

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΙ ΣΕΛΙΔΕΣ

Ο ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ

Προχθές μου έτυχε ν' άκουμπήσω εις μίαν σκάλα, η όποία κ' αυτή άκουμπισμένη εις ένα τοίχον και μουτζουρωμένη από άκαθόριστα χρώματα, έστέκετο σαν κάποιος να καρτερούσε.

Άγρης ήσθάνθη εις τα πόδια μου και τι ποδ με σκουρτούσε. Γυρίζω και βλέπω, ώ του θαύματος! την σκάλα κινουμένη με την προσπάθειαν ανθρώπου που θέλει να σέ ξετινάξει απ' επάνω του.

— Χριστιανέ μου—μου λέγει—άφησέ με λίγο να χαποστάσω κ' εσύ. Επάνω μου δέν έχεις καμιά δουλειά. Έχω δυό βδομάδες τώρα που δέν κινώρθωσα να ήουχάσω στιγμή από το άρεβοκατεβασμα εκείνων που μουτζουρώνουν με μαύρα γραμμата τας προσόψεις των καταστημάτων. Σέ λίγο πάλε άλλο φορτίον περιμένω και ποιος ξέρει πότε μπορώ να τελειώσω την θλιβεράν αυτήν άρραρεία μου.

Έσκέφθηκα προς στιγμήν και έδειλαιολόγησα το ταλαιπωρον αυτό διπόδαρον ξύλο, το όποιον χρησιμεύει εις τον άνθρωπον διά να γθάνη, όταν θέλη, τα άφθαστα και εις την περίστασιν αυτήν να μεταβάλλη τας πράξεις καθαράς άποδοήποτε προσόψεις κάθε έμπορικού ή εργατικού καταστήματος εις γιωγραφικόν χάρτην από εκείνους που συνήθως εκτιπώνουν εις ημέρας πολεμικάς τα άκαλλυεχνα λιθογραφεία.

Άλλά και το ήρώτησα πως αντιλαμβάνεται έτσι άπαισιόδοξως ένα τόσο ιερόν καθήκον και στεγάζει βαθιά διά μίαν ύπηρεσίαν που δέν μπορεί να άποφύγη και κυρίως δι' αυτήν είναι προωρισμένο.

— Επίστευσα—μου άπαντα,— ότι, με την έκδοσιν της Άστρονομικής διατάξεως περί επιγραφών, η ύπηρεσία μου αυτή θα είχε και κάποιον χάρη, κάποιον θέλησρον. Άπεραντίας, καθώς με βλέπεις με άρατεταμένους τους βραχιόνιας δέν κάτω άλλο παρά να κράζω εις βοήθειαν, την θεάν Καλαισθησίαν, η όποία έξηγαρίσθη με την φωήν της Άστρονομικής σάλιγγρος, τρισμαγμένα από την άποτυχίαν που άρέμετε την άγαρήν ύπηρεσίαν μου.

— Άλλά μήπως ενόμισες, της λέγω, ότι θα είχες την τύχην της κίμακος του Ιακώβ διά να βλέπεις επάνω σου άρεβοκατεβαίνοντας άργέλους; Άλλως τε τότε δέν επρόκειτο περί πραγματικότητος, άλλα περί συμβολικού ένυπνίου—καθώς υποθέτω ένεκα της συγγενείας σου προς την σκάλα του Ιακώβ θα γυαρίζης πολύ καλά.

Άλλά θέλω ακόμη να μου εξηγήσης σαφέστερα πόθεν προέρχεται όλη αυτή η δυσθυρία σου, εκτός και αν υποθέσω ότι είσαι ένα γυρόπονον εργαλείον πρώτης τάξεως.

— Άπεραντίας κρείε μου εκτελώ με την μεγαλειότητα προθυμίαν το έργο μου. Και ως φαίνεται δέν έννοεις τίποτε απ' ό,τι βλέπεις.

— Ναι, το όμολογώ ότι δέν έννοώ τίποτε. Έως λυπείται διά το βάρος το άνυπόφορον που έσωρεθή στοδε λευκός τοίχος των μαγαζιών μας;

— Άργησες πολύ να με καταλάβης.

— Ά! τότε έλα να κουβεντιάσωμε στενότερα διότι βλέπω ότι σό, άνόργανος ύλη, είσαι ίκανή να μη μνήσκη εις τα μυστήρια της αντίλήψεως σου και να με διδάξης πράγματα που έγω, ο άνθρωπος, δέν κατώρθωσα να την Καλαισθησίαν, ούτε καν να τα φαντασθώ.

— Σαν να μου φαίνεται όλίγον περιττή η όμολογία σου αυτή διότι άλλως θα έπρολαμβάνατε όλην αυτήν την βαδύλορίαν των ποσών και των χαρακτήρων, που έρημάσθησαν επάνω

από τες πόρτες των μαγαζιών.

— Ναι, άλλα είμαι έντελώς άρέθθουρος έγω, κυρία μου, από αυτά που μου καταγγέλλεις.

— Το ίδιο κάνει. Άνθρώποι είναι και στην Άστρονομίαν σαν κ' εσύ. Ποιος με βεβαιώνει ότι και σό δέν θα έχαρες τα ίδια;

— Μα έγινε τίποτε κακό; Τουλάχιστον δέν χείρσαι που βγήκε το προαιώνιον στίγμα των ξερογλώσσων επιγραφών;

— Έβγήκε το στίγμα αυτό για να προστεθή ένα νέο—του άλληλοκαβαλλικέματος και άλληλογορροθοκοπήματος όλων των εικοσιτεσσάρων ψηφίων του άλφαβήτου του μακαρίτου Φοίνικος. Άγησης την έξοχον άνορθογραφίαν. Και από την πρώτην διάταξιν της η Άστρονομία θα έπρεπε να τα χαρορίση εις τρόπον ώστε η δεύτερη να είναι περιττή. Τα ένδεχόμενα συμβήναι, που λέτε σεις οι γραμματισμένοι, δέν τα πήρε είδησι. Και διά τοδε εύρέθη άναγκασμένη να εκδώση και δεύτεραν διάταξιν είτε άνααιρετικήν, είτε συμπληρωματικήν της πρώτης, η όποία έβγαλε στο φως τοούτοσιν τραγέλασος.

— Μα...

— Με συγχωρείς φίλε μου για τώρα. Έρχεται ο μουτζουρωτής μου να με κοουβλήσκη κάπου άλλου για να γράψω κάποιον άλλον υπεύθυνον συντάκτην. Αν παραστή άνάγκη άργότερα μπορείς να έλθης εις άναλήθεισόν μου και τότε λέμε και τα ρέστα.

Ο μουτζουρωτής της έπλησίασε. Ελάτησ το πρώτο σκαλοπάτι κ' άγρης ήκούσθη ένως θόξος τριγμός. Ήταν ο σσεραγμός της.

Ω—μέγα.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Άίσχος. Στο Μνημόσυνο του Καποδίστρια, που έγινε το παρελθόν Σάββατο στην Μητροπόλει, ούτε ένα Σωματείο. Καίτοι πρασεκλήθησαν. Έτέοια συναίσθησε καθήκοντος έχουν οι κύριοι πολυώνυμοι που τα διευθύνουν. Έτσι δέ, οι κύριοι αυτοί, γίνονται παραίτιοι να γενώμεθα ρεζίλη στοδε παρεπεδημούντας ξένους. Και ούτε ένας άνθρωπος να είπη δύο λόγια. Δέν εύρέθηκα κανείς. Άν ο Δήμαρχος των 724 ψήφων, που άντιπροσωπεύει τον τόπον, δέν ξέρει να μιλήσκη ως άνέθετε σε κανέναν άλλον. Άς έδωζε κανέναν άνθρωπον να του γράψη λίγα λόγια να τ' άποστηθήσκη και να τα διαβάσκη. Όχι όμως αυτή η βουδαμίρα.

Αν έλειπε το Έκπαιδευτήριον του κ. Βλάχου,— που πάντα έτελούσε ίδιο Μνημόσυνο, όταν η καμαρωμένη Δημοτική Άρχή δέν το έκανε— που με τα παιδιά του έστειλε και ένα στεφάνι, το Σχολείο του κ. Ήσούρη και τα δημοτικά Σχολεία, το Μνημόσυνο θα ήταν μία άληθινή παρωδία. Ο Καποδίστριας, θα ήμπορούσε κανείς να παρατηρήσκη, δέν έχει άνάγκην πομποδών επιδείξεων διά να πιστωθή η προς αυτόν εύγνωμοσύνη του Έθνους, άλλ' άφου πρόκειται περί καθήκοντος όφειλομένου προς τον πρώτον και μέγιστον των Έθνομαρτύρων της έλευθερωθείσης Πατρίδος, ως τελείται, η ύπερ αυτού έπιμνημόσυνος δέησης, άνταξία του μεγαλείου το όποιον αυτός άρτε προσόπευεν.

Το έπεισόδιον το όποιον έλαβε χώραν μεταξυ του υγειονομικού Ιατρού κ. Τζουλάτη και του ύποστράτηγον κ. Παπούλα κατελύπησεν ολοκλήρον την κεκρωραϊκήν κοινωνίαν. Ο ύβρισθεις έπιστήμων, διότι, έν τη εκτελέσει του καθήκοντός του, δέν έστερεξε να έλευθεροκοινωνήσκη το άτιμόπλοιον, ού επέβαιναν ο κ. ύποστράτηγος, μέγιστος ότου εξακριβωθή το νόσημα, έξ ού έπαθε και απέθανε κατά τον πλούν εις εκ των επιβατών, ο έπιστήμων ούτος άπολαύει της κοινής εκτιμήσεως έντε τω έπιστημονικώ κόσμω της Κεκρωρας και τη λοιπή κοινωνίη, ης είναι έπίλεκτον μέλος, δέν άμφιβάλλομεν δέ ότι πρώτος ο κ. ύποστράτηγος θα έλυπήθη διότι, έν ίστιγμή άδίκου όργης, παρεφέρθη κατά τρόπον μη άρομόζοντα.

Άλλά το έπεισόδιον τοότο όφείλει να διδάξη του; άρομόδιους, ότι καθήκον έργουσι να προαταεύσωσι τους υγειονομικούς Ιατρούς; άπό τοιούτον είδους άδίκους επιθέσεις. Έκ της έλευθέρας επικοινωνίας άτιμοπλοίου εξαρτάται η ύγεία ολοκλήρου πόλεως, όταν μέλιστα επί του άτιμοπλοίου τούτου άποθνήσκη, κατά τον πλούν, έξ άγνώστου νοσήματος, εις των επιβατών. Άλλοίμοιον δέ εάν εγκαιριασθή η άρχή ο εκτελών την ύπηρεσίαν του Ιατρού, να ευρίσκειται ένώ την έπειλήν οσονδήποτε έπεισομένου ν' άποθνήσκη επιβάτου, έστω και εάν ο επιβάτης ούτος είναι ύποστράτηγος.

Ως μία έντονος δέ διαμαρτυρία της κεκρωραϊκής κοινωνίας και ως μία εκδήλωσις ύπερόχου τιμής και εύγνωμοσύνης, εκ μέρους αυτής, προς τον διακεκρωμένο Ιατρον, τον με τόσο ένσυνειδησίαν μεριμνώντα ύπερ της ύγείας της, ως χρησιμεύσωσιν αι γραμμαί αδειαι, άπηχοσσαι τα αισθήματα δλοκλήρου του τόπου, μη δυναμένου να επιδοκιμάσκη οιανδήποτε και παρ' οιοσδήποτε προερχομένην, άσθαίρετον επέμβασιν εις καθήκοντα, ετινα ο νόμος άξιοί να τηρούνται θρησκευτικώς χάριν αυτού τούτου του γενικού συμφέροντος.

Διεξάγεται, μετά τινος ήμέρας, έν Ιωαννίνοις η δίκη κατά του ιδιοκτήτου της 'Ελπίδος', κατόπι μνησίως του κ. Βλάχου, έπιδοθείσης κατά το προεκλογικόν στάδιον, δι' έξυβριστικήν και συκοφαντικήν δημοσίευσμα, το όποιον κατεχώρησε η συνάδελφος και το όποιον έθιγε το άτομον του κ. Βλάχου. Η μνήμοσις έπεδόθη τότε κατά του κ. Παπατικόλα, διότι το καταγγελλόμενον δημοσίευσμα δέν έφερε την ύπογραφήν του συντάκτη του, ο δε ιδιοκτήτης της 'Ελπίδος' παρουσίασθη αυτός ως υπεύθυνος του έλεγειου εκείνου λιβελλογραφήματος.

Και εως εδω το πράγμα, τυπικώς, εύρίσκειται εις τον δρόμον του θα ήτο όμως εύχης έργον εάν η κοινωνία των Ιωαννινων έμάρθαγεν, ότι ο μόνος οδοιαστικώς άνεύθυνος του δημοσιεύματος εκείνου είναι ακριβώς ο ένώνπιον αυτής προσαρόμενος ίνα δικασθή, ως υπεύθυνος της γενομένης συκοφαντίας και έξυβρίσεως. Οί συντάκται του άρθρου, μη τολμώντες ν' αναλάβωσιν αυτοί την εύθύνην της συκοφαντικής εκείνης έπιθέσεως, άχρηστάσθησαν όσον ένός οίου όποιοτε θέματα, νημίζοντες, ούτω, ότι εύρίσκειται εναντίον των ένώνπιων δημοσιεύσεων.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ

ΣΤΗΛΗ ΠΟΙΗΣΕΩΣ

Η ΑΝΑΧΩΡΗΣΙΣ ΕΦΕΔΡΟΥ

Μάνα... με κράζει, ή Πατρίδα πάλι
Μάνα... θά φύγω πάω να πολεμήσω
Δαφνοστεμμένη νίκη, αν δεν σου φέρω
κατάρτα δός μου, να μη ξαναγυρίσω,

Μη λυπηθής, Μανούλα που σ' αφήνω
κι' άλλη φορά, στο κόσμο μοναχή σου,
Έχεις τρία χρόνια τώρα συνηθίση
νάσαι χωρισμένη απ' το παιδί σου,

Ζήκωνθος

Άγγελος Σαλούτσης

οὕτω αὐτοὶ τὴν εὐθύνην καὶ κριβόμενοι ὀ
πισθεν ἐνὸς τύπου διαφεύγουσι τὴν ποινικὴν
καταδίωξιν.

Τὸ πρᾶγμα δυστυχῶς ἐν Κερκύρα εἶναι σὺνη-
δες. Οἱ ἰδιοκτῆται τῶν πλείστον Κερκυ-
ραϊκῶν ἐφημερίδων εἶνε ἄνθρωποι τίμοι μὲν
καὶ εὐπόλητοι βιοπαιλαισταί, οὐδεμίαν ὁμως
σχέσιν ἔχουσι μὲ τὰ γράμματα καὶ τὴν δημοσιο-
γραφίαν. Καὶ ὅπισθεν αὐτῶν κρύπτεται, συνή-
θως, ὁ οἰοσδῆποτε παληάνθρωπος, ὁ ὁποῖος ἐν-
νοεῖ, ἐκ τοῦ ἀσφαλοῦς καὶ ἀνευθύτως, νὰ συκο-
φαντῆ καὶ νὰ ὑβρίσῃ τὸν ἄλλον. Τὸ θάρρος τῆς
γνώμης, τὸ ὁποῖον πρέπει νὰ χαρακτηρίσῃ τοὺς
θέλοντας νὰ κατέρχονται εἰς τὴν δημοσιογρα-
φίαν, εἶναι πρᾶγμα τελείως ἄγνωστον δυστυχῶς,
ἐν Κερκύρα. Καὶ ὁ κάθε ὑβριστής, ὁ ὁποῖος θέλει
νὰ ἐπιτεθῆ κατὰ τοῦ ἄλλου, καλύπτεται ὅπισθεν
τῆς εὐθύνης ἐνὸς ἐκ τῶν θυμίων τούτων, διὰ
νὰ παρακολουθήσῃ κατόπιν, ἡλιθίως καὶ κακοῆ-
θως γελῶν, ἀπὸ τὰ παρασκῆνια τὴν ποινικὴν τι-
μωρίαν τοῦ θύματος.

Διὰ τοῦτο ἀκριβῶς ἔχομεν ν' ἀπευθύνω-
μεν μίαν συμβουλήν εἰς τοὺς ἰδιοκτῆτας
τῶν Κερκυραϊκῶν ἐφημερίδων. Ἀφοῦ ἀπε-
φάσισαν νὰ μετέρχονται τὸν δημοσιογράφον
χωρὶς νὰ ἔχουν τὰ ἀπαραίτητα πρὸς τοῦτο
στοιχεῖα καὶ ἀφοῦ νομίζουν ὅτι τὴν ἐφημε-
ρίδα τὸν δύναται νὰ τὴν ἔχουν ὡς μίαν
οἰανδήποτε ἄλλην ἐπιχείρησιν, ἄς φροντίσουν
τοὐλάχιστον νὰ ζητήσῃ τὰς ὑπογραφὰς ὄλων
ἐπεινῶν οἱ ὁποῖοι ἐπιθυμοῦν νὰ δημοσιεύουν
εἰς αὐτὰς τὰ ἄρθρα των. Ἄν ἔχι ἄλλο θὰ ἔ-
χουν τοὐλάχιστον δίπλα των εἰς τὸ ἑκατο-
στον γινόμενον καὶ τὸν οὐσιαστικῶς ἀπευθυνόν
οἰοσδῆποτε ἐπιληψίμου δημοσιεύματος, ἀφοῦ
δὲν εἶναι εἰς θέσιν αὐτοὶ μόνοι των, νὰ ἀν-

νοήσουν τὸ ἐπιληψίμον τοῦτο. Ἐτσι θὰ γλυ-
τώσῃ καὶ ἡ κοινωνία ἀπὸ πολλὰς ἀληθινὰς
πληγὰς, αἱ ὁποῖαι μολύνουν, κάθε τόσον, τὸν
ὄργανισμὸν τῆς.

ΚΑΠΟΙΟΣ

ΟΙ ΠΙΤΥΣΜΕΝΟΙ ΜΕ ΣΟΦΙΑΙΣ

Κάποιοι—ποῦ φήμη ἀπόκτησαν, ὅτ' εἶναι
[σπουδασμένοι
ἔχοντας μ' ὀλοστρογγυλαῖς ἰδέαις τὸν νοῦν γε-
[μάτου,
καὶ μὲ σοφίας ἄλευρα τὴν ὄψιν πιτυσμένην,
θέλουν νὰ φαίνωνται σοφοὶ καὶ ἔξυπνοὶ ὡς τὸν
[γάτου,
καὶ τρισεταραφιλόσοφοι (*) γράφοντας γιὰ...
[γκιουβέτσι,
φτιάνοντας γλώσσαν—στὸ ταψὶ τοῦ φούρνου—
[κοκκορέτσι.

Γλώσσαν, ποῦ εἶναι ἀλλόκοτη, π' οὔτε κι'
[αὐτοὶ γνωρίζουν
ποῦ μοιάζει με περιπερίνικης κι' ἀορένικης, μοῦ
[φαίνεται:
μὲ σάλσα φραγκοτουρκικὴν συχνὰ τὴν καβουρ-
[δίξουν,
κενώνουν δ' ἓνα... φαγητὸ, ποῦ... ξέραςμα
[ἀπογένηται.
Λαλοῦν καὶ γράφουν γιὰ γλωσσῶς (***) τὴν
[ἄμωμην οὐσίαν,
λέγεται δὲ ποῦ ἐσύστησαν καὶ πλήρη Γερουσίαν.

Σὰν τὴν ἰδοῦμε δρωσαν δὲ, τότε καὶ ἡμεῖς
[θὰ βάλωμεν
εἰς κίνησιν τὰ ὄργανα τὰ μουσικὰ ἓνα... ψά-
[λωμεν.

Πολλάμ.μ.ων.

(*) Ὅρα λεξικὸν Μαλλιαροσύνης ὑπὸ Β. ἔκ-
δοσις Παρισίων.
(**) Ἐπίσης,

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΥΤΟΝΟΜΟΝ

Ἄργυροκάστρον.—Μᾶς γράφουν ἀπὸ
τὴν Σαμαρίαν τῶν Γρεβενῶν, ὅτι, πρὸ ἡμε-
ρῶν, ἐνηργήθησαν ἔρανοι ὑπὲρ τοῦ Ἀυτονο-
μικοῦ Στρατοῦ τῆς Ἠπείρου. Οἱ φιλοπά-
τριδες ἄτοικοι τῆς ὠραιότατης ταύτης Μα-
κεδονικῆς κοινότητος, προθυμότατα προσέ-
φεραν ἐνδύματα, τὰ ὁποῖα, ἀφοῦ ἀνήλθον εἰς
ἑκατοστον ἀριθμὸν, παρέδωκαν εἰς τὸν
ἐκεῖ εὐρισκόμενον ἀντιπρόσωπον τῆς Ἀυτο-
νόμου Κυβερνήσεως κ. Ἰωάν. Δόβαν.

Παράλειψις ἤθελε γίνῃ ἐὰν δὲν ἐγένετο
γνωστὸν, ὅτι οἱ πρωτοστατήσαντες τοῦ ἐράνου
ὑπῆρξαν οἱ διδάσκαλοι τῆς κοινότητος κ. κ.
Ἰωαννῆτος καὶ Ζήκος.

Εἰς τε τοὺς κατοίκους καὶ διδασκάλους
ἐκφράζομεν ἐγκάρδια συγχαρητήρια.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΟΥ ΚΑΡΟΛΟΥ
ΤΗΣ ΡΟΥΜΑΝΙΑΣ

Εἶνε γνωστὸν ὅτι ὁ θανὼν Βασιλεὺς τῆς
Ρουμανίας Κάρολος ἀπὸ πολλῶν ἐπὶ τὸν με-
τέβαινε τὸ θέρος εἰς Ἀμπατζίαν καὶ διέ-
τριβε χάριτι τῆς ὑγείας τοῦ ἐξ τὴν ἐκεῖ θί-

λαν ε' Ἀντζολίνα. Εἰς τὴν βίλλαν αὐτὴν ἐ-
γένετο κατὰ τὸ 1900 καὶ ἡ ἱστορικὴ συνάν-
τησις αὐτοῦ μετὰ τοῦ ἀειμνήσιου Βασιλέ-
ως ἡμῶν Γεωργίου. Ἐκτοτε παρήλθον πολ-
λὰ ἔτη χωρὶς ὁ Κάρολος νὰ λείψῃ ποτὲ
ἀπὸ τὴν ρομαντικὴν βίλλαν τῆς Ἀμπατζίας
εἰς τὸ πάρκον τῆς ὁποίας φύεται ἀκόμη ἐν
πεῦκον φυτευθὲν ἐκεῖ ὑπὸ τῆς πρώτης βα-
σιλείας τῆς Ἑλλάδος Ἀμαλίας, ὡς ἐνεπί-
γραφος πλάξ παρὰ τὴν ῥίζαν τοῦ δένδρου
τοποθετημένη μαρτυρεῖ. Ἀπὸ ἐξαιτίας
ὁμως καὶ πλεόν ὁ Κάρολος δὲν μετέβαι-
νεν εἰς Ἀμπατζίαν. Τὶ εἶχε τάχα συμβῆ;
Ἐν ἐπεισόδιον δυσάρεστον. Ὁ Κάρολος,
ἀναχωρῶν πρὸ ἐξαιτίας ἐξ Ἀμπατζίας εἶχε
δωρήσει, ὡς πράττουσιν ὅλοι οἱ ἐστεμμένοι,
εἰς τὸν τότε διοικητὴν Τεργέσιης πρίγκηπα
Χοενλόε ἐπισκεφθέντα τὸν Βασιλέα κατ' ἀ-
νωτέραν ἐντολήν, μίαν χρυσοῦν σιγαροθή-
κην. Ἄν δὲν ἀπατώμεθα. Ὁ πρίγκηψ δὲν
δὲν ἐδέχθη τὸ δῶρον, δηλώσας ὅτι ἐπεσκε-
φθῆ τὸν Βασιλέα ὡς ὑπάλληλος τοῦ Κρά-
τους, καὶ δὲν ἔπρεπε δι' αὐτὸ ν' ἀμειψθῆ
ἔστω καὶ διὰ τοιοῦτου βασιλικῶ δώρου. Ὁ
Κάρολος δυσηρεστήθη διὰ τὴν προσβολὴν,
ἀλλὰ δὲν ἐζήτησε τὴν τιμωρίαν τοῦ Χοεν-
λόε. Ἐπανσεν ὁμως ἔκτοτε νὰ μεταβαίῃ
εἰς τὴν Ἀμπατζίαν, καὶ δὲν ἤθελε πλεόν νὰ
σταματᾷ ἐν Βιέννῃ ὅσας διήρχετο ἐκεῖθεν.
Ἦτο καὶ αὐτὸ μία ἐκδικησις, ἀλλ' ἀνταξία
βασιλέως.

Ὁ Κάρολος τῆς Ρουμανίας ὄφειλεν εἰς
τὸν ἀειμνήσιον Βασιλέα μας Γεώργιον
μίαν ἐπίσκεψιν. Ἐμενε δι' αὐτῆς χρεώ-
σις ἀφ' ἧς ἐποχῆς ὁ Βασιλεὺς Γεώρ-
γιος ἐπεσκεψθῆ αὐτὸν εἰς Ἀμπατζίαν ἐπι-
βαίνων τῶν «Φαρῶν» μὲ κυβερνήτην τὸν
τότε πλοίαρχον καὶ νῦν ἀντιναύαρχον Κουν-
τουριώτην. Ὁ Κάρολος εἶχε προλάβει ὁμως
κι ἐζήτησεν ἐκ τῶν προτέρων συνώμην
παρὰ τοῦ Γεωργίου διὰ τὴν παράλειψιν, ὅ-
ποσθεῖς ὅτι θ' ἀνταπέδιδεν εἰς Ἀθήνας
τὴν ἐπίσκεψιν μόλις θὰ ἐπήρχετο ἡ ἐνω-
σις τοῦ σιδηροδρόμου Θεσσαλονίκης. Ἄλ-
λως δὲν ἦτο δυνατὴ ἡ ἀντεπίσκεψις, διότι
ὁ Κάρολος... ἐφοβεῖτο τὴν θάλασσαν.
Ἐζητήετο εἰς τὸν Βασιλέα ὅτι διὰ θαλάσ-
σης δὲν εἶχε ταξειεύσει ποτέ. Καὶ ἔλεγε
τὴν ἀλήθειαν.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Κύριος μεσῆλιξ, μὲ ἄριστα συστα-
τικὰ καὶ μὲ τελείαν μόρφωσιν, ζητεῖ
οἰανδήποτε ἐργασίαν, εἴτε εἰς Ἐμ-
πορικὸν ἢ Βιομηχανικὸν Κατάστημα,
εἴτε εἰς οἰανδήποτε ἄλλην ἐπιχείρη-
σιν.

Πληροφορίαι δίδονται εἰς τὸ Γρα-
φεῖον τῆς «Ἀναγεννήσεως».

Τὰ ἐν Γαρίτση Νηματοργεῖα

ΛΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΑΛΕΞΟΥΡΙΟΥ

**ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΟΔΟΧΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΣΠΥΡΟΥ ΜΑΝΙΑΚΗ
ΚΕΡΚΥΡΑΣ**

(Γραφεία κάτωθι του Αυστριακού Πρακτορείου)

Αντιπροσωπεία δι' όλην τήν 'Επτάνησον και 'Ηπειρον διαφόρων Βιομηχανικών και 'Εμπορικών Οβίων. — Παραγγελιοδοχικά έργασια προμηθείας ολωνδήποτε βιομηχανικών και εμπορικών προϊόντων. — Μηχανήματα. — Ποδήλατα. — Βενζινομηχαναί. — Ηλεκτρικά Μηχαναί κ.τ.λ. των μεγαλύτερων Ευρωπαϊκών 'Εργοστασίων. — Βενζίναι. — 'Ελαια. — 'Ορυκτέλαια. — 'Αλείματα Αυτοκινήτων. — Καουτσούκ Μεγάλου 'Αγγλικού 'Εργοστασίου SCINCHE R. — 'Αλενρα κυλινδρομήλου 'Ησαία. — Ποτά Μεγάλου 'Εργοστασίου Ν. Ε. Κοτσώνη Πειραιώς. — Όλοι διάφοροι, Ρητινίτης, Κρήτης Δευκάδος, Σάμου κτλ. — 'Εσέντζαι, Αιθέρια 'Ελαια και Χημικά Προϊόντα του μόνου εν 'Ελλάδι 'Εργοστασίου Χρ. Γκραίν.

Διαρκής παρακαταθήκη Βενζίνης.

**ΤΥΡΟΣ ΝΩΠΟΣ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΠΑΧΥΤΑΤΟΣ**

'Εν τοις καταστήμασι Μαργαρίτη πωλείται χονδρικός και λιανικός τυρός Μακεδονίας παχύτατος, πάντοτε νωπότατος, διατηρούμενος εν ζυγείοις, χωρίς να υφίσταται εκ τής θερμοκρασίας τής εποχής ουδεμίαν αλλοίωσιν, ως συμβαίνει εις τον ζυμωτόν τυρόν. Με τους καταστηματαρχας πόλεως και έξοχης γίνονται ιδιαίτερα συμφωνία.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΠΑΣΧΟΝΤΑΣ ΑΠΟ ΚΑΛΟΥΣ

'Ο υίος του αποθανόντος γνωστού Πέρετζ, του μετά τούσάτης Ικανότητος χρησιμεύσαντος ως θεραπευτού των Κάλων, συνεχίζει το έργον του πατρός του, μετ' ίσης επιμελείας και αποτελεσματικότητος. Οι θέλοντες να καλέσωσιν αυτόν παρακαλούνται ν' απενθωνθώσιν εις το γνωστόν 'Εμπορικόν Κατάστημα του κ. 'Αλεξ. Μόρδου Ζαφείρου.

**ΤΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΤΗΣ «ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΕΩΣ»**

'Ε Τό καλλιτεχνικόν τυπογραφείον τής «Αναγεννήσεως» πλουτισθέν έσχάτως διά καινούργων στοιχείων διαφόρων τύπων, αναλαμβάνει οιασδήποτε τυπογραφικήν έργασίαν εις συμφερούσας τιμάς.

'Ιεροψάλτης 'Αναστάσιος Μανέτας ζητεί θέσιν οιασδήποτε 'Εκκλησίαν εντάθθα.

Πληροφορίας παρ' ημίν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Είς συμφερούσαν τιμήν τριόροφος οίκια με πρόσοψιν προς τήν όδόν Βουθρωτού, έναντι τής οίκιας του πρώην Δημάρχου κ. Κόλλας και τής οίκιας Μηλιαρέση.

Πληροφορία εις το γραφείον τής «Αναγεννήσεως.»

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ Προϊόντων 'Ελλάδος και 'Ανατολής

ΕΞΑΓΩΓΗ Δημητριακών καρπών και λοιπών ειδών

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ: «Νικολόπουλον 'Εμπορον» Θεσσαλονίκη

ΠΑΝΡΟΦΟΡΙΑΙ

'Εθνική Τράπεζα τής 'Ελλάδος
(18) Θεσσαλονίκη

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Στοιχεία εμπορίου και διαχειριστικής Καταστηχογραφία καθ' άπολογίαν διπλόγραφίαν, λογισμογραφίαν, 'Αμερικανικόν σύστημα, ως επίσης άπλοϊν σύστημα διά μικροεμπόριος, καταστηματαρχας, κ.τ.λ. Διδάσκονται παρ' του διακεκριμένου περι τα τοιαύτα κ. ΞΕΝΟΦ. Ι. ΜΑΙΚΕΛ Λογιστού. 'Ελληνιστί, Γαλλιστί και 'Ιταλιστί. 'Αναδέχεται και πάσαν σχετικήν λογιστικήν έργασίαν 'Ισολογισμών, έκκαθαρίσεων διαλύσεων. (Liquidations,) πτωχεύσεων. Τήρησιν βιβλίων, λογαριασμούς εργολαβιών, μετοχικών επιχειρήσεων κ.τ.λ.

Τελεία εμπορική μόρφωσις τών νέων βεβαιωθείσα εκ τών αποτελεσμάτων.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Καθιστώμεν γνωστόν εις το Κοινόν Κερκύρας, ότι εις το άρτι ουσταθέν Οίνοπωλείον ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΡΜΕΝΗ, πρώην 'Οδοσειώς Ρίλου, κείμενον εις το Καντόνι Μπιζι, πωλούνται Οίνοι άριστης ποιότητος εις Φιάλας και εις χέμα, οι μέρ μαυροί προς 30 λεπ. το καρτόνιο, οι δε άσπροι προς 36 λεπ. το καρτόνιο.

'Απλή επίσκεψις εις το άνω Οίνοπωλείον άρκεί να βεβαιώση τα λεγόμενά μας.

ΤΡΕΞΑΤΕ ΟΛΟΙ

Τά εν Γαρίτση Νηματοουργεία 'Ιούτης και Κανάδεως, ζητούν έργατρίας. Α βουλόμενα άπευθύνθησιν εις το γραφείον των 'Εργοστασίων.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

'Ο από πλείστον χρόνου ιδιοτεύσας 'Αρχιτέκτων Δομέικος Κυτούτσης ειδοποιεί πάντα ενδιαφερόμενον, ότι αναλαμβάνει οιασδήποτε αρχιτεκτονικήν έργασίαν, ήτοι χωροσταθμίσεις, διαγράμματα, σχεδιαγράμματα, οικοδομιών και παντός είδους σχέδια και επίσης αναλαμβάνει εργολαβικώς και άποκοπήν τας εν γένει έργασίας προς ανέγερσιν οικοδομών ως και τήν διεύθυνσιν και επιτήρησιν οιασδήποτε τεκτονικής έργασίας.

Πληροφορία παρ' τω γραφείω αυτου κειμένη εν τή οίκια του παρ' τή σιτοικία Μητροπόλεως.

**ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
'ΝΕΑ ΑΓΟΡΑ**

Γεωργίου και 'Αλεξ. Κωσταλέτου εις τήν όδόν Βασιλικής Πύλης εδρίζονται άπαντα τά είδη οικιακής χρήσεως είδια δε άριστης ποιότητος σκευή 'Αλλομηνίου και σμαλτάτα. **ΞΕΝΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ**

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Είς το ένταύθα 'Εργοστασίον **ΧΕΙΡΟΚΤΙΩΝ**

Νικολάου Χωραφί

έναντι έμπορογραφείου κ. Έδστ. Σολδάτου

Ζητούν 'Εργατρίας

(Εκ του Γραφείου)

**ΕΜΠΟΛΟΓΙΟΝ ΟΙΝΟΥ ΛΕΥΚΟΥ ΠΑΛΛΗΝΗΣ
ΚΤΗΜΑΤΩΝ Μ. ΚΑΛΑΦΡΟΝΑ ΑΘΗΝΩΝ**

καρτόντων 1	1/4	Δ.	70 μετά τής φιάλης
7	7	Δρ.	2,45 άνευ τής Δαμιτζάνας
11	11	»	3,85
16	16	»	5,60
20	20	»	7, —
32	32	»	11,20
120	120	»	38,40 άνευ του Βαρελιού.

Απόκλειστική πόλησις ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ. Δι' επιστρεφόμενου φιάλαι άγγραφίζονται: άγτι λεπτόν 20 έκάστη.

ΓΑΡΓΑΡΙΤΗΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ