶν ὑποθέσεων, δι' ὧν δι Ρουμελιώτης ἡθελε νὰ παραμορφώσῃ τὴν ἀλήθειαν, ἀλλ' ἐπὶ συμφωνίας ἐγγράφου, βεβαίας καὶ ἀμεταβλήτου ὑπὲρ αὐτοῦ τούτου ὑπογεγραμμένης. 'Ο Ρουμελιώτης καλώς εἰδὼς τοι δὲν ἡσεν συμφώνως πρὸς τὸ συμβόλαιον ἐζήτησεν ἵνα γίνη νέον συμβόλαιον ὡς πρὸς τὴν τιμὴν καὶ τὴν ποιότητα τῶν βοῶν καὶ πρὸς τοῦτο τέξ Συντεχνίας Συμβολαίου, ἀλλὰ δὲρες κρύφα ὑπερβαλλεν ἀναφοράν ποσος τον τότε Γενικὸν Προβλεπτὸν θαλάσσης Λαγκαδάνου Νικόρδου Καπνίση Απολογίας 100 δραχμας, εξεθετεν πάντα τοι τέξ Απολογίας Ανθεφόριος συμβολαιού, ὡς συνέφερεν αὐτὸν, προσθέτως ἀμα, ὅτι ἡπιλείπετο ἡ ζωή

του καὶ ἔζητει δικαιοσύνην, ὅπως μὴ ἀναγκασθῇ νὰ ζητήσῃ ταύτην παρὰ τοῦ ἐν Κωνσταντίνουπόλει βασιλέως του. Ἐπὶ τῆς φεύδος ταύτης ἀνχροφός στάριόμενος ἐγένετο. Πρεβλεπτής Σαχράδος διὰ διατάγματος αὐτοῦ ἀπὸ 22/8/8) δούλου 1754 πρὸς τοὺς Συνδίκους Ζαεύνθου ὑπεχρέου τοὺς Κροπώλας νὰ δεχθῶσι τοὺς βόρειοιδέποτε καὶ ἡνίκαν, ἢ ν' ἀποκτήσῃ ὁ Ρουμελιώτης τὸ δικαίωμα, ὅπως ὑποβάλῃ καταγγελίαν εἰς τὴν Ὀθωμανικὴν Πόλην, καὶ νὰ ἐπαυξήσῃ τὰς ενοχλήσεις; πρὸς τὸν Βασίλειον, αἵτινες ἡδύναντο νὰ πρέπειν οὐχὶ μικρὸν βλέψῃν εἰς τὸ δημόσιον συμφέρον. Οἱ Συνδίκοι δι' ἔγγράφου αὐτῶν ἀπὸ 7 Νοεμβρίου 1754 πρὸς τὸν Πρεβλεπτήν ἔζηθετον αὐτῷ τὰ πράγματα ὡς εἶχον· ὁ δὲ Προθέτης Βερτούκιος Βαλιέρος δὲ ἐπιστολὴν του ἀπὸ 14 Δεκεμβρίου 1754 πρὸς τὸν ἐν Πάτραις ἀνετὸν πρόξενον Ἀναστάσιον Μεσσαλῆν ἐπερόπτηζεν αὐτὸν νὰ ἔχειρισθαι, ἐκαὶ οἱ δόςεις πράγματα εἰς Οὐγγαρίας, ὡς τοιοῦτα κατὰ τὸ συμβόλαιον ἐπρεπεῖ νὰ ᾖται, καὶ, ἐὰν ἡσαν τοιοῦτοι, ἀφείλειν ἢ Συντεχνία προθύμως γὰ τοὺς δεχθῆ καὶ νὰ πληρώσῃ τὸ συμφωνηθὲν ποσόν. 'Ο δὲ Ἀναστάσιος Μεσσαλῆς ἀπήντησε πρὸς τὸν Πρεβλεπτήν δι' ἔγγράφου του ἀπὸ 28 Δεκεμβρίου. Ιδίου διοι διατάξεις τὸν διερμηνέα του νὰ μεταβῇ εἰς Μεσσαλογγίου καὶ ποιήσῃ τὰς παραστάσεις του πρὸς τὸν εκεῖ δικαστὴν (Καδῆν) επιληφθεῖσθαι διὰ οἱ βόρεις δὲν ἡσαν εἰς Οὐγγαρίας, κατὰ τὸ ἔγγραφον [Ιταλ.] τὸν Καδῆν, ὅπερ ἔστιλε πρὸς αὐτὸν, καὶ διὰ τὸ ἔγγραφον τυποῦ ισχυειν, ὅπως ἀποδείξῃ ψευδώμενον τὸν 'Ρουμελιώτην καὶ συκοφαντοῦντα τοὺς κρεοπώλας Ζαεύνθου.

Τέλος κατόπιν παρασέσσειν τοῦ 'Ρουμελιώτου πρὸς τὸν ἐν Κωνσταντίνουπόλει Βασίλειον διὰ διατάγματος τοῦ Γενικοῦ προσθετοῦ Θαλάσσης Αὐγουστίνου Σαχράδου ἐπ., 25 Μαΐου 1755 ἐν Λαρήνᾳ, ὡς καὶ οὗτος εἶχε διαταχθῆ παρὰ τοῦ ἐν Κωνσταντίνουπόλει Βασίλειον, ὡρίσετο ἵνα τὸ ποσόν τῶν 231 τεσκινίων καὶ ἥμίσεων πάραυτα ἐξαχθῆ ἐκ τοῦ Γενικοῦ Ταμείου εἰς ἕκαρος τοῦ Ταμείου τῆς Ζαεύνθου καὶ τὰ 220 τεσκινία μετρηθῶσι τῷ 'Ρουμελιώτῃ τὰ δὲ 11 καὶ ἥμισυ δοτθῶσιν εἰς τὸν διερμηνέα Μπενάτον. Καὶ διότι τὸ Ταμείον ἀποκτήσῃ τὸ ἔχειρισθαι ποσόν διέτασσε νὰ γίνωσι πράξεις ὑπὸ τοῦ Γροβλεπτοῦ Βαλιέρου, δι' ὃν νὰ ὑποχρεώσῃ τοὺς Συνδίκους, τὸν Ταμίαν καὶ πάντα ἄλλον εἰς τὴν ἀπόδοσιν τοῦ ἄνω ποσοῦ τῶν διακοσίων τριάκοντα ἑνὸς καὶ ἥμίσεων τεσκινίων ἐκ τοῦ Ταμείου τῆς Καινότητος εἰς τὸ Δημόσιον Ταμείον.

[ἔπειται συνέχεια]

ΛΕΩΝΙΔΑΣ Χ. ΖΩΗΣ

ΦΡΟΝΙΜΟΥ ΣΥΖΥΓΟΥ ΔΙΑΓΩΓΗ.

Μια τῶν ἐν Παρισίοις πλουσίων καὶ ἀριστοκρατικῶν αἰλιῶν, ὅπου ἐπὶ τῆς αὐτοκρατορίας Ναπολέοντος τοῦ Μεγάλου συντρέχοντο τόσαν ἐσπέραν ἀνθρώποις τάξεων ἀνωτέρω, πέρι οὐδὲν ἡ τοῦ Κόμητος Δ. Ἐν μέσῳ τῶν ἐκλεκτῶν τούτων, ἀτομῶν εὑρίσκει τὶς συνεχῶς καὶ τὸν περίφημον μουσικού προνοτίνην ἔγγισαντα ἦδη τὸν κολαφῶνα τῆς δόξης του. Τοὺς τῆς ἑδρυμάδος συνήθω προσκάλει εἰς τοιωτάς συναναρτοφάδες ὁ Κόμης, διότι κατὰ τὴν ἐπιλογήσιμος ἡμέρας ἔραπτετο παραπέθως εἰς τὸ χρυσοπαίγνιον, ἐπορρέεται μηδαμὴν τοιωταῖς συναναρτοφάδες τοις καὶ ἐπει-

δὴ εἰχε μεγάλην ἐμπιστοσύνην πρὸς τὴν σύζυγόν του, ὅλην ἐφόρουται περὶ τῶν κατ' οἶκον τρεχίντων. Εἴη ποτε εἰσήρχετο εἰς τὸν οἶκον του παρέστη ἐνώπιοντος ἀρχαῖος τις ὑπηρέτης, τὸν διποίον ἡγάπετο διὰ τὴν ἐιπιστοσύνην καὶ τιμιότητά του, καὶ περίλυπος εἶπεν αὐτῷ διὰ πάσχει, ἐλέπων τὸν κύρεόν του περίγελων νῦν μὲν τῶν ὑπηρετῶν αὐτοῦ, μετ' δὲίγον δὲ ἵστως καὶ τοῦ κοινοῦ, ἀντὶ προλαβών δὲν καταπαύση τὰ εἰς τὸν οἶκον του συμβιβίνοντα ἔποικα.

—Τί ἐννοεῖς; ἡρώτησεν δὲ Κόμης. Ἐκφράσθητι σφρέστερον.

—Φεῦ! συμπεριήνετε οἶκοιν, κέριέ μου, διτὶ τὸ σκένδαλον πρέπει· νὰ ἔναι τολύ προχωρητέον, καὶ διὰ τοῦτο τολμῶ νὰ σᾶς εἰδοποιήσω· ἐπειδὴ ἔσται; ὑμεῖς ἐξέρχετες τῆς οἰκίας, εἰσέρχεται εἰς τὸ διωμάτιον τοῦ; Κυρίες, περιμένετε μίαν καὶ δύο ώρας ἐδράτε· ἐπειτα γράψατε ἀλλεπάλητα στέλλονται πρὸς εὐτόνους, καὶ εἰς πότες φλυκτίας διδεῖ ἀρρεμπτὴν ἡ τοιαύτη διειργασία καὶ ἐγτὸς αὐτῆς τῆς οἰκίας ἀφίνει νὰ συμπεράνητε μόνονς.

Ο κόμης δὲν ἔδιστας πιστέων τὰ λεγόμενα. Πρὶς ἀδεμαὶς ἀπορρείστες πρέπει τις ὁριστικὸν, θήλες σημεῖα ψηλωρτά, λαβήγη εὑρόστηπον. Ἐνεκα τούτου παρήγγειλε τῷ ὑπηρέτῃ νὰ προσεπειθήσῃ νὰ μεσολαβήσῃ, εἰ δυνατόν, ἐπιστολήν τινα ἐκ τῶν φιλοκατηρόφων. Τούτου ἔνεκα ἀμέσως ἐπευνεῖ παρὰ τῷ Σποτινή, τὸν διποίον μὴ εύρων κατ' οἶκον, ἡναγκάσθη νὰ περιμείνῃ. 'Οτις δὲ ἡλθεν, εἶπεν αὐτῷ μετὰ τὰς συνήθεις φιλοφρονήσεις τὰ ἔξης·

—Βεπτέρεψόν μοι, ἀπροικιάστεταις νὰ σοῦ φανερώσω τὴν αἴσιτσιν τῆς ἐπισκεψίας ταύτης. Αἱ συνεχεῖς συνενταύξεις σου μετὰ τῆς Κομήστης Δ. δίδουσιν ἡροεύμην εἰς πολλὰς εἰκασίας, εἰ ὑπεικίει ἐλάπτουσι τὴν ὑποληψίην της. Σὲ παρακατλῷ λοιπόν πρώτον μὲν νὰ παύσῃς τοῦ νὰ συχνάζῃς εἰς τὸν οἶκόν μου, δεύτερον δὲ νὰ μοὶ ἔγχειρισῃς ὅλες τὰ γράμματα, ὅταν μέχρι τοῦδε ἔλαβες; ἀπὸ τὴν σύζυγόν μου· τιμίας δὲ ὑποσχομένη νὰ μὴ κάμω χρῆσιν αὐτῶν ἐπὶ κακοῦ.

Ἐπειδὴ δὲ ὁ Σποτινής ἡρώειτο ἐπιμόνως καὶ ἀντέτενεν, δὲ Κόμης ἔχειρας ἐκ τοῦ θυλακείου τοῦ ἴματίου του πιστόλιον, ἡπεικίεις νὰ συντρίψῃ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ, ἀν ἐπιμείνη ἐναντιούμενος. Τότε ὁ Σποτινής παρετύρησεν, διτὶ οὐδέποτε ἡλπίζεις νὰ ἔσῃ τὸν Κόμητα παραφροδύμενον εἰς αὐτῷ ἀγνεντες ένικιοπαργίας, ὥστε νὰ ἀπεικτύῃ ὡς μισθόνος κατ' ἀνθρώπου ἀσπλόου. Ἐνθυμητεσθε (προσεθηκεν δὲ μουσικός) διτὶ εὐρίσκεταις τὰς σύκιες ποιούντες καὶ κατ' αὐτὴν τὴν ἔστων καὶ κινδυνεύεις, σύνεται παραφρεσύης, νὰ μοι λύνης τὴν τέως ἀκηγούμενην ὑποληψίην σου.

—Συγχωροῦσόν μοι, ὑπέλαθεν εὐθὺς ὁ Κόμης, ἐπειδὴ διθυμός καὶ ἡ ἐκδίκησις μὲ παρέσυρον πέραν τοῦ δεσμοτοῦ ἀλλὰ τοῦ ζητήματος δὲν παραιτούμεναι καὶ οὔτε ἀναχωρῶ πρὸς λάβω τὰ προκείμενα ἔγγραφα· ἐπειδὴ δὲ οὐδαμῶς ἀμφιστάλω περὶ τούτων, προσφέρω τοις καὶ ἐπειδὴ μηδέποτε τοις ἔστων καὶ ὡς ἀμοιβὴν τῆς χάριτος.

Ταῦτα δὲ λέγων, κατέθηκεν ἐπὶ τὸ γραφεῖον τὴν ποσότητα ταύτην εἰς χαρτονόμισμα.

Ἐνδοικημένοι κατέλαβον τότε τὸν Σποτινήν καὶ τὰ χεῖλα αὐτοῦ ὑπετράβλισαν τὰ ἔξης· πῶς, εἶτε, χάριν τῶν χρημάτων νὰ παραχωρήσω διτὶ ἡσηνίθην, δταν μὲ παρεκάλεσε καὶ ηπειρεύ-

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΛΙΜΝΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

Ο Κόμης Δ. έπαινελθών εἰς τὰ ἔδια, δὲν ἥδυνήθη ἐκ τῆς τορεχῆς καὶ τῆς θλίψιες ἡδὲ τὴν σύζυγόν του δι’ ὅλης τῆς ἡμέρας. Τῇ ἐπαύριον, εὐρών αὐτὴν μόνην εἰς τὸ δωμάτιόν της, ὀνείδισε πικρῶς τὴν γενομένην αὐτῷ. Οἱ Σεριν καὶ ἐνεχείρισε τὸν φάκελλον τῶν γράμματων· ἀλλ’ ἡ Κόμησσα, ἀτοράχως ἀποκρινομένη.—Δὲν ἔχεις, εἶπεν, ὅλην τὴν ἀλληλογραφίαν, διότι ἐκ τοῦ φακέλλου λείπει μία ἐπιστολὴ πρὸς συμπλήρωσιν τῆς συλλογῆς, καὶ τὴν ἐπιστολὴν ταύτην πρὸ ὅλην ἐτελείωσα.

Ἐκεῖστος συμπεριένει οἰκοδευτὴν τὴν ἀγανάκτησιν τοῦ δυστυχοῦς Κόμητος, διτὶς ἡδη, πρὸς τὰ λοιπά, ἀνεκάλυπτε καὶ ἀναδεινει παρὰ τῇ συζύγῳ.

—Πᾶς λοιπόν, Κυρία! τολμᾶς ἡ πιστεύεις νὰ δικαιολογήσῃς οὔτω;

—Βασίλισσα, ἐπειριθη ἔκεινη. Σὺ γνωρίζεις ἀριστα τὴν ἰταλικὴν γλώσσαν.

—Ἐ! καὶ τί ἐκ τούτου;

—Πλειότερα, ἡ ὄτι νομίζεις! Εἴδον ἔτι ἐπιθυμεῖς πάντα τὰ μάθω τὰ Ἰταλικά, καὶ ἵνα σὲ ἐκπλήξω ἐμφάσια εὐτὰ κρυφίας σου· ὁ Κ. Σποντίνης μοι τὰ ἐδίδαξεν, ὑποσχεθεὶς καὶ περηγγελμένος; νὰ μὴ εἶπῃ λέξιν εἰς κανένα· τὰ γράμματα, καὶ τῶν διποίων γίνεται τοσοῦτος λόγος, μετέφραζα ἐκ τοῦ Μεταστασίου, τὸν διποίον ἔχεις εἰς τὴν Βιβλιοθήκην σου, καὶ πέμπουσα σύτὲ κρυφίας πρὸς τὸν Κ. Σποντίνην ἐλαργανεῖς ἐπειτα διωρθωμένα. Γνωρίζω, διτὶ διὰ νὰ τὰ λαβῆς ἀπεφίτησας νὰ θυσιάσῃς καὶ χρήματα. ‘Ο Κ. Σποντίνης μ’ ἐπεμψεν ἕδη τὰς 20000 φράγκα, τὰ ὅποια προσέφερες περὶ τούτου καὶ μὲ περακαλεῖ θερμῶς νὰ εἰσι ἐκθέσω τὴν ἀλήθειαν των πράγματος, ἵνα παύσῃς ταρκτόμενος καὶ ἀδικῶν ἄλλους.

Οἱ λόγοι οὓτοι ἦσαν οὕτω πιθανοί καὶ σύμφωνοι πρὸς τὰ πράγματα, ἡ τιμιότης τῆς Κομησσοῦ τοιαύτη, ὥστε ὁ σύζυγός της δὲν ἔθωρης φρόνιμον, εὔτε χρηστόνες τὸ ἐπιμένειν εἰς φανταστικὰς ὑποψίες.

Τῇ ἐπαύριον, ἀνευφημουμένου ἐν τῷ θεάτρῳ νέου τινὸς δραμάτου τοῦ Κ. Σποντίνου, ὁ Κόμης καὶ ἡ Κόμησσα ἐκάθηντο ἐν τῷ θεάτρῳ εὐτάν, ἔχοντες πλησίους, φαιδρῶν καὶ πλήρης χερᾶς, τὸν μυστικὸν διδάσκαλον τῆς Ἰταλικῆς γλώσσης.

(Ἐκ τοῦ Ἰταλικοῦ.)

ΕΞΙΤΑΣΕΙΣ

— Εν τῷ μέσω τῆς ἐποχῆς ταύτης τῶν: Οὐκιδῶν καυμάτων διεξήθησαν καὶ ἐφέτος αἱ ἐξιτάσεις· τῶν διαφόρων παρὴμενοῖς δημοσίων καὶ ιδιωτικῶν σχολείων. Καὶ διὰ μὲν τὰς τοῦ Γυμνασίου καὶ Ἑλλ. Σχολείου ἡρκέσθημεν νὰ δημοσιεύσωμεν ἐν τῷ προηγουμένῳ φύλλῳ τῶν Μουσῶν· αὐτὴν τὴν πρὸς τὸ οἰκεῖον Υπουργεῖον ἐκθεσιν τῆς Ἐφορευτικῆς τοῦ Γυμνασίου Ἐπιτροπῆς, πρὶς ἦν ἐκθεσιν καὶ ἡμεῖς, ὑπ’ ὅφει ἔχοντες τὸ ἄριστα ἀποτελέσματα τῶν ἀνωτέρω Σχολείων, συνεφωνήσαμεν. Διὰ δὲ τὰς τῶν δημοτικῶν καὶ ιδιωτικῶν Σχολείων θέλομεν προσθέσεις δόλια τινὰ, διποιας ἐξ αὐτῶν γνωσθῆναι κατὰ τὸ λαζαν σχολικὸν ἔτος πρόσδος αὐτῶν.

Α'. ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΡΕΝΩΝ

Ἐκ τῶν ἐξιτάσεων τοῦ σχολείου τούτου ἀρκούντως καὶ κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο κατεδείχθη, διτὶ δ διευθυντὴς αὐτοῦ κ. Δημήτριος Ε. Κολοκοτρόπης δια τῆς εἰρεθεδίκης του, τῆς ἀποτελεσματικῆς διδασκαλίας καὶ τοῦ ἀμειάτου αὐτοῦ. Σηλού λίαν εὐσυνειδήτως καὶ εὐόρκως ἐκτελεῖ τὴν αντεθεμένην αὐτῷ δημοσίαν υπηρεσίαν. Διὰ τοῦτο καὶ τὸ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν αὐτοῦ σχολείον τοῦτο παρήγαγεν ἔντως ἀγλακούς

καρπούς, ἀρκούντως ἵκανοποιήσαντας τὰς προτδοκίας τῶν γονέων τῶν μαθητῶν.

Β'. ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΡΕΝΩΝ

Καὶ ἡ σχολὴ αὕτη ἀρίστως διευθυνομένη ὑπὸ τοῦ εὐπαίδευτου δημοδιδασκάλου κ. Ἀνδρέου Σ. Καλογερόπούλου οὐδὲ κατ’ ἐλάχιστον ὑπελέφθη τῆς προόδου τῆς ἀνωτέρω ἐδημοτ. Σχολῆς, διότι οἱ μαθηταὶ μετὰ μεγάλης ἐπιμελείας καὶ μερίμνης διδαχθέντες ἐνεποίησαν ἐκ τῶν εὐδόχων εὐτῶν ἀπαντήσεων ἀριστην τὴν ἐντύπωσιν εἰς τοὺς παρευρέθέντας κατὰ τὰς ἐξιτάσεις ἐκείνας.

Γ'. ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΡΕΝΩΝ

Ἀρκούντως ἐπιτυχῶς ἐγένοντο καὶ αἱ ἐξιτάσεις τοῦ σχολείου τούτου, τοῦ δεξιῶς διευθυνομένου ὑπὸ τοῦ λαμπροῦ δημοδιδασκάλου Ἀνασσού Διονυσίαδου.

Α'. ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΘΗΛΕΩΝ

Καὶ τοι δὲν παρευρέθημεν εἰς τὰς ἐξιτάσεις τῆς σχολῆς ταύτης, οὐχ ἡττον παρὰ πολλῶν εκεὶ παρατυχόντων ἐπληροφορήθημεν, διτὶ δηρόδος τοῦ σχολείου τούτου δὲν ἀπεδίχθη κατατέρπε τῆς τῶν ἄλλων ἐτῶν. Μόνον παρετηρήθη κατάχρησις, ὡς πρὸς τὰ ποιημάτα, ἐνῷ εἰς ἀρκετά φρονοῦμεν, τὰ ὑπὸ τοῦ Υπουργείου δριζόμενα, εἰς δὲν ἐμμένη χρόνος, δύναται οὗτος νὰ δαπανᾶται εἰς μαθημάτα οἰκιακῆς οἰκονομίας διὰ ζώσης ἐκ μέρους τῶν κ.κ. διδασκαλισσῶν.

Β'. ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΘΗΛΕΩΝ

Λαμπρὰ ἡ επιτυχία τῶν ἐξιτάσεων τῆς σχολῆς ταύτης.. Καὶ δὲν ἡδύνατο ἄλλως νὰ γείνῃ, ἀροῦ ἐν αὐτῇ διδάσκουσι ἀνεγνωρισμένης ἵκανοτήτης; διδασκάλισσαι ἡ διευθύντρια δεσποινίς Μαρία Π. Παπαδάτου καὶ αἱ βεηθαὶ αὐτῆς δεσποινίδες Ἀμαλία Δ. Πατέλλη καὶ Ἀνασσαία Ι. Λοΐζου. Αἱ εὔροχοι τῶν μαθητριῶν ἀπαντήσεις, τὸ θάρρος αὐτῶν, αἱ ὠραῖαι ἀπαγγελίαι τῶν ὀλίγων ἀλλ’ ἐκλεκτῶν ποιημάτων ὑπερέβησαν τὰς προσδοκίας τῶν ἀκροατῶν, διὰ τοῦτο δὲ καὶ δ ἀξιότ. παρὴμεν Δημήτριος κ. Ἀνασ. Λούντζης καὶ ἐπιτροπή καὶ πάντες οἱ παρευρέθέντες εκτιμήσαντες τὴν ἵκανότητα τῶν εὐγενῶν διδασκαλισσῶν ἀπεκόμισαν φεύγοντες ἐκεῖθεν τὰς ἀρισταὶς ἐντυπώσεις, συγχαίροντες θερμῶς τὴν τε διεύθυντριαν καὶ τὰς εὐπαιδεύτους βοηθούς αὐτῆς.

ΑΓΓΕΛΜΑΤΑ καὶ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΙΣ

— Προσεχῶς ἐκδίδεται ἐν Ἀθήναις, κατὰ μετάφρεσιν τοῦ εὐπαιδεύτου καὶ φιλοτίμου λογογράφου καὶ ποιητοῦ, συνεργάτου δέ τῶν Μουσῶν κ. Πλία Ι. Οίκονομοπούλου, τὸ ἔχοντας ἔργον τοῦ δαιμονίου Β. Οὐγκώ ε' Ο Θεός ε' τὸν τῶν προδιεταὶς μόλις ἐκδοθέντων ἐν Παρισίοις ἀγενδότων ἔργων τοῦ ἀθανάτου συγγραφεως. ‘Η μετάφρασις αὕτη μετ’ ἀναλυτικῆς προεισαγωγῆς ταῖς βιογραφίαις τοῦ ποιητοῦ μέλει συκοδεύσθιαν ὑπὸ δύο εἰκόνων, καλλιτεχνικῶν.

Διὰ τὴν εὐρετήριαν ἀγροτικὴν θεραπείαν τοῦ Αγρινίου, προστάτης τοῦ 10 εβδομαδιαίρετος τεύχη, ἐξ 32 επιδίδων, καλλιτεχνικῶν τετυπωμένων καὶ ωραίων εἰωδούλων.

‘Επειστο τεῦχος διετὸς τὸν ‘Ελλάδα λεπτὰ 35 καὶ διὰ τὴν

ἀλλοδαπὸν φρ. χρ. 0,35. Οι ἐγγραφόμενοι καὶ προπληρώνοντες τὴν συνδρομὴν των λαμβάνουν τὸ ὅλον ἔργον ἀντὶ δρχ. 3 διὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ φρ. χρ. 3 διὰ τὸ ἑξατερικόν.

Πᾶσκ αἰτοῦσις ἀπευθυντέα πρὸς τὸν κ. Ἀριτ. Γελεκνὸν βι-
βλιοπώλην (ἔδος Σταύδιου ἡριθ. 37 Ἀθήνας.)

Τὸ ἄριστον τοῦτο βιβλίον καὶ διὰ τὸ δυομή τοῦ μεγέλου
αὐτοῦ συγγραφέως καὶ διὰ τὴν λαμπρὸν καὶ ἐπιτυχῆ μετά-
φρασιν τοῦ κ. Ἡ. Οικονομοπούλου συνιττῶμεν θεριώδης εἰς τοὺς
φιλομούσους συνδρομητάς καὶ ἀναγνώσκες τῶν „Μουσῶν“.

— Εντὸς τῆς ἐρχομένης ἑδομάδος δημοσιεύεται τὸ τέστω
ἀνυπομόνως ὑπὸ τῶν φιλομούσων συμπολιτῶν, μας ἀνεμενόμε-
νον πλῆρες πάθους λαμπρὸν ἔργον τοῦ περ' ἡμῖν ἐγγραφμάτου,
φίλου κ. Δημητρίου Ν. Γουνελίδου «Τῶν καθ' Ἡρὰ καὶ Λέ-
ανδρον» ἑκδοθεόμενον, ὡς γνωστὸν ἐπιμελεῖα τοῦ καλλίστου
φίλου κ. Σπυρ. Δ. Κοντόγιαργα. Οθεν παρακαλοῦνται οἱ ἔ-
χοντες ἥγετοις νὰ ἐπιστρέψωσιν αὐτὰς πρὸς τὸν ἑκδόταν.

ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑΣ

Χορωδία μελοποιηθεῖσα ὑπὸ

ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΛΑΒΡΑΓΚΑ

Ξυπνᾶτε καὶ ὀλόχαρα
τὸν κόσμον ἀργυρόνει
τὸ πρῶτο γλυκοχάραμα
τοῦ Μαΐ ποῦ ξημερούνει

Οι κάμποι ἔχουν σῆμα
τὴν ζηλευτὴν γιαστὴν τοὺς
ντυμένοι τὴν ἀνθόσπαρτη
καὶ μόσχινη στολὴ ταύς

Ξυπνᾶτε ξυπνᾶτε
τριγύρω χαρὰ
πουλιά καὶ τραγούδια
κλαδιά καὶ λουλούδια
παντοῦ δροσερᾶ

Πάμετ' ἔκει νὰ μάσουμε
νέοι καὶ νὺξ τὸ Μάϊ
τώρα ποῦ ἡ νιότη ἡ χρυσός
σ' ἐμᾶς χαμογελάει.

Ἡ μυρωμένη ἀνοιξί
μὲ νιάτα ἀδελφωμένη.
κάνουν πικρὸ παράδεισο
τὸ χρόνο ποῦ διαβαίνει

Ξυπνᾶτε ξυπνᾶτε
ὁ χρόνος περᾶ
κι ὄπίσω ἀφίνει
τὴν νιότη νὰ κλίνῃ
στὸ γέρω βορρᾶ....

Αἴξουρι Μαΐου 1 1893

H. A. ΤΖΙΤΣΑΝΗΣ

ΤΗ ΕΛΛΑΣ ΚΑΙ...

Πρὶν ἀπὸ ἐμὲ ἂν ίσω; καὶ πεθάνεις,
Σὰν φάντασμα θὲ νάλθω μιὰ νυχτὶ^{τι}
Δύο λόγια γὰ σου 'πῶ, πρὶν ἀνασάνεις;
Στοῖς τάφου σου τὴν κρύα σκοτεινὶδ.

Σὰν φάντασμα θάλθω νὰ σου θυμήσω
Τὴ μαύρη καὶ σκληρή σου προδοσὺ^χ
Τὰ δάκρυα ποῦ μ' ἔκαμες νὰ χύτω
Τοὺς πόνους μου καὶ τὴν ἀπελπισὺ.

Θὲ σου θυμήσω χρόνια περασμένα,
Εύτυχισμέναις ὥραις καὶ σιγμαίς,
Καὶ θὰ σου βίψω τὴνη μαραμένη
Ποῦ ταῖς γλυκιαῖς μοῦ 'χάριζες νυχτιάς.

Τὸ δεχτυλίδι θὲ νὰ σου φορέσω
Ποῦ μᾶδωκες αἰώνιχ νὰ φορῶ
Καὶ τὰ νεκρά σου χέρια θὲ νὰ δέσω
Μ' ἐκ σῆν ο τὸ μαντῆλος σου... Σκυρό.

Θὲ σου θυμήσω! τί νὰ σου θυμήσω
Χωρὶς νά σοι τὸ 'πῶ Σὺ τὸ 'γνοεῖς...
Καὶ μὰ κατάρα θὲ νὰ σου ἀφήω
Χωρὶς φλὶ καὶ δάκρυ νὰ ταφῆς.

Κι' διμας σ' αὐτὸ τὸ λείψυνό σου ἐπέκνει
Πρὶν τὴ σερνὴ κατάρχ νὰ σοι 'πῶ,
Μὲ δάκρυα καὶ φλιξὲ θὲ ν' ἀποθένω
'Αφοῦ ἀκέψη τόσο σ' ἀγαπῶ!!.....

Ζάκυνθος Δ. ΗΛΙΑΚΟΝΟΥΔΟΣ

ΔΙ' ΕΚΕΙΝΗΝ!

Τὴν ἡγάπησα, διότι τὴν ἡγάπησε ἡ ψυχὴ μου
Καὶ διότι εἰν' ὧδαία ως τὸ κρῖνον, ως αὔγη.
Ἐγκατέλειψα σ' ἐκείνην, ως τυφλὸς, τὴν ὑπαρξία μου
Διότι εἶνε τῶν χαρίτων ἀνεξάντλητος πηγή!

Ο, τι ἡ ψυχὴ ποθήσει, τὸ εὑρίσκει εἰς ἐκείνην!
Εἶνε ὅ, τι δύναται τις εὐγενὲς νὰ φαντασθῇ.
Πρὸς τῆς Ιεριδος τὸ κάλλος, η τὴν σύμπαθη Σελάνην
Δύναται ἡ καλλονή της μόνον νὰ παραβληθῇ!

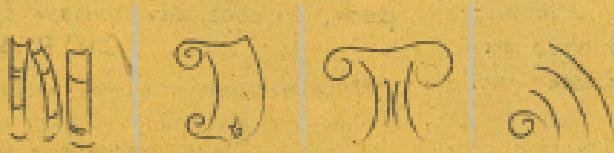
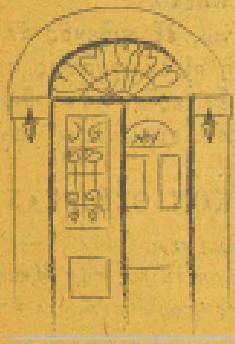
Ἡ καρδία, πρὸ τῶν δύο δοτερίνων δόθαλμῶν της
Συνταράσσεται, καὶ μόνον μὲ πυρίνους στεναγμούς
Ἀποκρίνεται ὅτ' εἶνε ἔτοιμος πρὸ τῶν ποδῶν της,
Ν' ἀφιερώσῃ δι' ἐκείνην τῆς ζωῆς της τοὺς παλμούς.

Εἶνε, τέλος, κόρη πήτις εἰν' ἀξία μ' ἀγγέλους μόνον
Νὰ συζῆ, διότι εἶνε τέλειος ἀγγελος αὐτῆ...
Καὶ ἔκει πρὸ τοῦ ἀνδρὸς τοῦ διόρθοντος θρόνου
Νὰ θαυμάζεται ἡ τοσὴ καλλονή της καὶ αρετή!...

ΙΑΚΟΒΑΤΕΡΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΕΠΟΧΗ

ΜΙΣΘΩΜΑ



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΙΘΟΥΡΙΟΥ

— Εἰς τὸν διακεκριμένον ιετρὸν καὶ ἀντιπρόδεδρον τοῦ ἐνταῦθα «Συλλόγου τῶν Φιλομαθῶν» κ. Ἰωάννην Μάργαρην, ἀπενευθήθη ὁ ἄρχυρος; Σταυρὸς τοῦ Σωτῆρος. Εὐχόμεθα ἀπὸ καρδίας, ὅπως αἱ ἀπονομαὶ τῶν «Ἐλληνικῶν παρασήμων ὅσιοις τοσούτῳ δίκαιαις καὶ ἐπιτυχεῖς δοσῷ δικαίας καὶ επιτυχίας εἰναι τὸ ἀπονομὴ τοῦ παρασήμου εἰς τὸν διακεκριμένον ιετρὸν κ. Μάργαρην. Ἐπὶ τασσαρκονταετίᾳ δὲν εἰσεκπῶν τὸ εἰεργετικὸν κύτου ἐπόκγγελμα εἰς τῶν ἀρχιεπιστόρων τοῦ τόπου ιετρῶν καὶ εἰς δλας τὰς φιλανθρωπικὰς πράξεις προθυμότατοι, ἡτοῖξιος τοικύτης τημῆς οἶχν ἡ «Ἐλληνικὴ κυβέρνησις ἐπένδυμεν αὐτῷ. Ηδιαίτερα γαίσονται ἐπὶ τῇ ἐπιτυχεῖ ταύτῃ παρασημοφορίᾳ αἱ «Μοῦσαι καθότι πρό τινος πολυθίησαν δηῶν ἀμειρθῶσι διεπρεπεῖς ευμπολίτει μας καὶ ἐπιστήμονες διακεκριμένοι, ὃν εἰς καὶ ὁ κ. Μάργαρης. Συγχαίρομεν ἀπὸ καρδίας τὸν εὐγενῆ καὶ ἔγκριτον ιετρὸν ἐπὶ τῇ ἐπονεμηθεῖσῃ αὐτῷ δικαίᾳ τημῆ.

— 'Τόπο τῶν ἐν Πύργῳ Ζαχυνθίων καὶ ιδίως διὰ τῶν ἐνεργειῶν τεοῦ προσδέου τοῖς ἐκεὶ Συλλόγου τῶν Ζαχυνθίων «Ἄγιος Διονυσίος» κ. Ἀρβανιτάχη, ἐγένετο ἡ ἐκταφὴ τῶν θετῶν τοῦ πολλοῦ ευμπολίτου μας Ἀριπητρίου Γουζέλη, ὑπὲρ ἣς τοσούτῳ θερμῷ ἀλλοτε συντγόρεσε καὶ ὁ συμποθηκούτος κ. Ἀνδρ. Μερτζώκης. Τὸ δινούσιο τοῦ Γουζέλη ἔμεινε καὶ μένει ἀλίσκεται ἀπὸ τῆς γνωστῆς αὐτοῦ κωμῳδίας δ «Χάστης» ἣντις εἶναι τὸ βιβλίον τῶν εἰώνων διὰ την Ζαχυνθίου, πρὸς δὲ δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ προσεγγίσωσι τοιεύτου εἴδους ἀλλα νεωτέρων χρόνων ἡθορραφήματα. Οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ ἡ ὑπὸ αὐτοῦ γενομένη μετάφρασις τῆς «Ηλευθερωμένης Ιερουσαλήμης» τοῦ Τάσσου, καὶ ἡ αἱρίσις τεοῦ Πάριδος, διὰ τὴν ἀπογεύην ἐκείνην καθ' ἄνεγένοντο δὲν εἶναι ἔργα μικρᾶς ἀξίας. 'Τπ' ποιητικὴν καθιφιλολογικὴν ἐποψίν ἔξεταζόμενος δ Γουζέλης εἶναι ἴσως ἀνάτερος τῆς πατριωτικῆς ἐπόψεως ὑφ' ἓνταξεῖται. Πατριώτης ἐνθερμός, ἐνεργὸν λαβῶν μέρος εἰς τὰ πεδία τῶν μαχῶν, εἴχε πρὸ πολλοῦ διὰ τῶν φιλολογικῶν ἔργων τοῦ ιδίᾳ δὲ διὰ τοῦ Χάση δημιουργήσει τὸ δινούσιο του. Τὸν μνήμην τοῦ ευμπολίτου μας τούτου σεβόμενοι οἱ ἐν Πύργῳ Ζαχυνθίοι ἐξέσυψαν τὰ διστὰ του, ἀτινα κατέθεσαν ἐν τῷ ἐκεὶ ναῷ τοῦ «Ἄγ. Διονυσίου» ἕως οὗ διοργανωθῇ ἐπὶ τὸ δημοτελέστερον ἡ ἐνταῦθα ἀνακομιδὴ. 'Ἐπι τοῦ ζητήματος τούτου Ἱωάς θὰ ἐπανέλθωμεν εὑρύτερον.

— Ἀρίστοι ἔκ Πέρου δὲ καὶ σχολάρχης καὶ εὐγενής νέος κ. Δημήτριος Κούρτσολας. Ἐπίσης ἐκ Νεαπόλεως ὁ συρπαθής φίλος κ. Φραγκίσκος Α. Κούμανης. Ὁμοίως ἐκ Κερκύρας ὁ ἀξιότιμος ευμπολίτης μας κ. Σπ. Μαρίνος, καθηγητής, μετὰ τῶν προσφιλῶν τέχνων του.

— Ἀναγράφειν εἰς Ἀθήνας ἐπὶ τίνας ἡμέρας ἐσβεστός παρ' ἦντι Νομάρχης κ. Παναγ. Ματζαράκης.

— Ἀνεχώρησεν σίγ Κεφαλληνίαν ὁ ἐκ τῶν τακτικῶν καὶ ἔλεκτρῶν συντακτῶν τοῦ περιοδικοῦ μας κ. Γεώργ. Δ. Μάνεσης καὶ ἡ ἀξιότιμος χωρίς Δικαστείν Γ. Μάνεση.

— «ΣΤΑΔΙΟΓΟΣ ΦΙΛΟΜΑΘΩΝ ΖΑΚΤΗΝΩΤΩΝ». Κηρυχθείσεν συμφώνως τῷ 35ῷ ἔρθρῳ τοῦ διοργανισμοῦ, τῆς λήξεως τῶν ἀναγνωσμάτων καὶ ἐπαναλαμβανομένων τούτων ἀπὸ 1ης προσεχοῦς. Οκτωβρίου παρακαλοῦνται τὰ δουλόμενα ἐκ τῶν μελῶν νὰ λάβωσι μέρος εἰς τὰ ἀναγνώσματα κατὰ τὴν πρεσβιτικὴν περίσσον, διπλαὶ τούτοις πανήσεται γνωστὸν τῇ διεκπεπτικῇ τοῦ καταστήματος. Επιτροπάς, συνῳδὰ τῷ 36ῷ ἔρθρῳ μέχρι 1ης προσεχεῖς Σεβίου, διπλαὶ κατεργατικῇ ὁ πίνακς, καθ' ὃν ἐριθίσσενται αἱ ἡμέραι τῆς ἀναγνώσεως μιᾶς ἑκάστης πελάτης κατὰ τὸ ἔρθρον 37ον.

— Ήταν τόπος αυτός για την πρώτη φορά στην Ελλάδα, όπου οι Έλλησες ήταν μόνο ένα μέρος της παγκόσμιας κοινωνίας. Η πρώτη φορά που η Ελλάδα έπαιξε σημαντικό ρόλο στην παγκόσμια ιστορία ήταν τον 19ο αιώνα, όταν η Ελλάδα έγινε μέρος της διεθνούς πολιτικής και οι Έλλησες άρχισαν να παίζουν σημαντικό ρόλο στην παγκόσμια ιστορία.

— Ο Διευθυντής του δημόσιου Νομαρχ. δημοσ. Σχολίου κ.
ινδρέας Σ. Καλόγερόπουλος γνωρίζει, ότι τα μαθηματικά του
χαλέπιου τελέσει πάρα πολλά ταχτικά,

— Τὴν περέλθ. Χωρίσκεν ἐν σταυράτω σίχογενειάκῳ
κύκλῳ ἑτελέσθησαν οἱ γάμοι τῆς ἡπ̄ ἀρετᾶς καὶ σεμνότητος
δικαιονομένης Ἐλένης Δόντας, ἀδελφῆς τοῦ συμβ)γράφου κ.
Τεωργ. Δόντου μετὰ τοῦ λαχοφίλους καὶ εὐπολήπτου κ. Σπ.
Μπονσινίδη. Εὐχόμεθα αὐτοῖς ἡπ̄ καρδίας πάσαν εύτυχαν.

— Ἐνοικίζεται οἰχία μονόροφος, ἔχουσα ἐπτά δωμάτια,
σοφίταν, σύλην καὶ πηγάδιον, οὐδὲν παθοῦσα ἐκ τῶν οἰσιμῶν,
ἐκτιμένην καθ' ὅλους τοὺς κανόνας τῆς ὑγιείνης· καὶ κατέμνη
ἐν τῇ συνοικίᾳ Εὐχαριστίας πλησίον τοῦ σχολείου τῆς Χ.
Ρεγγ. Δικαιουρὸς. Πληροφορίαι περὶ τῷ Ιδιοκτήτῃ κ. Ν.χ. Α.
Μηγάνου, εἰς τὸ πλησίον τοῦ Ἀγ. Στεφάνου καφρυγείον.

— Βιώσας μακρόν καὶ ἐνάρετον οἴου ἡ ΔΙΟΝΥΣΟΣ
Πετρόπουλος Φίμης, εἰς τῶν ἐνθερμωτέρων ριζα-
πεττῶν, ἀνεπαύθη επτά' αὐτὰς ἐν Κυρίῳ, ἐν μέσῳ λύπης καὶ
θαυμάσιων ἀπάντων τῶν γνωρισάντων αὐτόν. Τῷ ἀξιοτίμῳ καὶ
ἀγαπητῷ οἱρῷ αὐτοῦ Εὐθυμίῳ θερμὰ ἐκφράζομεν τὰ συλλαπτι-
τήρια ἡμῶν.

— Καὶ ὁ ἄγεθος; καὶ ἀγαπητὸς φίλος κ. Νικόλαος; Εσ-
οδοσάκτος ἐκέπρωτο σκληράν νὰ δοχμάσῃ λύπην ἀπολέσων
τὸν τιάγγελον μέν τευ Σπυρίδων α. ή ἀπόλεις τος
ὅποιου εἰ; Ήαθύνθησε πένθος; αὐτὸν καὶ τὴν εσκετὴν κυ-
ρίαν του. Ο "Γψιστος" ἐ; παραμυθίσηη τὴν δευτῆς τρωθείσαν
οιχογένειαν ταύτην.

ΙΑΙΟΤΙΚΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ

H <AOHN A

ДИМ. А. МОРЕТТИ

Τυωετὸν ποιῶμεν παντὶ ἐνθεοφορούμενῳ ὅτι τὰ μεθύκητα
ἄργονται ἀπὸ τὸν 4 Αὐγούστου.

Γνωστὸν ἐπίσης ποιεῖ η ὁμείουνες δὲ προετέθέντων μαθητῶν θέλει συμμαχεῖσθαι καὶ τάξεις Ἑλληνικοῦ.

Διὰ περισσοτέρας πληροφορίας περέχει τὸν κανονισμὸν τὸν διέποντα τὰ τοῦ Ἐκπαιδευτηρίου τούτου παντὶ κίτοις.

• Η Αιεύθυντις ζωηράν τοῦ ἐπιτυχοῦς παρελθόντες ταρούσει πέποιθεν ὅτι καὶ ἔρστες ἡ φιλόμουσος καὶ εὐγενὴς τῆς Ζακίνθου κοινωνία δὲν θέλει παύει παρέχουσα αὐτῇ τὸν αὐτὸν ἐνθερμον ὑποστήριξιν, θν καὶ κατὰ τὰ προηγούμενα εἰκοσι τρία δλα ἐτη παρέσχεν.

Εν Ζαχύνθῳ τῇ 25 Ιουλίου 1894.

Τιμαὶ ὄντες συναγωνισμοῦ

Δεκτοὶ καὶ ἡμισέπιτες

Διηγέρευσίς ἐν τῷ Σχολείῳ

Διὸς δύο ἦ πλειστας ἀδελφοὺς τιμιωτέρα συμφωνία

ΑΗΑΩΣΙΣ

‘Ως καὶ εἰς πολλούς; ἐξ τῶν φίλων μου προφορικῶς ἔχω δηλώσει, κατ’ εὑδὲν εὐθύνεμαι διὰ τὰ ἐν τῇ «Νίᾳ Ἐποχῇ» θηρασιευόμενα, καθότι οὐδὲν ἐν τῇ συντάξει ἔχω μέρος, ἀλλὰ μόνον τὴν ἐκτύπωσιν ἔχω ἀναλάβει, καὶ τοῦτον πλέον.

Ἔις τὴν ἄνω δέκατην προβαίνω, εἴς οὐδενὸς ἀλλού λέγου ὑποκινεύμενος, δὲλλ' ἵνα μή σι ἐκ φυσεώς συκοφάνται καὶ μικρορραδίςεργοι, σίτινες ἐν Ζεκύνθῳ δυστυχῶς ἐπιπολάξουσι, μετὶ ἀποδέδωσιν ἐνίστε πράγματα, ὃν οὐδὲ καν γνῶσιν ἔχω.

ΙΑΚΩΒΑΓΕΙΟΣ

Παρακαλοῦται εἰ δῆμοι καθυστεροῦται πιλαρ καὶ δύο
συνδρομές τοι πάντα μεταβολήν την οὐδετερότηταν παρακαλεῖται,
ἄλλων διαπονοφύουνται τοῦτο διαπονάσκωμεν, δημοσίευστοτες
καὶ τα ὄρογατα αὐτών.