



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ

Συνδρομή έτησια δραχ. 5.

Διευθυντής και Συντάκτης

Πάσα αίτησις τῇ διεύθυνσει.

Ἐξωτερικοῦ φρ. χρυσῶ 6.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ.

Καταχωρήσεις δεχόμεθα.

Ἀκούσατε μὲ προσοχὴν,
τοῦ Ἄθου τὴν ὑποδοχὴν.

Α'.

Ἐυπνᾶτε μὲ τῇ σάλπιγγα, ξυπνᾶτε μὲ τ' ἀηδόνι,
ξυπνᾶτε κι' ἡ πανόλθιος ἡμέρα ξημερόνει,
ξυπνᾶτε τόρα ποῦ λαλοῦν, ἡ πέρδικες τὰ ῥνίθια,
ὁ Ἄθως ἀριθάρησε, δὲν εἶναι παραμύθια,
ξυπνᾶτε κι' ὅλοι τρέξατε πιστοί, σ' τὰς ἐκκλησίας
κατέφθασεν γὰρ ἄνωθεν ὁ ἐκλεκτὸς Μεσίας,
κι' ἂν τὸν ἰδῇτε πουθενά,
φωνάξετέ του «Ὡσαννά!»

Ἴδου νυμφίος ἔρχεται μέσα σ' τὸ μεσημέρι,
σ' αὐτὰ τὰ κακοθόρητα κι' ἀφορεσμένα μέρη
κι' εἶναι μακάριος πολὺ ἐκεῖνος ποῦ προλάβει,
τὴν τοῦ νυμφίου εὐνοίαν ὅπως μπορεῖ νὰ λάβῃ,
ἀνάξιος δὲ βέβαια καὶ βλάκας θὰν ἐκεῖνος
ποῦ στοχασθῇ πῶς εἶναι γυρὸς ἱππότης Κεφαλλῆνος,
καὶ δὲν φωνάζει «Ὡσαννά»,
ἂν δὲ τὸν Ἄθω πουθενά.

Σήμερα τὸ κεφάλαιον ἰδοὺ τῆς σωτηρίας μας
διασκεδάζον τὰ κακὰ καὶ τὰς στενοχωρίας μας·
σήμερα ὁ πανίσχυρος Μεσίας ἐμφανίζεται
κι' ὁ σοβαρὸς ὁ τόπος μας χαρὰν εὐαγγελίζεται·
σήμερα μᾶς ἀνέτειλεν τὸ φῶς τῆς εὐτυχίας·
καὶ περισσῶς οἱ δυστυχεῖς ἄστοι τῆς Ἐπαρχίας,
βλέπουν τὸν Ἄθω πουθενά
καὶ τοῦ φωνάζουν «Ὡσαννά».

Ἐμπρὸς τυφλοὶ, ἔμπρὸς χωλοὶ, ἔμπρὸς παραλυμμένοι,
κι' ὅσοι ἀπὸ τῆς τσέπης σας εἴσθε σακατεμένοι,
τρέξατε γρήγορα μπροστὰ σὲ τοῦτον τὸν Μεσία,
νὰ ὅς γε γιатρέψῃ αὐθωρεὶ χωρὶς θεογνωσία,
τρέξατε καὶ προσπέσατε σ' τὰ θεῖα γονατὰ του,
κι' ἄς τοῦ φωνάξῃ ἕκαστος μὲ ὅλα τὰ ὀνόματά του,
Ἄφέντῃ Ἄθω «Ὡσαννά»
ποῦ τὸ στομάχι μου πεινά!

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΕΤΕΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

AL 54 YL 0007

Σήμεραν ὅλοι λάμπουσιν τῆς πόλεως οἱ δρόμοι,
καὶ τοὺς πατοῦν περήφανα Λειβαθηνοὶ λεστρόμοι,
μὲ κατὶ ιδιότροπές βελάδες καὶ κολέτα
ποῦ σ' τῇ στιγμῇ ἐμπήκανε σ' τὸ μάτι τοῦ Μολφέτα,
κι' ἄλλοι πολλοὶ Λειβαθηνοὶ, κατενθουσιασμένοι
ποῦ μέσ' ἀπὸ τὸ χάραμα ἦσαν κατεवासμένοι,
κι' ἐσκόρπισαν μέσ τὰ στενὰ,
γὰρ νὰ φωνάζουν «Ὡσαννά.»

B'.

Σήμεραν ὄψιν ζωηρὰν λαμβάνει τ' Ἀργοστόλι,
καὶ γὰρ τὸν Ἄθω συζητοῦν ἀνεξαίρετως ὅλοι·
σήμεραν ἐκατάλαβα κι' ἐγὼ μὲ τὴν ἀλήθεια,
πὼς ὁ παρὰς, μωρὲς παιδιὰ, δὲν εἶναι παραμύθια,
κι' ἂν εὐρισκόμουν κι' ἐγὼ σ' τὰ σκύδαλα τοῦ Ἄθου,
θὰ μῶλεγε κάθε κυρὰ «ἐκ δεξιῶν μου κάθου»,
καὶ θὰ μοῦ φώναζαν ξανὰ,
μικροὶ μεγάλοι «Ὡσαννά».

Σήμεραν ἐναυλώθησαν κανὰ καὶ βαποράκια,
καὶ ὅλα τὰ μαλτέζικα τὰ ψαροκαϊκάκια,
καὶ πᾶ νὰ χαιρετίσουν τὸν Ἄθω ἕνα ἕνα,
ὅλα σημαιοστόλιστα, ὅλα πευκοστρωμένα,
κι' ἦτανε πράγματι λαμπρὰ ἡ ὄψις τοῦ λιμένος
τὴν ὥρα π' ἀριβάριζε ὁ τρισευλογημένος,
καὶ μέσ ἀπ' ὅλα τὰ κανὰ,
ἐκραζαν ὅλοι «Ὡσαννά».

Τόσοι πολλοὶ ἐμπήκανε σ' τὸ ἕνα τὸ βαπόρι
ποῦ ἄξην' ὁ μηχανικὸς τῆς μηχανῆς τὴ ζόρη,
πληὺ δὲν θὰ ἦτανε γερὰ τὰ σίδερά της φαίνεται
καὶ ἐκρηξίς διὰ μιᾶς ἐνὸς σωλήνος γίνεται,
ἀλλ' ὥς ἐκ τῆς ἐκρήξεως ἐκείνης τοῦ σωλήνος,
φαντάζεσθε τὴν ταραχὴν τοῦ κάθε Κεφαλληνος·
καὶ μέσ τὸν ἐνθουσιασμό καὶ μέσ τὰ τόσα «οὐρα»
τοὺς ἐπίασε μιὰ δυνατὴ βασιλοτρεματοῦρα,
κι' ἀντὶ νὰ λένε «Ὡσαννά»
ἐτίναζαν τὰ πιαινά.

Σπαραξικάρδιες φωνές καὶ ταραχὴ μεγάλη
διὰ μιᾶς ἠκούσθησαν μέσ ἀπὸ τὸ κανάλι,
ὁ δὲ Βελάρδος Μεντζικὼφ ἀπ' τ' ἄλλο τὸ βαπόρι
καυράγιο τοὺς ἐφώναζε καὶ τοὺς ἐπαρηγόρει

ἐκεῖνοι ὁμῶς δυστυχῶς ἀπ' τὸ πολὺ σπαβέντο
ἐπάθανε πολλὰς δουλιὰς ἐκεῖνο τὸ μομέντο,
καὶ δὲν ἐξαναφώναξαν τοῦ Ἄθου «Ὡσαννά»
γιατὶ καθὼς μῶλέγανε μονάχοι τοὺς στερνὰ,
βεβαίως ἐντρεπόντανε,
σ' τὴ θέσση πώδρισκόντανε.

Ἐρχόντανε σ' ἕνα κανὸ κι' ἀρχίσανε τὰ «οὐρα»
τρεῖς καπετάνιοι Φαρσινοὶ πωφέρνανε σαβοῦρα
κι' ἔλεγ' ὁ ἕνας τ' ἄλλουνοῦ θαυμάζων ἐν τοσοῦτω,
«ἔ, καπιτὰ Χριστόφορε, τί λακρεντὶ ν' αὐτοῦτο;»
κι' ὁ ἄλλος τ' ἀποκρίθηκε γνωρίζοντας τί τρέχει,
«εἰν ὁ Ρουμάνας, Γιακουμῆ, ποῦ τὸν παρὰ τὸν ἔχει.
κι' ἂν τὸν ἰδοῦμε πουθενὰ,
νὰ τοῦ φωνάξομε' «Ὡσαννά.»

Ὁλος ὁ κόσμος ἔτρεξε σ' τὴν προκυμαία κάτω,
κι' ἐχύσαν' οἱ τεμπέλιδες μέσ' ἀπὸ τὸ μαρκάτο,
στὰ πληρωμένα τὰ κανὰ κι' ἀρχίσανε τὸ γκάρισμα,
μόνον καὶ μόνον δηλαδὴ γὰρ νὰ γοδέρουν χάρισμα
γιατ' εἶναι ζωηρότατοι ἐδῶ οἱ πατριῶτες,
ὅταν διασκεδάζουνε μὲ ξένες μπανκονότες,
κι' ὁσάνις ρίχνονται λιανὰ,
πάντα φωνάζουν «Ὡσαννά».

Γ'.

Μόλις ὁ Ἄθως πάτησε τὸ πόδι του σ' τὸ μῶλο
ζήτηκραυγαὶ ἠκούσθησαν ἀπὸ τὸ πλῆθος ὅλο,
κι' αὐτὸς μ' ἕνα μειδίσμα τοὺς ἔβλεπε γλυκὸ
κι' ἔδωκε τὸ καπέλο του τ' ἀριστοκρατικὸ
κι' ἐχαιρετοῦσε μὲ χαρὰν ἀγνώστους καὶ γνωστὺς
κι' ἔχερε βλέπων ἅπαντας οὕτω τυφλῶς πιστοῦς,
χωρὶς νὰ ξέρη, σ' τὸ νησί
πὼς εἶναι μπίρμπες οἱ μισοί.

Ὁ σὶρ Ἡλίας ὁ Φωκᾶς ἦτανε σ' τὸ πλευρό του
μὲ στάσιν ἐπιθόλλουσαν Αὐστριακοῦ ἱππότη·
κι' ἐγὼ δ' οὕτως ζωηρὸς ἐγέννηκα γατσούλι,
καθὼς ἐπαρτήθηκα τὴν μπόζα τοῦ Μητρούλη,
ὁ δὲ Ἀντώνιος Προνεζᾶς ποῦ κάπου τὸν ἐγνώρισε,
ἀπὸ τὸ πλάι του κι' αὐτὸς μομέντο δὲν ἐχώρισε,
κι' ἔλεγε σ' ὅλα τὰ παιδιὰ
τόπο νὰ κάνουνε καὶ ἀδεῖα.

Τὸν ἐσυμπάθησα πολὺ τὸν Ἄθω τὸ Ρωμάνο,
γιατ' εἶναι νέος ἔξυπνος καὶ μὲ τὸ παραπάνω,
ἂν ἦταν ὁμῶς νάχω γῶ, τέτοια περιουσία,
ποτέ μου δὲν θὰ ἔκανα καὶ τὴν ἀνοησία,
ν' ἀφήσω τέτοιο τρανταχτὸ ραχάτι Ρωμανεῖκο,
γὰρ νὰ συντρέξω βουλευτὴς νὰ φτιγῶ τὸ Ρωμεῖκο,
τώρα ποῦ τ' ἀφανίσανε,
ἐκεῖνοι ποῦ μᾶς γδυσανε.

Τί νὰ σοῦ πῶ, κύρ Ἄθω μου, ἐγὼ σὲ καμαρόνω
καὶ βλέπωντας τὰ μάτια σου τὰ μαῦρα μαρμυρόνω,
κι' ἐνῶ θαυμάζω κι' ἐκτιμῶ τὸ εὐφυὲς σου πνεῦμα,
καὶ χαίρω βλέπων ὑπὲρ σοῦ νὰ γίνῃ τέτοιο ρεῦμα,
ἐξ ἄλλου συλλογίζομαι πὼς ἔχεις τέτοια πλούτη,
καὶ μῶρχεται νὰ σκοτωθῶ μὲ δρό λεφτὰ μπαροῦτι,
ποῦμαι κοτζάμ λεβένταρος
καὶ διαρκῶς ἀπένταρος!

Τώρα, σοῦ φαίνεται μικρὸ, νάχης ἐσὺ χιλιάδες,
κι' ἐγὼ γὰρ τὴ δεκάρα μου νὰ μπένω σὲ μπελιάδες;
Εἶναι σωστὸ νάχης ἐσὺ σαράντα γκοθερνάντες
κι' ἐγὼ νὰ τρώγω μοναχὰ ψωμί καὶ καποσάντες;
Εἶναι σωστὸ νάχης ἐσὺ ὀκτὼ μπαούλα ροῦχα
κι' ἐγὼ νὰ παίζω τοῦ γροθιῆς μαζί μὲ τὸ Βαροῦχα
γιατὶ χρωστῶ νὰ σὲ χαρῶ
τὸ πανταλόνι ποῦ φορῶ.

Ἐγὼ χωρὶς τὰ χωρατὰ ἀγαπητέ μου Ἄθω,
ἐκόνταφε νὰ τρελλαθῶ ἴσα ποῦ νὰ σὲ μάθω
κι' ἀφοῦ ἡ τύχη τᾶφερε ναρθῆς νὰ σὲ γνωρίσω,
καὶ νὰ συντρέξῃς βουλευτὴς γὰρ νὰ σὲ σατυρήσω,
δὲν σοῦ στοιχίζει τίποτα νὰ μοῦ χάρισης κατὶ
ποῦ νὰ μεῦ γίνῃ πράγματι γαρίδα τὸνα μάτι,
καὶ νὰ γνωρίσω, μιὰ φορὰ
ὅλες τὴν γλύκες τοῦ πορᾶ.

Χαῖρε λοιπὸν Ρωμάνο μου, κεφάλι προκομμένο,
χαῖρε διεσῆρετο παιδί χρυσοκαμαρομένο,
χαῖρε, ποῦ τὴν πατρίδα μας μεγάλως θὰ τιμήσης
μ' αὐτὸ τὸ νέον στάδιον ποῦ ἔρχεται ν' ἀρχίσῃ·
χαῖρε πῶς περιφρόνησε τιμὰς καὶ δόξας τόσας
γὰρ ν' ἀποσύνης μετ' οὐ πολὺ τὸ ἔθνος τοῦτο σώσας,

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ

Ἄθως μεγάλος καὶ πολὺς
μέσα σ' τὸν κόσμο τῆς Βουλῆς.

Χαῖρε, καὶ πάντα εὐχομαι νὰ ἐπιτύχῃς πόθον,
χαῖρε λαοῦ ἀπέλπιστος τὴν εὐτυχίαν κλώθων,
χαῖρε ποῦ τόσον συμπαθὴς μοῦ φαίνεται κύρ Ἄθω,
ποῦ ἤθελα εἰ δυνατόν γὰρ χάρι σου νὰ πάθω
ὥστε καὶ σὺ μὴ λησμονῇς τὴν ἀφοσίωσί μου,
γνωρίσας τὴν ἀνάγκη μου καὶ τὴν περίστασί μου,
ἀλλὰ νὰ στείλῃς κατὶ τι,
γὰρ τὴν κοιλιά τοῦ ποιητῆ.

Καὶ ταῦτα μὲν ἐλέχθησαν διὰ λογαριασμόν σου,
καὶ προσεχῶς περισσότερα γὰρ τὸν συνδυασμόν σου.



ΤΗ. Φ'

Οὔτε σὲ γνωρίζω, οὔτε μὲ γνωρίζεις
καποτε σὶδὸ δρόμο γλυκοκουταζόμασται,
τόρα σ' ἐρωτῶ, μὲ σκοπὸ βαδίζεις,
ἢ κι' οἱ δύο ἀδίκως κοροϊδεύμασται;

Πές μου τὴν ἀλήθειαν, ἐπειδὴ κυρία μου
δὲν ἔχει βρεμέδιο ἡ στενοχωρία μου,
κι' ἂν ἐσὺ νομίζεις μόνον ν' ἀστιεύσῃς,
τότε, μὲ συμπάθειο, ... σὺρε νὰ κουρεύσῃς.

Γ α λ ῖ ὁ τ ο ς .



ΑΤΜΟΠΛΟΙΟΝ «ΔΙΔΑΣΚΗΝΗ»

Εἶναι ἄξιον πάσης συστάσεως τὸ ταχύπλοον
καὶ νεόπευκτον ἀτμόπλοιο τῶν ἀδελφῶν Στρα-
βόλαιμο τὸ ὁποῖον ἀπὸ τῆς παρελθούσης ἐβδο-
μάδος ἤρχισε τὰς γραμμάς του συμφώνως τῷ
δρομολογίῳ του.

Τύποις «Π. ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ».

301378041
ΥΠΟΤΕΛΕΤΑΙ
ΥΠΟΤΕΛΕΤΑΙ . Π Η Τ Ο Λ Λ Υ Σ

ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΙΣ ΤΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ ΤΟΥ ΝΑΟΥ ΤΗΣ Υ. Θ. ΔΡΕΠΑΝΟΥ

ΠΑΝΑΓΗ Π. ΜΑΚΡΗ, ΙΩΑΝΝΟΥ Α. ΦΩΚΑ καὶ ΓΕΡ. ΛΟΒΕΡΔΟΥ ΚΩΣΤΗ ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου 1894 ἕως 31 Δεβρίου ἰδίου ἔτους.

Ε Σ Ο Δ Α				Ε Ξ Ο Δ Α			
Ἐξίσωσις τῆς 31 Δεκεμβρίου 1893 δρ. 1820. 80 συνισταμένη.				Εἰς μισθὸν παραιτηθέντος ἐφημερίου Στυλιανοῦ Ἀντίππα μέχρι 12			
Ἐκ τῶν 3 λαχειοφόρων ὁμολογιῶν κατὰ τὴν ἀγορασθεῖσαν				Δεκεμβρίου 1894 Δρ.			
αὐτῶν ἀξίαν δρ. 1620 50				» » τοῦ νέου διωρισθέντος ἐφημερίου Μακαρίου Ἀναλητῆ πρώην			
Καὶ ἐκ χρηματικοῦ » 497. 32 Δρ.				ἡγουμένου Κυπουργιωτῶν ἀπὸ 13 ἕως 31 Δεβρίου 1894 Δρ.			
Ἀπὸ κιβώτια καὶ δίσκους ἐντὸς τῆς Ἐκκλησίας Δρ.				» » ψαλτῶν »			
» δίσκους τῶν πανηγύρεων εἰς τὴν πόλιν »				» » ὑπηρετρίας »			
» δίσκους ἐπιταφίου »				» ἐξόδα πανηγύρεων »			
» δίσκους τῶν Σαββάτων »				» » ἐκτυπωθείσης διαχειρήσεως 4 ἐτῶν »			
» ἐκτάκτους εἰσπράξεις »				» » διάφορα »			
» τόκους 2 ἐξαμηνιῶν τῶν 3 λαχειοφόρων ὁμολογιῶν φρ. χρ. 48				» ἀγορὰν ἐπιπλῶν καὶ διόρθωσιν αὐτῶν »			
πρ. 4. 85 »				» » δένδρων »			
» πώλησιν τάφων »				» » πλύθας γαλλοῦν 29 μετὰ τῶν ἐξόδων »			
» » κηρίου καὶ σταλαγμάτων »				» » λιανοκηρίων διὰ τὸν ἐπιτάφιον »			
» » γόρτου κοιμητηρίου »				» » ζεύγους ἀργυρῶν ἐπιγύσεων ἀχυβάδων διὰ ζώνην ἱερέως »			
» » ἐλαιολάδου γαλλοῦν 15 πρ. δρ. 6 »				» σιδηρὰν θύραν κοιμητηρίου λίτρας 433 πρ. λεπτὰ 34 . . . »			
» » κριθῆς »				» τελείαν ἀποπεράτωσιν πλατείας, διὰ ἐπιχώσεις, περιτοιχίσματα,			
» » σταφίδος συναχθείσης τὸ 1893 λίτ. 1726 πρ. δρ. 66				ἀγορὰν λίθων καὶ ἀνίστασιν νέου αὐλακὸς καὶ λοιπὰ . . . »			
εἰς Π. Βέγιαν. »				» πληρωμὴν δικαστικῶν ἐξόδων »			
» » σταφίδος 1894 » 4204 » » 85				» διαφόρους χρωματισμοὺς »			
εἰς Π. Βέγιαν. »				» καθαρισμὸν κοιμητηρίου »			
» » σταφίδος » » 60 » » 90				» ἔκτακτα ἐξόδα »			
εἰς Θ. Σπετσίερην »				» διόρθωσιν περιτοιχίσματος κοιμητηρίου »			
» » ἀχρήστων ἀφιερωμάτων χρυσῶν καὶ ἐπιχρυσῶν »				» » τῶν ἀργυρῶν πρατζολίων τοῦ τέμπλου »			
Κατατεθεῖσαι αἰκόκως παρὰ τῶν ἐπιτρόπων πρὸς πληρωμὴν ἐξόδων »				» » τοῦ ὥρολογίου τοῦ τοίχου »			
				Ἐξίσωσις ἥτις ἀπερνᾶται εἰς νέον καὶ συνισταμένη . . . Δρ.			
				Ἐκ τῆς ἀρχικῆς ἀξίας τῶν 3 ὁμολογιῶν δρ. 1623. 50			
				Καὶ ἐκ τοῦ ὑπάρχοντος χρηματικοῦ . . . 78. 70 . . . Δρ.			
Δρ. 5622 39				Δρ. 3920 19			
				Δρ. 4702 20			
				Δρ. 5622 39			

Ἐγένετο ἐν Ἀργοστολίῳ τῇ 1 Ἰανουαρίου 1895.



ΠΑΝΑΓΗΣ Π. ΜΑΚΡΗΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΦΩΚΑΣ

Οἱ Ἐπίτροποι

ΓΕΡ. ΛΟΒΕΡΔΟΥ ΚΩΣΤΗΣ.
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΟΥΡΙΟΥ