



ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΝΑΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.

ΑΔΑΦΟΔΑΠΗΣ ΦΡ. 10.



‘Ο Γράννης κι’ ο Μαρής,
μιλοῦνε κι’ ἀπορεῖς.

Γ. — Τί εὐτυχές βασιλείον αὐτὸ τῆς Ῥωμηοσύνης
κι’ ἀναισθησίας κυκεῶν καὶ πέλαγος αἰσχύνης.
Τί εὐτυχές βασιλείον πρωτότυπον καθ’ ὅλα,
εἰς ὥρας ποῦ μᾶς ἔζωσαν μεδέρινα μυδροβόλα
κι’ ἄπ’ ἄκρη σ’ ἄκρη φλέγεται ἡ γῆ τῶν Μακεδόνων,
ν’ ἀέχουσαι κιθέρνησιν ἐπιζητοῦσαν μόνον
τὴν σύντομον ἐνέργειαν προβιθασμῶν μεγάλων
καὶ τὸ κουτσοκεφαλισμα τῶν δημοδιδασκάλων!

Εἰς ἐποχὴν ποῦ κλαίμεν μὲ συντριβὴν καὶ πόνον,
φρικώδη διαβήματα Κρητῶν ἀδελφεκτόνων,
εἰς ἐποχὴν ποῦ Ἕλληνας ἐν τρόμῳ διηγοῦνται
πῶς σφάζονται καὶ καίονται καὶ κατακρεουργοῦνται,
ὁ Ῥάλλης νὰ σηκώνεται μετὰ θυμοῦ καὶ λύσσης
κατὰ τῆς πολυτλήμονος δημοδιδασκαλίσης
κι’ εἰς ἐποχὴν τρομακτικῆς τοῦ ἔθνους συντελείας,
ὁ Ἰναξ νὰ δροσίζεται στὰς κρήνας τῆς Γαλλίας!

Εἰς ἐποχὴν ποῦ βράφεται ὁ αἰκταμός τῆς Ἰδῆς
μ’ αἷμα δυστήνων ἀδελφῶν ἀλληλοσφραζομένων

καὶ πᾶς ὁ μεγαλόψυχος ἐκ Κρήτης εὐπατρίδης
ὑπὲρ πατρίδος μάχεται εἰς νίκην ἐπιμένων,
εἰς ὥρας ποῦ τὰ αἵματα
τῶν Μακεδόνων χύνονται,
λουόμενα τὰ στέμματα
ἐν ὕδασι λαμπρύνονται.

Ἐν ἡμέραις ὑπουργείων
ποῦ σὲ κάνουν νὰ γελάς,
τρώγλη ἐγεινεν ὀργίων
ἢ περιδοξος Ἑλλάς·
κι’ ἐν στιγμαῖς ποῦ ντροπιασμένη
τόσα θύματα μετρά,
ἢ κορῶνα διαμένει
στῆς Εὐρώπης τὰ λουτρά.

Πέστε μου ποῖο κράτος ἔχει
βασιλῆα πρὸ εὐτυχῆ,
πάντα στὰ λουπρά νὰ τρέχη
κάθε τέτοια ἐποχῆ,
κι’ ἂν ἀκούη κι’ ἂν μαθένη
κουστουδίτο θλιβερό,
νὰ ξεπλενεταὶ νὰ βγαίνη
ὁ καῦμός μὲ τὸ νερό.

Τὶ κράτος καὶ κυβέρνησις καὶ συφερά καὶ χάλι
τῆς πεινας νὰ φορήσουνε πολλοὶ φτωχοδασκάλοι
γιὰ ν’ αὐγατίσουν εἰ μισθοὶ τῶν ὑψηλῶν προσώπων
ποῦ βδέλες ἐγενήθησαν στὸν ἐτυχεῖ μὲς τόπον.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

Α1.Σ442Φ20043

Ένεκα πούν ἀχόρταγες ἢ ἐγκριτες γαστέρες
νὰ παύετ' ἕνας δάσκαλος μὲ πέντε θυγατέρες !

Πί νόμοι καὶ θεσπίσματα καὶ συχαμένα πράματα·
ὁ δάσκαλος ὁ γνωστικός
πού καταντάει φθισικός
γιὰ νὰ σὲ μάθῃ γράμματα,
ν' ἀναγκασθῇ στοῦ γῆρας του νὰ γένῃ διακονιάρχης
γιὰ νάχῃ ἄλλογα διπλῆ ὁ κάθε καθολάρης.

Ἐθύμωσαν εἰ δάσκαλοι καὶ τόσο μῖσος πνέει
πού σκιάζομαι, μωρὲ Μαρη, μὴ γίνουν Ἀρμενεῖ
καὶ βγοῦν ἢ αἰτιατικὲς
κι' εἰ χρόνοι καὶ τὰ βήματα,
βόμβες πολὺ ἐκρηκτικὲς
πού νὰ μᾶς κάμουν τρίμματα.

Μ. — Κι' ἐγὼ πολὺ τὸ σκιάζομαι τὸ γένος τῶν γραμμάτων
θὰ ἔχουν πρὸ θεοῦ κακὴν εἰς πᾶν διαβημάτων,
ἔχουν ὀξείαν τὴν φωνὴν, τὴν χεῖρα των βαρεῖαν
καὶ μὲ τὸ γρηῃ συντάσσονται εἰς πρώτην εὐκαιρίαν
εἰς γενικὴν συμμετοχὴν θὰ βγοῦνε θυμωμέναι
καὶ δὲν θὰ μείνῃ ἀσπαστὴ καμμιὰ περισπωμένη.

Γ. — Τί σχέδια θαυμάσια κι' εἰκονομίας μέτρα·
στο κράτος ἀμετάθετος δὲν ἔχει μείνῃ πέτρα.
Τί μέτρα εἰκονομικὰ
καὶ πρόοδος προόδων,
νὰ θέλῃς σ' ὀδοιπορικὰ
τὸ τρίτον τῶν ἐσόδων!

Μ. — Τί βάθος δυσθεώρητον πολιτικῆς μωρίας,
μιά νὰ γυρίζῃς μὲ κουτὶ
νὰ γείνουσιν στόλοι καὶ στρατοὶ
κι' ἄλλη νὰ βρίσκῃς ἔλλειμα μὲ τὰς ὀδοιπορίας !
Πί γενικὸς ἐκτοπισμὸς κι' ἀμέτρητη σπατάλη·
εὐδαίμων ὁ ἀμετάθετος ἐν ταῖς ἡμέραις Ῥάλλη!

Πί ἀπόφασις μεγάλη
καὶ συμφέρουσα πολὺ,
νὰ πεινάσουσιν οἱ δασκάλαι,
νὰ κλειστῇ κάθε σχολή,

γιὰ ν' ἀνείζουμε ταμείον
ὑπερμέτρως ἀνθηρόν
εἰς ἀνθρώπους προνομίων,
τοῦ συρμεῦ καὶ τῶν χορῶν.

Σωρὸ μᾶς φέρνει τὰ κακὰ ἢ ἐθνικὴ ἀμάκκα.
Γ. — Τὴ διάβασες, μωρὲ Μαρη, τοῦ Μεταξᾶ τὴν πλάκα ;
Εἶχε δικαίως ὁ γιατρὸς παράπονα μεγάλα
πούτανε κι' ὁ πατέρας του ἀγωνιστῆς τοῦ Λάλα
κι' ἐξέχασ' ἢ ἐπιτροπὴν κι' ὁ δήμαρχος ἀκόμη,
τώρα πού ἐβλαπτίθησαν τῆς πόλεως εἰ δρόμοι,
νὰ γράψουσε καὶ τ' ὄνομα τοῦ γέρου πολεμάρχου
παντοτεινὰ κι' αἰώνια στὸν τοῖχο νὰ ὑπάρχῃ.

Π' ὄνομα τοῦ πατέρα του σὲ δρόμο μὴ θωρῶντας,
ἀμέσως πῆρε μᾶστορα ὁ κύρ Ἐπαμεινώντας,
κι' ἐκάρφωσε στοῦ σπῆτι του ἀπάν' ἀπὸ τὴν πόρτα
ἐπιγραφὴ μαρμαρίνη μὲ γράμματα ὀλόρτα
ἀπὸ τίς ἄλλες τῶν ὁδῶν πολὺ μεγαλειότερα
πού γράφει γέννα καὶ θανὴ τοῦ γέρου του πατέρα.

Μ. — Πίκα λειπὸν τοῦ δήμαρχου καὶ τοῦ γιατροῦ χαλαρι,
γιατὶ μ' αὐτὲς τὸ ἐπιγραφὲς ἀδικηθῆκαν κι' ἄλλαι.
Ἔτσι τώμερετᾶριζε τοῦ Πίπη νὰν τοῦ γένῃ
ὄχι πώπῃ κι' ἔγραψε τὴ Μάλτα καὶ τὴ Βιένη
κι' ἐξέχατε τὰ πρόσωπα τὰ διακεκριμένα
κι' ἐξέχατε κι' ἐσένανε κι' ἐξέχασε κι' ἐμένα.

Μὲ τὰς ὁδοὺς ἐπίκρανε πολλοὺς ἀφ' τ' Ἀργεστόλι,
κι' ἐτύχενε σὰν τὸ γιατρὸ νὰν τοῦ τὴν κάμουν ὄλοι
κι' ἐγὼ θὰ πάρω μᾶστορα καὶ θὰ κρεμάσω πλάκα
καὶ μὲ μεγάλα γράμματα θὰ γράψω στὴν μπαράκα,
« ἐνταῦθα ἕνα χάρμα κι' ἕνα πρῶτ' ἐπὶν φέξῃ,
γεννήθηκ' ὁ πατέρας μου εἰς τὰ τριάντα ἔξῃ,
καὶ μετὰ ταῦτα ὁ υἱὸς μὲ τὴ βαρεβάτη πέλα,
ἀλλὰ βερσὲ συνδρομητῆ δὲν γράφουμε κανένα. »

Γ. — Τὴν ἔμαθες τὴν εἶδηση πού διόλου δὲν μ' ἀρέσει ;
Ὁ Πίπης τὰ κατάφερε ! Τὸ σπῆτι δὲν θὰ πέσῃ !
Ἡ Ἀφροδίτη τῶλεγε πῶτυχε νὰν τὸ μάθῃ
κι' ἀφ' τῆ χαρὰ τῆς χάρουσε μαζί μὲ τὸ καλάθι.
Ἡ Ἀφροδίτη τῶλεγε ἢ φουβερὴ γυναῖκα
πῶς χιφωτικὴ τὴν ἔπαθε τὸ κόμμα μας ἢ Μένκα.

Τὸ σπῆτι ἐβαστάχτηκε καὶ θὰ σταθῇ στὰ ἴδια·
κρίμας ποσχεδίζαμε
κι' ὀπεῦ τὰ λογαριάζαμε
ἐπὺ νὰ πάρῃς τὰ καρφιὰ κι' ἐγὼ τὰ κεραμύδια.
Ὁ δήμαρχος, μωρὲ Μαρη μᾶς ἔτριψε τὴ μούρη
καὶ κρίμα πῶλεγε κανεῖς
πῶς θὰ βρεθεῖν μεσουρανεῖς
ἢ μάντρες τοῦ Σκούρη !

Ἄτου κι' αὐτὸς νὰ βασταχτῇ. αὐτὸ κι' ἐμεῖς νὰ πέσῃ
σὰν τὰ θεριὰ παλεύαμε ὁ δῆμος μὲ τὸ φέσι.
Σ' αὐτὸ τὸ νέο Πόρτ Ἀρθούρ, ὁ Πίπης Ῥώσος ἦτο
κι' Ἰάπωνας ὁ Καμπανὲς κι' ὁ Νιόνιος Μουτσόχίτο,
ἀν ἤμωσ δὲν ἐνίκησε τοῦ Ἀβδουλάχ ἢ φέσα,
δὲν φταῖμ' ἐμεῖς, μωρὲ Μαρη, μᾶς ἔφαγαν τὰ μέσα !

— X X X —

Μᾶς γράφει ἕνας χωρικὸς
πολὺ δπισθοδρομικός.

Ἔμαθα πῶς θὰ κλείσουνε τὰ παρθεναγωγεῖα
κι' εὐθὺς ἐπῆρα κι' ἀναγα κερὶ στὴν Παναγία.
Ὡς ἄκουσα πῶς τὸ σχολεῖο θὰ κλείσῃ τὸ γυνεῖο,
ἐβγήκα κι' ἐτρατάριζα ἡμοιοῦσι μὲ τὸ σέμιο,
γιατὶ ἀφότου ἄνοιξαν τὰ θηλυκὰ σχολεῖα
ἐγίνηκε μὲσ' τὰ χωριὰ μεγάλη συντελεῖα.

Ὅλες ἢ τσοῦπρες τοῦ χωριοῦ μὲ φρόκους καὶ στολίδια,
ἐλέσανε στὰ γράμμα κι' ἀφήσανε τὰ γίδια.
Καὶ τ' ὄνομά τῆς κάθε μιὰ σὰν ἔμαθε νὰ γράφῃ
δὲν ἐκαταδεχώτουσε νὰ πάῃ στοῦ χωροῦφι.
Ἔμάθανε κεντήματα, ἐμάθανε κι' ἀγάπη
καὶ τῶχουσε γιὰ προσβολὴ νὰ πλέξουσε τσουράπι.

Ἄφ' τὰ σχολεῖα τὴ μύτη τους τὴν ἔχουν ψηλωμένη
πῶμάθαν τὴ γραμματικὴ καὶ τὴν περισπωμένη,
καὶ δὲν τολμᾷ ὁ σκαφτιᾶς νὰ πᾶ νὰ κάμῃ γάμο
μὲ κόρη ποῦτανε σχολεῖο κι' ἔμαθε τὸ δεκάμο.
Ἄφ' τὸν καιρὸ π' ἀνοίξανε τὰ παρθεναγωγεῖα
ἐχάσαμε τίς τσοῦπρες μας χωρὶς πολυλογία.

Κι' ἐγὼ τὴ θυγατέρα μου τὴν εἶχα στοῦ σχολεῖο
καὶ κάθε βράδυ μῶλεγε π' ἀνοίγε τὸ βιβλίο,
γιὰ μὴ ἔλλοιτο τὰ γράμματα πῶς ἐμορφιά καὶ χάρι
κι' ἔφυγ' ἀπὸ τὸν ἀντρα τῆς κι' ἐπῆς μὲ τὸν Πάρι.

ΙΑΚΩΒΑΤΙΛΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

Μῶλεγε γιὰ τὸν Ἡφαιστο καὶ γιὰ τὴν Ἀφροδίτη
πῶς μ' ἄλλοτε τὴν ἔπιασε ὁ ἀντρας τῆς στοῦ σπῆτι
κι' ἀφοῦ τὸν ἐξόλισε καλὰ καὶ τῶβγαλε τὰ γένια
τὸν ἔβαλε σὰν ποτικὸ σὲ δίχτυα σιδερένια.

Μῶλεγε τόσα ὄργια καὶ ξαφνικὰ μεγάλα
πού δυὸ φορὲς ἐκίνησα νὰ βροῖσω τὴ δασκάλα
πούτανε τόσο νόστιμη καὶ τόσο μορφωμένη
πού οἱ μισοὶ μου χωριανοὶ τὴν εἶχαν ἐρωμένη.

Εἶχα τὸν περονόσπορο πού μ' ἔκαμε ζετάλια
κι' ἢ κόρη μου γιὰ τὸ σχολεῖο μῶγύρευε σιβάλια!
Εἶχαμε κι' ἔξη πράβατα καὶ δυὸ παληογελάδες,
κι' εἶπε νὰν τὰ πουλήσουμε νὰ πάρουμε φυλλάδες.

Χαλιέται μὲ τὰ γράμματα κάθε φτωχοκοπέλα
ἀφήνει τὴ γεωργικὴ,
τὸ χορταράκι, τὴ βοσκὴ
κι' ὁ νοῦς τῆς ἰδεάζεται κορδέλες καὶ καπέλα.

Σ' ἀγγὸ κορίτσι τοῦ βουνοῦ, τῆς φύσεως καμάρι
εἶν' ἄχαρο κι' ἀνάποδο νὰ δίνῃς καλαμάρι.
Τὰ νέα τοῦ πολιτισμοῦ χαρίσματα καὶ δῶρα,
δὲν τὰ σηκώνουν τὰ χωριὰ κι' ἄς μείνουνε στὴ χώρα.

(Ἕνας χωρικὸς τραχὺς
τῆς ἀρχαίας ἐποχῆς).

ΚΑΡΔΙΑΣ ΠΟΥΛΗΜΑ

Ἀπεφάσισα μιὰ μέρα, νὰ πουλήσω τὴν καρδιά μου,
γιὰ νὰ βγάλω τῶνα τ' ἄλλο, τὰ στραβὰ τὰ ἔξοδά μου,
Ἀρματώνω τὸ τσουβάλι, τὴν καρδιά μου μέσα δίχτυο
καὶ πηγαῖνω στοῦ παζάρι, κι' ἀρχινᾶω νὰ τὴν δείχτω.

Μία ξανθομάλλα κάρη,
πεταχτὴ καὶ δλο νάζι,
« πόσα θέλεις μοῦ φωνάζει
πόσα θὲς καλὸ ἀγόρι ! »

Ἕνα φίλημα μονάχα
ἀπαντάω στὴ μικροῦλα,
ἀκριβὰ λὲς εἶναι τάχα ;
Ἄλατρέ ! Θὰ μπιῆ ἢ βοῦλα !

« Δόσε μου τη ! » Τὴν ἀρπάζει,
πλὴν ἀμέσως θυμωμένη,
« πάρη πίσω » μοῦ φωνάζει
εἶναι μεταχειρισμένη ! !

(Ὁ ἄγνωστος ποιητής.)

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΜΕΤΑΞΑΣ ΤΖΑΝΗΣ

Τὴν παρελθοῦσαν ἐβδομάδα ἀπεβίωσεν ἐν Μασσαλίας ὁ ἐκεῖ ἀποκατεστημένος ἐγκριτὸς συμπολίτης μας, ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΜΕΤΑΞΑΣ ΤΖΑΝΗΣ, ἰατρός.

Ἐπιστήμων ἄρτιος, μορφώτεως σπανίας, ἐτίμα τὸ ἑλληνικὸν καὶ τὸ οἰκογενειακὸν ὄνομα, ἀθορύβως ἐργαζόμενος καὶ ταπεινοφρόνως κατακτῶν τὰς ἐπιστημονικὰς βαθμίδας.

Τὴν ἀσθενειάν του προῦκάλεσε κοπιαστικὴ ἐργασία ἐντὸς νοσοκομείου νοσηλεύοντος πτωχὰ τέκνα τοῦ λαοῦ.

Μεταξὺ τῶν ἄλλων περικοσμουσῶν αὐτὸν ἀρετῶν, ἡ μετριοφροσύνη καὶ ἡ ἀφιλοκέρδειά του καθίστων αὐτὸν τοῖς πᾶσι προσφιλέστατον. Διὰ τοῦτο ὁ θάνατός του, οὐ μόνον τοὺς οἰκείους εἰς μέγα πένθος βυθίζει ἀλλὰ καὶ τοὺς ὀπωσδήποτε γνωρίσαντας αὐτὸν βαθέως συνεκίνησε.

Ὁ κ. Βαρβὲ γάλλος τὴν καταγωγὴν, ἀτυχῆσας εἰς τὰς ἐπιχειρήσεις του ἐν Μαρτινίγκᾳ ἀπεφάσισε νὰ ἐγκατασταθῆ ἐνταῦθα ὡς διδάσκαλος τῆς Γαλλικῆς, διότι αὐτὸ ἦτο τὸ πρῶτον του ἐπάγγελμα. Τὸν συνιστῶμεν θερμῶς εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους.

— Εἰς τὸ νέον βιβλιοπωλεῖον Γερ. Δαυῆ παρὰ τὴν Ἑθνικὴν Τράπεζαν, πωλοῦνται ὅλα τὰ διδακτικὰ βιβλία τῶν σχολείων καὶ ἀρίστη γραφικὴ ὕλη.

— Τὸ ἀτμόπλοιον Ἅγιος Ἰωάννης θὰ ἐξακολουθῆ τακτικῶς τὸ δρομολόγιόν του καὶ πολὺ ἐσφαλμένως διεδόθη ὅτι θὰ διακόψῃ τὴν γραμμὴν.

ΑΝΩΤΕΡΟΝ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΝ

ΔΗΜΗΤΡΟΣ ΡΑΖΗ.

Περιλαμβάνει — Νηπιαγωγεῖον, πλήρες Δημοτικὸν Σχολεῖον, τρίτην τάξιν Ἑλληνικοῦ καὶ πρῶτην Γυμνασίου.

Αἱ ἐγγραφαὶ τῶν μαθητριῶν ἤρξαντο καὶ ἐξακολουθοῦσιν. Κανονισμὸς τοῦ παρθεναγωγείου πέμπεται παντὶ τῷ αἰτοῦντι.

(Ἐκ τῆς διευθύνσεως).

Εἰδοποιήσεις

Τὸ ἐμποροραπτικὸν κατάστημα Α. Βλάχου ἐν ὁδῷ προκυμαίας, γνωστοποιεῖ ὅτι ἐπλουτίσθη μὲ μεγάλην συλλογὴν ὑφασμάτων ἐξ Ἀγγλίας καὶ Βελγίου. Ὡσαύτως εἰδοποιεῖ, ὅτι εἰς τὸ τμήμα τῆς ραπτικῆς προσελήφθη ὡς κόπτης ὁ καλλιτέχνης κ. Γεράσιμος Κρασᾶς ἐργασθεὶς ἐπὶ πολλὰ ἔτη εἰς τὰ πρῶτα ἐν Ἀθήναις κατὰστήματα Λαμπέρ, Χαλκωματᾶ, Κωνσταντινίδου.

ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΑΝΑΓΗ ΜΑΡΑΤΟΥ.

Γνωστοποιούμεν τοῖς ἐνδιαφερομένοις ὅτι ἐν τῷ μηχανουργεῖῳ μας κειμένῳ ἐν ὁδῷ Σωτήρος, ἐπισκευάζονται καὶ τοποθετοῦνται διάφορα μηχανήματα. Ἐκτελοῦνται παραγγελίαι ἀτμομηχανῶν, ἀτμαντλιῶν, ἀντλιῶν χειροκινήτων, ἐλαιοπιεστηρίων καὶ ἐλαιοστριβίων.

Ἐπισκευάζονται καὶ τοποθετοῦνται ἤλεκτρικοὶ κώδονες.

Ἀναλαμβάνομεν ὑδραυλικὰς ἐγκαταστάσεις.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Ἐν Κεφαλληνίᾳ

ΕΡΓΑΣΙΑΙ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΠΙΤΑΓΩΝ ἐπὶ τοῦ Κεντρικοῦ Καταστήματος καὶ τῶν ὑποκαταστημάτων, ἐπὶ μετριοτάτῃ ἀμοιβῇ.

ΕΚΔΟΣΙΣ ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΠΙΤΑΓΩΝ ἐπὶ τοῦ Κεντρικοῦ καὶ ἐπὶ τῶν ὑποκαταστημάτων Κερυράας, Ζακύνθου, Πατρῶν, Πύργου, Καλαμῶν, Πειραιῶς, Σύρου, Λακτίας, Λευκάδος, Βόλου, Λακρίσης.

ΠΡΟΕΞΟΦΛΗΣΕΙΣ Ἐμπορικῶν γραμματίων καὶ συναλλαγματοικῶν πρὸς 6 $\frac{1}{2}$ 0|0.

ΔΑΝΕΙΑ ΕΠΙ ΕΝΕΧΥΡῶ ΤΙΤΛΩΝ ἐπὶ τόκῳ 6 0|0.

ΑΝΟΙΚΤΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ ΕΠΙ ΕΝΕΧΥΡῶ ΤΙΤΛΩΝ ἐπὶ τόκῳ 6 0|0 καὶ προμήθειᾳ $\frac{1}{4}$ τοῖς 0|0.

ΔΑΝΕΙΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΙΚΑ ΔΙΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΩΝ ἐπὶ τόκῳ 6 0|0.

ΔΑΝΕΙΑ ΕΠΙ ΕΝΕΧΥΡῶ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ ἐπὶ τόκῳ 7 0|0.

ΔΑΝΕΙΑ ΧΡΕΟΛΥΤΙΚΑ ἐπὶ ὑποθήκῃ ἀστικῶν κτημάτων μὲ τόκον 6 $\frac{1}{2}$ 0|0. (Προκειμένου διὰ τοῦ δανείου νὰ ἐξοφληθῇ χρέος ὑφιστάμενον τὸ τέλος τοῦ συμβολαίου κανονίζεται ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ἐμπορικῆς κλίμακος τοῦ Νόμου περὶ χαρτοσήμου).

ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΕΠΙ ΤΟΚῶ εἰς τραπεζογραμμάτια ἢ εἰς χρυσόν, προθεσμίας 6 μηνῶν καὶ ἄνω.

ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΕΝΕΥ ΤΟΚΟΥ καὶ ἐπ' ἀντικτῶ λογαριασμῶ μὲ προμήθειαν 1 τοῖς 0|0 ἑτησίως ὑπὲρ τοῦ καταθέτου.

ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΥ οἰωνόποτε ποσῶν μεχρι 2000, 4 0|0 ἑτησίως καὶ μετ' ἀνατοκισμοῦ καθ' ἑξαμηνίαν μεχρι συμπληρώσεως 2000 δραχμῶν. Αἱ καταθέσεις καὶ ἀποδόσεις γίνονται καθ' ἐκάστην, ἄνευ ἐξόδου χαρτοσήμου.

ΙΔΙΟΚΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΕΛΗΦΟΡΙΚΗ ΤΥΠΟΓΡ. «ΑΛΕΟΝΤΟΣ» Ν. Π. ΚΟΥΡΒΙΔΙΑΝΟΥ. ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ