



Η ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΡ. 10



Ὁ Γιάννης κι' ὁ Μαρῶν
μιλοῦνε κι' ἀπορεῖς.

Γ — Τί συλλογίζεσαι μωρὲ μὲ τὸ κεφάλι κάτω;
Μ. — Ὁνειράτα τοῦ μέλλοντος, βρε Γιάννη, διαπλάττω
καὶ λέω, τί πανόραμα θὰ εἶναι τ' Ἀργοστόλι
καὶ τόπος λίαν εὐτυχῆς, ὅταν πεθάνουν ὅλοι!

Φιλοσοφῶ σκεπτόμενος τὰ ἔργα τὰ ὁποῖα
γεντὰ ὁ πατριωτισμὸς καὶ ἡ φιλανθρωπία
καὶ λίαν μὲ μελαγχολεῖ ἡ σκέψις κι' ἡ ἰδέα
ποῦ δηλαδὴ ἀπ' ὅλ' αὐτὰ τὰ ἔργα τὰ σπουδαῖα,
ἡμεῖς ποῦ τῶν σιτηρῶν ἡμέρας διατρέχουμεν
διάφορον οὐκ ἔχομεν!

Ἡ νέα πλάσις εἶν' αὐτὴ ποῦ θὰ χαρῇ τὰ πάντα.
γεσκομεῖται τέλεια μὲ λατρὸς σαράντα,
βρεφοκομεῖται μ' ἑκατὸ ἀνώνυμα παιδιά
καὶ μουσικὲς κι' ὠδεῖα
κι' ἄλλα πολλὰ ποῦ τὰφησε κληρονομία σὶν Δῆμον
ἢ ἀγαθὴ προαίρεσις γερόντων ἀοιδίμαν.

Καλοτυχίζω δηλαδὴ
καὶ μακαρίζω ἐν ὁδῇ
τοὺς μέλλοντας τὰ γεννηθούν ἐν τῇ εὐάνθρωπῳ χώρᾳ
καὶ κλαίω μὲ παράπονο αὐτοὺς ποῦ ζοῦνε τώρα
ποῦ κληρονόμοι διαρκεῖς
ἐν διαθήκαις φέρονται
καὶ μόνον τῆς Γεωργικῆς
τὰ θραναῖα χαίρονται!

Ὁ κληρονόμος ἀσθενῶν μὲ νόσους βασανίζεται
καὶ τὸ Σπινάλιο διαρκῶς

τὸ βλέπει εὐρωπαϊκῶς
ὅλο π' ἀνακαινίζεται
κι' ὥς ὅτου ἀνακαινισθῇ καὶ τέλειο τὰ γέννη,
ὁ ἀσθενῶν
ἀδελφῶν
σὶν Δράπανο πηγαίνει!

Ἡ νέα πλάσις εἶν' αὐτὴ ποῦ θὰ γεννᾷ βρέφη
καὶ δωρεάν, βρε Γιάννη μου, ἡ βάρη θὰ τὰ τρέφῃ
ὥς ὅτου μεγαλώσουν καὶ φθάσουν σὶν σημεῖον
τὰ ἔχουν δικαιώματα γιὰ τὸ Πτωχοκομεῖον!
Ἡ νέα πλάσις εἶν' αὐτὴ ἡ εὐεργετούμενη
σ' ἐμᾶς ἡ μόνη σήμερον παρηγορία μένει
ποῦ βλέπομεν ἀνατολὴν τόσων λαμπρῶν ἀστέρων
διὰ τὴν γῆρὸς κόμησιν τῶν μεταγενεστέρων!

Φιλοσοφῶ καὶ ἀπορῶ πῶς δὲν μὲ πιάνει μούρλα,
ὅταν καθίσω τὰ σκεπτῶ
πῶς ἐνῶρις θὰ φυτευτῶ
καὶ δὲν θὰ γδῶ τῆς μουσικῆς μὲ τὰ πολλὰ ταμπούρλα
καὶ τὰ κονσερβατόρια ποῦ μὲ σπουδαίους ὄρους
θὰ βγάλουν τρουμπιτέρηδες καὶ κοντραμπασαδόρους.

Φιλοσοφῶ ποῦ θὰ ταφῶ
προτοῦ οἱ γεωπόνου
μᾶς βγάλουν ἀφ' τὸν Κούταβο χοιρὸν πεπόνι,
καὶ λέω τοῦ πατέρα μου μὲ ἄχι καὶ μὲ πάθος,
« τί σοῦ χρωστοῦσα, κύριε, τὰ κάμης τέτοιο λάθος
τὰ μὲ γεννήσῃς σ' ἐποχὴν ποῦ δὲν ὑπῆρχον δῶρα
καὶ δὲν περίμενες κοινὰ τὰ μὲ γεννήσῃς τώρα! »

Αὐτὰ λοιπὸν σκεπτόμενος τὰ τὴν ψυχὴν τιτρώσκοντα
καὶ μὴ ἐλπίζων πλέον
οὔτε τοῦ Φοῦρου τὸν καπνὸν τὰ ἰδῶ ἀναθρώσκοντα,
εἶπα θρηνῶν καὶ κλαίων,
γὰρ ὅς καιρὸς πῶδ' ἔλαξε ὁ χάρος τὰ μὲ πάρη
τώρα ποῦ βελτιώνεται σπουδαίως τὸ ζυμᾶρι
καὶ τὰ Σπινάλια κίττονται μ' αἰσθητικὴν θανατοσίαν
τὰ παραπάλαιον πάσχοντες ἐλλείψει ἰατρικῆς!



Πολιτικά ἐμμετικά.

Νούμερο τόγτο ἑκατὸ οἱ φίλοι τοῦ Κορφιάτη
σημαντικὸς ὁ ἀριθμὸς μὰ κι' ἄσχημος κομματί.

Καὶ τὸ νομίζω περιττὸ
να πῶ σὶν Ἐπαρχία,
ποῦ γράφεται τὸ ἑκατὸ
εἰς τὰ ξενοδοχεῖα!

Ὁ Πάλλης ἀγωνίζεται τὸν Κόντε νὰ μπατάρη
ἀλλὰ γὰ τῶρα γλήγορα δὲν θὰ τοῦ γέν' ἡ χάρι.

Ὁ Κόντες ἔχει δύναμι κομματικὴ μεγάλη
δειλὸ τὸν λένε καὶ κλαυῇ
μὰ δὲν ἀφήνει τὸ ταπὶ
νὰν τοῦ τὸ φᾶν οἱ ἄλλοι.

Ἐγύρισε κι' ὁ βασιλεὺς φαιδρὸς ἀφ' τὰ ταξείδια
κι' ἐκάλεσε τοὺς ὑπουργοὺς γιὰ νὰν τοὺς πῇ τὰ ἴδια
καὶ τοῦ ἐξέθεσαν κι' αὐτοὶ ὡς ἐθνικὰ νεώτερα,
τὰ ἴδια καὶ χειρότερα!

Τετελεσμένον γεγονός ἡ ἔνωσις τῆς Κρήτης
προτοῦ νὰ πῇ τῇ γνώμῃ του ὁ μπάρμπας ὁ Χαμίτης!

Τοὺς Τούρκους ποῦ μᾶς κάμανε γιὰ νὰ φεγγάρι φίλους,
μ' ὅλους τοὺς ἐνθουσιασμοὺς
καὶ τοὺς θερμοὺς τῶν ἀσπασμοὺς,
τοὺς ξαναβλέπω σκύλους.

Κι' ἐκάμαν κάτι ἐκλογές, ποῦ νὰν τοὺς πιάσῃ τάρμα,
σὰν ἀπὸ κελὲς ποῦ γείρονται σὶν Ἀνωὴ τὸ χάραμα!

Θὰ συζητήσῃ κι' ἡ Βουλὴ πολὺ σπουδαῖα θέματα,
περὶ τοῦ πῶς νὰ κάμουμε καράβια μὲ τὰ ψέμματα,
περὶ συντάξεως στρατοῦ τοῦ μὴ συντασσομένου,
περὶ προϋπολογισμοῦ προῶρως τρωγομένου,
περὶ τοῦ πῶς ἀσφάλειαν νὰ δώσωμεν εἰς κράτος
ποῦ σ' ὅλα τὰ παληόσπιτα ὑπάρχει γκεῖς γιομάτος!

Θὰ συζητήσῃ κι' ἡ Βουλὴ κι' οἱ ῥήτορες θὰ ποῦνε
πῶς εἴμεθα ἀδυνατοὶ κι' ὀλοῦθε μᾶς χτυποῦνε,
ἀλλὰ κανένας δὲν θὰ πῇ πῶς τὴν ἀδυναμία
τὴν ἔφεραν τὰ κόμματα π' ἀδειάζουν τὰ ταμεῖα
Κανεῖς ἐκ τῶν ἐν τῇ Βουλῇ δὲν θὰ βρεθῇ νὰ εἴπῃ
πῶς ἦταρε καλλίτερον τέτοια Βουλὴ νὰ λείπῃ!

Ὁ Γερουλάνος κι' ὁ Μπασιᾶς οὓς διακρίνει ζέσις,
τρέχοντε νὰ πιτύχουνε γιὰ τὸ Ποτάμι θέσις.
Κι' ὁ Μιλτιάδης ἄσκηος μέρα καὶ νύκτι τρέχει
νὰ μὴν τοῦ βγάλουν τὸ Σουγιά ἐκεῖθε ποῦ τὸν ἔχει.
Ὁ δὲ Τζανέτος ὁ Φωκᾶς δὲν ἔχει ἥσυχία
ὡς νὰ πανθῇ ὁ Διβαδᾶς ἀπὸ τῇ Νομαρχία!

Μεγάλῃ πείνᾳ καὶ λοῦσα φῖνα.

Πῶς δέρνει πείνα τὸ νηοί, σὸδεῖς τὸ ἀμφιβάλλει
πειτᾶνε νέοι, γέροντες, πεινοῦν τὰ μικροπαῖδια
ῥωτήσετε τὸ φούρναρη, ῥωτήστε τὸ μπακάλη
μὲ τί κανγάδες προσπαθεῖ νὰ μάσῃ τὰ βεροδέδια.

Κι' ἐνῶ ἡ πείνα φαίνεται παντοῦ ἐπικρατοῦσα,
καὶ γείτωνας μὲ γείτονα γιὰ δανεικὰ μηνᾶνε,
ὅλα τὰ ἐκλεκτότερα καὶ πλέον φῖνα λοῦσα,
τὰ πέρνουνε καὶ τὰ φοροῦν ἐκεῖνοι ποῦ πεινῶνε!

Εἴν' ἓνα ζήτημα κι' αὐτὸ ποῦ μ' ἔχει νὰ σαστήσω!
Ὅλοι μοῦ λένε, τοὺς φτωχοὺς στοὺς πλοῦσιους νὰ συστήσω,
κι' ἐγὼ κυτιάζω τῆς φτωχῆς περίπατο στοὺς δρόμους
ντυμένες πρὶ καλλίτερα κι' ἀπὸ τοὺς κληρονόμους!

Γράψε μοῦ λένε μερικοὶ
πῶς εἴμασ' ὅλοι νηστικοί,
καὶ τῆς γυναικὸς τοῦ κυτιῶ
μὲ τὸ πολκάκι κενητὸ
καὶ μ' ἄλλες γαρνιζιόρες
ποῦ βέβαια κοστίζουνε ἐνὸς μηνὸς ῥασιζιόρες!

Θὰ μὲ κοροϊδεύουνε καὶ μοῦ τὸ λὲν ἀστεῖα
μὲ τέτοιο λοῦσο πῶχουνε πῶς κάνουνε νηστεία!
Ποτὲ δὲν θὰ παροδεχτῶ
πῶς μὲ τὸ κρύο τὸ φριχτὸ,
μὲ γρέους, μὲ σνρόκους
ἢ θεονήστικες κοιλιές θᾶχουν ἀπ' ὄξον φρόκους!

Παντοῦ τῆς πείνας οἰμωγαὶ
κι' ἐπιφωνήματα λιμοῦ
καὶ φάουσα καὶ λύπη,
ἀλλὰ καὶ φόρεμα ὅι γέ
ποῦ τῶρα εἶνε τοῦ σνρμοῦ
ἀπὸ καμυζὰ δὲν λείπει!

Παντοῦ ἀκοῦς νὰ κάνουνε
ἐπὶ τῆς πείνας σχόλια,
κι' ἡ ῥάφτρες δὲν προκάνουνε
νὰ κόβουν ἐπικόλια.

Ἔτο' εἶν' ὁ κόσμος σήμερα! Ἡ στέρησις τὸν θλίβει
καὶ μὲ τῆς μόδας τὰ φτερὰ γυρεύει νὰ τὴν κρύβῃ!

Ἔτσι καὶ ἡ λογοτεχνία μᾶς τὸ κακοφωτισμένον
σὰ νύφη στολισμένον,
γυρεύει μὲ τὰ ῥοζέτο καὶ μὲ τὰ τσατσαρέλλι,
νὰ κρύβῃ τὰ μὴ φαίνεται τῆς φτώχειας τὸ καμῖν!

ZIZANION

ΣΤΗΝ ΚΑΠΕΛΛΑΔΟΥΡΑ ΣΟΥ

Είσαι λαμπρά κοπέλλα,
 αλλά κι' αυτή ή όμπρέλλα
 όπώχεις για καπέλλο,
 με δέκα μπράτσα βέλλο,
 και τό φορείς με χάρι
 κι' είσαι σάν μανιτάρι
 την όρεξι μ' άνοίγει,
 (πού πάντα μου έχω λίγη,)
 και νά σε φάω χουμάω,
 άλλ' όμως δέν τολμάω
 γιατί μώρχειται σκέψις...
 μήπως..... με φαρμακέψις.

Φάλοσταψ.

ΤΑ ΤΣΙΛΙΝΤΡΑ

Πάλι πίσω ήρθ' ή μόδα
 του καπέλου του ψηλού
 που τό βάναν οί δετόροι
 κι' όσοι αίμα είχαν μπλού.

Ήρθε πίσω τό τσιλίντρο
 πώφορούσαν οί ίππότες.
 Τά συγχαρητήριά μου
 Λουβερδαίοι Ληξουριώτες.

Βγάλτε τα νάν τα φορέστε
 όσοι τάχετε κρυμμένα
 και πετάχτε τά κασκέτα
 τά περονοσποριασμένα.

Πίσω γύρισαν οί πίλοι
 των άρχόντων οί ψηλοί
 και κενόργια φυλλοξέρα
 τό Ληξούρι άπειλεί!

Νεότουρκος.

ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

Τόν αγαπά και άπορεί
 πώς νάμπη στην καρδιά του.
 Από τά μάτια... δέν μπορεί
 γιατί είναι τά γυαλιά του!

Μ' αυτές τής πόξες πού τραβά
 όπου και νά καθήση,
 λές και γυρεύει Κατραβά
 νά την φωτογραφήση!

Φλάκ-Φλάκ.

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

ΙΔΙΟΤΡΟΠΙΑΙ

ΤΗΣ ΦΥΣΕΩΣ

Ανέκαθεν επικράτησεν ή ιδέα ότι οί Κε-
 φαλλήνες είναι ό παραδοξότερος λαός τής
 Ελλάδος.

Και πράγματι πόσα και πόσα παραδεί-
 γματα δέν έχη ναείς διά νά τό πιστεύη.

Υπήρξαν και υπάρχουν συμπολίται τούς
 όποιους ή σάλπιγξ τής φήμης άρκετά έκο-
 λάκνευσεν είτε άρμονικώς είτε παρατόνως.

Ιδίως αί ιδιοτροπίαι μας παίζουν τόν
 μεγαλειότερον ρόλον εις την ιστορίαν των
 λαών.

Ιδιοτροπίαι εις την περιβολήν, εις τό φα-
 γητόν, εις τας κοινωνικάς συνθήκας, εις
 τό άποταμειυτικόν σύστημα και ιδιαίτατα
 εις τό επιχειρηματικόν πνεύμα.

Εδώ άρισμένως είναι τό φόρτε μας!

Επιχειρούμεν ιδιοτροπώτατα!

Και διά νά μη σās κουράσω πολύ με
 τόν πρόλογον, έπιχειρώ νά εισέλθω
 άμέσως εις τό θέμα τό όποον άφορά τας
 έν τή επιχειρήσει ιδιοτροπίας ένός διαση-
 μοτάτου νεαρού συμπολίτου.

Ο Σπυρίδων Σβορώνος Καταίγερης, έ-
 γεννήθη έν οικογενεία έναρέτω και τιμιω-
 τάτη. Ανετάρφη υπό την αυστηράν επί-
 βλεψιν άδελφού διακρινόμενου επί ευθύ-
 τητι χαρακτήρος. Εξεπαιδεύθη ως όλοι
 οί πλουσιόπαιδες εις ξένα ιδιωτικά εκπαι-
 δευτήρια. Παρήξαν αυτόν οί άτυχές, γονείς
 του, όλα τά έφικτά μέσα διά νά γείνη κρη-
 στός άνθρωπος.

Αλλ' ή φύσις ήθέλησε νά άναδείξη του-
 τον, ήρωα των ιδιοτροπίων θαυμάτων της!

Μόλις είκοσιπενταετής, κατορθώνει νά ά-
 πατά ού μόνον τούς δυσκόλους άπατεμένους,
 αλλά και τούς μεγαλειότερους άπατεώνας!

Εις όλα τά Ανατολικά και Εύρωπαϊκά
 κέντρα, έθανυμάσθη διά την φοβεράν επιτη-
 δεϊότητα τής άπάτης.

Επί τέλους συνελήφθη κάπου υπό των
 δργάνων τής έξουσίας.

Αλλ' όταν έπρόκειτο νά παραδοθή εις
 τας άρχάς... παρεδόθη άντι' αυτού δ κα-
 βάσης του προξενείου δ όποιος τόν συνό-
 δευε!!!

Εγώ τουλάχιστον σκέπτομαι άν πρέπει
 νά λυπηθώ διά την κακήν τύχην του νέου,
 ή νά θαυμάσω τό δαιμόνιον πνεύμα του
 συμπολίτου μου.

Απορώ και με τόν νομοθέτην άκόμη,
 δ όποιος δέν γνωρίζει διά ποίον λόγον τι-
 μωρεί την ιδιοφυϊαν των άπατεώνων και
 προστατεύει την δρᾶσιν των χρηματιστών!

Αν νομίζετε ότι είναι εύκολον εις
 την σημερινήν εποχήν νά άπατῶνται με
 τόσην εύκολίαν οί ξενοδόχοι, οί έμποροι, οί
 χωροφύλακτες, οί πρόξενοι κτλ. άπατάσ-
 θε πολύ.

Δέν άμφιβάλλω ότι θά υπάρχουν πολ-
 λοί οί όποιοι θά πούν «έπρεπε νά τόν
 φυλακίσουν διά νά φρονιμεύση».

Τι γελοίοι αυτοί οί πολλοί!

Και πόσον σβαροί οί όλγοι οίτινες λυ-
 πώνται βεβαίως μαζί μου διά την ιδιοτρο-
 πίαν τής φύσεως ή όποία τόν έφησε νά
 χαθή εις αυτήν την διεύθυνσιν και ούκ
 νά τόν άνιψώση εις την διεύθυνσιν
 του διπλωματικού σώματος τής Ελλάδος!

ΔΙΑΒΑΤΗΣ

ΑΓΛΑΪΑ Γ. ΦΩΚΑ

Απεβίωσεν αίφνηδώς την πα-
 ρελθοῦσαν Τρίτην και έτάφη σε-
 μνοπρεπώς την έπομένην έν συρ-
 ροή πολλού κόσμου, δέσποινα χρη-
 στή και φιλόστοργος μήτηρ δια-
 κριθείσα επ' αγαθότητι ψυχής και
 ευγενεία χαρακτήρος, ή Αγλαΐα
 Φωκά τό γένος Βαλλιέρη.

Συλλυπούμεθα θερμώς τόν δει-
 νώς δοκιμασθέντα σύζυγον κ. Γε-
 ράσιμον Π. Φωκάν και λοιπήν οί-
 κογένειαν.

ΠΑΡΑΛΗΡΗΜΑΤΑ

Ο τόπος μου έχει την ευγένει-
 αν νά είναι λίαν φιλόξενος και
 τόν συγγαίρω.

Προθυμοποιείται πάντοτε νά
 περιποιηται, και νά υποστηρίξη στοι-
 χεία ξένης και άγνώστου προελεύ-
 σεως.

Η ήθοποιός δεσποινίς Κοτο-
 πούλη έξοικονόμισε τό τρουσό της.

Ο μικρός βιολιστής Ευσταθί-
 ου, ικανοποιήθη πληρᾶστατα.

Και διάφοροι κατά καιρούς ά-
 οιδοί, έξήλθον από την άειδίαν
 τής στερήσεως ως εκ του εύαισ-
 θήτου των φιλομούσων θαυμαστών
 των.

Δέν έπεται όμως έπειδή ήμεθα
 φιλόξενοι νά μη ήμεθα και φιλοεν-
 τόπιοι.

Γνωρίζομεν δυστυχώς πολλών
 οικογενειών τά έλεινά παρασκή-
 νια. Δέν ήτο λογικόν νά φρον-
 τίσωμεν όλίγον και δι' αυτές;

Πλησιάζουν αί ήμέραι κατά τας
 όποιās οί πτωχοί αϊσθάνονται πε-
 ρισσότερον την εϊρωνείαν τής τύ-
 χης. Νά έχομεν λοιπόν την συνεί-
 δησιν μας ήσυχον ότι τά όλίγα μο-
 νόδραγμα του Δημαρχείου θά τούς
 οικονομήσουν;

Νομίζω όχι.

Και άφού δέν είναι δυνατόν νά
 ευεργετηθούν θεατρικώς (έλ-
 λείψει καταλήλου θιάσου), είμπο-
 ρούσε νά γείνη μία σοβαρότερα
 συνδρομή τή πρωτοβουλία, έστω
 και έξ άμφοτέρων των φύλων,
 ή όποία νά έπουλώση, κατά τό έ-
 φικτόν, μερικώς σοβαροτάτας πλη-
 γάς.

Ελπίζω τά παραληρήματά μου
 νά έύρουν κάποιον τρόπον ήτοι
 ληρήματα πωρᾶσαντος εκ της με-
 γάλης άδιαφορίας των πλουσίων
 διά τας πληγὰς των πενομένων συμ-
 πολιτών των.

Ήμιπληγείας.

ΑΔΕΙΑΙ ΓΑΜΩΝ

Από 15 Νοεμβρίου έως 20 Νοεμβρίου.

Αιστ. Στάματελάτος, Χρυσάνθη Μικελάτου (Διγαλέτο)

Ευάγγ. Ζερβός, Αγγελική Κοιταρίνη (Αηξούριον)

Ανδρ. Αλιβιζάτος, Αδριαντία Θεοφιλάτου (Δαμουλιανάτο.)

Παν. Αλυσανδράτος, Τζόγια Νικολεϊτάτου (Κορβαλάτο.)

Θ.όδωρος Στεφανάτος (Διγαλός) Σοφία Στελάτου (Χαράχι.)

Ανδρ. Ανδρεάτος, Αγγελική Θωμάτου (Αγ. Θέκλη.)

Δημ. Μαντζοράτος, Αφροδίτη Μαντζοράτου (Σαρηιάς)

Ηλίας Τρωϊάνος, Αικατερίνη Χριστοφοράτου (Νιομάτια)

Διον. Γαλιασιάνος, Ακριβή Σταματελάτου (Διγαλέτο)

Ιωάν. Δημητρώπουλος (Πάτρας) Περιστέρα Σ. Περφάνη (Αργοσιόλιον.)

ΠΑΡΑΚΛΗΣΙΣ

Παρακαλείται ο αγαπητός φίλος κ. Ιωάννης Μηλιαρέσης όδοντοίατρος να μᾶς δηλώσῃ κατὰ ποίον ἅγιον Ιωάννην εορτάζει τὸ ὄνομά του διότι ἀτυχῶς δὲν γνωρίζομεν.

Πολλοὶ βιζιταδόροι

ΑΠΟ ΣΑΒΒΑΤΟΥ
ΕΙΣ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

— Κατὰ τὰ φερόμενα δὲν θὰ ἔχωμεν θέατρον καὶ φέτος.

— Ὁ πρῶτος μὲς τοῦ Δήμου δὲν περιλαμβάνει κενδύλιν ἐπιχορηγήσεως διὰ τὸ χιμαρινόν θέατρον.

— Μόνον διὰ τὸ θερινόν ἔχει πώσωσιν ἐκ 5,000 δραχμῶν.

— Οἱ κ. κ. σύμβουλοι καὶ ἄν γένῃ τρῖται δὲν θὰ ψηφίσουν τίποτε.

— Ἐπει τὸ ὀλίγοντες λέγει ὁ κ. ἐφημέριος, ὁ ὁποῖος ἀφοῦ ἔκαμε τοὺς θεωρεοῦχαι νὰ ὑπερβῇ τὴν διπλὴν αὐξήσῃ, τοὺς ἀφῆσεν εἰς εἰρήνην φεύγαν.

— Δὲν μᾶς μέλλει ὅμως καὶ πολὺ διὰ τὴν ἄλλειν τὸ θέατρον ἀφοῦ εἰς ὅλες τῆς ταβέρνας παριστάνεται λίαν ἐπιτυχῶς ὁ μεθυστόφιλος!

— Κατὰ τῆς Ἠλεκτρικῆς Ἑταιρείας γινέσθῃ ἀγωγή ἐκ μέρους τοῦ Δήμου διὰ τὸ ἔκτῃμα τῆς βραδύτης τοῦ νὰ ἀναλάβῃ τὴν ἡλεκτροκίνησιν τοῦ ὁδονομήσου ὡς ἦτο ὑποσχεσμένη.

— Ἡ ἑταιρεία ἀρνήσῃ νὰ τὴν ἀναλάβῃ ἐντὶς ἐξ μηνῶν καὶ παρῇθεν ὁδὸς ἔτη ἀπὸ τῆς συνάψεως τοῦ συμβολαίου.

— Ἡ ἀγωγή συνεχίσθη προχθὲς καὶ ἀναμένεται ἡ ἀπόφασις τοῦ Δικαστηρίου μετὰ πολλοῦ ἐνδιαφέροντος.

— Ἀφίκντο οἱ ἀγαπητοὶ συμπολίται κ. κ. Χαρόλαμπος Γαμψῆ ἐκ Ρωμανίας καὶ Εὐστύλιος Ματριάτος ἐκ Ρωσσίας.

— Σήμερον τὴν προΐαν τλύνται οἱ γέμει τοῦ κ. Δημητρίου Κλῆθα ἀνωτέρου λογιστοῦ παρὰ τῇ ἐν Ἀθήναις κεντρικῇ δυνάσει τῆς Ἐθικῆς Τραπεζῆς, μετὰ τῆς κυρίας Ἀγλαίας Ἀννίνου χήρας Γ. Σελωμῆ.

— Τὸ «Ζιζάνιον» εὐχεται ὅλψῃως πᾶσαν εὐτυχίαν.

— Ἐπίσης τελευτῶνται σήμερον ἐν Ἀθηναῖς οἱ γέμει τοῦ κ. Νικολάου Δ. Διὰ πρῶτα μετὰ τῆς δεσποινίδος Ἀγγελικῆς Χαριτάτου, εἰς οὗς εὐχόμεθα εἶναι εὐτυχῆ.

— Διετρίβει πορ' ἡμῶν ὁ ἀγαπητός φίλος κ. Στυλίων Μαζαράκης ὑπάλληλος τῶν Γενικῶν Ἀφαισίων Τερεστής ἐν Ἀθήναις.

— Ἐν τῷ καταστήματι τοῦ Ἐργ. Σωλῆσιν, ἐκτίθεται αὖτις Κυριακὴν εἰς μεσοπενθήμερον, ἡ κατασκευὴ 100 στελῶν διὰ τοὺς μαθητὰς τῆς Σχολῆς τῶν ἀτόμων ποδῶν.

— Τὸ ἀπὸγευμα τῆς αὖτις Κυριακῆς ἀνίγει τὸ Δημητικὸν Καφενεῖον ὑπὸ τὴν ἐπιμέλειαν τοῦ νέου ἐνταχθέντος κ. Ν. Μήλιν.

— Τὰ εἶδη τοῦ καφενείου ἐξελέξεν ὁ ἴδιος μεταβάς ἐπὶ τοῦτο εἰς Ἀθήνας ἔφερε δὲ καὶ ἄριστον ζαχαροπλάστην.

— Εὐχόμεθα πρότερον εἰς τὸν ῥάστην κ. Μήλιν καὶ νὰ μὴ πέσῃ γενναίως μαχόμενος μετὰ τῶν τετρακκοσίων!

— Τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα, ἄγνωστος ἐνεκλείσθη εἰς τὸ παραλιακὸν καφενεῖον τοῦ Γ.ρ. Βέδη καὶ διαρρήξας τὰ συρτάρια ἀνέβη ὅτι εἶσε εἰς αὐτὰ καὶ ἐγένετο ἄφαντος διὰ τῆς μεσαιᾶς θύρας καθ' ἣν στή μὲν (ὄραν ἦν προΐαν) ἦν τὸ καφενεῖον τὸ ὁ παθὼν.

— Ἀφίκντο ἐκ Μαντζουρίας ὁ ἀγαπητός φίλος κ. Πλάτων Καβαλάς.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πρὸς τοὺς εὐγενεῖς καὶ ἀξιότιμους συμπολίτας μου τοὺς συμμερισθέντας τοῦ πένθους μου ἐπὶ τῇ προόρφῃ ἀπωλείᾳ τῆς πολυκλαύστου συζύγου μου Ἀγλαίας Φωκᾶ, ἐκφράζω δημοσίᾳ τὰς εἰλικρινεῖς εὐχαριστίας μου, μὴ δυνάμενος νὰ εὐχαριστήσω ἕνα ἕκαστον ἰδιαιτέρως.

Ὁ βαρυνάγων σύζυγος

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Π. ΦΩΚΑΣ

Πωλεῖται ἡ οἰκία τοῦ κ. Ἀναστασίου Ἀννίνου μετὰ τοῦ διανεχομένου οἰκοπέδου, ἡμῶν Ἐθν. Τραπεζῆς ὅπου νῦν τὸ Σχολαρχεῖον. Πληροφορίαι παρὰ τῷ ἰδίῳ.

ΦΩΣ!

Σὰς τὸ φωνάζει καθαρὰ
ἡ πείρα τόπων χρόνων
πᾶς εἶναι γὰρ φορέματα
ὁ Ματαράγκας μόνον.
Ὅλο μ' ὑφάσματα λαμπρὰ
εἶν' ἡ σκατίζῃς γεμάτης
καὶ μὲ τιμὲς ἀναλογεῖς
γὰρ ὅλους τοὺς πελάτας.
Αὐτὸς ὁ ῥάφτης μοναχὰ
πεῦ ἄλλος δὲν τοῦ βγαίνει,
γνωρίζει πῶς νὰ ῥαφίστῃ
καὶ πῶς νὰ εὐκολύνῃ.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ

Ὁ παρὰ τῆς Γαλλικῆς Κυβερνήσεως διπλωματούχος μαιευτὴρ — γυναικολόγος ἱατρός κ. Δ. Λιβαδάς, ἀφιγθεὶς ἐνταῦθα μετὰ τῆς ἀξιότιμου κυρίας του θυγατρὸς τοῦ ἐν Κωνσταντινῶν ἀποβιώσαντος ἱατροῦ Ἰωάν. Πανῶ, θὰ διαχειμιάσῃ εἰς Σπαρτιά.

Αἱ ἐκ μητρικῶν παθήσεων ἀσθενεῖς καὶ αἱ στείραι αἱ βουλούμεναι νὰ τὸν συμβουλευθῶσι, νὰ ἀποταθῶσιν Τετάρτην καὶ Σάββατον εἰς τὸ φαρμακεῖον Π. Μαρκοπούλου τὰς δὲ λοιπὰς ἡμέρας εἰς Σπαρτιά.

Ἡ εἰδικότης τοῦ κ. Λιβαδά ἐπέφερε λαμπρὰ ἀποτελέσματα πάντοτε καὶ προτιρέομεν ἰδίως τὰς στείρας νὰ μὴ χάσουν τὴν εὐκαιρίαν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡ οἰκία τοῦ κ. Ν. Χαριτάτου ὅπου ἄλλοτε τὸ Εἰσαγγελικὸν κατάστημα.

ΜΥΡΩΔΙΚΑ ὅλων τῶν νεωτέρων εἰδῶν φινίσιμα, καὶ σάπωνες ἀρωματικοὶ ἐξαισιῶται, ἐκομίσθησαν εἰς μεγάλην συλλογὴν ΣΤΟΥ ΑΒΛΙΧΑΚΗ πωλούμενα εἰς τιμὰς ἀπιστεύτως εὐθηνάς.

Ο ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΥΛΙΧΟΣ εἰδοποιεῖ ὅτι παρέλαβεν ἔσχατως ἐξ Εὐρώπης ὡραιώτατα γυναικεῖα ὑφάσματα μάλιννα καὶ μεταξωτά. Ὑφάσματα φαντεζί δι' ἄνδρας, ἑλκτακτα. Παραδίδει δὲ τὰς ἐνδυματίας ἐτοιμούς.

ΤΑ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΑ εἶδη καλλωπι-
σμοῦ δι' ἄνδρας καὶ κυρίας, καπέλλα
ἐνδυματικὰ περὶ τοῦ ἀνδρὸς ἄνδρα
καὶ καπέλλα κυρίων ἐξαιρετικῶς γού-
στου καὶ καλῶς φτιαγμένα, μόνον ὁ Βαν-
δῶρος ἔχει.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ (ΖΙΖΑΝΙΟΥ)