



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΔΙΤΙΚΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ

Συνδρομή ἑτησία δραχ. 5.

Διευθυντής καὶ Συντάκτης

Πᾶσα αἰτησία τῇ διενθέσει.

Ἐξωτερικοῦ γρ. χρυσα. 6.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ.

Καταχωρίσεις δεχόμεθα.

Χριστός ἀνέστη Ψάλλω;
μὲ αἰσθημα μεγάλο.

Χριστός ἀνέστη ἀδελφοί, Χριστός ἀνέστη φίλοι,
σήμερον ὅλοι χαίροντες ἂς σμίζωμεν τὰ χεῖλα·
καὶ ἐν φιλήμασιν θερμοτ.; δοξάσωμεν τὸν Κύριον
τὸν ὑποστάντα δι' ἡμῶν περιπαθεῖς μαρτύριον.

κι' ὑμνήσωμεν διὰ μακρῶν,
τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν.

Ἐλεύθερα πρὸς ἀσπασμὸν ἀφίσωμεν τὰ στόματα
καὶ λημονήσωμεν, μικρὸν, τὰ πάθη καὶ τὰ κόμματα.
Χριστός ἀνέστη ἀδελφοί, εὐφράνθητε χαρῆτε
καὶ κάμετε τὸ κέφι σας ἐφ' ὅσον εἰμπορεῖτε,
δοξάζοντες ἐπὶ μακρῶν,
τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν.

Χριστός ἀνέστη χαίρονται καὶ γῆ καὶ οὐρανός
καὶ τὸ τουρέκι σήμερον συμπαράστει καθ' ἓντος·
καὶ διαρκῶς ἀκούοντα δοκεῖτε ποὺς φυσοῦντες
κι' ὅλοι πιστοί καὶ πιστοί οἱ φίλοι προσκυνοῦντες
κι' ἔξισσους διὰ μακρῶν
τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν.

Χριστός ἀνέστη τῇ χαρά! οἴα παντοῦ φαιδρότης!
Σήμερον ξεθυμένους παπάδες καὶ Δεσπότης
ἀπάνω σ' τὰ γουρνόπουλα καὶ σ' τὰ κεφαλοτύρια
καὶ ἐν εὐθυμίᾳ περισσῆς ἀδιάλιζουν τὰ ποτήρια,
κι' ἵτως νὰ κάνουν καὶ καυγά
γι' αὐτὰ τὰ κόκκινα τ' αὔγα.

Οἱ πλούσιοι εδφραίνονται μὲ γεῦμα ὑπερπλούσιον,
κι' ἐγώ δὲν ἔχω δυστυχῶς παρὰ τὸν ἐπιούσιον
κι' ἀπὸ προχθὲς εὑρίσκομαι σὲ σκέψη κοματάκι,
που νὰ πιτύχω μποναμά γιὰ τὸν παπᾶ Μητάκη,
πούναι σ' τὴν ἐνορία μου
καὶ ντρέπετ' ἡ κυρία μου.

Χριστός ἀνέστη ἀδελφοί, καὶ μ' ἀναμένα χεῖλη
ἄς φιλοι τοι, καὶ τοι, καὶ φίλοι τοι, κι' οἱ φίλοι,
καὶ δεἱμα προσταύειν την θάρρη τὴν Θεάθρων
τὸν ἐμέ τούγετος, τὴν φθεγγόλυστρώσαντα τὸν ἄγθρωπον
κι' ὑμνήσωμεν ἐπὶ μακρῶν
τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν.

Η ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΤΩΝ ΡΩΜΑΝΙΚΩΝ

(Κατά τὰς ἐστενογραφημένας σημειώσεις τοῦ παρακολουθηνόντος Συσάνη.)

ΔΑΚΥΘΡΑ. — Μόλις ἔφασαν ἀπάνω σ' τὸ κοτρόν,
Μαστροδημήτρις δῆμαρχος σ' τὰ μέση ξεφυτρόνει,
καὶ τοῦρθε θεία ἔμπνευσις ὡς εἶδε τὸ Ρωμᾶνο,
κι' ἀνέβηκε σὲ μὲν λιθίᾳ· κι' δρῦδες ἀπὸ κεῖπάνω
ἔκαμε μιὰ προσφώνησιν τόσον λαμπρὸν καὶ θείαν
ποῦ ὁ Ρωμάνος ἔπεισε εἰς συλλογὴν βαθεῖαν,
κι' εἶπε πῶς ἀκουσεις πολλοὺς σ' τὸν κόσμο ποῦ ἔγύρισε,
ἄλλ' ἔτσι σὰν ἔσθμερα ποτὲ δὲν ἔστουπήρησε.

"Ολοι τὸν συνεχάρησαν τὸν δῆμαρχον Θερμῆς,
καὶ τοῦπαν πῶς ὁ λόγος του ἐπῆγε ζουρλαμδός,
κι' ἐπέρασε γιὰ ρήτορας καὶ γιὰ γραμματισμένος
ἐνῷ δὲν ξέρει γράμματα καθόλου δικαιούμενος.

Κι' δι Μαυρομάτη; δι παπᾶς ἔπικες νὰ σημάνῃ,
γιατὶ εἰχ' ἐκείνη τὴ στιγμὴ ἐσπειρὶν δὲν κάνῃ
κι' ἐκείνοις δὲν ἐσκέφθησαν σ' τὸν ἐνθουσιασμὸν τους,
κι' ἐξέλαθαν τὸ σήμαρα γιὰ τὸν συνδυασμὸν τους.

Εἴχεν κι' ἡ νοικοκυρὴ; τὰ ρύγχα τους στὸν ἥλιο
κι' ἔπιασε κι' ἔγραψ' ἡ «Πατρίς» ἀπάσου σ' τὸ ποντίλιο
πῶς ήταν τὰ παραθύρα σημαϊστολισμένα,
ἀντὶ νὰ πῇ πῶς ήτανε σεντόνια κρεμασμένα.

ΕΙΣ ΤΑ ΦΩΚΑΤΑ. — "Ἐνδεκα Φουκάδες μεθυσμένοι,
ἐφώναξαν « ἔβιβε σας, ἀναθεματισμένοι »
κι' Ἀριστειδάκης δι Φωκᾶς σ' ἔνα σκαμνὶ ἀπάνω,
ἀρχινησε ἴγγλεζικα νὰ βρίσῃ τὸ Ρωμᾶνο,
ἄλλὰ καθὼς ἐθάρτηκε σὲ πόζα νὰ παρλάρῃ
ἡθέλησεν εἶναι μασκαρᾶς μαζί του νὰ μπουρλάρῃ,
καὶ τοῦ τραβάσει τὸ σκαμνὶ παύταν ἀνεβασμένος,
κι' ἔπεισε δι ρήτορας ωρδὸς καὶ κατατραμασμένος.

ΕΙΣ ΜΕΤΑΞΑΤΑ. — "Ἐτρεξαν καμπόσοι παραπάνω,
περίεργοι οἱ ἀνθρωποι νὰ ἰδουνε τὸ Ρωμᾶνο,
κι' εἰς ἀληθὲς πῶς ήρχισαν καμπόσοις τὸ σμπαράρισμα
γιατὶ εἶχαν τὰ μπουτούνια τους καὶ τὸ μπαρούτι χάρισμα.

ΚΟΥΡΚΟΥΜΕΛΑΤΑ. — "Ηρχισεν νὰ ἐκπυρτοχρατῇ
τὸ φεύγοδ πυρδέριλο τοῦ Ρόκου Βεργωτῆ,

διε εἰσήρχοντο πεζῇ εἰς τοῦτο τὸ χωρίον
ἔφη λαμπρὸν ἐκάπνιζε γιὰ δαύτους μαγιρετον

Πλὴν μόλις παρεκάθησαν σ' τὴν τράπεζαν οἱ πάντες
ἀπ' ἔξω ἐσουλάτσερνε κάποιος πελλούμπιρμπάντες,
κι' ἀκούστηκε πώφωναξε, « ζήτω τοῦ Μακαρούνη »
κι' ἀμέσως ἔξαγκλιστρισ τοῦ Φλάρη τὸ περοῦνι,
κι' ἐν τῷ προσώπῳ τοῦ παιδιοῦ ἀνέτειλ' ἡ τρομάρα
κι' ἔπικε λευτοτέρωτας τὸν εὔγενη Τσιμάρα.

Εύθυν; δὲ τότ' δι Βεργωτῆς; Ἰδών τὰ γεγονότα
ἐπάστρεψ' ἔνα κόκκιλο φτενὸν ἀπὸ μὲν κότα,
κι' ἀφοῦ τὸ ἔρηξ φηλά, τοὺς εἶπε σὲ κομάτι,
« ἂν δὲν πιτύχετε οἱ τρεῖς μοῦ θύματε τὸ μάτι »
Ἀκούσας ὅμως τὸν χρησμὸν τοῦ Ρόκου δι Τσιμάρας,
ῶς ἐφεξῆς προσεύχεται τοὺς δρυταλμοὺς ἐπάρας.
« Παρκαλῶ σε, Δέσποινα Βασίλισσα τοῦ κόσμου,
« τὸ πὺλο πικρὸ ποτήριο ὅποτα θέλεις δός μου
« ἀλλὰ ποτὲ μὴ ἀνεχθῆ; νὰ πάθω τέτοιο πάθημα,
« γιατὶ νὰ χάσω τὸν Παγῆ, αὐτοκτονῶ σ' τὸ πάτημα. »

ΕΙΣ ΚΑΛΛΙΓΑΤΑ. — "Ἐπειθαν μὲν φορεὴ δουλειά,
κάποιος ἐπῆγε κι' ἔκοψε ἔνα κλαρί· Βλῆτα,
κι' ἀφοῦ τοὺς τὴν ἐκάρφωσε ἐμπρὸς ἀπὸ τὸ ἀμάξι,
ζήτω καὶ τοῦ Σερόώνου μας ἡρέσθη νὰ φωνάξῃ.
Κι' ἡπόρησα κατὰ πολὺ πῶς ἐπροχθεὶς δὲν εἶδα,
κι' αὐτὸς τὸ ἐπισέδιον νὰ γράψουν σ' τὴν « Πατρίδα. »

ΕΙΣ ΤΗΣ ΜΗΝΙΑΙΣ. — "Εμπήκαμε μὲν τὸ χωρὶς μαζί,
ἄλλα δὲν εἶδα ν' ἀνοιγθῆ κάνενα μαγαζί,
καὶ μόνον ἔνα γέροντα ἀκούσαμεν νὰ δόγγη,
καὶ τὰ καλητερόσπορα τὸν Αλέξανδρον τοῦ Πόγγη,
κι' ἔδειξεν δι Θεόρραστος μὲν μερικὰ κινήματα,
πῶς προμηνύουν δι Μηνᾶτες λυπητερὰ μηνύματα.

ΕΙΣ ΚΑΡΑΒΑΔΟ. — "Ἐτρεξαν περίεργοι πολλοὶ
ν' ἀκούσουν, ὡς μὲν ἔλεγαν, τὸν Αθω πῶς μιλεῖ,
κι' ἐγγίκε κι' δι παπᾶ Παντελῆ, πώκαμε στὴ Καλακούτη,
κι' ἐφώναξε, « θεὶς ἀδελφὴ τὸ πράμματα να τοῦτα
ἔμει; ἐδῶ δὲν ἔχουμε κομματισμὸν κανένανε,
ῶστε γιατὶ οὐκούτσετε καὶ τὸ χωρὶς κι' ἐμέναγε; »

Καὶ ὁ Ρωμάνος φοσθῆσε τὰ λόγια τοῦ παπᾶ,
τοὺς εἶπε, αὶ δὲν χρειάζεται νὰ μείνουμ' ἐδεπά. »

ΕΙΣ ΚΟΥΤΑΒΟΝ. — Τί θρίαμβος! Δὲν ἔχετε ἵδεα!
Μόνον ἐδῶ τοὺς ἔγινε ὑποδοχὴ σπουδαῖα,
καὶ σταθερὰν πεποίησιν καθένας ἀς μορφώσῃ,
πῶς μοναχὰ δι Κούταβος τὴν νίκην θὰ τιὺς δώσῃ.

Μόλις τοὺς εἶδαν ἔθαξαν αἱ έσσοκουσαι· γελάδες,
κι' ἐδγήκανε μὲ τὸ ἄρματα τρακόσινι μποθρακλάδες
κι' ἀρχίσανε τὸ σκούριμο τὸ συμπαθὲς ἐκεῖνο.
πῶς δὲν τὸ ηκουσε ποτὲ δι Αθως σ' τὸ Λονδίνο.

« Βασίς θὰ σᾶς φηρίσουμε, οἱ μποθρακλάδες εἶπον,
ἄν πάτε νὰ μᾶς βάλετε τὸ Δήμαρχο σ' τὸν τῦπον,
ὅπου μᾶς ἔκλειστε ἐδεπά τοὺς κακομοριασμένους
κι' ἐγίνκμε ρεντίκολο σὲ ντόπιον; καὶ σὲ ζένους. »

« Ο δὲ Ανδρέας πρόθυμος εἰς ὑποσχέσεις ὡν,
ἐπεκαλέσθη μάρτυρα αὐτὸν τὸν οὐρανὸν,
πῶς μόλις, Θεοῦ θέλοντας, ἐρθῆ σ' τὴν ἔσουσία,
θὰ κάμη μέσα σ' τὰ πολλὰ, κι' ἐτούτην τὴ θυσία.

Ιδόντες δὲ οἱ έρυλευται, ποῦ ήσαν σὰ συμένοι,
πῶς ἔμειναν οἱ βάθρακες κατενθουσιασμένοι
ἐφώναξαν κι' τέσσαρες ἐν γηθοσύνῃ δοῃ,
« ἐξ ἀπαντος δι Κούταβος ἐφέτος θὰ μᾶς σώσῃ. »

•••••
•••••
•••••

Τὸ πεπέρι τοσ' ἐποχῆς.

Τὸ πεπέρι τοσ' ἐποχῆς.

Φοβεροὶ Κεφαλλονῆτες,
πῶς είτε φηλές τῆς μύτες
μ' ἐπιφύλαξιν μανθάνω
καὶ γνωστὸν σ' ἔσσας τὸ κάνω
πῶς ἀρχίνησαν ἐν μέρει,
ὅπου καὶ δπως τοὺς συμφέρει
νὰ τὸ τρίβουν τὸ τιτέρι
τοῦ διαβόλου σι κακογέροι.
ΙΑΚΩΒΑΤΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ
κι' ὅλος τρέχουν γὰς μαζέψουν

τὰ κλωνὰ τοῦ πιπεργοῦ·
ἄλλ' αὐτοὶ ποῦ τὸ φιλάνε,
κρύφου κρύφου τὸ πετάνε
σ' τοὺς κουμπάρους τοῦ χωριοῦ,
κι' ἔτσι τρίβουν τὸ πιπέρι,
τοῦ διαβόλου οἱ καλογέροι.

Ποῦ νὰ τῶχετε κρυμένο,
τὸ πιπέρι τὸ τριμένο
βρές καλόγηροι κευτοί;
Ολοι κάνουνε καρτέρι
πότε νάρθη τὸ πιπέρι
νὰν τὸ τρίψουνε κι' αὐτοὶ,
ῶστε μὴ τοὺς τυραννεῖτε
ἄλλ' ἐλάτε νὰ τοὺς πήτε,
βρές διαβόλου καλογέροι,
πῶς τὸ τρίβουν τὸ πιπέρι.

Μὲ τὴν πεῖνα πῶχει πέσει,
τὸ πιπέρι σας ἀρέσει,
σ' εύτυχεις καὶ δυστυχεῖς,
πές τε μας, βρές καλογέροις
πῶς τὸ τρίβουν τὸ πιπέρι
τὸ πιπέρι τοσ' ἐποχῆς;

Σούτ! καὶ ἐπήραμε καμπάρι
πῶς τὸ τρίβουν οἱ κουμπάροι,
τὸ πιπέρι π' ἀγαπῶ·
ἔμαθα καὶ θὰ σᾶς πῶ.

Μὲ τὸ χέρι τους τὸ τρίβουν
καὶ σ' τὴ τζέπη τους τὸ κρύβουν.

ΑΤΜΟΠΑΙΟΙΝ ΔΑΜΑΣΚΗΝΗ.

Κατενθουσιασμένοι μένουν δοι εύτυχοσουν
νὰ ταξιδεύσουν μὲ τὸ ταχύτατον καὶ κομφόν
ἀτυπόλοιον τῶν κ. κ. ἀδειφῶν Στραβόλαιμο.
Κατὰ Κυριακὴν πρωὶ ἀναχωρεῖ διὰ τὰς γραμμὰς
Ζαχύνθου, Ηπειρῶν καὶ Ηειραιῶν, κατὰ δὲ τὴν
Τετάρτη, πάλιν διὰ τὰς αὐτὰς γραμμὰς προσεγ-
γίζοντας Κυλήνην, Μεσολόγγιον, Ιτέαν καὶ
Γαλαξείδιον.

ΖΗΤΩ Η ΜΥΡΣΙΝΗ.

Όλοι θὰ τὸν γνωρίζετε τὸν Κώστα τὸ Γεράκη πινάκα τοῦ σπέρματος 'Ανδρέα γυιδός καὶ ἐγγόνι τοῦ Πλεράκη, καὶ ὅλοι πολλὰ θ' ἀκούσετε περὶ τοῦ Κωνσταντή, προπάντων ὅσοι κάθεστε κοντά σ' τὴν Παπαντή.

Ο Κώστα; εἶναι κύριοι, δραστήριοι πολὺ καὶ θάνατοι καθύηρα γιὰ μᾶς ἀν πάντα σ' τὴν Βουλὴ εἴναι τοῦ κόσμου ἀνθρώπος μὲ νοῦ καὶ μὲ προσόντος, καὶ δὲν συμπαραβάλεται μὲ βουλευτὴν τυχόντα. Εἰν' ὁ Γεράκης μας ξαθός καὶ νέος ἐπιστήμων κατὰ πολὺ ἀνώτερος τῶν ἀλλων ἐλογίμων, ἔγων καὶ λόγου δύναμιν τῷ δύντι θαυμαστὴν καὶ καλοκάγαθον φυγὴν ἔξι ἔφωτος μεστὴν πρὸς τὴν αἰλούρην πατρίδα μας, ἡς τὰς ἀνάγκας θλέπων, ἐνδύμοσεν ἐπάναγκες καὶ φόβνιμον καὶ πρέπον, εἰς τὸν ἀγῶνα μοναγὸς ἐφέτος νὰ κατέλθῃ, έπως ἐν δέοντι κι' αὐτὸς πρὸς αντιρίταν ἔγινε. Ακούσατέ το Κράνιοι καὶ μὴ τὸ λησμονίσατε ἀνάγκη πᾶσα σήμερον Γεράκη νὰ ψιφίστε, ε' τὸν Κώστα ἀνευ δυσταγμοῦ τὴν ψῆφον σας νὰ δώσετε, καὶ σᾶς ὑπόσχομαι ποτὲ νὰ μὴ τὸ μετανώσετε.

ΓΡΙΦΟΣ.

*Ἄρ θελες τὸν ἀγαπήσουμε,
τὴν πάρτα Μαριγώ μου,
εἴλα τὰ τοιγχρίσουμε
τὸν αὐγό σου μὲ τὸν αὐγό μου.*

*Μεγάλα εἴραι καὶ τὰ δυό^{την}
καὶ κόκκινα ἐπίσης,
καὶ μόρον ἥθελα τὰ διώ,
μπορεῖς τὰ μὲ τυκτησο;*

** Εἴλα τὰ τοιγχρίσουμε
τὰ κόκκινα τὸν αὐγά μας,
εἴλα τὰ λησμονήσουμε
τὸν παιδιαροκανγά μας.*

*Κρέ άρ γε χιλιος Μαριγώ,
πάρε καὶ ἐμέτρα καὶ τὸν αὐγό.*

Βρωμόστομος.

ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΔΗΛΩΣΕΩΣ

Τοῦ τέως οὐποψηφίου βουλευτοῦ

Γ. ΜΕΝΤΖΙΚΩΦ ΒΕΛΑΡΔΟΥ.

Πρὸς εἰκοσιπέντε ἡμερῶν, ἡ παροῦσα ἐφημερίς τὸ «Ζιζάνιον» ἐκαταχώρησεν ἐπισήμως τὴν οὐποψηφιότητά μου εἰς τὴν ἐρχομένην βουλευτικὴν ἐκλογὴν.

Πατριώται!

Σᾶς κάρινω γνωστόν, ὅτι πρὸς χρόνων ἐπέβλεπον τὸ τοιοῦτον, διότι ἡ πεῖρα τοῦ βίου πολλὰ μὲ ἐδίδαξεν εἰς ὅλα τὰ ζητήματα τὰ τῆς πολιτείας καὶ οὐπρεσίας, καὶ εἶδο, ὅτι χρειάζεται εἰς τὸν λαόν ἔνας οὐπρέτης ως βουλευτὴς, διότι ὁ λαός ἔχει ἀνάγκην νὰ ἀντιπροσωπεύεται καὶ νὰ ἐκφράζῃ τὸ αἰσθημά του αὐτοπροσώπως.

Ἐγὼ λοιπόν, πατριώται, ἐσκέφθην, ὅτι ἡδύναμην εἰς τοιαύτην θέσιν καλῶς νὰ σᾶς οὐπρετήσω καὶ νὰ μὲ εὑρεται πάντοτε ως μὲ τούτων.

Ζητήσας λοιπόν τὴν γνώμην εἰς ὅλους σχεδὸν τοὺς πολιτικούς μας καὶ δὲν εὔρον αἰσθημάτα θελήσεως παρ' οὐδενὸς, ἀλλὰ μὲ ἐθεώρησαν ὅπως ἥθελαν καὶ ὅπως ἔκριναν καλῶς· ἐγὼ δύμως εἰλικρινῶς εἴπα τὰ αἰσθημάτα μου καὶ ἐνόμισα, ὅτι θὰ ἀνταποχριθῶ.

Ἐπειδὴ δύμως ἡ θέσις μου δὲν μοῦ ἐπέτρεψε νὰ ἔχω μικρὰν δύναμιν καὶ ἐνόμισα, ὅτι θὰ δυνηθῶ νὰ εὔρω μικρὸν χρηματικὸν ποσὸν πρὸς ἐφαρμογὴν τοῦ σκοποῦ μου καὶ ἀπετάνθην εἰς πολλοὺς κεφαλαιούχους, ὅπως μὲ συνδράμουν διὰ δανείου, οὐδεὶς δύμως ἐσυνέγεσε εἰς τὸ τοιοῦτον.

Τότε λοιπὸν κατέρυγα εἰς τοὺς πατρικοὺς καὶ ἀτομικοὺς φίλους μου καὶ μὲ ἐσύνδραμον ἐκ τοῦ οὐστερήματος διότι ἡ ἐποχὴ δὲν ἐπέτρεψε ἐκ τοῦ περισσεύματος.

Δὲν ἤμπορεσα δύμως νὰ ἐπιτύχω ἄρτιον τὸ ποσὸν τὸ ὅποτον ἐχρειάζετο διὰ τὰ ἔξοδα τῆς πρώτης ἀνάγκης τῆς κάλπης μου καὶ δὲν ἀνεκρύχθη ἐπισήμως.

Σᾶς εὐχαριστῶ λοιπὸν πατριώται διὰ τὰ αἰσθημάτα τὰ ὅποια ἐκφράσατε εἰς ἐμὲ καὶ σᾶς παρακαλῶ νὰ μὲ λάβετε πάντοτε οὐπό τὴν εὔνοιάν σας, ἐμὲ δὲ θὰ εὔροτε ἀνεξέρτητον διηρέτην σας εἰς τὸ μέλον.

Πρόθυμος οὐποψηφίος Κεντρικής Βιβλιοθήκης
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΘΕΟΥΡΙΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΕΝΤΖΙΚΩΦ ΒΕΛΑΡΔΟΣ.