

ΚΟΡΙΝΝΑ

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ

ΥΠΟ

ΧΡΗΣΤΟΥ Σ. ΧΙΩΤΟΥ



ΕΝ ΖΑΚΥΝΘΩ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ Η ΕΠΤΑΝΗΣΟΣ
ΧΡΗΣΤΟΥ Σ. ΧΙΩΤΟΥ

1877



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΟΥΡΙΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΟΥΡΙΟΥ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΟΥΡΙΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

AL 53.41 φ5.0014

καί μεγάλους πελέκει, ἤλθον καὶ ἐσήσαν ἐνώπιον δένδρου ἔχοντος περιφέρειαν 13 ποδῶν. Ἡ μουσική ἐπαίανίζεν, αἱ κυρίαὶ ἐψάλλον, τὸ δάσος ἀντήχει ἐκ τῶν κτυπημάτων τῶν δύο ξυλοκόπων πολιτικῶν, ἐπέτων δὲ κύκλω αἱ παρσαχίδες, αἱ συνέλεγον οἱ παρεστῶτες, ἵνα φυλάξωσι κατόπιν ὡς κειμήλια. Ὁ Γλάδστον, διακόψας ὀλίγον τὴν ἐργασίαν πρὸς ἀνάπυσιν, ἀπεμάτατο τὸν ἰδρωτὰ ἐκ τοῦ προσώπου ἑρεϊδόμενος δὲ ἐπὶ τοῦ πελέκει, εἶπε τοῖς ξένοις, ὅτι, ἀντὶ πολιτικοῦ λόγου, θν ἐπεθύμουν νὰ ἀκούσωσιν, αὐτὸς προηρεῖτο μάλλον νὰ λαλήσῃ ὀλίγα περὶ τοῦ κατ' ἀγορᾶς βίου. — «Οἱ νεώτεροι ἐκ τῶν παρεστῶτων, εἶπε, θὰ ἴδωσιν ἐπιερχόμενν τὴν ἔρα, καθ' ἣν δὲν θὰ ὑπάρχει πλέον μεγάλη καὶ δεινὴ ἀντίθεσις τῶν βιομηχανικῶν πόλειων καὶ τῶν ἀγρῶν, οἷα ταυῶν παρατηρεῖται. Πάντοτε ὅμως θὰ ὑπάρχῃ διαφορὰ τῆς τόπων πολυανθρώπων καὶ ὀλιγανθρώπων. Τὰς μεγάλας πόλεις ἐνοχλοῦσι πρὸ πάντων τρία πράγματα· βλαβερὰ ἀναθυμιάσεις, καὶ ὄσμιαι, σπάνιες ὑδατοὶ καθαροῦ καὶ υπερβάλλουσα πληθὺς καπνοῦ. Δὲν πιστεύω ὅτι ὁ παντοδύναμος δημιουργὸς ἠθέλησε νὰ ὑπάρχωσι τὰ τρία ταῦτα κακὰ ὅπου συμβιῶσιν μυριάδες ἀνθρώπων. Ἡ ἐπὶ μέρους ἄρισ τῶν κακῶν ἐξήρηται ἀφ' ὑμῶν ἀρκεῖ μόνον νὰ καταπολεμήσητε τὸς προλήψεις τῶν ἀποστρεφόμενων τὰς καινοτομίας. Πρὸ τεσσάρων ἐτῶν ἤκουσα βαθύπλοτον διευθυντὴν χειρτοποιείου παραπονούμενον κατὰ τῆς ἐξουσίας, ὅτι ἀπηγόρευσε νὰ ρίπτωνται τὰ καθάρματα, τὰ περιτρίμματα καὶ ἄλλα ρυπαρὰ ἀχρήστου χάρτου λείψανα εἰς τὸ ὕδωρ, ἐξ οὗ ἐπινον οἱ πνεύστεροι. Πέρυσιν ὅμως ἔμαθον πρὸ αὐτοῦ ὅτι αἱ ὑποθέσεις του εἶχον βελτιωθῆ χημικὸς ἀναλύσας τὰ καθάρματα, τῷ ὑπέδειξε πῶς ἠδύνατο νὰ τὰ ἐπωφελήσῃ ἐπιερκρότερον· οὕτω δὲ αὐτὸς μὲν ἐκέρδιαιε κατ' ἔτος ἐκ τῆς χρήσεως καὶ τῆς ἐπιερργασίας τῶν καθαρμάτων 3,000 ἢ 4,000 λίρας· τὰ δὲ ὕδατα τῶν ρυακῶν ἔμενον ἀμόλυτα. Ἡ μὲν ἀνάγκη ἀπεδείχθη πάλιν μήτηρ τῆς τέχνης, ὁ δὲ θεὸς νόμος ἐπληθύνει εἰς τὸ παλαιὸν κύρος του. Τὸ Λονδίον ἔχει ὡς γινώσκετε, περὶ τὰ 4,000,000 κατοίκων ἐν τῇ δυτικῇ αὐτοῦ πολυανθρωποτέρῃ γωνίᾳ διατρέβω καὶ ἐγὼ ἀπὸ 46 ἐτῶν σήμερον δὲ, ὅσῳκις ἀνοίγω τὰ παράθυρά μου, ἀναπνέω ἀέρα καθαρώτερον ἢ τὸ πρόσθεν, διότι ἡ νομοθεσία ἀπηγόρευσε τὴν ἀθαίρετον καὶ ἀσπυτον γέννησιν τοῦ καπνοῦ, διέταξε δὲ τὴν ἀνέγερσιν κτιρίων ἵνα τὸν ἀποροφῶσιν. Ὁ Θεὸς ἐδημιούργησε τὸν κόσμον τοῦτον ἵνα τέρπηται ὁ κατοικῶν ἐν αὐτῷ. Δὲν λέγω ὅτι τὸν ἐδημιούργησε πάντῃ ἀμέτοχον θλίψων καὶ πειρατῶν· κῦρόκησεν ὅμως νὰ καταστῇ ἡμῖν εὐάρεστος ἢ φυσικὴ ἢ μῶν ὑπαρξίς. Ὁ ἄηρ, ὁ ἥλιος, τὸ στερέωμα, τὰ δένδρα, ὁ χόρτος οἱ ρύακες, πάντα εἶνε τερπνά· ἀλλ' ἡμεῖς τὰ μολύνομεν καὶ φθειρομεν. Δὲν δυνάμεθα βεβαίως νὰ ἀποδείξωμεν τὴν πόλιν τοσοῦτον τερπνήν, ὅσον ὁ Θεὸς ἀπέδειξε τοῦ ἀγροῦ· δυνάμεθα ὅμως νὰ ρυθμίσωμεν τὰ πράγματα οὕτω, ὥστε ἡ τοῦ ἀνθρώπου χεὶρ νὰ μὴ μολύνῃ μηδὲ φθειρῇ ὅσα τερπνὰ ἐν αὐταῖς ἐχορήγησεν ἡμῖν ἡ Θεία Πρόνοια.» — Καὶ ταῦτα εἰπὼν ἐπανάλαβε ζωφρό-

τερον τὴν ἐργασίαν, ἄχρι οὗ ὑπὸ τῶν κτυπημάτων του κατέπεσεν ἡ οὐρανομήκης μελία!

ΑΝΘΟΔΕΣΜΗ.

* * * Ὁ ἄδολος πατριωτισμὸς οὐδὲν ἕτερον ἐστὶν ἢ ἡ λεπτοτάτη φιλοτιμία τῆς καρδίας· ἡ δὲ φιλοτιμία αὕτη οὐδὲν ἕτερον ἢ ὁ ἀνώτερος βαθμὸς τοῦ πολιτισμοῦ.
 * * * Πληρώνομεν ἀπὸ ὅλων ἀδρότερον τοὺς καταστρέφοντες ἡμᾶς στρατηγούς· τοὺς ἀπατώντες ἡμᾶς πολιτικούς· τοὺς διασκεδάζοντας ἡμᾶς ἀοιδούς καὶ μουσικούς, ἢ ττον δὲ πάντων τοῦ διδασκάλου ἡμῶν.
 * * * Οἱ πόλεμοι θὰ διαρκέσωσιν ἐν ὅσῳ οἱ ἀνθρώποι ἔχουσι τὴν μαρίαν νὰ φονεύωσι τοὺς θαυμάζοντας αὐτούς.
 * * * Τὸ κάλλος εἶνε οὐράνιον ἀληθῶς, ὅταν ἐπισκοπῇ αὐτὸ ἡ ἀφέλεια, καὶ οὐδὲν ἀξιολάτρευτον ὅσον ἡ περιλαμπρὴ ἀνωότης, ὅταν φέρῃ ἀναχειρὰς τὴν κλεῖδα τοῦ παραδείσου ἐν ἀγνοίᾳ τῆς. (Οὐγγὼ)
 * * * Μόνη ἡ ἀρετὴ καὶ νεκρὸν τὸν ἐκυτὴς ἐργάτην κοσμεῖ καὶ ἐπέκεινα τοῦ τάφου παρακολουθοῦσα τοῦτον ἐπιλαμπρύνει. (Οἰκονόμος)

ΘΑΪΣΙΣ ΚΑΙ ΣΑΡΑ

Ἦτανε δροσοστόλιστη
 Ἀυγὴ χαριτωμένη,
 Ἦτοῦ μιά παρθένα ἀγγελικὰ,
 Δέκα χρόνων τραταφυλλά,
 Ἀκλόουθησε τὸ θάνατο
 Ἀθῶα ἀπατημένη.

Τ' ἀδελφὴ τὸ μικρότερο
 Θρήνησέ μ' ἀπέλπισα.
 Τῇ μάνα σου κ' ἐκεῖο καλεῖ,
 Κ' ἡ μάνα πρέχει 'σάν τρελλή
 — Ἡ μικρὴ, κρᾶζει, ἐχάθηκε
 Βοήθεια Παναγία!

Ὁ ξέφυρος 'παγνίδιζε
 Φιλῶντας τὴ μικρούλα,
 Ἦτοῦ ἔκκιψε 'ς τὴ λαγκαδιὰ
 Νὰ σώσῃ ἀπὸ τὴν ἀγκαθὰ
 Ἔνός πουλοῦ χρυσότερου
 Τὴν ἀπαλὴ φουλοῦλα.

Θαυματοῦργε τὸ δάκρυ τῆς
 Ἦ ὁ οὐρανὸς τὸ θέλει
 Ὅταν κοιτᾷ ἀπ' τὴν καρδιὰ,
 Κ' ἀκούει ἡ μάνα μίαν λιτὴν,
 — Λίγο τὸ χέρι ἐχτύπησα,
 Σοὺ φέρνω ἓνα γαρδύλι.

Ἄκουε τὸ χαροφύσημα
 Γλιστρὰ, τρέμει, φωνάζει,
 — Μάνα, μαννοῦλά μου γλυκειὰ,
 Καὶ ἡ ἀθῶα τῆς παρθενιά
 Βλέπει τὸ χάρο, σμάζεται,
 Ἦτοῦ τὴν φθονοκτυτᾶζει.

Ἐγλίστρισα, μὰ ἐσκάλωσα
 Ἀπάνου σὲ μιά φτερά
 Κ' ἐσώθηκα εἰς τὴ στιγμὴ
 Γιατί μὸς ἐφάνη πῶς ἐκαί
 Ἦ Παναγιά καταβήγει
 Καὶ μούπισσε τὸ χέρι.

Χάρισε τὸ φωτικὸ μου,
 Μαννοῦλα, εἰς τὴ καρὰ μου,
 Ἐκί ἀναφέ τῆς δύο κερὰ
 Ἐπὶ τὴ γλυκειὰ μου συντροφιὰ
 τὸ φωτικὸ καλόδι μου,
 Στὸ πόνο, εἰς τὴ χαρὰ μου.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΚΑΦΟΚΕΦΑΛΟΣ

Λύσις προβλήματος

Ὁ μὲν πρῶτος ἔλαβε 3 1/2 καὶ 4 1/2 μῆλον, ὁ δὲ δεύτερος 4 1/2 καὶ 4 1/2 καὶ ὁ τρίτος 4 1/2 καὶ 4 1/2, τὸ ὅλον ἐπὶ τὰς

—Ἐξεδόθησαν κατ' αὐτὰς τὰ ἀπομνημονεύματα τοῦ βρωῶνος Δὲ Βρούκ, δικτελέσαντος διευθυντοῦ τοῦ Λούδ, εἶτα πρεσβευτοῦ τῆς Αὐστρίας ἐν Κωνσταντινουπόλει κατὰ τὸν Κριμαϊκὸν πόλεμον, ὕστερον δὲ καὶ ὑπουργοῦ ἐπὶ τῶν οἰκονομικῶν. Τὰ ἀπομνημονεύματα ταῦτα περιστρέφονται εἰς τοὺς χρόνους τοῦ κριμαϊκοῦ πολέμου, πραγματεύονται δὲ τὸ ἀνατολικὸν ζήτημα ἀπὸ ἀντικρουστικῆς καὶ ἀντιβρετανικῆς ἀπόψεως. Ὁ βρωῶν Δὲ Βρούκ ἀποφαίνεται κατὰ τῆς ὀθωμανικῆς κυριαρχίας, στηλιτεύει δριμύτατα τὴν ἀγγλικὴν πολιτικὴν, δικαιολογεῖ δὲ τὸ ἐπὶ τοῦ 1854 ἐπαναστατικὸν κίνημα τῶν Ἑλλήνων, ὑπὲρ τῶν ὁποίων λίαν συμπαθῶς συνηγορεῖ.

—Ἐπειδὴ διὰ τὸν προκηρυθέντα Νεγροπόντιον θεολογικὸν διαγωνισμὸν οὐδεμίαν θεολογικὴν πραγματεῖα παρυσίασθη εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ πανεπιστημίου ἐντὸς τῆς ταχθείσης προθεσμίας, ἡ θεολογικὴ σχολὴ ἀπεφάσισεν ἵνα ἀναβληθῇ ἡ τέλεισις τοῦ διαγωνίσματος τούτου ἐπὶ διετίαν, ἥτοι κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ ἔτους 1879—1880. Θέμα, ὡς γνωστὸν, εἶναι τὸ ἐξῆς· «Μελετῆ ἱστορικὴ περὶ τῆς καταστάσεως τῆς ὀρθοδόξου ἡμῶν ἐκκλησίας ἀπὸ τῆς ἀλώσεως καὶ ἰδίως τῶν μετὰ τὴν ἄλωσιν διαπρεψάντων ἐκκλησιαστικῶν ἀνδρῶν καὶ τῶν ὑπερσίων αἱ ἡ ὀρθόδοξος ἡμῶν ἐκκλησία προσήγαγεν εἰς τὸ ἑλληνικὸν ἔθνος». Ἡ πραγματεῖα δεόντως νὰ περιλαμβάνῃ ἔκτασιν 15 τοῦλάχιστον συνήθων τυπογραφικῶν φύλλον, νὰ ἴηαι δὲ γεγραμμένη λίαν εὐκταναγνώστως καὶ ἀνευ διορθώσεων. Τὸ ὑπὸ τοῦ ἀγωνοθέτου ὁρισθὲν χιλιόδραχμον γέρας ἀπονεμηθήσεται εἰς τὸν συγγραφέα τῆς βραβευθησομένης πραγματείας τὴν ἡμέραν τῆς ἀναγνώσεως τῆς κρίσεως τῶν ἀγωνοδικῶν· ὁ συγγραφεὺς ὀφείλει ἵνα ἰδίᾳ δαπάνῃ τυπώσῃ τὴν πραγματεῖαν, μὲθ' ἧς θὰ λάβῃ παρὰ τοῦ ἀγωνοθέτου τὴν διὰ τὴν τυπώσιν ὀρισμένον χιλιόδραχμον συνδρομὴν ἐπὶ τῷ ὄρω νὰ χορηγήσῃ ἐν ἀντίτυπον τῆς συγγραφῆς εἰς ἕκαστον τῶν συλλόγων καὶ σχολείων τῆς Ἀνατολῆς.

—Ἐξεδόθη δ' ὁ τόμος τῆς ἱστορίας τῆς Ἑλλάδος ὑπὸ τοῦ ἐν Χάλλῃ καθηγητοῦ κ. Χέρτσβεργ. Ὁσαύτως ἐξεδόθη δ' ὁ τόμος τοῦ περὶ Περικλέους πονηκτοῦ τοῦ κλεινοῦ ἱστορικοῦ καὶ καθηγητοῦ ἐν Ἰένῃ κ. Ἀδόλφου Σμίδ. Τὸ ἔργον τοῦτο θεωρεῖται ἀριστούργημα ἱστορικῆς καὶ κριτικῆς τέχνης.

—Τὸ ἄρι ἐκδοθὲν Ε' τεῦχος τῶν «Ἑλληνικῶν Ὁρωῶν» τοῦ καθηγητοῦ κ. Μόμσεν περιέχει ἐκτενὴ πραγματεῖαν περὶ τῶν φυτῶν τοῦ ἀττικοῦ πεδίου, ὑπὸ τοῦ κ. Χελδράτχ, διευθυντοῦ τοῦ βοτανικοῦ κήπου ἐν Ἀθῆναις.

ΟΙ ΑΥΣΑΝΤΕΣ ΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΝΗΣ

Πρῶτος ἐπεμψεν ἡμῖν τὴν λύσιν ὁ κ. Χαράλαμπος Δημητρόπουλος, ὁστις καὶ ἔλαβε τὴν ὑποσχεθεῖσαν ἀμοιβήν, κατόπιν δὲ οἱ κ. κ. Σ. Κοιτόπουλος, Γ. Δ. Μπαμπαλάς, Παγγαῖος, Τζαλαβάνος καὶ Πικροκέρι.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ

Μηνιαῖος πίναξ τῆς κινήσεως τοῦ πληθυσμοῦ τοῦ Δήμου Ζακύνθου.

(Κατ' ἐπίσημον ἀπογραφὴν οἱ κάτοικοι τοῦ δήμου Ζακύνθου ἀνέρχονται εἰς 20,050· ἐξ ὧν 10,310 ἄρρεν. καὶ 9,740 θήλ. Ἐν τῇ πόλει ὑπάρχουσιν 17,508, οἱ λοιποὶ ἐν τοῖς παρεδρείοις τοῦ δήμου.)

ΑΠΟΒΙΩΣΕΙΣ.

	Ἰούλιος		Ἰούνιος	
	ἄρρεν	θηλάκιες	ἄρρεν	θηλάκιες
Τραυματισμὸς	1	1		
Μαρασμός	2	4	7	3
Ἐλωθὸς καχεξία			1	2
Κακοήθης πυρετός	1	2	4	2
Τυφοειδής	1	1		
Σπασμὸς			2	2
Καρκίνος			1	2
Ἐκλαμψία			1	3
Ἰννευμονία	5	1	3	2
Οὐραιμία			1	1
Ἀτροφία	1	1	1	1
Περιτονίτις				
Κοιλιακά	4	4	3	2
Ἐγκεφαλικὰ			3	2
Βρογχίτις			1	2
Ἀποπληξία	1	1		
Ραχίτις	1	1		
Λευκοματωπρία	1	1		
Ἀτελ. Ἀνάπτυξις	1	1		
Ἐν ὅλῳ	19	21	25	24

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

	Ἰούλιος		Ἰούνιος	
	Ἄρρενα γνήσια		17	16
Θήλεα		16	10	
Ἄρρενα νόθα		1	2	
Θήλεα		3	10	
Ἐν ὅλῳ		37	48	

ΓΑΜΟΙ

Ἀγάμων μὲ ἀγάμους νέας	6	8
» μὲ χήρας		1
Χήρων μὲ	1	1
» μὲ ἀγάμους νέας		
Ἐν ὅλῳ	7	10

Εἰσαγωγὴ καὶ ἐξαγωγὴ ἐμπορευμάτων τοῦ τελωνεῖου Ζακύνθου

	Ἰούλιος	Ἰούνιος
Εἰσαγωγὴ δρ.	43 664. 10	46 725. 08
Ἐξαγωγὴ	4 546. 40	4 857. 92

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

Η ΚΟΡΙΝΝΑ ανταλλάσσεται με πᾶν περιοδικόν καὶ πᾶσαν ἡμερίδα, προσέτι δὲ ἀναγράφεται πᾶν βιβλίον, οὗτινος ἀντίτυπον ἤθελε σταλῆ πρὸς τὴν Διεύθυνσιν.

ΟΙ προμηθεύουτες ὀκτώ συνδρομητάς, προπληρώνοντας τὴν συνδρομὴν των, λαμβάνουσι τὸ φύλλον ἐπὶ ἓν ἔτος δωρεάν.

ΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ἄρχονται τὴν 1.ην Μαρτίου καὶ εἶναι ὑποχρεωτικῶς ἐτήσιαι.

ΠΑΣΑ ἀσφῶσα τὸ περιοδικόν ἐπιστολῇ, μὴ ἀπῆλλαγμένη ταχυδρομικῶν τελῶν εἶναι ἀπαρδεκτος.

ΒΗΜΕΤΟΛΑΙ περιέχουσαι χρήματα πρέπει ν' ἀποστέλλωνται ἐπὶ συστάσει καὶ νὰ ἐπιγράφωνται οὕτω «πρὸς τὸν ἐκδότην τοῦ περιοδικοῦ Κόριννα».

ΟΙ ἀλλάσσοντες ἐς διαμονὴν συνδρομηταὶ ὀφείλουσι νὰ εἰδοποιῶσι τὴν διεύθυνσιν, ἵνα γνωρίζῃ ποῦ αὕτη ὀφείλει νὰ πεμπῇ τὰ φυλλάδια, ἄλλως ἢ διέυθυνσις θεωρεῖται ἀνεύθυνος.

ΤΙΜΗ ΕΤΗΣΙΑΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

Προπληρωτέας

ΕΝ ΖΑΚΥΝΘΩ... δραχ. **6** | ΕΝ ΤΑΙΣ ΕΠΑΡΧΙΑΙΣ... δραχ. **8** | ΕΝ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ... φράγκ. **8**

ΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΓΙΝΟΝΤΑΙ

Ἐν Ζακύνθῳ παρὰ τῷ ἐκδότῃ κ. Χρήστῳ Σ. Χιώτῃ καὶ ἐν τῷ γραφείῳ τῆς Κορίννης, κειμένῳ ἐν τῷ τυπογραφείῳ ἢ Ἐπτάνησος, παρὰ τῇ ὁδῷ Ὁδηγητρίας.

Ἐν Ἀθήναις παρὰ τῷ κ. Γεωργίῳ Σδρίνια, τυπογράφῳ.—Ἐν Πάτραις παρὰ τῷ κ. Γ. Κοκκινάκῃ.—Ἐν Σύρῳ παρὰ τῷ κ. Δημ. Ἀθηναίῳ.—Ἐν Κερκύρα παρὰ τῷ κ. Σπυρίδωνι Παπούλῃ.—Ἐν Κεφαλληνίᾳ παρὰ τῷ κ. Ἐπαμεινώνδα Ἀννίνῳ.—Ἐν Αεουκάδι παρὰ τῷ κ. Ἰωάννῃ Σταματέλῳ.—Ἐν Ναυπάκτῳ παρὰ τῷ κ. Πλάτωνι Πάνῳ.—Ἐν Ἡύργῳ παρὰ τῷ κ. Ἀλεξάνδρῳ Κολαίτῃ.—Ἐν Χαλκίδι παρὰ τῇ συντάξει τῆς ἡμερ. «Εὐβοία».—Ἐν Σαλαμίᾳ παρὰ τῷ κ. Α. Μπενῇ.—Ἐν Φιλιπποῖς παρὰ τῷ κ. Δημητρίῳ Κατσαρῷ.—Ἐν Δορδίνῳ παρὰ τῷ κ. Χ. Ρουσιάνῳ.—Ἐν Κωνσταντινουπόλει παρὰ τῷ κ. Μ. Γ. Γεδεών.—Ἐν Μασσαλίᾳ παρὰ τῷ κ. Δημητρίῳ Ὑόρκ.—Ἐν Θεσσαλονίκῃ παρὰ τῷ κ. Ἀναστασίῳ Παλιαστᾷ.—Ἐν Πόρτ—Σάϊτ παρὰ τῷ κ. Γ. Παπανικολάου.—Ἐν Σμύρνῃ παρὰ τῷ κ. Φ. Τερτσέτῃ.—Ἐν Φλωρεντίᾳ παρὰ τῷ κ. Δ. Συγούρῳ.—Ἐν Μόραϊλα παρὰ τῷ κ. Γ. Φώτῃ.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ