

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΔΕΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.
ΔΙΑΔΟΧΑΠΗΣ ΦΡ. 10.



Ο Γζάννης κι' ο Μαρής,
μιλοῦνε κι' ἀπορεῖς.

Γ.— Ἄφου κι' ἱεροκήρυκα ὁ τόπος μας δὲν ἔχει,
ἐπιθυμία βρῆ Μαρῆ, μεγάλη μὲ κατέχει
ἐγὼ νὰ βγῶ σὶ τὸν ἄμβωνα τὸν λόγον νὰ κηρύξω
καὶ τῆς ἡμέρας σχετικὰ ζητήματα νὰ θίξω,
καὶ μὲ τὴν ὀμιλίαν μου τὴν ἱερὰν καὶ θείαν,
εἰς τὴν ὁδὸν τὸν ἀνθρώπων νὰ φέρω τὴν εὐθειαν
ποῦ ὀλισθήσας ἐξ αὐτῆς καὶ τρέχων πρὸς τὸν ὕλην,
ἠσπάσθη τὴν καμπύλην.

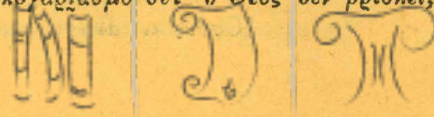


Πρὸς συμπολίτας προσφιλεῖς
καὶ πρώτους ἐν ἁμαρτωλοῖς,

Μεγαλοβδομαδίατικος ὁ λόγος μου θὰ ἦναι
καὶ θᾶχω θέμα δύσκολο ποῦ θὰ μοῦ φέρῃ κόπο
γι' αὐτὸ πλησίον μου καὶ σὺ ὅσο μιλῶ μείνε
ἂν λησμονήσω τίποτα νὰ μοῦ τό λὲς μὲ τρόπο.



Χριστιανοὶ μου ἀδελφοὶ φιλέοργοι καὶ θρησκοὶ
ἔπου μ' ἑσᾶς λογαριασμὸ οὐτ' ὁ Θεὸς δὲν βρῖσκει,



μετανοεῖτε κι' ἤγγικεν τῆς κρίσεως ἡ ὥρα
καθ' ἣν ὁ κόσμος θὰ χαλᾷ κι' ἀντίο Λεωνόρα!



Μετανοεῖτε κι' ἤγγικεν τῆς κρίσεως ἡμέρα
νὰ πᾶμε εἰς ἀπάντησιν Κυρίῳ εἰς ἀέρα
κι' οἱ μὲν καλῶς ποιήσαντες θὰ βρῆτε τὸν παράδεισον
οἱ δὲ τὰ φαῦλα πράξαντες θὰ βράζετε σὶ τὴν ἄβυσσον,
ἐνθα οὐκ ἔστι βουλευτῆς κανένας νὰ μπορέσῃ
εἰς μέρος ἡσυχώτερο νὰ μοῦ εἰς μεταθέσῃ!



Μετανοεῖτε πλούσιοι κι' ἀλλάξετε ὅλοι γνώμη
καὶ μὴ κρυπτὸν τὸ τάλαντον κρατεῖτε δίχως λόγο,
καὶ σεῖς ποῦ ἐγεννήθητε γὰρ νᾶσθε κληρονόμοι
κι' ἐκλείστε τὴν κληρονομίαν μὲς τὸν τρισινολόγο,
δεῦτε ἀνοίξτε αὐτὸν νὰ ζήσουμε κι' οἱ ἄλλοι
ποῦ ἐκληρονομήσαμε τὴ φτώχεια τὴ μεγάλη.



Εἶναι βαρὺ τ' ἁμάρτημα γενναῖοι συμπολίται,
τὸ χρῆμα ποῦ σᾶς ἔλαχε νὰ μὴν κυκλοφορεῖται
Δὲν ἔπρεπε χριστιανοὶ
τοῦ πλούτου νὰ σᾶς τυραννεῖ
ἢ ἀηδῆς ἰδέα.

Κολὰ τὰ λέω, βρῆ Μαρῆ;

Μ.—

Μωρὲ τὰ λὲς σπονδαῖα!

Τὰ λὲς σὰ νᾶσουνε παπᾶς μὲ τὸν ὁποῖον ὅμως
δὲν συμφωνεῖ, μοῦ φαίνεται κανένας κληρονόμος!



Γ.—

Ναὶ ἀδελφοὶ ἀγαπητοὶ.

Ἐν ἐπιστολῇ κι' ἀρετῇ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΟΝ ΛΕΩΝΙΔΕΩΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΛΕΩΝΙΔΕΩΣ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

Α15471 φ1.0036

προσέχετε να ζήτε
καὶ τὴν γυναῖκα τοῦ συρμοῦ νὰ μὴν ἀκολουθεῖτε
γιατὶ στὰ βελεσάκια τῆς μερίας οὗς θηλήκωσ
κι' ὁ διάβολος, χριστιανοὶ οὗς πῆρε καὶ οὗς σήκωσε
καὶ ἀπὸ ἄμωμους ἄμωμους ἐκ ποίμνης ἐναρέτου
οὗς κάνει τὰ χειρότερα τραγὰ τοῦ Διγαλείου.



Μὴ πίνετε χριστιανοὶ
ποιτὲ τὰς ἀπὸ τὸ σταμνὶ
ποῦ φέρε γιὰ τὴ δειψα σας ἢ μάγος Σαμαρεῖτις.
Μ.— (Πόσες φορές θὰ πηῆς ἐσὺ παπᾶ μου ποῦ κηρύττεις!)
Γ.— Ἄλλ' ἔδωκε τῆς δεξαμενῆς τὰ χεῖλη σας ὡς βρέχη
ἔπερ ὁ δῆμαρχος πωλεῖ
καὶ δυσκοιλλοὺς ὠφελεῖ
μὲ τ' ἄλατα ποῦ ἔχει.



Γυναῖκα τοῦ πλησίον σας νὰ μὴν ἐπιθυμεῖτε
οὔτε νὰ ξελαφιάξετε μ' ὅποια γυναῖκα γδῆτε,
νὰ προκαλεῖτε τοκετοὺς ἀνόμους κι' ἐπαράτους.
Μ.— Μειώνεται μ' αὐτὰ ποῦ λὲς ὁ πληθυσμὸς τοῦ κράτους
κι' ἂν ὁ Ματσούκας σ' ἄκουε θὰ σ' εἶχε σὲ μανία
ποῦ θέλει μπόλινα παιδιὰ γιὰ τὴ Μακεδονία.



Γ.— Ἡ ἐκλογὴ προσέχετε μὲ τάξι νὰ περνᾶνε
τώρα πῶβγη* ἢ μέθοδος ἢ τῶν βιβλιαρίων,
καὶ ἢ συνείδησις ἑμῶν καθαρωτάτη γᾶναι
ὡς οκεύη καὶ πινάκια τῶν ἐστιατορίων.
Τελείως καθαρῖζετε τὸ πνεῦμα καὶ τὸ σῶμα
κι' ἂν ἐν τῇ συνοικίᾳ σας ἀνυληφθῆτε βροῦμο,
ἢ βλέπετε σαρώματα ὀιγμένα σιὲ σοκάκι,
ἀμέσως ν' ἀναφέρεσθε σιὲν κύριο Σταθάκη
ποῦ ἀφιλοκερδέστατα κι' ἀσημένως καὶ προθύμως
ἀνέλαβε τὴν ἐπιτολὴν ποῦ τῶδοσε ὁ Δῆμος.



Ἐν μετανοίᾳ ταπεινῇ
προσεύχεσθε χριστιανοὶ
καὶ τὸ σταυρὸ σας κάνετε μετὰ γονυκλισίας
ὡς ὁ Σωτήριος Ραζῆς πρὸ πάσης ἐκκλησίας,
ὅς ὁ Θεὸς δέξασθε μετὰ τῶν οἰκοτρόφων
ἀπὸ τῆς ἀναφλέξεως τῶν κάτωθεν δρόφων.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ἡ σωτηρία τοῦ Ραζῆ
ποῦ εἶναι θαῦμα τὸ νὰ ζῆ
καὶ νὰ μὴν εἶναι τρίμματα μὲς' τοῦ πυρὸς τῆ λάβα,
Μ.— (Ἀφοῦ μιλεῖς γιὰ τὸ Ραζῆ θυμῆσου καὶ τὸ Σάββ
Γ.— ἔστω παρᾶδειγμα ὑμῖν τοῖς μὴ προσευχομένοις
ἐν ὄρθροις τε κι' ἐσπερινοῖς
πρὸ τοῦ Θεοῦ γονυκλινεῖς,
ὡς ὁ Ραζῆς ποῦ εἶπαμε κι' ὁ Σάββας ὁ Ἀρσέντης.



Μὴ κρῖνετε χριστιανοὶ διὰ νὰ μὴ κριθῆτε
ἀλλ' ἂν μὲ Δικαστήρια συμβῆ νὰ μπερθευθῆτε,
στὸ Σάβλο νὰ πηγαίνεταί τὸν νέον δικηγόρον
πῶχει καὶ τῆς ποιήσεως τὸ σπάνιον τὸ δῶρον
κι' ἐκεῖνος ποῦνε ποιητῆς καὶ νομικὸς ἐπίσης
θενά οὗς πῆ « ὁ οὐ μισεῖς ἐτέρω μὲ ποιήσεις »



Νὰ τρέμετε πρὸ τοῦ Θεοῦ τοῦ Πλάστου τοῦ Ἀνάχου,
ὡς σήμερον οἱ σύμβουλοι ἐνώπιον Δημάρχου,
Νὰ σέβεσθε τὸν Ὑψιστον τὸν πανταχοῦ παρόντα.
Μ.— (Πὲς κι' αὐτοὺς ποῦ φέρουνε τὸ πνεῦμα σιὲ ἰσοτόνια.)
Γ.— Οὐαὶ ὑμῖν ποῦ ἢ σαθρὰ ἰδέα οὗς γεννηῖται
πῶς τὸ τραπέζι ὀμιλεῖ καὶ μόνο του κουνιέται.



Κι' ἂν ἀληθῶς ἢ τράπεζα κινεῖται μὲ μαγεία,
γέρενε τίνας θύληκοῦ δαιμόνου συνεργεῖα,
ἐσεῖς π' ἀρέσκεσθε πολὺ
σιὲν τράπεζα τῆ στρογγυλῇ
νὰ δίνετε μαγνήτη,
καταραμένοι γᾶσαστε ἀπ' τὸ Μητροπολίτη!



Οὐαὶ ὑμῖν ἰσοτονιστὰ
διὲ ἀλχημέλωτοι ἐσιτὲ
τροκλῆς ἐπιθυμίας.
Μ.— (Πρέπει νὰ πῆς καὶ μερικὰ περὶ ἀποδημίας
νὰ μὴ μισεῖς ὁ λαὸς μὲ τὴσιν ἐδκόλλαν.)
Γ.— Οὐαὶ ὑμῖν οἱ φεύγοντες διὰ τὴν Ἀδιστραλίαν
ποῦ οὗς μαρτυροῦμε γερούς σὰν τὸ γουλι σιὲν ἄμ
καὶ οὗς δεχῶμασθε μισοὺς κι' ἀνίκανους γιὰ γάμο.



Κι' εἰπάτε σιὲν Ἀρσέντη πὲ ἀποχάσε τᾶχα;
Ὅσους κι' ἂν ἐνυρίσανε
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

είδα πώκουβαλήσανε
φωτόγραφα μονάχα!
"Ομογενείς δὲν γείρεστε μονάχα μ' ὄργανέτο,
παρὰ νὰ μείνεν' ἔδεπὰ
ποῦ ἡ Διάλυσις κτυπᾷ
καὶ πρέπει νὰ ψηφίσετε καὶ πάλι τὸ Τζανέτο.

X

Μετανοείτε κ' ἔλθετε στὸν δρόμον τοῦ Κυρίου.
Τὰς ἐντολὰς τηρήσετε
γινὰ νὰ εὐημερήσετε
ὡς ὁ Ἀβραάμ καὶ Ἰακώβ κ' ὁ Δῆμος Ἀηξουρίου.
Τᾶντι καλά!

M — Περιφρονημα! Τὶ εὐγλωττος ἰστιάθης!
Πὲς πὼς πουλεῖ βαφή γι' ἀγὰρ ὁ Γενταῖς ὁ Σιάθης.
F — Μὰ μὴ μοῦ κάνεις, παλαβὲ, προτάσεις παραλόγους!
Δὲ θεκλαμάροννε βαφὲς οἱ κήρυκες στοὺς λόγους!

X

M — Καὶ ὅμως, ὅλα μὲ βαφή πολὺ ξεθωριασμένη,
σκεπάζονται τὰ πράγματα τοῦ κόσμου τ' ἀηδοῦς
καὶ μείνε παραβέβαιος πὼς ἄγνωστον θὰ μένη
στὸν κόσμον πᾶνροῦθενος, τὸ χρῶμα τῆς αἰδοῦς!

-XXXXXX-

ΝΤΕΜΙ ΣΕΖΟΝ

"Ο γλυκὸς Ἀπρίλης, εἶν' ἡ ἀφορμὴ
νᾶρχεται μὲ βόδα ἢ σεζὸν ντεμί
π' οὔτε κρού κανεῖ, οὔτε κάρνα τόση
ποῦ νὰ βγῆ κορραῖος τὰ σ' ἀναστατώση.

Τὶ ὄραϊα ποῦναι ἢ σεζὸν ντεμί!
Βλέτω πὼς καθέννας τὴν ἐπιθυμεῖ,
Μὰ καὶ γιὰ τῆς ντάμες, εἰ παρηγοριὰ
π' ἀλαφρέουν ἕλες ἀπὸ τὰ βαρειά!

Τὶ γλυκερὰ κ' ὄραϊα ἢ σεζὸν ντεμί!
Θᾶβγουνε μὲ χάρι προσχεδιασμένη
οἱ φυλακισμένοι
κάτασπροι λαίμοι!

Θᾶβγουνε καπέλα
μὲ μεγάλα βέλα
καὶ πικρὰ πελὲ
γιὰ τὰ κουνουράκια ποῦν' ἀνωφελεῖ!

Πὼς τὴν περιμένω τὴ ντεμί σεζὸν,
ποῦναι σιτὴν πλατεία πλήθος τραπεζῶν,
πλήθος κεφάλαια ἔμορφα καὶ μὴ
μὲ μυαλὰ ντεμί!

"Αγριε χειμῶνα μάρος καὶ κινενοῦδιον
νᾶρθη ὁ Ἀπρίλης νᾶν ὁ Ταῦρος ξῶδιον,
νᾶρθη τ' ἀεράκι τὸ ἡδέως θίγον
τὴν ἐπιδερμίδα τῶν ντεμί συζύγων!

Φλάκ-Φλαούκ

Ο ΜΑΤΣΟΥΚΑΣ ΣΤΟ ΑΗΞΟΥΡΙ

Σὰν ἤρθες σιὸ Ἀηξοῦρι, Ματσούκα μου χουσεῖ,
δασκάλοι καὶ δασκάλες ἐτρέχανε γιὰ σέ
κ' ἐλέγανε γιὰ σένα σιὸν κόσμον τὰ παιδιὰ,
« ἦρθ' ἕνα παλληκάρι μ' Ἑλληνικὴ καρδιά
νὰ φτιάση γιὰ τὸ ἔθνος κανόνια ζηλευτὰ
καὶ πγαίνετε σιὸ σπῆτι νὰ φέρετε λεφτὰ! »

X

Σὰν ἤρθες σιὸ Ἀηξοῦρι, Ματσούκα μου χουσεῖ,
κ' ἐμπρός ἀφ' τὸ Μηνιάτη ἐμίλησες βερσέ
κ' ἀρχινησες μὲ λύσσα κατάρεις νὰ σκοριεῖς
ποῦ ἐφριξε κ' ὁ κόσμος κ' ὁ πέτρινος παπᾶς,
καταραμένος νᾶναι, ἐλέγανε πολλοὶ,
ὁ δόκος ποῦ γυρίζει καὶ μᾶς ἐξεντελεῖ.

X

Σὰν ἤρθες σιὸ Ἀηξοῦρι Ματσούκα μου χουσεῖ,
μὲ μάτια ἠγειμένα καὶ μ' ἔφος μπάλα σέ,
κ' εἶπες πὼς τὴν Ἑλλάδα π' ἐλοῦθνε ποιεῖ,
μονάχος θὰ τὴν φτιάσης μεγάλη καὶ τρανὴ,
ἐλέγαν ὅσοι εἶχαν μικρότερό σου τοῦ,
« βόχτα του τοῦ Ματσούκα κυρὰ Κεχρηανοῦ
καὶ πάντων τῶν δασκάλων καὶ διδασκαλισσῶν
ποῦ τὰ παχειὰ του λόγια πιστεύουν σὰν φασόν! »

X

Σὰν ἤρθες σιὸ Ἀηξοῦρι σὲ μαῦρες ἐποχές,
νὰ οφάξης σὰ Βουλγάρους τῆς τοῦλες τῆς φτωχέας,
ἤρσα σ' εἶπαν ὅλοι μὲ γλώσσα γιὰ σπαθὶ
ποῦ κόβει καὶ θερίζει ὅ,τι λεφτὸ βρεθῆ!
Τὸν ζῆλον σου τὸν εἶδαν τὸν κινενοῦδιον
ἀπέναντι γιὰ τὸ μέρος τὸ οἰκονομικόν!

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΗΘΟΥΡΙΟΥ

Σάν ἦρθες στὸ Ληξοῦρι νὰ ψάλλης ποιητὴ,
τῶν Πέντε Πηγαδιῶνε τὴν ἔνδοξη γιορτὴ,
ἕνας ψαρᾶς περνοῦσε, φτωχὸς ὁ φουκαρᾶς,
καὶ σ' ἄκουσε νὰ ψάλλης καὶ εἶπεν ὁ ψαρᾶς,

« Τὰ Πέντε τὰ Πηγάδια
γεινήκανε κι' αὐτὰ
σάν πέντε παραγάδια
ψαρεύοντας λεφτά! »

Ληξουριώτης

ΕΠΙΘΥΜΗΤΙΚΟ

Τὴ ὥραία νυφοῦλα ἡ Ε. Βῆτα,
π' ὁ κόσμος τὴν κυττάζει μὲ καμῶρι
ἐδτυχίζων τὸν καλότυχον τὸν Θῆτα
π' ἀγκίστρεψε τέτοιο καλὸ λουφάρι.
Μὰ κι' ὁ γαμπρὸς σιῆ λεβεντιὰ δὲν πάει πίσω
ποῦ μῶρεται μαζὺ νὰ τοὺς φιλήσω!

Ἕνας Γερολυχοῦτης.

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ

(Σ' ἔναντε μικρόνε)

Ἐσὲ ποῦ ταπεινόνεσαι
τόσο πολὺ μπροστὰ τῆς
π' δρέγεσαι νὰ μυρισθῆς
καὶ οὔρα ἰδικὰ τῆς.

Θὰ σ' ἄρμοζε καλλίτερα
δουλάκι τῆς νὰ γένης
καὶ τὸ κανάτι τῆς κυρᾶς
νὰ βάνεσαι νὰ πλένης.

Γιατὶ ταιριάζει πηδὸ καλὰ
σ' ἔναντε ποταπόνε,
τὸ δουλικὸ ἐπάγγελμα
ἀπὸ τὸ τοῦ γατρῶνε,

Ἄλλος.

Στοῦ Ματαράγκα, βρὲ παιδιὰ νὰ πᾶτε νὰ ντυθῆτε
νὰ κάμετε φορέματα ποῦ θὰ μὲ θυμηθῆτε.

Ἐφάσματα ἐξαίσια ὁ Σπῦρος ἔχει φέρει
καὶ τώρα γιὰ τὴν ἀνοιξη καὶ γιὰ τὸ καλοκαίρι.
Δὲν ψάλλομεν ἐγκώμια τῆς ἱκανότητος του,
παρὰ οἷς λέω μοναχὰ
πῶς γιὰ βαλάντια φτωχὰ,
ἢ εὐκολιὰ νὰ εἶναι σύμβολον τοῦ καταστήματός του.

ΠΡΟΣΟΧΗ οἱ καπνίζοντες τὰ καπνὰ τῶν Ἀδελ-
φῶν Δ. Κουρούκλη νὰ μὴ ἀπατάσθε παρὰ τῶν μὴ
δυναμένων νὰ μᾶς συναγωνίζονται διὰ τοῦ ὀνόμα-
τός των.

ΑΔΕΛΦΟΙ Δ. ΚΟΥΡΟΥΚΛΗ.

— Ὁ ζωγράφος κ. Γ. Ἀβλιχος μετώκησεν ἔναντι τῆς
Νομαρχίας ἀκριβῶς.

— Ἀφίκετο καὶ ἀνέλαβε τὰ καθήκοντά του ὁ νέος παρ'
ἡμῖν πρωτοδικὸς κ. Α. Ἀγαπηνός.

— Τὴν νέαν Τρίτην θὰ ἐκτελεσθῆ ἡ πανήγυρις τῆς Θεο-
τόκου εἰς θέσιν Κοκκῆλια ὑπὸ τῆς Μοναχῆς Ἄννας Τζουγα-
νάτου καὶ εἰ Θεοσεβεῖς ἄς προσέλθωσιν.

— Ὁ φῶρνος τοῦ Λούκα (ἔναντι Ἑθνικῆς) καίει κα-
θημερινῶς διὰ τὰ ψητὰ σας. Παζυράδια καὶ κουλούρια τῆς
ζάχαρης φθηνὰ καὶ ὥραϊα. Μὴ τὸν ξεχνᾶτε.

ΙΟΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΛΙΜΙΤΕΤ

Εἰδοποιεῖ, ὅτι τὴν 27ην τρέχοντος ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὦ-
ραν 8 1)2 θέλει λάβει χώραν διαγωνισμὸς παρὰ τοῖς ἐν Ἀ-
θηναῖς, Κερκύρα, Πάτρας, Κεφαλληνίᾳ, καὶ Ζακύνθῳ Κα-
ταστημασιν αὐτῆς πρὸς συμπλήρωσιν κενῶν θέσεων ἀμίσθων
μαθητευομένων.

Οἱ ἐξετασθησόμενοι δεόν νὰ προσαγάγωσι τὸ βραῦτερον
μεχρι τῆς 25ης τρέχοντος αἰτησιν συμμετοχῆς, ἀποδεικτικῶν
ἀφρηρητήσεως ἢ ἀπαλλαγῆς ἀπὸ τῆς στρατιωτικῆς ὑπο-
χρεώσεως καὶ τὰ ἀναγκαῖα συστατικά.

Ἄνωτατον ὄριον ἡλικίας 25ῶν συμπληρωμένων.

Διὰ περαιτέρω πληροφωρίας ἀποσταθήτωσαν εἰ βουλόμενοι
πρὸς τὰ ἄνωθι Καταστήματα τῆς Τραπεζῆς.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου.)

**ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΕΝΤΟΚΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ**

Ἡ Ἑθνικὴ Τράπεζα δέχεται ἐντόκους καταθέσεις εἰς τρα-
πεζιτικὰ γραμμάτια καὶ εἰς χρυσόν, ἀποδοτέας εἰς ὠρισμένην
προθεσμίαν ἢ διαρκεῖς.

Τόκοι τῶν καταθέσεων

1 1]2	τοῖς 100	διὰ καταθέσεις	6 μηνῶν
2	»	»	»
2 1]2	»	»	»
3	»	»	»
4	»	»	»
			5 ἐτῶν

Αἱ ὁμολογίαι τῶν ἐντόκων καταθέσεων ἐκδίδονται τῇ ἐκ-
λογῇ τοῦ καταθέτου ὀνομαστικῶς ἢ ἀνώνυμῶς

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

ΤΥΠΟΙΣ ΚΑΛΟΝΤΟΣ, Ν.Π. ΚΟΤΡΕΣΙΑΝΟΥ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ