



Η ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΡ. 10



Ο Γιάννης κι' ο Μαγής
μιλούνε κι' άπορείς.

Γ — Τι συλλογίζεσαι μωρέ με το κεφάλι κάτω;
Μ. — Ονειράτα του μέλλοντος, βρε Γιάννη, διαπλάττω
και λέω, τι πανόραμα θα είναι τ' Αργουστόλι
και τόπος λίαν εδνυχής, όταν πεθάνουμ' όλοι!

Φιλοσοφῶ σκεπτόμενος τὰ ἔργα τὰ ὀποῖα
γεντᾶ ὁ πατριωτισμὸς καὶ ἡ φιλάνθρωπία
καὶ λίαν με μελαγχολεῖ ἡ σκέψις κι' ἡ ἰδέα
ποῦ δηλαδὴ ἀπ' ὅλ' αὐτὰ τὰ ἔργα τὰ σπουδαῖα,
ἡμεῖς ποῦ τῶν σιτηρήσεων ἡμέρας διατρέχουμεν
διάφορον οὐκ ἔχομεν!

Ἡ νέα πλάσις εἶν' αὐτὴ ποῦ θὰ χαρῆ τὰ πάντα.
γυροσκομεῖα τέλεια με ἰατροὺς σαράντα,
βρεφοκομεῖα μ' ἑκατὸ ἀνώνυμα παιδία
καὶ μουσικὲς κι' ὀφεία
κι' ἄλλα πολλὰ ποῦ τᾶφησε κληρονομία στὸν Δῆμον
ἢ ἀγαθὴ προαίρεσις γερόντων ἀοιδίμαν.

Καλοτιγχίζω δηλαδὴ
καὶ μακαρίζω ἐν ὄδῃ
τοὺς μέλλοντας τὰ γεννηθούν ἐν τῇ εὐάνθρωφῃ χώρᾳ
καὶ κλαίω με παράπονο αὐτοὺς ποῦ ζοῦνε τώρα
ποῦ κληρονόμοι διαρκεῖς
ἐν διαθήκαις φέρονται
καὶ μόνον τῆς Γεωργικῆς
τὰ θραναῖα χαίρονται!

Ο κληρονομος ἀσθενῆς με νόσους βασανίζεται
καὶ τὸ Σπιτάλιο διαρκῶς

τὸ βλέπει εὐρωπαϊκῶς
ὄλο π' ἀνακαινίζεται
κι' ὡς ὅτου ἀνακαινισθῆ καὶ τέλειο τὰ γένη,
ὁ ἀσθενῶν
ἀδημοῶν
στὸ Δράπανο πηγαίνει!

Ἡ νέα πλάσις εἶν' αὐτὴ ποῦ θὰ γεννήῃ βρέφη
καὶ δωρεάν, βρε Γιάννη μου, ἢ βάρη θὰ τὰ τρέφῃ
ὡς ὅτου μεγαλώσουνε καὶ φθάσουν στὸ σημεῖον
τὰ ἔχουν δικαιώματα γιὰ τὸ Πτωχοκομεῖον!
Ἡ νέα πλάσις εἶν' αὐτὴ ἡ εὐεργετουμένη
σ' ἐμᾶς ἡ μόνη σήμερον παρηγορία μένει
ποῦ βλέπομεν ἀνατολὴν τόσων λαμπρῶν ἀστέρων
διὰ τὴν γηροκόμησιν τῶν μεταγενεστέρων!

Φιλοσοφῶ καὶ ἀπορῶ πῶς δὲν με πιάνει μούρλα,
ὄταν καθήσω τὰ σκεπτῶ
πῶς ἐνωρὶς θὰ φυτεντῶ
καὶ δὲν θὰ γδῶ τῆς μουσικῆς με τὰ πολλὰ ταμπούρλα
καὶ τὰ κονσερβατόρια ποῦ με σπουδαίους ὄρους
θὰ βγάνουν τρουμπιτέρηδες καὶ κοντραμπασαδόρους.

Φιλοσοφῶ ποῦ θὰ ταφῶ
προτοῦ οἱ γεωπόνοι
μᾶς βγάλουν ἀφ' τὸν Κούταβο χονδρότερο πεπόνι,
καὶ λέω τοῦ πατέρα μου με ἄχι καὶ με πάθος,
« τὶ σοῦ χρωστοῦσα, κύριε, τὰ κάμης τέτοιο λάθος
τὰ με γεννήσης σ' ἐλοχὴν ποῦ δὲν ὑπῆρχον δῶρα
καὶ δὲν περίμενες κοιτὲ τὰ με γεννήσης τώρα! »

Αὐτὰ λοιπὸν σκεπτόμενος τὰ τὴν ψυχὴν τιτρώσκοντα
καὶ μὴ ἐλπίζων πλέον
οὔτε τοῦ Φοῦροῦ τὸν καπνὸν τὰ ἴδω ἀναθρώσκοντα,
εἶπα θρηγῶν καὶ κλαίων,
γιὰ ὅδεσ καιρὸ πῶδιδάλεξε ὁ χάρος τὰ με πάρη
τώρα ποῦ βελτιώνεται σπουδαίως τὸ ζυμάρι
καὶ τὰ Σπιτάλια κίττονται μ' αἰδοῦσας θανατοῖας
τὰ περὶ τὸν πᾶσαντας ἐλλείψει ἔργασίας!



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΕΤΡΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
ΑΙ.Σ4.Υ1 Φ1.0053

Πολιτικά
έμμετικά.

Νούμερο τόγτο εκατό οί φίλοι τοῦ Κορφιάτη
σημαντικός ὁ ἀριθμὸς μὰ κι' ἄσχημος κομματί.

Καὶ τὸ νομίζω περιττὸ
να πῶ σὴν Ἐπαρχία,
ποῦ γράφεται τὸ ἔκατὸ
εἰς τὰ ξενοδοχεῖα!

Ἄλλῃ ἀγωνίζεται τὸν Κόντε νὰ μπατάρη
ἀλλὰ γὰρ τώρα γλήγορα δὲν θὰ τοῦ γέν' ἡ χάρι.

Ἄλλῃ Κόντες ἔχει δύναμι κομματικὴ μεγάλη
δειλὸ τὸν λένε καὶ κλαυῆ
μὰ δὲν ἀφήνει τὸ ταπὶ
νὰν τοῦ τὸ φᾶν οἱ ἄλλοι.

Ἐγύρισε κι' ὁ βασιληᾶς φαιδρὸς ἀφ' τὰ ταξείδια
κι' ἐκάλεσε τοὺς ὑπουργοὺς γιὰ νὰν τοὺς πῆ τὰ ἴδια
καὶ τοῦ ἐξέθεσαν κι' αὐτοὶ ὡς ἐθνικὰ νεώτερα,
τὰ ἴδια καὶ χειρότερα!

Τετελεσμένον γεγονός ἡ ἔνωσις τῆς Κρήτης
προτοῦ νὰ πῆ τῆ γνώμη του ὁ μάρτυρας ὁ Χαμίτης!

Τοὺς Τούρκους ποῦ μᾶς κάμανε γιὰ νὰ φεγγάρι φίλους,
μ' ὄλους τοὺς ἐνθουσιασμοὺς
καὶ τοὺς θερμοὺς τῶν ἀσπασμοὺς,
τοὺς ξαναβλέπω σκύλους.

Κι' ἐκάμαν κάτι ἐκλογές, ποῦ νὰν τοὺς πιάση τάρμα,
σὰν ἀπὸ κείες ποῦ γείρονται σὴν Ἄνω τὸ χάραμα!

Θὰ συζητήση κι' ἡ Βουλὴ πολὺ σπουδαῖα θέματα,
περὶ τοῦ πῶς νὰ κάμουμε καράβια μὲ τὰ ψέμματα,
περὶ συντάξεως στρατοῦ τοῦ μὴ συνιασσομένου,
περὶ προϋπολογισμοῦ προώρως τρωγομένου,
περὶ τοῦ πῶς ἀσφάλειαν νὰ δώσωμεν εἰς κράτος
ποῦ σ' ὄλα τὰ παληόσπιτα ὑπάρχει γκεῶς γιομάτος!

Θὰ συζητήση κι' ἡ Βουλὴ κι' οἱ ῥήτορες θὰ ποῦνε
πῶς εἴμεθα ἀδυνατοὶ κι' ὀλοῦθε μᾶς χτυποῦνε,
ἀλλὰ κανένας δὲν θὰ πῆ πῶς τὴν ἀδυναμία
τὴν ἔφεραν τὰ κόμματα π' ἀδειάζουν τὰ ταμεῖα
Κανείς ἐκ τῶν ἐν τῇ Βουλῇ δὲν θὰ βρεθῆ νὰ εἴπῃ
πῶς ἦτανε καλλίτερον τέτοια Βουλὴ νὰ λείπῃ!

Ἄλλῃ Τερουλάνος κι' ὁ Μπασῆς οὓς διακρίνει ζέσις,
τρέχοντε νὰ πιτύχουνε γιὰ τὸ Ποτάμι θέσις.
Κι' ὁ Μιλτιάδης ἄσκηος μέρα καὶ νύκτι τρέχει
νὰ μὴν τοῦ βγάλουν τὸ Σουγῆ ἐκείθε ποῦ τὸν ἔχει.
Ἄλλῃ Τζανέτος ὁ Φωκᾶς δὲν ἔχει ἴσχυρι
ὡς νὰ πανθῆ ὁ Διβαδᾶς ἀπὸ τῆ Νομαρχία!

Μεγάλη πείνα
καὶ λούσα φείνα.

Πῶς δέρνει πείνα τὸ νηοί, σὸδεῖς τὸ ἀμφιβάλλει
πεινᾶνε νέοι, γέροντες, πεινοῦν τὰ μικροπαῖδια
ῥωτήσετε τὸ φούρναρη, ῥωτήσετε τὸ μπακάλη
μὲ τί κανγάδες προσπαθεῖ νὰ μάση τὰ βεροδέδια.

Κι' ἐνῶ ἡ πείνα φαίνεται παντοῦ ἐπικρατοῦσα,
καὶ γείτωνα μὲ γείτωνα γιὰ δανεικὰ μηνᾶνε,
ὄλα τὰ ἐκλεκτότερα καὶ πλέον φείνα λούσα,
τὰ πέρνοντε καὶ τὰ φοροῦν ἐκεῖνοι ποῦ πεινᾶνε!

Εἶν' ἓνα ζήτημα κι' αὐτὸ ποῦ μ' ἔχει νὰ σαστήσω!
Ὅλοι μοῦ λένε, τοὺς φτωχοὺς στοὺς πλοῦσιους νὰ σαστήσω,
κι' ἐγὼ κυτιάζω τῆς φτωχῆς περίπατο στοὺς δρόμους
ντυμένες πρὸ καλλίτερα κι' ἀπὸ τοὺς κληρονόμους!

Γράψε μοῦ λένε μερικοὶ
πῶς εἴμαστ' ὄλοι νηστικοί,
καὶ τῆς γυναικὸς τοῦ κυτιῶ
μὲ τὸ πολκάκι κενητὸ
καὶ μ' ἄλλες γαρνιτιζότες
ποῦ βέβαια κοστίζοντε ἐνὸς μηνὸς ῥατιζότες!

Θὰ μὲ κοροϊδεύοντε καὶ μοῦ τὸ λὲν ἀστεῖα
μὲ τέτοιο λούσο πῶχοντε πῶς κάνοντε νησιεία!
Ποτὲ δὲν θὰ παροδεχτῶ
πῶς μὲ τὸ κρύο τὸ φριχτὸ,
μὲ γρέους, μὲ σερῶκους
ἢ θεονήστικες κοιλίες θᾶχουν ἀπ' ὄξου φρόκους!

Παντοῦ τῆς πείνας οἰμωγαὶ
κι' ἐπιφωνήματα λιμοῦ
καὶ φάουσα καὶ λύπη,
ἀλλὰ καὶ φόρεμα ἔι γέ
ποῦ τώρα εἶνε τοῦ σερμοῦ
ἀπὸ καμυγὰ δὲν λείπει!

Παντοῦ ἀκοῦς νὰ κάνοντε
ἐπὶ τῆς πείνας σχόλια,
κι' ἡ ῥάφτες δὲν προκάνοντε
νὰ κόβουν ἐπικόλια.

Ἔτα' εἶν' ὁ κόσμος σήμερα! Ἡ στέρησις τὸν θλίβει
καὶ μὲ τῆς μόδας τὰ φτερὰ γυρεύει νὰ τὴν κρύβῃ!

Ἔτοι καὶ ἡ ἀγορὰ τῆς πείνας τὸ κακοῦ φησισμένον
σὰ νύφη στολισμένον,
γυρεύει μὲ τὸ ῥοκκόλο καὶ μὲ τὸ τζατζαμάκι,
νὰ κρύβῃ τὰ μὴ φαίνεται τῆς φτώχειας τὸ καμῖν!

ΤΑΚΤΟΒΑΤΕΙΟΣ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΑΝΕΥΤΥΧΟΥ

ΤΑΒΟΧΑΙ
ΥΠΟΧΡΩΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΩΝ
ΥΠΟΧΡΩΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΩΝ

ZIZANION

ΣΤΗΝ ΚΑΠΕΛΛΑΔΟΥΡΑ ΣΟΥ

Είσαι λαμπρά κοπέλλα,
 αλλά κι' αυτή ή όμπρέλλα
 όπώχεις για καπέλλο,
 με δέκα μπράτσα βέλλο,
 και τó φορεϊς με χάρη
 κι' είσαι σάν μανιτάρι
 τήν όρεξι μ' άνοίγει,
 (πού πάντα μου έχω λίγη,)
 και να σε φάω χουμάω,
 άλλ' όμως δέν τολμάω
 γιατί μώρχειται σκέψις...
 μήπως..... με φαρμακέψις.

Φάλοσταφ.

ΤΑ ΤΣΙΛΙΝΤΡΑ

Πάλι πίσω ήρθ' ή μόδα
 του καπέλου του ψηλού
 που τó βάναν οι δετόροι
 κι' όσοι αίμα είχαν μπλού.

Ήρθε πίσω τó τσιλίντρο
 πώφοροϋσαν οι ίππότες.
 Τά συγχαρητήριά μου
 Λουβερδαίοι Ληξουριώτες.

Βγάλτε τα νάν τα φορέστε
 όσοι τάχετε κρυμμένα
 και πετάγτε τά κασκέτα
 τά περονοσποριασμένα.

Πίσω γύρισαν οι πίλοι
 των άρχόντων οι ψηλοί
 και κενόργια φυλλοξέρα
 τó Ληξούρι άπειλει!

Νεότουρκος.

ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

Τόν αγαπά και άπορει
 πώς νάμπη στην καρδιά του.
 Από τά μάτια... δέν μπορεί
 γιατί είναι τά γυαλιά του!

Μ' αυτές τής πόξες που τραβά
 όπου και να καθήση,
 λές και γυρεύει Κατραβά
 να τήν φωτογραφήση!

Φλάκ-Φλάκ.

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

ΙΔΙΟΤΡΟΠΙΑΙ ΤΗΣ ΦΥΣΕΩΣ

*'Ανέκαθεν επικράτησεν ή ιδέα ότι οι Κε-
 φαλλήνες είναι ο παραδοξότερος λαός της
 Ελλάδος.*

*Και πράγματι πόσα και πόσα παραδεί-
 γματα δέν έχη ναεις διά να τó πιστεύη.*

*'Υπήρξαν και υπάρχουν συμπολίται τούς
 όποιους ή σάλπιγξ της φήμης άρκετά έκο-
 λάκευσεν είτε άρμονικώς είτε παρατόνωσ.*

*'Ιδίως αι ιδιοτροπίαι μας παίζουν τόν
 μεγαλειότερον ρόλον εις τήν ιστορίαν των
 λαών.*

*'Ιδιοτροπίαι εις τήν περιβολήν, εις τó φα-
 γητόν, εις τας κοινωνικας συνθήκας, εις
 τó άποταμειυτικόν σύστημα και ιδιαίτατα
 εις τó επιχειρηματικόν πνεύμα.*

'Εδώ άρισμένως είναι τó φόρτε μας!

'Επιχειροϋμεν ιδιοτροπώτατα!

*Και διά να μη σās κουράσω πολύ με
 τόν πρόλογον, έπιχειρώ να εισέλθω
 άμέσως εις τó θέμα τó όποιον άφορά τας
 εν τή επιχειρήσει ιδιοτροπίας ενός διαση-
 μοτάτου νεαροϋ συμπολίτου.*

*'Ο Σπυρίδων Σβορώνος Καταίγερς, έ-
 γεννήθη εν οικογενεία έναρέτω και τιμιω-
 τάτη. Άνεγράφη υπό τήν αυστηράν επί-
 βλεψιν άδελφοϋ διακρινομένου επί ευθύ-
 τητι χαρακτήρος. Έξεπαιδευθη ως όλοι
 οι πλουσιόπαιδες εις ξένα ιδιωτικά εκπαι-
 δευτήρια. Παρήξαν αυτώ οι άτυχες, γονείς
 του, όλα τά εφικτά μέσα διά να γείνη κρη-
 στός άνθρωπος.*

*'Αλλ' ή φύσις ήθέλησε να άνδειξη του-
 τον, ήρωα των ιδιοτρόπων θαυμάτων της!*

*Μόλις εικοσιπενταετής, κατορθώνει να ά-
 πατά οϋ μόνον τούς θυσκόλους άπατωμένους,
 αλλά και τούς μεγαλειότερους άπατεώνας!*

*Εις όλα τά Άνατολικά και Έυρωπαϊκά
 κέντρα, έθαυμάσθη διά τήν φοβεράν επιτη-
 δεϊότητα της άπάτης.*

*'Επί τέλους συνελήφθη κάπου υπό των
 οργάνων της έξουσίας.*

*'Αλλ' όταν έπρόκειτο να παραδοθή εις
 τας άρχάς... παρεδόθη άντι' αυτου δ κα-
 βάσις του προξενείου δ όποιος τόν συνό-
 δευε!!!*

*'Εγώ τουλάχιστον σκέπτομαι άν πρέπει
 να λυπηθώ διά τήν κακήν τύχην του νέου,
 ή να θαυμάσω τó δαιμόνιον πνεύμα του
 συμπολίτου μου.*

*'Απορώ και με τόν νομοθέτην άκόμη,
 δ όποιος δέν γνωρίζει διά ποιον λόγον τι-
 μωρεί τήν ιδιοφυίαν των άπατεώνων και
 προστατεύει τήν δρᾶσιν των κρηματιστών!*

*'Αν νομίζετε ότι είναι εύκολον εις
 τήν σημερινήν εποχήν να άπατώνται με
 τόσην εύκολίαν οι ξενοδόχοι, οι έμποροι, οι
 χωροφύλακτες, οι πρόξενοι κτλ. άπατασ-
 θε πολύ.*

*Δέν άμφιβάλλω ότι θα υπάρχουν πολ-
 λοι οι όποιοι θα πούν «έπρεπε να τόν
 φυλακίσουν διά να φρονιμεύση».*

Τι γελοίοι αυτοί οι πολλοί!

*Και πόσον σβηροί οι όλγοι όκνηες λυ-
 πώνται βεβαίως μαζί μου διά τήν ιδιοτρο-
 πείν της φύσεως ή όποία τόν έφησε να
 χαθή εις αυτήν τήν διεύθυνσιν και ούχι
 να τόν ανιψώση εις τήν διεύθυνσιν
 του διπλωματικου σώματος της Ελλάδος!*

ΑΓΛΑΪΑ Γ. ΦΩΚΑ

Άπεβίωσεν αίφνηδίως τήν πα-
 ρελθοϋσαν Τρίτην και έτάφη σε-
 μνοπρεπώς τήν έπομένην έν συρ-
 ροή πολλου κόσμου, δέσποινα χρη-
 στή και φιλόστοργος μήτηρ δια-
 κριθείσα επ' αγαθότητι ψυχής και
 ευγενεία χαρακτήρος, ή Άγλαΐα
 Φωκά τó γένος Βαλλιέρη.

Συλλυπούμεθα θερμώς τόν δει-
 νώς δοκιμασθέντα σύζυγον κ. Γε-
 ράσιμον Π. Φωκάν και λοιπήν οί-
 κογένειαν.

ΠΑΡΑΛΗΡΗΜΑΤΑ

‘Ο τόκος μου έχει τήν ευγένει-
 αν να είναι λίαν φιλόξενος και
 τόν συγγαίρω.

Προθυμοποιείται πάντοτε να
 περιποιείται, και να υποστηρίξη στοι-
 χεία ξένης και άγνωστου προελεύ-
 σεως.

‘Η ήθοποιός δεσποινίς Κοτο-
 πούλη έξοικονόμισε τó τρουσώ της.

‘Ο μικρός βιολιστής Ευσταθί-
 ου, ικανοποιήθη πληρέστατα.

Και διάφοροι κατά καιρούς ά-
 οιδοί, έξήλθον από τήν άειδίαν
 της στερήσεως ως εκ του εύαισ-
 θήτου των φιλομούσων θαυμαστών
 των.

Δέν έπεται όμως έπειδή ήμεθα
 φιλόξενοι να μη ήμεθα και φιλοεν-
 τόπιοι.

Γνωρίζομεν δυστυχώς πολλών
 οικογενειών τά έλεινά παρασκή-
 νια. Δέν ήτο λογικόν να φρον-
 τίσωμεν όλίγον και δι' αυτάς;

Πλησιάζουσι αι ήμέραι κατά τας
 όποιας οι πτωχοί αισθάνονται πε-
 ρισσότερον τήν ειρωνείαν της τύ-
 χης. Να έχομεν λοιπόν τήν συνεί-
 δησιν μας ήσυχον ότι τά όλίγα μο-
 νόδραγμα του Δημαρχείου θα τούς
 οικονομήσουν;

Νομίζω όχι.

Και άφού δέν είναι δυνατόν να
 ευεργετηθούν θεατρικώς (έλ-
 λείψει καταλλήλου θιάσου), είμπο-
 ρούσε να γείνη μία σοβαρότερα
 συνδρομή τή πρωτοβουλία, έστω
 και έξ άμφοτέρων των φύλων,
 ή όποία να έπουλώση, κατά τó έ-
 φικτόν, μερικώς σοβαροτάτας πλη-
 γάς.

Έλπίζω τά παραληρήματά μου
 να έύρουν κάποιον κίω ή ήσυχον
 ληρήματα τυρέσσοντες εκ της με-
 γάλης άδιαφορίας των πλουσιών
 διά τας πληγάς των πενομένων συμ-
 πολιτών των.

‘Ημιπληγίας.

ΑΔΕΙΑΙ ΓΑΜΩΝ

Από 15 Νοεμβρίου έως 20 Νοεμβρίου.

Αιστ. Σιματελάτος, Χρυσάνθη Μικελάτου (Διγαλέτο)

Ευάγγ. Ζερβός, Αγγελική Κοιταρίνη (Αηξούριον)

Ανδρ. Αλιβιζάτος, Αδριαντία Θεοφιλάτου (Δαμουλιανάτο.)

Παν. Αλυσανδράτος, Τζόγια Νικολετιάτου (Κορβαλάτα.)

Θ.όδωρος Στεφανάτος (Διγαλός) Σοφία Σιελάτου (Χαράχι.)

Ανδρ. Ανδρεάτος, Αγγελική Θωμάτου (Αγ. Θέκλη.)

Δημ. Μαντζοράτος, Αφροδίτη Μαντζοράτου (Σαρηιάς)

Ήλιος Τρωϊάνος, Αικατερίνη Χριστοφοράτου (Νιομάτια)

Διον. Γαλιασιότιος, Ακριβή Σταματελάτου (Διγαλέτο)

Ίωαν. Δημητρώπουλος (Πάτρας) Περιστέρα Σ. Περσάνη (Αργοσιόλιον.)

ΠΑΡΑΚΛΗΣΙΣ

Παρακαλείται ο αγαπητός φίλος κ. Ιωάννης Μηλιαρέσης οδοντοίατρος να μᾶς δηλώσῃ κατὰ ποῖον ἅγιον Ἰωάννην εορτάζει τὸ ὄνομά του διότι ἀτυχῶς δὲν γνωρίζομεν.

Πολλοὶ βιζιταδόροι

ΑΠΟΣΑΒΒΑΤΟΥ ΕΙΣ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

Κατὰ τὰ φερόμενα δευτὰ ἔχωμεν θέατρον καὶ φέτος.

Ὁ πρότερος μὲς τοῦ Δήμου δὲν περιλαμβάνει κενδύτιον ἐπιχορηγήσεως διὰ τὸ χιμαρινόν θέατρον.

Μόνον διὰ τὸ θερινόν ἔχει πιστώσειν ἐκ 5,000 ἑρ. χμῶν.

Οἱ κ. κ. σύμβουλοι καὶ ἀνγένην τριταίαν δὲν θὰ ψηφίσουσιν τίποτε.

Ἐπειτὸ ὀλίγον λέγει ὁ κ. ἐφημέριος, ὁ ὁποῖος ἀφοῦ ἔκαμε τοὺς θεωρητοὺς νὰ ὑπερβῆσιν τὴν διπλὴν ἀξίαν, τοὺς ἀφῆσεν εἰς εἰρήνην φεύσαν.

Δὲν μᾶς μέλει ὅμως καὶ πολὺ διὰ τὴν ἄλλειψιν τοῦ θεατροῦ ἀφοῦ εἰς ὅλας τῆς ταβέρνας παριστάνεται λίαν ἐπιτυχῶς ὁ μεθυστόφελος!

Κατὰ τῆς Ἡλεκτρικῆς Ἐταιρείας γένηται ἀγωγή ἐκ μέρους τοῦ Δήμου διὰ τὸ ἔκτισμα τῆς βραδύτητος τοῦ νὰ ἀναλάβῃ τὴν ἠλεκτροκίνησιν τοῦ ὑδραγωγείου ὡς ἦτο ὑπεχρεωμένη.

Ἡ ἔταιρία ἀπέβλεπε νὰ τὴν ἀναλάβῃ ἐντὶς ἑξ μηνῶν καὶ παρελήθει ὅμως ἐπὶ ἀπὸ τῆς συνάψεως τοῦ συμβολαίου.

Ἡ ἀγωγή συνεχίσθη προχθὲς καὶ ἀναμένεται ἡ ἀπόφασις τοῦ Δικαστηρίου μετὰ πολλοῦ ἐνδιαφέροντος.

Ἀφίκντο οἱ ἀγαπητοὶ συμπολίται κ. κ. Χαρόλαμπος Γαρυτῆ ἐκ Ρωμανίας καὶ Εὐστάθιος Ματριάτος ἐκ Ρωσίας.

Σήμερον τὴν πρωΐαν τλῦνται οἱ γέμει τοῦ κ. Δημητρίου Κλίθα ἀνωτέρου λογιστοῦ παρὰ τῆ ἐν Ἀθήναις κεντρικῆ δ. οὐθὺναι τῆς Ἐθ. ἡ Τραπεζῆς, μετὰ τῆς κυρίας Ἀγλαίας Ἀννίνου χήρας Γ. Σελωμίδου.

Τὸ «Ζίζανιον» εὐχεται ὅλψυχως πᾶσαν εὐτυχίαν.

Εἰσὶς ἐπελύνται σήμερον ἐν Αηξούριῳ οἱ γέμοι τοῦ κ. Νικολάου Δ. Δ. λ. ἀπὸ τῆς δεσποινίδος Ἀγγελικῆς Χαριτάτου, εἰς οὗς εὐχόμεθα βλεπὴν εὐτυχίαν.

Δικτεῖται πορ' ἡμῶν ὁ ἀγαπητός φίλος κ. Σ. οὐδὼν Μαζαράκης ὑπάλληλος τῶν Γενικῶν Ἀφαισιῶν Τερεστήης ἐν Ἀθήναις.

Ἐν τῷ καταστήματι τοῦ Ἐργ. Σουλῆου, ἐκτίθεται αὖθις Κυριακῆν εἰς μεσοδτικὴν ἐμπορίαν, ἡ κατασκευὴ 100 στελῶν διὰ τοὺς μαθητὰς τῆ Σχολῆς τῶν ἀπόρων παιδῶν.

Τὸ ἀπὸ γαμ. τῆς αὖθις Κυριακῆς ἀνείκει τὸ Δημ. τικὸν Καφενεῖον ὑπὸ τὴν ἐπιμέλειαν τοῦ νέου ἐνεκικιστοῦ κ. Ν. Μήλη.

Τὰ εἶδη τοῦ καφενεῖου ἐξέλεξεν ὁ ἴδιος μεταβάς ἐπὶ τούτου εἰς Ἀθήνας ἔφερε δὲ καὶ ἄριστον ζαχαροπλάστην.

Εὐχόμεθα πρόσθεν εἰς τὸν βέλτην κ. Μήλην καὶ νὰ μὴ πέσῃ γενναίως μαχόμενος μετὰ τῶν τετρακκοσίων!

Τὴν παρελήθεισαν ἐξιδιμάδα, ἀγνωστος ἐνεκλείσθη εἰς τὸ παραλιακὸν καφενεῖον τοῦ Γ.ρ. Βέδη καὶ διαρρήξας τὰ συρτάρια ἀπῆρσεν ὅ,τι εὐε εἰς αὐτὰ καὶ ἐγένετο ἄφαντος διὰ τῆ μεσαιῆς θύρας καθ' ἣν στίμην (ὄραν ἦν πρωϊνὴν) ἦν τῆς τὸ καφενεῖον τοῦ ὀπαθῶν.

Ἀφίκντο ἐκ Μαν. ζ. οὐθὺναι ὁ ἀγαπητός φίλος κ. Πλάτων Καβαλάς.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πρὸς τοὺς εὐγενεῖς καὶ ἀξιότιμους συμπολίτας μου τοὺς συμμερισθέντας τοῦ πένθους μου ἐπὶ τῇ προόρφ ἀπωλείᾳ τῆς πολυκλαύστου συζύγου μου Ἀγλαίας Φωκᾶ, ἐκφροζῶ δημοσίᾳ τὰς εἰλικρινεῖς εὐχαριστίας μου, μὴ δυνάμενος νὰ εὐχαριστήσω ἕνα ἕκαστον ἰδιαιτέρως.

Ὁ βαρυστῶν σύζυγος ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Π ΦΩΚΑΣ

Πωλεῖται ἡ οἰκία τοῦ κ. Ἀναστασίου Ἀννίνου μετὰ τοῦ συνηχομένου οἰκοπέδου, ἡτοιμῆ ἔθν. Τραπεζῆς ὅπου νῦν τὸ Σχολαρχεῖον. Πληροφορίαι παρὰ τῷ ἰδίῳ.

ΦΩΣ!

Σὰς τὸ φωνάζει καθαρὰ ἡ πείρα πότων χρόνων πᾶς εἶναι γὰ φορέματα ὁ Ματαράγκας μόνον. Ὅλο μ' ὑφάσματα λαμπρὰ εἶν' ἡ σκατζῆς γεμάτες καὶ μὲ τιμὲς ἀναλογεῖς γὰ ὅλους τοὺς πελάτας. Αὐτὸς ὁ βράστης μοναχὰ πεῦ ἄλλος δὲν τοῦ βγαίνει, γνωρίζει πῶς νὰ ἔχαριτὰ καὶ πῶς νὰ εὐκολένη.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ

Ὁ παρὰ τῆς Γαλλικῆς Κυβερνήσεως διπλωματοῦχος μαιευτὴρ - γυναικολόγος ἰατρός κ. Δ. Λιβαδάς, ἀφιχθεὶς ἐνταῦθα μετὰ τῆς ἀξιότιμου κυρίας του θυγατρὸς τοῦ ἐν Κωνσ)λει ἀποβιώσαντος ἰατροῦ Ἰωάν. Πανᾶ, θὰ διαχειμιάσῃ εἰς Σπαρτιά.

Αἱ ἐκ μητρικῶν παθήσεων ἀσθενεῖς καὶ αἱ στειροὶ αἱ βουλόμεναι νὰ τὸν συμβουλευθῶσι, νὰ ἀποταθῶσιν Τετάρτην καὶ Σάββατον εἰς τὸ φαρμακεῖον Π. Μαρκοπούλου τὰς δὲ λοιπὰς ἡμέρας εἰς Σπαρτιά.

Ἡ εἰδικότης τοῦ κ. Λιβαδά ἐπέφερε λαμπρὰ ἀποτελέσματα πάντοτε καὶ προτρέπομεν ἰδίως τὰς στειράς νὰ μὴ χάσουν τὴν εὐκαιρίαν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡ οἰκία τοῦ κ. Ν. Χαριτάτου ὅπου ἄλλοτε τὸ Εἰσαγγελικὸν κατάστημα.

ΜΥΡΩΔΙΚΑ ὄλων τῶν νεωτέρων εἰδῶν φινίσιμα, καὶ σάπωνες ἀρωματικοὶ ἐξαισιοί, ἐκομίσθησαν εἰς μεγάλην συλλογὴν ΣΤΟΥ ἈΒΛΙΧΑΚΗ πωλούμενα εἰς τιμὰς ἀπιστεύτως εὐθηνάς.

Ο ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΥΛΙΧΟΣ εἰδοποιεῖ ὅτι παρέλαβεν ἔσχατως ἐξ Εὐρώπης ὠραιώτατα γυναικεῖα ὑφάσματα μάλλινα καὶ μεταξωτά. Ὑφάσματα φαντεζι δι' ἄνδρας, ἔλτακτα. Παραδίδει δὲ τὰς ἐνδυματίας ἐτοιμοῦς.

ΤΑ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΑ εἶδη καλλωπι-... καὶ κυρίας, καπέλλα εὐρωπαικὰ περυστοῦ ἀνομοῦ ἀνδρῶν κα, καπέλλα κυρίων ἐξαιρετικῶν γου-... καὶ καμφορέτης, μόνον ὁ Βανδῶρος ἔχει.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ (ΖΙΖΑΝΙΟΥ)