

ΟΙ  
ΤΑΦΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ,  
Η  
ΓΥΝΩΣ ΗΣ ΤΗΣ ΓΑΛΛΟΓΡΑΦΙΑΣ,  
ΤΟΥ  
ΒΕΡΓΙΣΤΟΥ, ΤΟΥ ΜΑΥΡΑΙΟΥ  
ΛΕΞΗ ΠΡΩΤΟΝ.

ΒΙΒΛΙΟΔΩΝΟΣ Ο ΜΑΛΑΚΗΣ

Εκδόσεις 1850

Εκδόσεις 1850  
Εκδόσεις 1850  
Εκδόσεις 1850

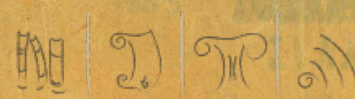


ΚΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΝ ΚΑΙ Α. ΤΑΝΝΑΡΙΟΥ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΝ ΚΑΙ Α. ΤΑΝΝΑΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ



**ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ**  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΓΜ 9809

**ΟΙ**  
**ΤΑΦΟΙ ΤΗΣ ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ,**  
 Η  
**ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ.**  
 ΤΟΥ  
**ΕΞΟΡΙΣΤΟΥ ΤΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ**  
**ΑΣΜΑ ΠΡΩΤΟΝ.**  
 ΥΠΟ  
**ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ Γ. ΜΑΛΑΚΗ.**

Κεφαλλήνος λεπτοουργού.

Ἡ ἐπιγραφή ἐστὶν ἡ ἀκριβὴς ἀντίγραφος τοῦ ἀρχαιογράφου  
 ἡμῶν ἐκ τῆς ἐπιγραφῆς τοῦ Κ. Κοκκινοῦ.  
 « Εἰς οἶκόνδ' ἄριστος,  
 » Ἀμύνεσθαι περὶ Πάτρως »  
 ("Ὀμ. ἐν Ἰλιάδι).



**ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ,**

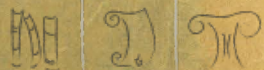
ΤΥΠΟΙΣ Ν. Γ. ΠΑΣΣΑΡΗ ΚΑΙ Α. Γ. ΚΑΝΑΡΙΩΤΟΥ.

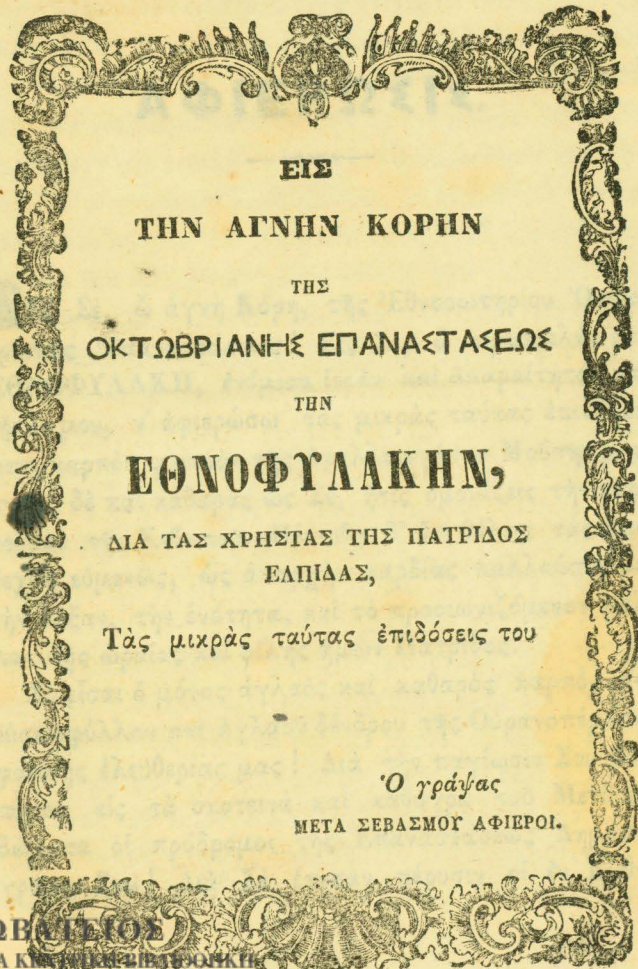
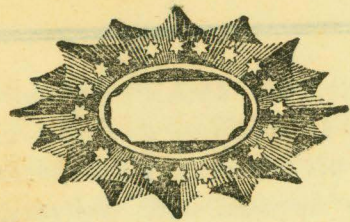
ΟΔΟΣ ΝΙΚΙΟΥ ΑΡΙΘ. 15

**ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ**

1863  
**ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ**  
 ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ  
**ΕΥΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ**

A1.Σ2.Φ5.0027





ΕΙΣ  
 ΤΗΝ ΑΓΝΗΝ ΚΟΡΗΝ  
 ΤΗΣ  
 ΟΚΤΩΒΡΙΑΝΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΞΕΩΣ  
 ΤΗΝ

**ΕΘΝΟΦΥΛΑΚΗΝ,**

ΔΙΑ ΤΑΣ ΧΡΗΣΤΑΣ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ  
 ΕΛΠΙΔΑΣ,

Τὰς μικρὰς ταύτας ἐπιδόσεις του

Ὁ γράψας  
 ΜΕΤΑ ΣΕΒΑΣΜΟΥ ΑΦΙΕΡΟΙ.

ΙΑΚΩΒΟΣ ΠΕΤΡΟΣ  
 ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΑΤΑΧΩΡΗΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ  
 ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

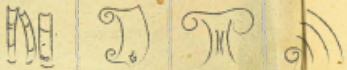
ΤΟ  
 ΖΩΔΙΑΙΟΤΗΤΑ ΣΗΤ-ΙΟΥΦΑΤ  
 ΕΙ  
 ΜΑΡΤΙΟΥΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ  
 ΤΟΥΤ  
 ΕΡΩΤΗΤΟΥ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΙΟΥ  
 ΑΣΜΑ ΠΡΩΤΟΥ  
 ΟΠΥ  
 ΜΑΛΛΑΝ Τ ΕΘΝΟΦΥΛΑΚΗΝ

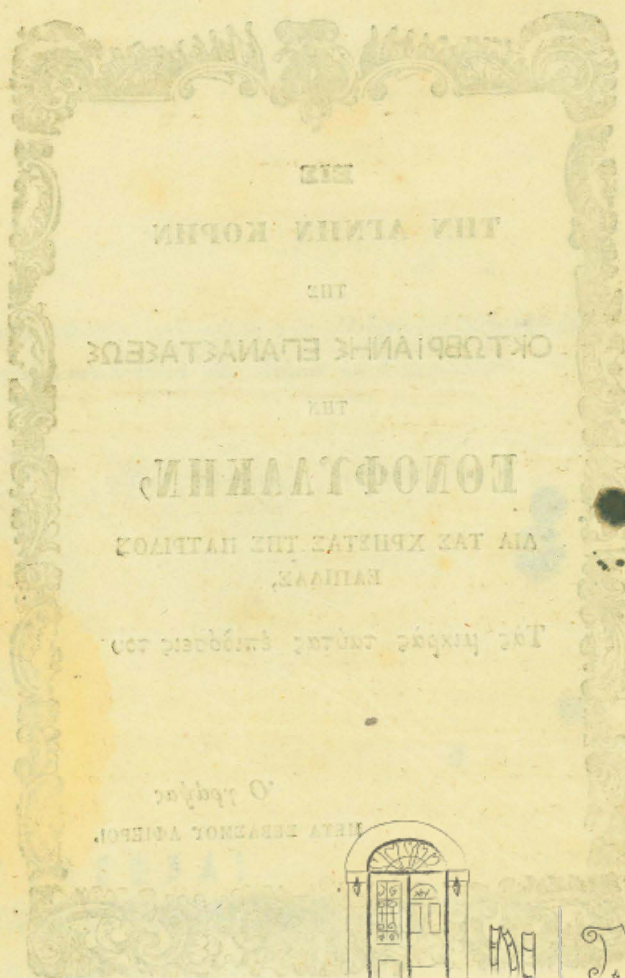
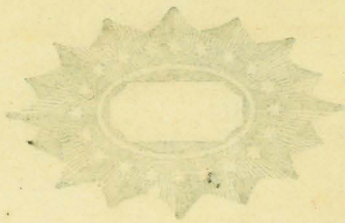
*Πάν ἄρθρον μὴ φέρον τὴν ἰδιόχειρον ὑπογραφήν  
 μου καταδίδωκεται κατὰ τὸν Νόμον ὡς Κλοπιμαῖον.*

*Σ. Μαζουρά*



ΕΘΝΟΦΥΛΑΚΗΝ  
 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣ  
 ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ





ΕΙΣ  
 ΤΗΝ ΑΓΝΗΝ ΚΩΡΗΝ  
 ΤΗΣ  
 ΟΚΤΩΒΡΙΑΝΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ  
 ΤΗΣ  
 ΕΘΝΟΦΥΛΑΚΗΣ  
 ΣΤΑΔΙΩΝ ΤΗΣ ΣΑΤΥΡΑΣ ΤΗΣ ΑΙΔ  
 ΚΑΠΙΤΑΛ  
 ΤΗΣ ΚΩΡΗΣ ΤΟΥΤΕΣ ΕΠΙΒΑΤΕΙΟΥ

ΕΙΣ ΣΕ, ὦ ἀγνή Κώρη, τῆς Ἐθνοσωτηρίου Ὀκτωβριανῆς Ἐπαναστάσεως! Εἰς Σέ, ὦ προσφιλῆς μοι ΕΘΝΟΦΥΛΑΚΗ, ἐνόμισα ἱερὸν καὶ ἀπαραίτητον καθήκόν μου, ν' ἀφιερῶσω τὰς μικρὰς ταύτας ἐπιδόσεις μου, καρπὸν φυσικὸν τῆς ἀκαλλιεργήτου Μούσης μου, ἀγνῆς δὲ καὶ καθαρᾶς ὡς Σέ, ἥτις ὁμοιάζεις τὴν περιστερὰν τῆς Κιβωτοῦ. Πέποιθα δ' ὅτι θέλεις τὰς ἀποδεχθῆ εὐμενῶς, ὡς ἀπαρχὴν καρδίας παλλούσης διὰ τὴν δόξαν, τὴν ἐνότητα, καὶ τὸ προοιωνιζόμενον μέλλον τῆς ὡραίας καὶ φίλης ἡμῶν Πατρίδος.

## ΑΦΙΕΡΩΣΙΣ.

Σὺ εἶσαι ὁ μόνος ἀγλαὸς καὶ καθαρὸς καρπὸς τοῦ εὐσχοφύλλου καὶ ἀγλαοῦ δένδρου τῆς Οὐρανοπέμπτου φαινῆς ἐλευθερίας μας! Διὰ τὴν παγίωσίν Σου ἐσάπησαν εἰς τὰ σκοτεινὰ καὶ κάθυγρα τοῦ Μενδρεσῆ δώματα οἱ πρόδρομοι τῆς Ἐπαναστάσεως Δημοσιογράφοι Σου! Διὰ Σέ ἔπεσαν πέρυσιν οἱ ἐν Κύθνω

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
 ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
 ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ

δολοφονηθέντες, τῶν ὁποίων τὸν εὐρύτατον τάφον κατέρρανε τὸ Πανελλήνιον μὲ θερμὰ εὐγνωμοσύνης δάκρυα! Διὰ τὸν καταρτισμὸν Σου ἔπεσαν καὶ ἐτραυματίσθησαν ἐν Ἀργολίδι τόσαι περιχαρεῖς καὶ ἀνηθοὶ νεότητες, τῶν ὁποίων τὴν στέρησιν ἐθρήνησε περπόντως, καὶ θὰ θρηνήσῃ ἐπὶ μακρὸν ἡ φίλη ἡμῶν Πατρίς!

Διὰ Σὲ ἐξωρίσθησαν τῆς γενεθλίου μαρτυρικῆς μας γῆς, καὶ περιεπλανήθησαν τῆδε κάκεισε εἰς τὴν ἀλλοδαπήν, ὡς πτηνὰ στροβιλιζόμενα εἰς ἀχανεῖς αἰθέρας παρ' ἀγρίων καὶ βιαίων ἀνέμων, οἱ ἀναλαβόντες τὴν πρωτοβουλίαν τῆς διεκδικήσεως τῶν ἱερῶν καὶ ἀπαρραγράπτων ἔθνικῶν δικαιωμάτων μας Φεβρουαριανοὶ, οἵτινες ἐν στερήσεσι καὶ κακουχίαις ἐπίνον μακρὰν ἡμῶν τὰ πολὺπικρα αὐτῶν δάκρυα, ἕως οὗ ἀνέτειλεν ἡ φαιδρὰ καὶ φαεσφόρος Ἡὼς τῆς Ἐνδεκάτης Ὀκτωβρίου, ἥτις τοὺς ἐχαιρέτησεν ἐν τῇ ἐξορίᾳ, καὶ εἶπεν αὐτοῖς προσμειδιῶσα, « Ἐλθετε χαίροντες εἰς τὴν χάραν τοῦ Κυρίου, ἐδιώχθη δὲ Τύραννος! » Σὺ δὲ κατὰ τὴν ἱεράν καὶ κρίσιμον ἐκείνην στιγμήν, ἐξῆλθες ἔνοπλος ἐκ τῶν σπλάγγων τοῦ ἔθνους, κρατοῦσα τὰ ὄπλα τοῦ φιλογενοῦς Βερναρδάκη εἰς τοὺς στηθαροὺς καὶ ῥωμαλαίους βραχιωνῆς Σου, καὶ παρέστης εἰς τὴν σκηνὴν Ἐθνικῆς δορυφόρος ὡς ἡ Παλλὰς ἀπὸ τὴν κεφαλὴν τοῦ νεφεληγερέτου Διὸς, καὶ χρυσοῖς γράμμασιν ἀνέγνωσε τὸ ἔθνος ἐπὶ τῆς ἀνιμάχτου καὶ σιληβούσης λαγχῆς Σου τὸ ἐξῆς ἐπίγραμμα. « Στῶμεν καλῶς! Τάξις! Ἄσ-

φάλεια! Ὁμόνοια! » Καὶ ἐν τῷ ἀρχετύπῳ τοῦ τριγώνῳ ἐβασιζέτο ἡ ἀληθὴς Ἐλευθερία!

Διὰ Σοῦ τὸ ἔθνος κατὰ τὴν μεγαουργὸν καὶ ὑπερτάτην ἐκείνην στιγμήν βρυχῶν ὡς Λέων, ἀνέκτα τὴν ὑπερτάτην Κυριαρχίαν του, καὶ πᾶν ὅ,τι ἤρνεϊτο αὐτῷ, ὁ ὑπὸ τὰς ἀράς του φεύγων ἔντρομος τριακονταετῆς τύραννος! Καὶ ἐν τῇ ἀπολύτῳ καὶ κυριαρχικῇ αὐτοῦ θελήσει, ἐβρίπτε διὰ Σοῦ τὸν θεμέλιον καὶ ἀκρογωνιαῖον λίθον τοῦ ἔθνικου μεγαλείου καὶ δόξης Του, τὴν Πανελλήνιον Ἐθνοσυνέλευσιν, διὰ τοῦ ἀθανάτου ἐκείνου Ψηφίσματος, ὅπερ στρατὸς καὶ Λαὸς διετύπωσεν ἐπὶ τοῦ τηλεβόλου κατὰ τὴν μεγαουργὸν ἐκείνην Νύκτα, ἐν τῇ πλατεῖᾳ τῆς Ἐλευθερίας, καὶ τὸ ὅποιον κατήργει τὴν φαῦλον Βαυαρικὴν Δυναστείαν!

Εἶδον ἔνδακρυς τὰς πρώτας ἀπαρχὰς τῆς ἐπιζήλου, ἱεράς, καὶ μεγάλης ἔθνικῆς ἀποστολῆς Σου! Σὺ ἐν ἡμέραις πονηραῖς διετκέδασας, ὡς ἰστόν ἀράχνης, τὰ σατανικὰ καὶ καταχθόνια σχέδια μητραλοίων τινων, οἵτινες ἔδωσαν πρῶτοι τὸ σῦνθημα τῆς διαρπαγῆς καὶ λεηλασίας εἰς τὰς στρατιωτικὰς ἀποθήκας, καὶ ὡς ἐκ τούτου ἐπῆλθεν ἡ παραλυσία καὶ σχεδὸν ἀποσύνθεσις τοῦ Στρατοῦ! Σὺ τότε ἔγινας μεσότοιχον καὶ φρουρὸς τοῦ Στρατοῦ! Σὺ τότε ἔγινας μεσότοιχον καὶ φρουρὸς ἀγρυπνὸς νυχθημερὸν ζωνάζουσα « Τάξις! Τάξις! ». Καὶ οὕτω κατήσχυνας τοὺς ἀπονενοημένους ἐκείνους αὐτουργοὺς τῶν ὀλεθρίων καὶ σκανδαλωδῶν ἐκείνων σκηνῶν, καταπατήσασα ὑπὸ τοὺς ἀκαμάτους Ἡρακλείους πόδας Σου, καὶ καταπνίξασα ὑπὸ τὰς σιδερέας καὶ πεστικὰς μασχάλας Σου τὰς εἰδεχθεῖς κε-

φαλάς τῆς πολυκεφάλου ὕδρας τῆς Ἀναρχίας, καὶ Φιλαρχίας, φρουρήσασα τὴν Ἐθνοσυνέλευσιν, τὴν μόνην ἀγκυραν τοῦ κυμαινομένου σκάφους τῆς Πολιτείας, τὸ ὅποιον ἐκινδύνευε νὰ ναυαγήσῃ αὐτανδρον ἐντὸς τοῦ λιμένος, καθ' ἣν στιγμὴν μάλιστα ξένα διεσκορπίζοντο χρήματα διὰ τῶν Βερνάων καὶ ἄλλων, πρὸς ἐπάνοδον τῆς μετ' αἰσχούς πεσοῦσης Ὀθωνικῆς Δυναστείας, καὶ ὅτε σύμπασα ἡ Ὀθωνικὴ Σπέτρα συνασπισθεῖσα, ὑψωσεν ἀτίθασσον κεφαλὴν, καὶ παρ' ὀλίγον νὰ καταστρέψῃ ἐν ῥοπῇ ὀφθαλμοῦ τριακονταετῆς Ουσίας, ἀγῶνας καὶ αἱματοχυσίας! Σὺ τότε ἄνευ Ἀρχηγοῦ ἐδραξας τὸν οἴακα, καὶ διὰ τῶν ῥωμαλαίων βραχιόνων Σου ὠδήγησας εἰς τὸν γαλήνιον καὶ ἀσφαλῆ τῆς Τάξεως λιμένα τὴν κινδυνεύουσαν ὀλκάδα! Αὐτὸ τοῦτο ἤθελες πράξει ἐν σώματι καὶ κατὰ τὰς ἀποφράδας ἡμέρας τῆς ἀδελφοσφαγῆς τῆς 19<sup>ης</sup> καὶ 20<sup>ης</sup> Ἰουνίου, ἂν ἡ ραδιοργάνωσις καὶ ὁ φατριασμός δὲν ἴσχυον ν' ἀποπλανήσωσι τινὰ τῶν μελῶν Σου, ἅτινα παρεγνώρισαν τὴν ἀποστολὴν τῶν ἐλαβον μέρος ἐνθεν καὶ ἐνθεν, ὑπὲρ καὶ κατὰ τῶν ἀλληλοσφαζομένων φατριῶν, καὶ διὰ τῆς ἐνόχου αὐτῶν συμμετοχῆς ἐματαίωσαν τὰς ὑπὲρ τῆς Τάξεως ἀγαθὰς προθέσεις Σου, ὥστε ἐδέησε νὰ ἐπέμβωσιν οἱ ξένοι Πρεσβευταὶ τῶν Προστατίδων Δυναμέων, ὅπως καταπαύσωσι τὴν χύσιν τοῦ ἀδελφικοῦ αἵματος δι' ἀνακωχῆς τοῦ ἀσεβοῦς ἐμφυλίου πολέμου! Εἰς μάτην ἔτρεχον οἱ πρεσβευταὶ Σου, κατὰ τὰς πονηρὰς ἐκείνας ἡμέρας μὲ λευκὰς σινδύαλλας καὶ εἰρηνοποιή-



σεως σημαίας, ἐν μέσῳ τῶν σφυρίζουσῶν καὶ χαλαζήδων πιπτουσῶν σφαιρῶν· οἱ προκινηταὶ εὗρισκον τὸ συμφέρον τῶν εἰς τὴν χύσιν τοῦ ἀφθόνως ῥέοντος εἰς τὰς ὁδοὺς ἀδελφικοῦ αἵματος! Διὰ τῶν προσπαθειῶν Σου, μάλιστα, ὦ **ΕΘΝΟΦΥΛΑΚΗ** τοῦ Πειραιῶς, κατηρτίσθη ἐν τῇ Ἐθνοσυνελεύσει νόμιμος ἀριθμὸς πληρεξουσίων, οἵτινες ἔφευγον ὡς στρουθία τρέμοντα, καὶ οὕτω ἔδωσας πέρασ εἰς τὰς αἱματηρὰς σκηναὶς τοῦ τραγικοῦ ἐκείνου δράματος τῆς ἀδελφοκτονίας!

Εἰς τοιαύτας γλυκείας ἀναμνήσεις, πάλλεις καὶ σκιρτᾷ ἐξ ἀγαλλιάσεως ἡ εὐαίσθητος καρδίᾳ μου, ὅτι πολλῶν ἀγαθῶν τῇ Πατρίδι πρόξενος ἐγίναις, καὶ θὰ γίνῃς εἰς τὸ μέλλον, ὅταν, λέγω, ἡ βροντῶδης Σάλπιγξ τοῦ Ἀρχαγγέλου τῆς Πανελληνίου Ἀνάσσεως ἠχήσῃ, καὶ Σὲ προσκαλέσῃ νὰ δώσης πέρασ εἰς τὸ μέγα ἔργον ὃ ἤρχισαν οἱ ἀθάνατοι Πατέρες ἡμῶν τὸ 1821, τὸ ἔργον τῆς Πανελληνίου Ἐνότητος, Ἐλευθερίας, καὶ Ἀυτονομίας! Ἴσως ἀναφανῆ κατὰ τὴν στιγμὴν ἐκείνην δαιμόνιος τις καὶ μεγαλεπίβολος ἀνὴρ ἐξερχόμενος τῶν σπλάγχων Σου, ὅπως Σὲ ὀδηγήσῃ μετὰ τοῦ ἀρειμανεῖου ἀδελφοῦ **ΣΤΡΑΤΟΥ**, ὡς ἄλλος Μωϋσῆς τὸν ἀρχαῖον Ἰσραὴλ, εἰς τὴν γῆν τῆς Ἐπαγγελίας, ἵνα ἐξώσῃ τοὺς Φαραῶ τῆς Κασπίας ἐκ τῆς ἐνδόξου πατρικῆς κληρονομίας Σου!

Εὐτυχῆς ἂν ἐπιζήσω, καὶ, ὡς ἄλλος Τυρταῖος, ἐξερχόμενος τῶν σπλάγχων Σου, συμπάλω μὲ τὰς

**ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ**

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΟΥΡΙΟΥ

νέας θυγατέρας Σιών, και μετά Σου, ὃ προσφιλὴς μοι  
**ΕΘΝΟΦΥΛΑΚΗ**, ἐπινίκια ἄσματα εἰς τὴν κατάρβευ-  
 σιν τῶν Μιναρέδων, ὡς ἐν ἄσμασιν ὁ Ἰσραὴλ κατεκρή-  
 μιζε τὰ τείχη τῆς Ἱεριχώ! Ὡς ἐπίσης νὰ πανη-  
 γυρίσωμεν ἐν ψαλμοῖς και ὕμνοις τὴν καθαίρεσιν τῆς  
 Ἡμισελίνου και τὴν ἀνύψωσιν τοῦ Σταυροῦ ἐπὶ τῆς  
 Οὐρανογείτονος κορυφῆς τῆς μεγάλης Μητροπόλεως  
 τῶν Ὀρθοδόξων τῆς Ἀνατολῆς, ὅτε σὺν Θεῷ ἀξιο-  
 θώμεν νὰ δώσωμεν τὸ τελευταῖον θανατηφόρον κτύ-  
 πημα, εἰς τὴν δεκάτην και τελευταίαν κεφαλὴν τοῦ  
 θηρίου τῆς **ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΩΣ!**

Ἰδοὺ προάγγελος τῆς πραγματοποιήσεως τῶν ἴδου-  
 τέρων ἐλπίδων και διακαῶν πόθων τοῦ μέλλοντος  
 μεγαλείου μας! Ἐκάμφθη ἐπὶ τέλους και ἔκλινε γόνυ  
 ἢ ἀγέρωχος και θαλασσοκράτωρ Ἀλθιόνη ἐνώπιον  
 τοῦ ὑπερτάτου και ἀπολύτου δικαίου τῶν Ἐπτανη-  
 σίων, και ἤδη προτίθεται νὰ ἀποδώσῃ τὴν Ἐπτάνη-  
 σον εἰς ἑαυτήν, μὴ δυναμένη νὰ τὴν κρατῆ περαιτέρω  
 ὑπὸ τὸ κράτος τῆς βίας, τὸ δίκαιον τοῦ ἰσχυροτέρου,  
 και παρὰ τὴν αἰείποτε διατρανωθεῖσαν ἀμετάθετον πρὸς  
 τὴν μετὰ τῶν Ἐλευθέρων Ἑλλήνων ἔνωσιν διακαῆ ἐ-  
 πιθυμίαν τῶν Ἐπτανησίων.

Ὅσον οὐπὼ δὲ προσαρτᾶται εἰς τὴν ἐλευθέραν με-  
 ρίδα τοῦ ἔθνους, ὡς ἀπαρχὴ τῶν γλυκυτέρων ὀνει-  
 ρων τοῦ μέλλοντος προορισμοῦ μας, ἢ ἰδιαίτερα Πα-  
 τρίς μου! Οἱ ἐπτὰ μαρτυρικοὶ ἐκεῖνοι βράχοι, οἱ ἀν-  
 θέξαντες καρτερικώτατα ἡμῖν και ἐπέκεινα αἰῶνα, εἰς  
 τοὺς βαρεῖς και καταπληκτικοὺς κτύπους τῆς Τριαι-

νης τοῦ Ποσειδῶνος τοῦ Ἀτλαντικοῦ, και ἤτις ἐπὶ  
 τέλους συνετρίβη ὡς ὕελος ἐπὶ τῶν γρανιτίνων ἐ-  
 κείνων κλασικῶν σκοπέλων! Ἡ Πλειὰς αὕτη τῶν  
 ἐπτὰ παρθένων ἀδελφῶν, ἔχουσα μέχρι τοῦ νῦν ἀλυ-  
 σοδέτους χεῖράς τε και πόδας, τὰ δεσμά τῆς ἤδη  
 διαβρῆγγυει, και μὲ χεῖρας ἀνυψωμένας, και δακρύβρε-  
 κτα ὄμματα, και διὰ τῶν μεμαραμένων και ὠχρῶν χει-  
 λέων τῆς, ἀναπέμπει εὐλογίας ἐν κατανύξει πρὸς τὸν  
 Ὑψιστον, τῇ δυνάμει τοῦ ὁποίου αὕτη ἀπῆλλάγη τῆς  
 μακροχρονίου ὠμότητος τῶν κατὰ καιροὺς Ἀρμοστῶν!  
 Ὅσον οὐπὼ δὲ θέλει κυματίσει τὸ ἱερὸν Λάβαρον τοῦ  
 Φοίνικος τῶν 1821 ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως τοῦ Ἀλκι-  
 νόου, εἰς τὸν οἶκον τοῦ ὁποίου ἢ Ναυσικάα ἐξέτισε  
 τὸν γυμνήτην Ὀδυσσεά, εἰς τὸν τόπον ἐκεῖνον, τὸν ὁ-  
 ποῖον ὠρέγετο ὁ Λέων και Μονόκερος τοῦ Ἀτλαντικοῦ  
 νὰ καταβροχθίσῃ και δὲν ἠδυνήθη!

Χαῖρε λοιπὸν και ἀγάλλου, ὃ προσφιλὴς Πατρίς!  
 Ἀνυπομόνως περιμένουσιν οἱ ἐνταῦθα ἀδελφοὶ τὴν  
 μακαρίαν ἐκείνην στιγμὴν τῆς πραγματικῆς Ἐνώ-  
 σεως, τὴν ὁποίαν διετύπωτας εἰς τὸ ἀθάνατον Ψήφι-  
 σμα τῆς 26ης Νοεμβρίου 1850, ὅπως ἀκούσωσι τὰς  
 τυραννοφόνους ἐκείνας φωνὰς τῶν πολιτικῶν Γιγάντων  
 Σου, Ζερβῶν, Μομφερράτων, Καπελέτων, και ἄλλων  
 ν' ἀντηγήσωσι βροντώδεις ἀπὸ τοῦ βήματος τῆς ἐν  
 Ἀθῆναις Πανελληνίου Ἐθνοσυνελεύσεως, διότι ἀπηύ-  
 δησαν εἰς τὰς βραγχνάς και κακοήχους κοῦαίεις βατρά-  
 χων τινῶν τοῦ χαμερποῦς φατριασμοῦ και τῆς ἰδιοτε-  
 λείας, οἷτινες κυλιώμενοι καθ' ἐκάστην εἰς τὸν βόρβο-

**ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ**

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
 ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ρον και την κορίστραν των αγρίων άντεγκλήσεων και παθών της φιλαρχίας και του άτομισμοῦ, γίνονται καταγέλαστοι εις τὰ ὄμματα των ένταῦθα παρεπιδημούντων ξένων, και οὕτω πληροῦνται δυστυχῶς αἱ προρρήσεις του μετ' αἰσχύνης αποβληθέντος Τυράννου! και των ὁποίων ἡ κατάπτυστος διαγωγή ἐσπίλωσε διά της ἀδελφοσφαγῆς τὴν ἱεράν και ἀναίμακτον Ὀκτωβριανὴν ἡμῶν Ἐπανάστασιν, τὴν μοναδικὴν εις τὰ χρονικά της Ἱστορίας!

Χαῖρε και πάλιν, ὦ ποθεινὴ Πατρίς! Και τὸν ἀσπασμόν μου τοῦτον ἄς ἀποδεχθῶσι τὰ ἀρρένωπά και γενναῖα ἐκεῖνα τέχνα Σου, ἅτινα πρῶτα ἐκήρυξαν τὸ Εὐαγγέλιον της πολιτικῆς Ἀνεξαρτησίας και Ἐλευθερίας Σου, και διά του μαρτυρίου των ἐξοριῶν, των ἀπαγχονίσεων, των φυλακισμῶν, των προστίμων, των ἐμπρησμῶν, των μαστιγώσεων, και τόσων ἄλλων πολυειδῶν δεινῶν και κακώσεων, ἐπεσφράγισαν τὴν ὅσον οὐπὼ πραγματοποιουμένην ἔθνικὴν ἀποκατάστασίν Σου! Μὴ μνησικακήσης, ὦ προσφιλες Πατρίς, κατὰ των ἀπονενοημένων ἐκεῖνων τέχνων Σου, ὅσα Σοὶ προσέφερον ἐκάστοτε ἐπὶ του Σταυροῦ τὸ ὄξος μετὰ χολῆς, και μετὰ καλάμου και σπόγγου Σὲ ἐπότισαν!

Ἔν Ἀφες αὐτοῖς, ὦ Πατρίς! « Οὐ γὰρ εἶδεις αὐτὴν τί ἐποίησεν ».

Ἐν Ἀθήναις τῆ 26 Ἰουνίου 1863.

Γ. ΜΑΛΑΚΗΣ.



## ΠΡΟΛΟΓΟΣ.



**ΠΑΡΑΔΙΩ** εις τὴν δημοσιότητα τὸ ἀνὰ χεῖρας ποιημάτιόν μου, « Οἱ τάφοι της Ἀργολίδος, ἢ Ὕμνος εις τὴν Ἐλευθερίαν » ὅπερ καθυπέβαλα εις τὰς κρίσεις της Ἐπιτροπῆς του ποιητικοῦ ἀγῶνος του ἐνεστῶτος ἔτους· εἶναι δὲ τὸ πρῶτον ἄσμα του **ΕΞΟΡΙΣΤΟΥ ΤΟΥ ΝΑΥΠΑΛΙΟΥ**, του ὁποίου τὴν δημοσίευσιν ἀνήγγειλα τὸν παρελθόντα Ἀύγουστον δι' ἀνωνόμου Ἀγγελίας μου.

Τὸ Κοινὸν δὲν πρέπει βεβαίως νὰ περιμῆν ἀπὸ ἐμὲ, οὔτε τὴν ὑψηλὴν και δαιμόνιον φαντασίαν του Σολωμοῦ, οὔτε τὴν Ἀνακρεόντιον του Ἄθ. Χριστοπούλου, οὔτε τὸ βροντῶδες και εὐχον του Ἀριστ. Βαλαωρίτου, οὔτε τὸ θελκτικὸν και γλυκὺ του Ἰωάννου Βιλαρά, οὔτε τὸ ἀφελὲς και μελλόρνον του Ζαλακώστου.

Ἄμοιρος τακτικῆς παιδείσεως, μόλις τὴν σειρὰν της ἀλληλοδιδασκτικῆς μεθόδου διέτρεξα εις τὴν μικρὰν κοινωρίαν ὅπου ἐγεννήθην. « Ἡ ΑΝΑΓΚΗ » μοὶ προσέφερεν, ἀντὶ της λύρας του Ἀπόλλωνος και της Τερψιχόρης, τὸν **Πρόημα** του Ἰωάννου. Δὲν ἔλαβα « ΜΥΚΗΝΑΣ »

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ



προστάτας. Οὐδείς εἰς ἐμὲ ἀρωγός! Ἀντὶ τῆς Μουσικῆς  
 ἣτις ὤφειλε γὰ λεπτόνῃ καὶ καταστροφή εὐρυθμῶν τὸ ἀκου-  
 στικόν μου τύμπανον, καὶ διὰ τῆς λύρας γὰ διευθύνῃ τὸ  
 ἀφελές, τὸ ἐναρμόνιον καὶ γλυκὺ τοῦ ῥυθμοῦ, ἐσυνήθησεν  
 ἀπενεγκτίας ἢ ἀκοῆ μου, εἰς τοὺς τραχεῖς καὶ ἐσχιστοὺς  
 ἤχους τοῦ Πρίωρός μου, εἰς τοὺς συριστικὸς τῆς Ῥυκά-  
 ρης μου, καὶ εἰς τοὺς βαρεῖς καὶ συγκεχυμένους κτύπους  
 τῆς Σφύρας μου.

Τούτων ἕνεκα εὐελπίζομαι, ὅτι τὸ Κοινὸν θέλει φανεῖ  
 πρὸς ἐμὲ ἀνεκτικόν, ἐπιεικὲς, καὶ συμπαθητικόν, εἰς τὸ πα-  
 ράτολμον τοῦτο βῆμά μου.



ΟΙ

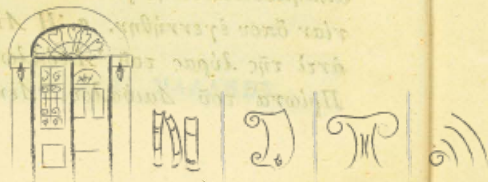
ΤΑΦΟΙ ΤΗΣ ΑΡΓΟΛΙΑΟΣ.

ΟΙ ΣΟΙ τῆς ἐλευθερίας  
 Ἐβύζασ' τε τοὺς μαστοὺς,  
 Εἰς τὰ τέκνα τῆς ἀνδρείας  
 Ῥίξ' τε δάφνινους βλαστούς!

Πρῶτ' ἐλάτε σεῖς οἱ Νέοι,  
 Ποῦ τὴν ἀδολὴν καρδίαν,  
 Ἄεθρα ἢ φλόγα καίει,  
 Καὶ ποτέ σας τὴν ποδιά!

Τῶν τυράννων δὲν φιλεῖτε,  
 Ἄλλὰ μ' ὄπλα φλογερά  
 Κάθε πλάνου πολεμεῖτε  
 Βλο' καὶ διαθορά.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΥ  
 ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
 ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΟΥΡΙΟΥ



Καὶ σεῖς Γέροι τοῦ Ἀγῶνος,  
 Ὅσους ἄφησ' ὁ Καιρὸς,  
 Πῶς δὲν ἐφθειρεν ὁ θρόνος  
 Οὐτ' ὁ πλάνος Βαυαρὸς,

Ἐλάτ' ὄλοι! Κ' ἢ Μητέρες  
 Τοῦ Ἀγῶνος ὅποια ζῆ,  
 Κ' ἢ σεμναῖς σας θυγατέρες  
 Νὰ θρηνήσωμε' μαζ' ἡ.

Πᾶμ' ἐκεῖ ἐστὴν ἐρημία  
 Πῶς πλανῶνται σκιαῖς τρεῖς,  
 Εἰς τ' Ἀργολικὰ μνημεῖα,  
 Πῶς μοιρολογ' ἡ Πατρίς!

Ἐκεῖ ἴσ' ἄν Ἱερουσίας  
 Θὰ σὰς ψάλλω θλιβερά,  
 Ἐστὴ σιγὴ τῆς ἐρημίας  
 Κ' ἰτιὰς φύλλα σκιερά.

Συμμεθέξ' τε, Πατριῶται,  
 Ἐστὴ θρησκευτικὴ σκηνή!  
 Καὶ κρυφθῆτε σεῖς προδόται,  
 Καὶ κάνεις ἄς μὴ φανῆ!

Κλάψετε τοὺς φόνευμένους  
 Μὲ τραγούδια θλιβερά,  
 Καὶ γιὰ τοὺς ἀβραμιμένους  
 Χύσ' τε δάκρυα φλογερά.

Καὶ τοῦ θρήνου σας ὁ τόνος  
 Ἄς εὐγαίνῃ μὲ καῦμό',  
 Ὅπως εἰς τῆς Βαβυλώνας  
 Εὗγενε τὸν ποταμό'.

Ἐλα πᾶμε', Νεολαία,  
 Ἐστὴ Ναυπλιακὴ Σιών,  
 Καὶ θ' ἀκούσης ἐκεῖ νέα  
 Ἄσματ' ἀνδραγαθίων.

Πᾶμε' πρὸς τὴν Ἀργολίδα  
 Νὰ δῆς Νέους ἴσ' ἄν θεριά,  
 Πῶπεσαν γιὰ τὴν Πατρίδα  
 Καὶ γιὰ τὴν Ἐλευθεριά'.

Θενὰ δῆς κλ' αὐτοὺς ποῦ πάνε  
 Ὡσὰν ἔρημα πουλιὰ,  
 Εἰς τὰ ξένα, καὶ πεινᾶνε  
 Καὶ δὲν ἔχουνε φωλιά'.

Οἱ καῦμοί τους εἰς τ' αὐτιά μου  
 Ἐρχονται ἴσ' ἄν ἀστραπῆ',  
 Κλ' ὅ,τ' αἰσθάνετ' ἡ καρδιά μου  
 Γι' αὐτοὺς ἄλλοτε θὰ πῆ'.

Μὴ, Πατρίς ἀσπροφορέσης,  
 Φόρει μαῦρα καὶ λερά,  
 Ταῖς πλεξίδες σου μὴ δέσης  
 Ἀλλὰ κλαίγε θλιβερά'.

Ἔως ὅτου τὰ παιδιὰ σου  
Περ'πατοῦν ἔστην ξενητεία',  
Ἄς φλογίζῃ τὴν καρδιά σου  
Πάντοτ' ἄσβεστη φωτιά.

Κλαίγεις! κλαίγεις τὰ διωγμένα,  
ὦ Πατρίς μου κί ὄρφανά!  
Ποῦ γυμνὰ καὶ πεινασμένα  
Μαύρη μοῖρα τὰ πλανᾷ.

Παρεμπρός, ὦ φαντασία,  
Διηγῆσου πῶς περνοῦν,  
Τὰ παιδιὰ ἔστην ἐξορία'  
Ἄν διψοῦν, ἢ ἄν πεινοῦν.

Ἐτοιμάσου νὰ πετάξῃς  
Πέρα στὰς ἀκρογιαλίας,  
Τοῦ Ναυπλίου νὰ συνάξῃς  
Ῥόδ' ἀπὸ τριανταφυλλιάς.

Ἰᾶμ' ἐκεῖ ποῦ τ' ἀηδονάκι  
Μὲ χαρμόσυνη λαλιά',  
Κυλαῖδοῦν μὲς τὰ κλαράκια  
Ἐστῆς νυκτὸς τῆ' σιγαλιά'.

Ἐκεῖ θαῦρος νὰ διαλέξῃς  
Δάφνης πρᾶσινα κλαριά,  
Δαφνοστέφανα νὰ πλέξῃς  
Ἐστῆν ἄγνή Παλληκαριά'

S

Ἰᾶμ' ἐγὼ πρὶν ἅν' ἄλλοι,  
Μὴν ἢ θέσις μας πιασθῆ,  
Μήπως ἄλλη πρωτοφάλλη  
Μοῦσα, καὶ πρωτ' ἀκουσθῆ.

Πέτ' ἀπάνου ἔσ' ἐμὰ πέτρα'  
Ἰψηλὴ καὶ ριζιμιά',  
Κ' ἀπ' ἐκεῖ τοὺς τάφους μέτρα  
Ἰπ' ἀγκαλιᾶζ' ἢ ἐρημιά.

Ἐκεῖ δ' ἀναψε καὶ κάψε  
Μοσχολίβανα, κεριά,  
Κ' εἰς τοὺς τάφους ὅλους κλάψε  
Ἄπὸ μιά σ' ἄλλη μεριά.

Ἦ ἀμίμητος Ἀνδρεία  
Ἄς πρωτοστεφανωθῆ,  
Κ' ἢ Θεὰ Ἐλευθερία  
Ἐπειτ' ἄς ἐξυμνηθῆ.

Ὅσοι τῆς Ἐλευθερίας  
Ἐβουζᾶσ' τε τοὺς μαστοὺς,  
Εἰς τὰ τέκνα τῆς Ἀνδρείας  
Πλέξ' ἕμους ἀρεστούς.

Ἄπὸ τὴν κορφή' τοῦ βράχου,  
Τί γοργὰ παρατηρεῖς,  
Εἰς τὸ κράτος τοῦ Ἰνάχου,  
Φαντασία, κί ἀπορεῖς;

— α 'Εκτασι' κυττώ μεγάλη,  
Φαίνοντ' οἱ Ἀργολικοὶ  
Κάμποι, πῶγινεν ἡ πάλη  
Καὶ σφαγὴ συγγενική.

» Φάσματα περνοῦν ἐμπρὸς μου,  
Καὶ ἀκού' ὄχλαλόη!  
— ε' » Μὴ ἀπὸ τοῦ κάτω Κόσμου  
Ἐφθασαν οἱ Δαναοί; »

— » Ὅχι! . . . Νὰ τὸ Παλαμῆδε  
Μὲ τῆ' βροντερῆ' λαλιά',  
Ἰοῦ μ' ἀφροῦς τὸ κύμα δίδει  
Εἰς τὰ πόδιά του φιλιά.

» Τῆς ξηρᾶς ἡ Πύλη τρέμει,  
Ἄπὸ βροτερῆ φωνῆ',  
Κ' ἡ φων' εἶναι τοῦ Ἀρτέμη,  
Ἰοῦ τὸν Στρατὸν κινεῖ!

— » Ἐμπρὸς τέκνα τῆς ἀνδρείας!  
» Ἦλθε ποθητὸς καιρὸς!  
» Ὁ καιρὸς τῆς Σωτηρίας!  
» Κάτω κάτ' ὁ Βαυαρὸς! »

— » Ἐστὴ φωνὴ τῆ' στενωπέρας!  
Ὁ Στρατὸς ἀπαντᾷ τρίς,  
— » Ζήτω ἡ Ἐλευθερία,  
Ἐθνος! Σύνταγμα! Πατρίς! »

— » Ἐὖ λιοντάρια πεινασμένα  
Ἰοῦ ταῖς χαίταις τοὺς ὑפוῦν  
Καὶ μὲ στόματ' ἀναμμένα  
Τρέχουν κ' αἵματα διψοῦν,

» Τολμηρὰ πετοῦν ἔστῃ μάχῃ  
Τῆς Πατρίδος τὰ παιδιὰ,  
Συνεπέρονον ὅ,τι λάχει  
Ἰὺν τὸ κύμα ε' ἀμουδιά!

» Φρικτὸς πόλεμος ἀρχίζει!  
Πεισματώδης! φονικὸς!  
Ἰὺν ἀδελφὸς ἀδελφοῦ σχίζει  
Τὴν καρδιά μανιακὸς!

» Σταῖς ἡλιακαῖς ἀκτίνικις  
Τὰ σπαθία λαμποκοποῦν,  
Καὶ βροντοῦν ἡ Καραβίνας  
Καὶ ἡ λόγχαις τοὺς τρουποῦν.

» Εἰς τὸ αἷμά τους κυλιῶνται  
Τὸς ἀδελφία, συγγενεῖς!  
Ἰὺν ἀναδεύονται καὶ σεβόνται,  
Πληγωμέν' ἡμιθανεῖς.

» Εἰς τῆ' μάχῃ δὲν κυττάει  
Ὁ Πατέρας τὸ παιδί,  
Ἦ πυρῆτις τὸν μεθάει  
Καὶ δὲν δύναται νὰ ἴδῃ.

» Μεθυσμένος ἀπὸ αἷμα  
Δὲν αἰσθάνεται στοργή!  
Εἰς τὸ ἄγριό του βλέμμα  
Ζωγραφίζεται ἡ ὄργη!

» Ἀστραπόβροντα καὶ κρότοι  
Βροντολάμπουν παρεκεῖ,  
Κυβερνᾷ ὁ γυῖος τοῦ Νότη  
Τῆ' φωτιά' τῆ' φονικῆ'.

» Τὰ ὀβούζια βοῖζουν  
Καὶ κλονεῖτ' ὁ Ἴσ-Καλές,  
Τὰ πολύβολα θερίζουν  
Χέρια, πόδια, κεφαλαῖς.

» Ὁ Ἀράρης τὸ κανόνι, (1),  
Βρονταστράφτει ἐπὶ Γλυκειά,  
Κι' ὄ, τ' εὐρεῖ φλογοσαρώνει  
Ἡ σχεδεῖα τοῦ Φραγκιά.

» Εἰς τὸ 'λόφ' ὁ Ζαβιτζιάνος  
Πολεμᾷ καρτερικᾷ,  
Ἐπὶ τὸ κανόνι του ὁ Μάνος  
Μάχεται ἡρωϊκᾷ.

» Ὡσάν ἄλλος Μακρυγιάννης,  
Μὲ σπαθὶ γυμνὸν ὄρμα,  
Ὁ κοτὸς Κατσογιάννης  
Καὶ τὰ ὄπλα του τιμᾷ.

» Τὸ σπαθὶ στριφογυρίζει  
Ὁ καλὸς πολεμιστῆς,  
Κεφαλαῖς γοργο-θερίζει  
Ἐξάν τὰ στάχια θεριστῆς.

» Χρεμετίζει τοῦ Τριτάκη  
Τ' ἄλογό του τὸ ψαρὸ',  
Καὶ πηδᾷ πλατὺ χανδάκι  
Καὶ κορμιὰ πατεῖ σωρὸ'.

» Ὡς ἀπλοῦς ὁ Ζιμβρακάκης  
Στρατιώτης πολεμᾷ,  
Ἄλλὰ φαίνεται συχνάκις  
Ἀρχηγὸς καθὼς ὄρμα'.

» Ἡ ἐπιστολὴ ἐκείνη,  
Ῥασσοφόρε, ἡ πλαστῆ, (2)  
Τοῦ σκοποῦ δὲν θὰ μακρύνῃ  
Τὸν καλὸ' πολεμιστῆ'.

» Ἐπὶ τὴν ὄρμη', τοῦ Γορτυνίου  
Ὁ ἐχθρὸς ὑποχωρεῖ,  
Φεύγει τοῦ ἀρειμανεῖου  
Τὴν ὄρμη', κί' ἀναχωρεῖ.

» Εἰς τὰ τείχη τοῦ Ναυπλίου  
Βρονταστράφτουνε φωταῖς,  
Πρὶν ἀνατολῆς Ἡλίου

» Παρέκ' είναι τῆς Ἀρείας  
 Τὰ κρυστάλλινα νερά,  
 Πού τὰ τέκνα τῆς ἀνδρείας  
 Ὀρμοῦν μέσα ἔστην πυρά'.

» Νά κ' ὁ λόφος τοῦ Προφήτου,  
 Ξερᾶ φλόγας καὶ δαυλοῦς,  
 Ὁ Γριβάκης κ' οἱ πιστοὶ του  
 Πολεμοῦν ἐκεῖ πολλούς!

» Ἀές! Τὸ Ἄστυ τῆς Προνοίας  
 Ὅπ' ὀθωνικὸς Στρατὸς,  
 Ὡς Στρατὸς τῆς τυραννίας  
 Κ' ὑπηρετῆς Ἑλβετὸς

» Παρεβίασε παρθένους,  
 Καὶ Ναοὺς τοὺς ἱεροῦς,  
 Κ' ἐμιμήθηκε τοὺς Ἑένους,  
 Ἐπὶ τοὺς Βαλδοῦίνους καιροῦς. (3)

» Ἐκεῖ βλέπω τὸν Παγώνη  
 Ὅσ' ἄν λιοντάρη κ' ἐξορμᾷ  
 Σπαθοκόβει! Θανατόνει!  
 Κ' ὡσ' ἄν Γίγας πολεμᾷ!

» Βρονταστράφτουν τὰ τουφέκια,  
 Εἰς τὸν τόπο τῆς σφαγῆς!  
 Βόλγα ὡσ' ἀστροπελέκια,  
 Τὸν ξαπλάνουν κατὰ γῆς!

» Ἐπεσ' ὁ ἀνδρείος! . . . Κρέμα!  
 Καὶ πῶς μοῖρα φθονερὴ  
 Ἦ ἄνοιξες ἄωρο μνήμα,  
 Καὶ ἡ γῆ θά τὸν χαρῆ;

» Ὦ! Πῶς ἀσπλαγχνα φρονεῖ  
 Ἄδελφός τὸν ἀδελφὸ!  
 Κούφη δόξα τὸν μαγεύει,  
 Κ' ἓνα ξόανο' κουφό!

» Ἀντικρὺ βροντᾶνε κρότοι  
 Κ' ἀντηχοῦν εἰς τὰ βουνά,  
 Φλόγαις τοῦ Διοβουνιάτη  
 Τὸ πυρόβολο' ξερνᾷ!

» Ἐστὸ κανόνι ὡσ' ἄν λιοντάρη  
 Μάχεται, καὶ σπέρνει πῦρ!  
 Τὸ ἀνδρείο' παλληκάρη  
 Τῆς ἀνδρείας ὁ φωστήρ.

» Αἰφνης τὸν περικυκλόνει  
 Λόγχη, καὶ τὸν προσκαλεῖ  
 Νὰ παραδοθῆ, ξαμόνει!  
 Τοὺς ἐχθροὺς πυροβολεῖ!

» Μόνος χίλιους πολεμᾷ  
 Μ' ἓνα σύντροφο' μαζῆ,  
 Ν' ἀποθάνῃ προτιμᾷ

- » Τὰ πιστόλιά του ἀδειάζει  
Καί ξαπλώνει κάτω τρεῖς  
» Κάτ' ὁ τύραννος, φωνάζει,  
» Ζήτω Ἔθνος καὶ Πατρίς ! »:
- » Λόγχαις, ξίφη ἀντικρούει,  
Κι' ἀδιάκοπα κτυπᾷ,  
Τοῦ Καραγιάννη ἀκούει  
Τὸ σπαθί 'ποῦ τὸν τρυπᾷ. (4)
- » Σὰν πηγὴ τρέχει τὸ αἷμα  
'Απ' τὰ στήθη του τ' ἀγνᾷ,  
Καὶ πρὸς τοὺς φονεῖς του βλέμμα  
'Αμνηστικάκο' γυρνᾷ
- » Κι' ὅταν εἶδεν ἐμπροσά του  
Νὰ γυρίζῃ φοβερά,  
'Ἡ μορφή μαύρου θανάτου  
Μὲ δρεπάνια κοφτερά·
- » Ἐλεγεν εἰς τοὺς φονεῖς του  
Μὲ τὴν ὄψιν ἰλαρᾷ,  
Νὰ εἰποῦν εἰς τοὺς γονεῖς του,  
Πῶς 'πεθαίνει μὲ χαρά·
- » Στὸ κανόνι μου ἐπάνω  
» Τοῦτο μόνον σὰς ζητῶ,  
» Νὰ μ' ἀφήσετε ν' ἀποθάνω  
» Μὲ τὰ ὅπλα 'ποῦ κρατῶ.

- » Ζήτω... ἡ... Πατρίς, φωνάζει,  
Λιονταρόψυχα βρυχᾷ,  
Τὸ κανόνι τ' ἀγκαλιάζει,  
Καὶ ἐπάνω ξεψυχᾷ!
- » Τρεῖς Θεαὶς εὐθὺς πετοῦνε  
Μέσ' ἴσαις λόγχαις καὶ φωτιαῖς,  
Καὶ στεφάνι τοῦ φοροῦνε  
'Απὸ δάφναις καὶ μυρτιαῖς.
- » Καὶ τὸν Ἥρωα κυττάζουν  
Μὲ λυπητεραῖς ματιαῖς,  
Βάνουν δάφναις ὅπου στάζουν  
'Ἡ κακαῖς λαβωματιαῖς:
- » Ὁ Γουργούρης δραπετεύει  
Μ' ὅσους ἔχει, δειλιᾷ !  
Γιὰ τὴ' θέσι' του σιρατεύει  
'Ο ἐχθρὸς πανστρατεία.
- » Ὁ Πρατῆδης φων' ὑψώνει  
« Πῦρ », κ' ἠχῶνε τὰ βουνά,  
'Ἐνα βόλι τὸ σιαγόνι  
Τὸ' μηρὸ' τ' ἄλλο περνᾷ
- » Αἷμα τρέχει τὸ σιαγόνι,  
Αἷμα ρέει κι' ὁ μηρὸς  
'Ἄλλ' ἀντι νὰ τὸν λιγώνη  
Ἔνιεν' ἔτι τολμηρὸς.

» Ταῖς πληγαῖς του δὲν ψηφάει  
Βλέπει τὸν ἐχθρὸν κοντὰ,  
Τὸ κανόνι του ξερνάει  
Καπνοῦς φλόγαις καὶ βροντᾶ.

» Ἐστὰ δυὸ βλέπω γόνατά του  
Γονατίζει, κ' ἐφορμᾷ  
Ὁ Σμολένσκις ἔς τὰ δεξιὰ του  
Καὶ μὲ χίλους πολεμᾷ.

» Μ' ἕνα στράτευμα παλεύει,  
Κ' ἑκατόγχειρος κτυπᾷ,  
Ὡσάν βράχος δὲν σαλεύει,  
Οὔτε λόγχη τὸν τρυπᾷ!

» Ὁ ἐχθρὸς ἰδοῦ σημώνει  
Ταραχώδης καὶ πυκνός,  
Φωτιὰ βάν' εἰς τὸ κανόνι  
Καὶ τὸν ἔκρυψ' ὁ καπνός.

» Βλέπω κ' ἔρχεται δρομαῖος  
Ἐπικουρικὸς Στρατός,  
Ὁδηγὸς ὁ Κορωναῖος  
Καὶ πετᾷ ἄν' ἀετός.

» Προηγείται ἄν' τὸν Ἄρη  
Εἰς τὴν μάχην, κ' ἐν' ὄρμᾳ,  
Καὶ ξεσχίζει ἄν' λιοντάρι  
Ὅσοτον πύργεται σιμά!

» Αἴφνης βόλι τὸ στραγάλι  
Τοῦ συντρίβει τὸ δεξί,  
Καὶ τὸν ἔκρυψε μεγάλη  
Πέτρα ἐν τῷ μεταξύ.

» Μετ' ὀλίγον ἐγνωρίσθη  
Παρ' ἀνθυπολοχαγοῦ  
Καὶ αἰχμάλωτος κομίσθη  
Ἐστὴ σκηνὴ τοῦ Ἀρχηγοῦ!

» Μόν' ὁ λόφος τοῦ Προφήτου  
Ἡλιοῦ, φωτιαῖς ξερνᾷ,  
Βρονταστράφτ' ἡ κορυφή του  
Στῆς νυκτὸς τὰ σκοτεινά.

» Κι' αὐτὴ παύει, ἀφοῦ στίβας  
Πτώματ' ἄφησεν ἐκτός,  
Κ' ἔγειν ἄφαντος ὁ Γρίβας  
Εἰς τὰ σκότη τῆς νυκτὸς!

» Κλίν' ἡ Νίκη τὰ φτερά της  
Στὸν ὀθωνικὸν Στρατὸν,  
Γιατὶ καθ' Ἐπαραστάτης  
Πολεμεῖ μ' ἑκατόν ν. (5)

— Ἴηλθ' ἡ νύκτα καὶ σκεπάζει  
Τὸ πᾶν σκέπη σκοτεινὴ,  
Παύ' ἡ μάχη, καὶ στενάζει  
Μιὰ Μητέρα καὶ Ἰθνηεῖ.



Τῆς νυκτὸς καθὼς περνοῦνε  
 Ἡ κατάμαυραις σκηναῖς,  
 Εἰς τ' αὐτιά μου ἀντηχοῦνε  
 Μοιρολόγια καὶ φωναῖς.

Ἰ Γιατὶ τρέμ' ὦ φαντασία ;  
 Ἰ Γιατὶ φόβος πανικός ; . . .  
 Ἰ Εἶναι τάχα ὄπτασία  
 Ἡ μορφ' εἶναι γυναικός ;

— ὦ Ἰ Δὲν τὴν βλέπεις 'ποῦ προβαίνει,  
 Καὶ βαδίζει μ' ἄλλαις τρεῖς ;  
 Δές ! Ἡ Μαυροφορεμένη  
 Εἶναι, φίλε, ἡ Πατρίς !

ὦ Ἰδοῦ δέρνεται καὶ βόγγει  
 Ὀλιβερά μοιρολογεῖ,  
 Κεῖ ἀντηχοῦν βουνά καὶ λόγγει  
 Εἰς τῆ' νυκτικῆ' σιγῆ' !

ὦ Ἰ Ἐχει τὰ μαλλιά 'ρίμμένα  
 Καὶ τὰ στήθη της κτυπᾶ,  
 Καὶ μὲ χέρι' ἀπελπισμένα  
 Τὰ μαλλιά της ξανασπᾶ.

ὦ Ἰ Ἐρχεται, κερὰ ν' ἀνάψη  
 Τώρα πούβρε τὸν καιρὸ',  
 Κρυφὰ τ' ἄταφα νὰ θάψη  
 Μὲ τραγυροὺς Ὀλιβερό'.

ὦ Ἰ Ἀκου' ! . . Ἰ Ἀκου ! Πῶς ἀρχίζει !  
 Μακρ' ἀκούετ' ὁ καῦμός !  
 Πέτραις καὶ βουνά ραίζει  
 Ὁ φρικτὸς της στεναγμός ! »

— ὦ Ἰ ὦ ! ἄς κλάψω τὰ σφα'μένα  
 ὦ Κεῖ ἄταφα μου ὄργανά,  
 ὦ Ἰ Ἀς τὰ θάψω τὰ καῦμένα  
 ὦ Μὴν τὰ γᾶν' τὰ πετεινά !

ὦ Ἰ ὦ ! μὲ κυριεύει φρίκη  
 ὦ Μὴν ἐδῶ 'ς τὴν ἐρημιὰ,  
 ὦ Ἰ Ἐλθουν καὶ τοὺς γᾶν' οἱ λύκοι  
 ὦ Τὰ σφα'μένα τους κορμιά !

ὦ Ἰ Ἀς τὰ θάψω μὲς τὸ χῶμα,  
 ὦ Κ' εἶρα ἐν' ἄς 'ς ἀσπασθῶ,  
 ὦ Μὲ γλυκὸ' φιλι' ἐτὸ στόμα  
 ὦ Καὶ ! . . ἄς . . ἄς . . ἄς . . πο . . χω . . ρι . . σω !

ὦ Ἰ Ἀχ ! Τὰ πάντα σιωποῦνε  
 ὦ Κ' ἐγὼ μόνη μου θρηνηῶ,  
 ὦ Καὶ οἱ θρηνοὶ μ' ἀντηχοῦνε  
 ὦ Ἰ Ἀπ' ἐδῶ 'ς τὸν Οὐρανὸ' !

ὦ Ἰ Ἐως πότε θὰ νὰ γέρω  
 ὦ Ἰ Ματωμένη' φορεσιὰ,  
 ὦ Καὶ τὰ μέλη μου θὰ δέρνω

ἸΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ ὦ Μ' ἀπορῶ καὶ ἀπελπισῶ !  
 ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
 ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

» : "Εως πότε ἡ καρδιά μου  
 » Θὰ μαυρί' ἀπὸ πληγαίς ;  
 » : "Εως πότε τὰ παιδιά μου  
 » Θάχουν ἀδελφοσφαγαίς ;

» : "Εως πότε μαύρη μοῖρα  
 » Θὰ μὲ κάρησ τὰ φορῶ,  
 » Μαῦρα ρούχα 'ὄν τῆ' χήρα  
 » Καὶ φρικτὰ τὰ λακταρῶ ;

» "Ενας ΞΕΝΟΣ 'ς αὐτὰ χαίρει  
 » "Ποῦ φουσταρελοφορεῖ,  
 » Τὰ παιδιά μου μὲ μαχαῖρι  
 » Τρυπᾶ ! Σφάζει ! Διαιρεῖ !

» "Οποῖος 'στὰ παιδιά μ' ἀνάβει  
 » "Εχθραὶς κ' ἀδελφοσφαγαίς,  
 » Ταῖς λακτάραις μου τὰ λάβη  
 » Κ' ὄσους ἔλαβα πληγαίς ! »

— » Αὐτὰ εἶπε, καὶ ἐσείσθη,  
 Καὶ ἐρῥάϊσεν ἡ γῆ,  
 Κ' ἡ φωνὴ τῆς ἐβυθίσθη  
 Εἰς τοὺς τάφους! . . . 'Στῆ' σιγῆ' !

» Τὸ βραχνὸ' Νυκτοκοράκι !  
 'Σταῖς φωναίς τῆς δὲν λαλεῖ,  
 Ὡς κ' ἡ Πέρδικα 'στ' αὐλάκι  
 Λούζειται σιωπηλῆ.

» Καὶ τ' ὀλόχαρόν 'Αηδόνι  
 Τὴν ἁρμονικὴ' λαλιά',  
 'Ἐπαυσε καὶ δὲν ὑψώνει,  
 'Στῆς νυκτὸς τῆ' σιγαλιά'.

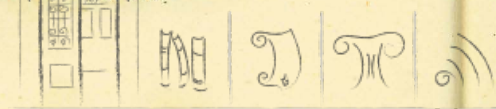
» 'Αλλ' ὀδύρεται κ' ἐκείνο,  
 Καὶ τὸ ἴσο' τῆς κρατεῖ  
 Κ' ἡ λαλιά τ' ἀπὸ τὸ' θρήνο',  
 Πνίγεται κ' ἀδυνατεῖ.

» Οὐτ' ὁ Κύκνος 'στὰ ποτάμια  
 Δὲν βουτάει τὰ φτερά,  
 Οὐτ' ἡ αὔρα 'στὰ καλάμια  
 Δὲν φυσάει δροσερά.

» Παύει ἡ διήγησίς μου !  
 Φίλε, ' Τί παρατηρῶ ;  
 ὦ ! θολόν' ἡ ὄρασίς μου  
 Καὶ νὰ 'δῶ δὲν ἔμπορῶ ! »

— Λέγε, λέγε φαντασία,  
 ' Τί σὲ κάνει ν' ἀπορῆς ;  
 ' Μετρᾶς ἔως τὰ μνημεῖα ;  
 ' Ἡ σικαίς παρατηρεῖς ;

— » Μετρῶ πὸς' ἐσκοταθῆκαν  
 'Απὸ χέρι' ἀδελφικῆ,  
 Κ' ἀσαβάνοτ' ἐταφήκαν  
 'Απὸ χέρι' α' μητρικῆ.



» ' Πρὸ ὀλίγου δὲν ἐφάνη  
 Μαυροφόρα ἢ Πατρίς,  
 Μὲ μαρτυρικὸ' στεφάνι  
 Κ' ἐθρηνοῦσε μ' ἄλλαις τρεῖς ; »

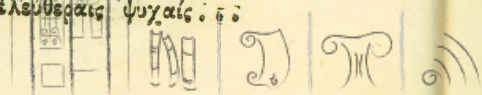
— ' Ἴσως λὲς ταις τρεῖς ἐκείναις  
 Ἀμαζόναις ποῦ κρατοῦν,  
 Ῥόδα, δάφναις, καὶ μυρσίναις,  
 Κ' εἰς τοὺς τάφους περ' πατοῦν ;

' Ποῦ σιγῇ ταις συντροφεύει,  
 Καὶ μ' αὐταῖς περιπατεῖ,  
 Κ' εἰς τὰ μνήματα φυτεύει  
 Κάθε μὲν ὅ,τι κρατεῖ ;

' Γιατὶ βροῦχα ἠματωμένα  
 Μαυροκόκκινα φοροῦν,  
 Καὶ μὲ ἄμματα δακρυσιμένα  
 Γύρω τοὺς παρατηροῦν ;

' Καὶ γιατί προσηλωμέναις  
 Κάθε τόσο' σταματοῦν,  
 Μυστικὰ κ' ἢ τρεῖς σκυμέναις  
 Εἰς τοὺς τάφους μελετοῦν ;

— » Ἄν ἐκείναις μελετοῦνε  
 Εἰς τοὺς τάφους μοναχαίς,  
 Τῆ' μελέτη' τοὺς ἀκούνε  
 Ἢ ἐλευθεραῖς ψυχαῖς . . .



» Τοὺς ἀνδρείους μακαρίζουν  
 Μεσ' τὸν κάμπο' μυστικά,  
 Καὶ τὰ μνήματα στολίζουν  
 Μὲ λουλούδια νεκρικά.

» Ἐκεῖ πάντα μία μένει  
 Μὲ τὴν ἄλλη' καὶ φρουρεῖ,  
 Καὶ ἡ τρίτ' ἢ ἠματωμένη  
 Μετ' ὀλίγ' ἀναχωρεῖ.

» Δές ! Τὰ μνήματα διαλένε,  
 Καὶ εἰς ὅσ' ἀγκάθια βροῦν,  
 « Εἴσοθ' ἐπιτορκα » τοὺς λένε, (6)  
 Καὶ μ' ὄργην ἀναχωροῦν.

» Κι' ἀν' ἰδοῦν' εἰς αὐτὰ χορτάρια  
 Σύβριζα τὰ ξανασποῦν,  
 Ῥοδοδάφνινα κλωνάρια  
 Ἐστ' ἄλλα μνήματα σκορποῦν!

» Αὐτ' ἢ δάφνη ποῦ φυτεύει  
 Εἰς τοὺς τάφους κάθε μὲν,  
 Ὁ καιρὸς θὰ τὴν κλαδεύῃ  
 Τακτικὰ ἔστην ἐρημιά'.

Αὐτὴ γρήγορα θ' αὐξήσῃ,  
 Θὰ ριζώσῃ στερεά,  
 Τοὺς βλαστοὺς τῆς θὰ θερίσῃ

Θε ν' ἀπλώσουν τὰ κλωνάρια,  
 Καὶ θὰ γείνουν σκιερὰ,  
 Κ' ὑπ' αὐτὰ τὰ παληκάρια  
 Θὰ χορέψουν ζωηρά.

» Τ' ἄρματά 'τους θὰ κρεμοῦνε  
 Εἰς τῆς δάφνης τὰ κλαριά,  
 Ζωηρὰ θὰ τραγουδοῦνε  
 Ἕμνους 'στὴν Ἐλευθεριά!

» Μὲ τοὺς Νέους κ' ἡ Παρθένικis,  
 Θὰ χορεύουν, θὰ πηδοῦν,  
 Ἰστ' ἀσπροκόκκινα 'ντυμέναις,  
 Καὶ γλυκὰ θὰ τραγουδοῦν.

» Ἰστὸ κεφάλι 'τους λουλούδια,  
 Θε νὰ βάνουν δροσερά,  
 Καὶ θὰ φαίνοντ' ἀγγελούδια  
 Ἰποῦ τοὺς λείπουν τὰ φτερά!

» Ω! Καλότυχος 'ποῦ ζήσει  
 Τέτοιας μέραις νὰ χαρῆ,  
 ἸΌταν θὰ γλυκογυρίσῃ  
 Τὸ χορὸ' ἢ λυγερή!

» Νὰ 'δῆ στήθη μαρμαρένια,  
 Μαῦρα καὶ ξανθὰ μαλλιά,  
 Νὰ 'δῆ χεῖλη ζαχαρένια,  
 ἸΠοῦ θὰ δίδουνε φιλιὰ!

» Νὰ 'δῆ πῶς λιγὰ ἡ μέση  
 ἸΣτοῦ χοροῦ ταῖς γυρισταῖς,  
 Πῶς φυσᾷ ὑπὸ τὸ φέσι  
 ἸἩ γλυκεῖ' αὔρα φυσισταῖς!

» Νὰ 'δῆ μάτια ἴσάν πετρίτη,  
 ἸΝὰ σκορποῦν παντοῦ φωταῖς,  
 ἸΣ' ἀσκητῆ' κ' εἰς ἐρημίτη',  
 Νὰ κτυποῦνε σαῖταῖς!

» Μάγουλα τριανταφυλλένια,  
 Φρύδια μαῦρ' ἀγγελικά  
 ἸΔόντια μαργαριταρένια  
 Κι' ἄλλα κάλλ' ἡδονικά!

» Μὲ τῆς πέρδικας τὸν πόδα  
 Κάθε γηὰ θὰ περ'πατῆ  
 Καὶ τῆς ἀνοιξῆς τὰ βόδα  
 ἸΣτὴν ποδιά' τας θὰ κρατῆ!

» ἸΣτὸ μαγιάτικο' τραπέζι,  
 ἸΣτὴ' μαγιάτικη' δροσιά',  
 Μὲ τὸν ἔρωτα θὰ παίζῃ  
 Τότε κάθε κορασιά!

» Κάθ' αὐγῆ κ' ἡ βοσκοπούλα  
 ἸἩ ἀθῶα καὶ σεμνή,  
 Θὰ πηγαίνῃ 'στὴ' βρουσοῦλα

» Κι' ὁ Λεβέντης εἰς τὰς ῥάχαις  
 Τῆ' φλογέρα' θὰ λαλή,  
 Γιατί δὲν θὲ νᾶναι μάχαις,  
 Κι' Ἄρης νὰ τὸν προσκαλή.

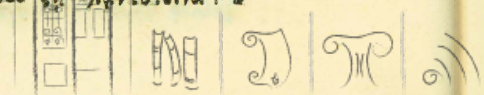
» Τότε θᾶναι χαρᾶς τρέλλος  
 Ποῦ κάθ' ἕνας θ' ἀπορῆ,  
 Ποῦ θ' ἀστράφτ' ἡ φουστανέλλα  
 Καὶ ἡ Νηότῃ ζωηρή!

» Τρεῖς καλότυχος ἂν ζήσης  
 Καὶ σὺ τότε νὰ χαρῆς,  
 Κ' εἰς τῆ' δάφνῃ νὰ καθίσῃς  
 Ῥοδοδάφναις νὰ φορῆς.

» Στολισμένος μὲ λουλούδια,  
 Θὰ χορεύῃς θὰ πηδάς,  
 Τῆς Ἐλευθερίας τραγούδι  
 Κ' ὕμνους θὲ νὰ τραγουδάς!

— Μάσε! Μάσε τὰ φτερά σου,  
 Φαντασία, πρὸς καιρὸν,  
 Ἄφῃσε τὰ ὄνειρά σου  
 Κ' ἰδὲ τῶρα τὸ παρὸν.

! Ποιᾶ νὰναι κείνη πῶχει τόξα  
 Στὸ κεφάλι φωτεινά;  
 » Αὐτῇ, φίλε, εἰν' ἡ ΔΟΞΑ  
 Ὅπου ζῆ πάντοτενιά!



— ! Κι' αὐτ' ἢ ἄλλ' ἢ ἐνδυμένη  
 Ταπεινὰ καὶ πενηχρά,  
 Ποῦ βαδίζει πικραμένη  
 Κ' εἰν' τὰ χεῖλη τῆς ὄχρᾶ;

! Ποῦ κονδύλι καὶ μελάνη  
 Εἰς τὰ χεῖρά τ' ἔχει κρατεῖ,  
 Καὶ μακρόστενῃ μεμβρᾶνῃ;  
 » Αὐτ' εἰν' ἡ ἈΡΕΤΗ.

» Ποῦ τὰ πλοῦσις σπῆτι ἀφῆκε,  
 Καὶ πλανᾷτ' ἐδῶ κ' ἐκεῖ,  
 Γι' ἄσυλο σπηλιὰς εὐρήκε,  
 Κ' εἰς καλύβαις κατοικεῖ.

» Ἡ Ἀπάτ' ἢ Κολακεία,  
 Ροῦχα σέρνουνε χρυσᾶ,  
 Κ' ἡ σατανικὴ Κακία  
 Τὴν Θεὸν αὐτὴν μισᾶ.

» Ταπεινὴ καὶ διωγμένη  
 Μὲ πτωχοῦς περιπατεῖ,  
 Κ' εἰς παληόρρουχα κρυμμένη  
 Πάντα λάμπ' ἡ ἈΡΕΤΗ!

— ! Ποιᾶ νὰναι κείνη ποῦ κυττάει  
 Δεξιὰ κ' ἀριστερά,  
 Κι' ὀποῦ βλέμματα σκορπάει  
 Σὰν τὸν ἥλιον φλογερά;

**ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ**  
 ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
 ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΟΥΡΙΟΥ

Ποῦ γυμνὸ' σπαθὶ βαστάει —

Καὶ περιπατεῖ βαρεῖα;

Κ' εἰς τοὺς τάφους τὸ τροχάει;

— » Εἶναι ἡ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ! »

— Ναί ! Αὐτ' εἶναι ! Τὴν γνωρίζω;

Γόνου κλίω ταπεινὸ'

Κ' ἐμπροστά' τῆς γονατίζω.

Σ' αὐτὴν ὕμνο' προσφωνῶ.

Σὲ γνωρίζ' ἀνδρειωμένη

Ἀπὸ τὴν ἀρματοσιᾶ;

Κι ἀπὸ τὴν αἱματομένη

Κόκκινῆ' σου φορεσιᾶ!

Σὲ γνωρίζ' ἀπὸ τὸ αἶμα

Ποῦ ἔστα' ροῦχα πλημμυρῆει,

Κι ἀπὸ τὸ ταχύ σου βλέμμα

Ποῦ γοργὰ παρατηρεῖ.

Ἄμαζών ! Σὺ εἶσ' ἐκεῖνη

Ποῦ τυράννους τιμωρεῖς,

Ποῦ τὸ βλέμμα σου φῶς χύνει

Κ' ἔθνη καὶ λαοὺς φρουρεῖς.

ἌΕΛΥΘΕΡΙΑ ! Ποῦσ' κρυμμένη;

Κ' ἐπετάχθης ζωηρῆ;

Μὴ' εἰς μνήμα σφραλισμένη

Σ' εἶχαν τυράννοι σκληροί;

Πνεῦμα ! Μὲς τ' ἀσβεστομένα

Κόκκαλά σου σκυθρωπῆ

Λαοὶ κ' ἔθνη φοβισμένα,

Σ' ἔκλαιαν μὲ σιωπῆ.

Σ' ἐνορίζαν 'πεθαμένη

Κι' ὅτι δὲν θ' ἀναστηθῆς

Κ' εἰς τὴν γῆν ἀρματομένη

Ὅτι δὲν θὰ ματάλθῆς !

Ἄλλ' ὡς ἀσβεστος ἀσβέστης

Βράζ' ἀν τοῦ ριφθῆ νερὸν

Βράζεις, καίς, καθὼς ἀνέστης

Ἀπὸ τάφον ἱερὸν.

Ἀπὸ νεοσκορπισμένα

Κόκκαλα καὶ παλαιᾶ;

Μ' ἀγνὸν αἶμα ποτισμένα

Ἀναστήθῃς, ᾧ Θεά !

Ἡ Ὀδοδοξία, Κόρη;

Μὲ τὸν πατριωτισμὸν;

Σ' ἐφυλάξαν εἰς τὰ ὄρη

Ἀπὸ τὸν κατακλυσμὸν

Τοῦ Ἀσιανοῦ χειμάρρου

Ὅταν τὴν Ἀνατολή

Καὶ τὴν Δύσιν, τοῦ βαρβάρου

Ἐπλημμύρῃσ' ἡ φυλῆ;

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΗΕΟΥΡΙΟΥ

Ἐάν τοῦ Νῶ' εὐγενεῖς, Κόρη,  
 Τότε τὴν περιστέρα',  
 Καὶ τὴν γῆν ἀπὸ τὰ ὄρη  
 Ἐκυττούσας θλίβερά.

Κάποτ' ἀπ' ἐκεῖ πέτοῦσες  
 Εἰς τὸν Κόσμον νὰ φανῆς,  
 Μ' ὄσαις λγώσσαις ὀμιλοῦσες  
 Δὲν σ' ἐγνώριζε κανεὶς.

Πάλ' ἐπέστρεφες θλιμμένη  
 Στὰ βουνά σου ἈΛΕΥΘΕΡΙΑ,  
 Γιατ' ἡ γῆ ἔτον φορτωμένη  
 Ἀπὸ σίδερα βαρειά,

Σταθερὴ σου κατοικία  
 Ὅπου γῆ μαρτυρική,  
 Εἶχες δὲ καὶ τὴ Ἐρησκεία  
 Κιβωτό' σ' ἀμύντικη'.

Σ' εἶδαν ἔστα νεκροταφεῖα  
 Τέχνα σου νὰ μελετᾶς,  
 Καὶ νὰ κλαῖς ἐτὴν ἐρημιά'  
 Καὶ τοὺς τάφους νὰ κυττᾶς!

Σ' εἶδαν ἄλλ' ἀλυσομένη  
 Νὰ θορνῆς ἔσαις φυλακαῖς,  
 Κ' ἄλλα σ' εἶδαν πληγωμένη  
 Μὲ πληγαῖς θανατικαῖς.

Ἰερεὺς ἢ καὶ Λευίτης  
 Ἐπερνοῦσαν ἀπαθεῖς,  
 Χέρι μόν' ὁ Σαμαρείτης  
 Σῶδωσε νὰ συγκωθῆς.

Ἀναστήθης, ἐγιατρεύθης,  
 Τὴν σημαία' του κρατεῖς,  
 Ἐστὴ φωνή' του παρευρέθης  
 Ὅπ' ἀγὼν τῆς Ἀρετῆς.

Τώρα βλέπω συντριμμένα  
 Τὰ δεσμά σου κατὰ γῆς,  
 Καὶ τὰ χεῖρά σ' ὀπλισμένα  
 Μὲ βρομφαία' τῆς σφαγῆς!

Ἐπεσαν ἢ ἀλυταῖς σου,  
 Ταῖς ἐσάψαν ἢ σκουριαῖς,  
 Τῶρ' ἀκούοντ' ἢ φωναῖς σου  
 Ἐτῆς γῆς ὄλαις ταῖς μεριαῖς.

Τοὺς ἐχθροὺς δὲν ἐδίκηθης  
 Μὲ μαχαίρι φοινικό',  
 Κι' ἂν τσάκις ἀπατήθης  
 Μὲ φίλ' ἰουδαϊκό'.

Ἀλλὰ τώρα τῆς ἀπάτης  
 Ἐπεράσαν οἱ καιροί,  
 Τὸ σπαθί σου ἔναι προστάτης

Ἦ ἀρχ' ἔφυγε καὶ πάει  
 Ἦ αὖ Ἐλέω τοῦ Θεοῦ  
 Βασιλεύει καὶ νικάει  
 Τώρα θέλησις ΛΑΟΥΣ;

Τώρα ! . . . Ποῶς εἰς τὴν ὄρμη' σου,  
 Ἄμαζών, θ' ἀντισταθῆ;  
 Θὰ σβεσθῆ εἰς τὴν πνοή' σου  
 Κι' ὡσάν χνοῦδι θὰ χαθῆ!

Μὲ τὰ βλέμματά σου, Κόρη,  
 Τοὺς ἐχθροὺς ἀστραποκαίς,  
 Δὲν ἀξίζουσι λογχοφόροι,  
 Καὶ δεσμὰ καὶ φυλακαίς;

Γιατὶ τ' ἅγιόν σου πνεῦμα  
 Ἄδελφώνει τοὺς λαοὺς,  
 Καὶ τὸ φοβερό' σου νεῦμα  
 Ξεθρονίζει κραταιούς;

Τρέμ' ἡ γῆ ἔστα βήματά σου  
 Καθὼς κάτω βοβολὰς,  
 Κρότον κάνουν τ' ἄρματά σου  
 Κι' ὠπλισμέν' εἶσαι Παλλάς!

Τὸ σπαθὶ ξεγυμνωμένο  
 Καθὼς κὶ ἄλλοτε κρατεῖς,  
 Καὶ μὲ βλέμμ' ἀγριωμένο  
 Εἰς τοὺς τάφους περ' πατεῖς!

Εἰς αὐτοὺς τὸ ἀκονίζεις,  
 Κι' ὀργισμένη τὸ γυρνᾷς,  
 Τοὺς τυράννους δρεπανίζεις  
 Ἄμαζών, ὅθεν περνᾷς!

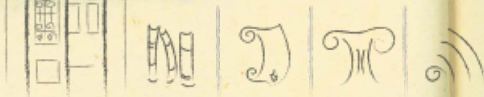
Πῶς ἐνῶ τυράννους σφάζεις  
 Τὸ σπαθί' σ' ἐνῶ γυρνᾷ,  
 Μαῦρος Ἄδης βροντοβράζει  
 Κι' ἄλλον τύραννον ξερνᾷ;

Μέλη' τῆς ἡ Κοινωνία,  
 Ἔως ὅτου χορηγεῖ,  
 Εἰς τὴ' μαύρη' τυραννιά',  
 Αἵματα θὰ πίν' ἡ γῆ;

Στολή' κὶ ὄπλα Στρατιώτου  
 Ἄς μὴ φέρῃ μισθωτοῦ,  
 Ὅστις ἔχει Πατριώτου  
 Αἶσθημα καὶ μαχητοῦ!

Οἱ πιστοὶ σου Στρατιῶται  
 Ἄμαζών', εἶν' οἱ λαοί,  
 Ἐστῆς φωνῆς σου οἱ Δεσπότη  
 Θὲ νὰ πέσουν τῇ βοῇ.

Τώρα κάθε Παληκάρη  
 Τῇ σημαίᾳ' σου κρατεῖ,  
 Ὡπλισμένο' σὰν τὸν Ἄρη  
 Καὶ μαζῆ' σου περ' πατεῖ.





Και καθὼς τὸ βλέμμα στρέφεις  
 'Στοὺς ἐχθρούς σου φοβερὸν,  
 'Ἐναν ἓνα καταστρέφεις  
 Τύραννον κατὰ καιρόν.

'Σὰν βροντὴ εἶν' ἡ φωνὴ σου,  
 Και τὸ βῆμά σου σεισμός,  
 Κ' ἡ μακρὰ ὑπομονὴ σου  
 Τῶν ἐχθρῶν ἀφανισμός.

Φεύγουν 'στὴν ἐμφάνισί' σου  
 Τύραννοι καθὼς λαγοί,  
 Και εἰς τὴν ἀνάστασί' σου  
 Μεταβάλλεται κ' ἡ γῆ!

Τύραννοι! Ἐποῦ θὰ κρυφθῆτε  
 Σεῖς τοῦ Κόσμου δυνατοί;  
 Κι' ἂν καθ' ἓνας σας φρουρεῖται  
 'Απὸ λόγχῃ μισθωτή;

Τώρα δ' ἔφυγε και πάει  
 Ἡ αἰώνιος σκλαβιά,  
 Και καθ' ἔθνος πολεμάει  
 Τοὺς τυράννους μ' ἀφοβιά.

'Ολ' οἱ τύραννοι σὲ βρίζουν  
 'Ἐπειδὴ τοὺς κινεῖς,  
 Και τὰ ροῦχά 'τους ξεσχίζουν  
 Κ' ἐτοιμάζουσι σφαγὰς.

Ἀἰστάρχον Θεὰ σὲ κράζουν  
 Οἱ κακοῦργοι βασιλεῖς! (7)  
 Τὴ ῥομφαία' σου τρομάζουν  
 Και τὴ γλῶσσα' 'πού λαλεῖς.

'ΑΕΥΘΕΡΙΑ! Κακολογέσαι  
 'Ἀπ' ἀληθινούς ληστές,  
 'Ἀλλὰ σὺ ἀπολογέσαι  
 Μὲ ταῖς φλόγαις 'πού βαστάς

'Αμαζών! Τὴν σάλπιγκά σου  
 'Σὰν Ἀρχάγγελος λαλεῖς,  
 Χάνονται 'ς τὸ σάλπισμά σου  
 Σκῆπτρα! Θρόνοι! Βασιλεῖς!

Κ' οἱ λαοὶ ἀδελφωμένοι  
 'Ἀπὸ κάθε γῆς μεριά,  
 Σοῦ φωνάζουν ἐνωμένοι  
 « Χαῖρ' ὦ χαῖρ' ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ! »

'Ἡ πνοή σου εἶναι θεία  
 Κ' ἔχεις μέρος τοῦ Θεοῦ,  
 Κ' ἐκατήντησες λατρεῖα  
 Παντὸς ἔθνους και λαοῦ.

Κι' ἂν ποτὲ ἡ ἀνθρωπότης  
 Δέν σ' ἀνύψωσε Ναόν,  
 Εἰς' ἡ μοναχὴ Θεότης  
 'ΑΕΥΘΕΡΙΑ μετὰ Θεόν.

Τῆ' σημαία' σ' ανεμίζει  
 Νεολαία ζωνρά,  
 Καὶ τὸν Βόμβα' ξεθρονίζει  
 Ὁ υἱὸς ἐνὸς ψαρά.

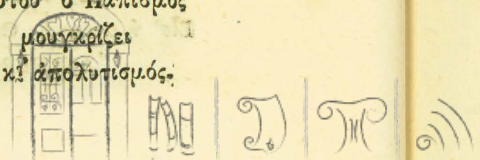
Γάλα ἔπλεν ὅταν Νέος  
 Εἰς τὸν θεῖόν σου μαστόν,  
 Καὶ συντρίβει 'σάν Ἀνταῖος  
 Σκῆπτρα! Θράνους Δυναστῶν!

Ἄλλά! Πῶς ν' ανταμειφθοῦνε  
 Ἄθλοι τὸς ἠρωϊκοί;  
 Ἐπρεπε νὰ πληρωθοῦνε  
 Μὲ μιὰ σφαῖρ' ἀδελφική!

Ἄστ' Ἀσπρομόντε ἐπληγῶθη  
 Μὲ πληγαῖς θανατηχαῖς,  
 Ἄσάν κακοῦργος παρεδώθη  
 Μὲ δεσμὰ 'ςταῖς φυλακαῖς!

Τοῦ δεσποτισμοῦ τὸ τέρας  
 Τοῦ πληθαίνει τὰ δεινά,  
 Κ' εἰς τοὺς βράχους τῆς Καπρέρας  
 Ἄσπλαγχνα τὸν τυραννᾶ!

Ἄσάν τὸν δράκοντα συρίζει  
 Κατ' αὐτοῦ ὁ Παπισμὸς  
 Κ' ἐναντίον του μουγκρίζει  
 Κληρὸς κ' ἀπολυτισμός.



Αὐτὰ ἔλαβεν ὡς γέρας  
 Τῶν πολλῶν 'του θυσῶν,  
 Καὶ περὶ πικρὰς ἡμέρας  
 Νέων δοκιμασιῶν!

Προμηθεὺς ἐκεῖ δεμένος  
 Τὸ σηκότι τ' αἰτός,  
 Τοῦ τὸ τρώγει πεινασμένος  
 Καὶ τὸν φθεῖρει πυρετός.

ΛΕΥΘΕΡΙΑ! Οἱ Πατριῶται  
 Τέτοιας πέρανουν πληρωμαῖς,  
 Κι' ανταμειβόντ' οἱ προδόται  
 Μὲ βαθμούς και μὲ τιμαῖς.

Λαοὶ δύο κολοσσαῖοι,  
 Γίγα, θὰ σ' ἐκδικηθοῦν,  
 Ὅταν νάνοι τρεῖς πυγμαῖοι  
 Μ' ἓνα κτύπον κρημισθοῦν.

Ὅσάν χειμαρροὶ κοχλάζουν  
 Τρεῖς γειτονικαὶ λαοί,  
 Κ' οἱ Δεσπότες τ' αὐτὰ φράζουν  
 Στὴν ὑπόκωφῃ βοή.

Τῆς Εὐρώπης οἱ Μεγάλοι  
 Στρατοὺς Νέους συγκροτοῦν,  
 Μὴ τοὺς πᾶρ' ἀνεμοζάλη  
 Ταῖς κορώναις ποῦ κρατοῦν.



Μ' αὐτὰ σὺ δὲν δειλιάζεις,  
 Τοὺς τυράννους κυνηγᾷς,  
 Ἄλλους διώχνεις ἄλλους σφάζεις  
 Μὲ τὰ τέκνα π' ὀδηγᾷς.

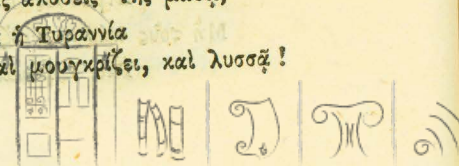
Ἡ θωριά σου τοὺς τρομάζει  
 Κ' εἰς τὰ πέρατα τῆς γῆς,  
 Καὶ τὸ βλέμμα σου τοὺς σφάζει  
 Ὅσ' ἂν μαχαίρι τῆς σφαγῆς.

Ὅσ' ἂν τοῦ Ἥλιου ἡ ματιά σου  
 εἶναι, Κόρη, καυστική,  
 Κι' ἀπ' ἐδῶ ἡ δεξιά σου  
 Φθάνει ἔστην Ἀμερική.

Κι' ἀναγγέλλει σωτηρίαν,  
 Ὅ δὲ Δίγκολν καταργεῖ  
 Μ' ἓνα κτύπον τὴν δουλείαν,  
 Κι' ὡσ' ἂν Γίγας ἐνεργεῖ.

Φλόγαις ἀναψ' ἡ πνοή σου  
 Κ' ἐξαπλώθηκ' ἡ πυρά,  
 Καὶ βροντάει ἡ φωνή σου  
 Πρὸς τὰ μέρη τοῦ Βορῆα.

Ἡ δεμένη Πολωνία  
 Τὰς ἀλύσεις τῆς μασᾶ,  
 Κατ' αὐτῆς ἡ Τυραννία  
 Καὶ μωγκάζει, καὶ λυσσᾶ!



Χειμάρρος τὸ αἷμα τρέχει,  
 Παντοῦ θύματα σφαγῆς!  
 Κι' ἀτμοσφαῖρα μαύρη βρέχει,  
 Βόμβαις Σκυθικῆς ὀργῆς.

Ἄν καὶ ἄνισος ἡ πάλιν  
 Τὰ παιδιὰ σου βλέπ' ὄρμουῖν,  
 Κι' ὡσ' ἂν γίγαντες μεγάλοι  
 Μὲ δραπάνια πολεμοῦν.

Πετοῦν ὅσ' ἂν ἀστροπελέκια,  
 Καὶ νικῶνται καὶ νικοῦν,  
 Βρονταστράφτουν τὰ τουφέκια  
 Κ' ἡ μαχαίραις πελεκοῦν.

Ὁ Στανίσλαος ὡς φάσμα;  
 Κι' ὁ Σοβιέσκης περ' πατοῦν,  
 Κ' εἰς τὰς μάχας ψάλλουν ἄσμα  
 Σάλπιγγ' Ἀρεῶς βροντοῦν.

Τῶν Σκυθῶν λυσσοῦν τὰ στίφη  
 Καὶ σὺ, Κόρη, τὰ κτυπᾷς,  
 Βρέχεις φλόγαις, γυμνά ξίφη,  
 Κι' οὐράνιους ἀστραπᾶς!

Βλασφημοῦν τὸ λάβαρό σου  
 Τρεῖς μεγάλοι αἰετοί,  
 Κ' εἰς ταῖς φλόγαις τοῦ πυρός σου  
 Παρατάττονται στρατοί.

Ὅλους τοὺς ἐχθρούς σου τώρα  
 Ἰσως δὲν εἶναι καιρὸς  
 Ν' ἀφανίσῃς, δὲν εἶν' ὦρα  
 Νὰ χαθοῦν μονημερώς.

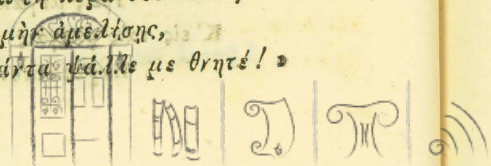
Λαιπὸν! Παῦσε τῆ' φωτιά σου  
 Καὶ οἱ μισθωτοὶ στρατοί,  
 Θὲ νὰ γίνουσα παιδιὰ σου  
 Καὶ οἱ τώρα δυνατοί

Θὲ νὰ μείνουν μονωμένοι,  
 Καὶ θὰ λυώσουν' σὰν κερὰ,  
 Καὶ θὰ ψάλλ' ἡ Οἰκουμένη  
 » Χαῖρ' ὦ χαῖρ' ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ! »

Εἶπα, κ' ἡ Θεά μου βλέμμα  
 Στρέφει συμπαθητικῶς  
 Πρὸς ἐμέ καὶ μ' ἕνα νεῦμα  
 Καὶ χαμόγελο γλυκό.

Μοῦπε: » Ναι! θ' ἀναχωρήσω,  
 » Γὰρ τὰ παύση κ' ἡ σφαγή,  
 » Δὲν θ' ἀργήσω γὰρ γυρίσω  
 » Εἰς τῆ' μητρικῆ μου γῆ.

» Καὶ σὺ ψάλλ' ἐν' ὄσφ' ἰήσεις,  
 » Καὶ τῆ' Λύρα' σου ποτέ,  
 » Ὅσφ' ἴης μὴ ἀμελείης,  
 » Πάντα ψάλλε με θρητέ! »



Εἶπε, καὶ τὴν Θεάν εἶδα  
 Νὰ πετάξῃ μὲ φτερά  
 Ἐξαφνα, καὶ τὴν Πατρίδα  
 Νὰ κυττάξῃ λυπηρά!  
 Ἐφυγε! . . . . .

Τ Ε Λ Ο Σ .

Σ Η Μ Ε Ι Ω Σ Ε Ι Σ .



- (1) (Ἀράπης) ὄνομα τηλεβόλου Ἑνετικοῦ ὄρειχαλκίνου.
- (2) Ἐνοῶ τὸ ἐπίβουλον ἐκεῖνο γράμμα τοῦ ἀποβιώσαντος Μητρ. Μισαήλ, τὸ ὁποῖον διηύθυνεν εἰς Ναύπλιον, πρὸς τὸν Χ. Ζιμβρακάκη, καὶ τὸ ὁποῖον ἔπεσεν ἐπιτηδείως εἰς χεῖρας τῶν συναδέλφων του, καὶ διὰ τοῦ ὁποίου ἤρχισεν εὐθύς ἡ μεταξὺ των δισπιστία καὶ διαίρεσις ἐκ τῶν ἐν αὐτῷ ἐμπεριχομένων.

Φαίνεται ὅτι ὁ Μισαήλ ἔγραφε πρὸς αὐτὸν εἰς ἀπάντησιν δῆθεν, ὅτι τὰ πάντα ἦσαν ἔτοιμα, δηλ. ἀμνηστεια, προβιδιασμός, καὶ ἰκανὴ ποσότης χρημάτων, ὅταν οὗτος εὔρη εὐκαιρίαν νὰ παραδώσῃ τὸ Παλαμῆδιον. Εἰς τὴν συγγερὰν ταύτην ἐπιβουλήν ὁ γενναῖος οὗτος στρατιώτης ἐφριζεν ὡς ἦτον ἐπόμενον παραιτηθεῖς ἐν τῷ ἄμα τῆς φρουρήσεως τοῦ Παλαμῆδιου, καὶ

ἔκτοτε παρευρίσκετο εἰς τὰς διαφόρους μάχαις, πολεμῶν ὡς ἀπλοῦς στρατιώτης μέχρι τῆς παραδόσεως τοῦ Ναυπλίου καὶ τῆς ἀναχωρήσεως αὐτοῦ μετὰ τῶν ἄλλων συνεξορίστων του.

(3). Δὲν ἐννοῶ βεβαίως νὰ προσβάλλω τὸν γενναῖον ἐθνικὸν Στρατόν μας, διότι ἐπολέμησε κατὰ τῶν Ἐπαναστατῶν, καθ' ὅτι ἄκων ἔκυψε τὸν αὐχένα εἰς τὸν ἰσχύοντα νόμον καὶ τὴν πειθαρχίαν. Ὁ ἀκραιφνὴς πατριωτισμὸς του ἀπεδείχθη τὴν 10 Ὀκτωβρίου, καὶ μέχρι σήμερον.

Κατηγορῶ μόνον τοὺς λεηλατήσαντας τὴν Πρόνοιαν, καὶ πολλῶ μᾶλλον τοὺς διατάξαντας, ἢ ἐπιτρέψαντας εἰς αὐτοὺς νὰ πράξωσι τοιαῦτα στυγερά καὶ ἱερόσυλα ἀνοσιουργήματα, μὴ συναισθανόμενοι ὅτι ταῦτα ἐγίνοντο κατ' ἀόπλων ἀδελφῶν.

(4). Τὴν ἀπάνθρωπον ταύτην πράξιν ἀνέγνωσα εἰς τὰς στήλας τοῦ «Μέλλοτος τῆς Ανατολῆς» ὑπ' ἀριθμὸν 11 1ης Σεπτεμβρίου 1862 ἐξ οὗ ἀποσπῶ τὴν ἐξ ἧς περικοπήν.

«Ὅταν ἐτοίμη νὰ πτερυγίσῃ ἡ ἀγία τοῦ Δουβουνιώτου ψυχὴ καὶ μειδιῶσα τῷ ὑπηγόρευε τὰς τελευταίας του λέξεις, ὅτε ἐκφραστικὸν ἀκόμη τὸ βλέμμα τοῦ στρατιώτου τῆς εὐνομίας ἐβρίπτετο μακρόθεν ἐπὶ τῶν πολεμίων αὐτῆς, δεικνύον τὰς εὐρείας τοῦ μέλλοτος ἐκτάσεις, εἰς ἀνθυπολοχαγὸς τοῦ περικοπῆς Καράζαρη καὶ διετρυπὰ ἀγρίως τὸ στήθος ἐκείνου τοῦ ὁποίου οἱ παλμοὶ οὐδέποτε ἀνήγγελλαν τὴν τρέμουσαν ἐκ τῆς ταπεινώσεως ἢ φλεγομένην ὑπὸ τῆς εἰδωλολατρίας καρδίαν.»

Πληροφοροῦμαι δ' ὅτι ὁ Κύριος οὗτος ἀνεσκεύασε τ' ἀνωτέρω δι' ἐκθέσεώς του καταχωρηθείσης εἰς τινὰ ἐφημερίδα, καὶ τοῦτο ἀποβαίνει εἰς ἐμὲ εὐχάριστον καθ' ὅτι τοιαῦτα ὠμότητες οὐ μόνον ἀσχημίζουσι τὸν Ἕλληνα ἀλλὰ καὶ τὸν ἄγριον τῆς Ἀφρικῆς.

(5) Δὲν πρέπει νὰ μὲ ἐκλάβῃ τις ὡς μερολήπτην, ἀν δὲν

ἀναφέρω ἐπὶ τοῦ παρόντος οὐδενὸς βασιλικοῦ τῶνομα. Τὸ πρῶτον ἄσμα τοῦ ΕΞΟΡΙΣΤΟΥ ΤΟΥ ΝΑΥΠΑΙΟΥ, εἶναι μικρὰ τις ἀφήγησις τοῦ ὄλου ἔργου· αἱ λεπτομέρειαι καὶ τὰ καθέκαστα τῆς ὅλης Φεβρουαριανῆς Ἐπαναστάσεως, ἐμπεριέχονται εἰς τὸ δεῦτερον καὶ τρίτον ἄσμα τοῦ ΕΞΟΡΙΣΤΟΥ, ἅτινα ἐπιφυλάττομαι νὰ δημοσιεύσω ἐν καιρῷ ἀρμοδίῳ, ὡς ἐπίσης καὶ τὴν Ὀκτωβριανὴν Ἐπανάστασιν, ἢ μᾶλλον εἰπεῖν τὴν ἐπάνοδον τοῦ ΕΞΟΡΙΣΤΟΥ εἰς τοὺς κόλπους τῆς φίλης Πατρίδος μέχρι τῆς ἐλεύσεως τοῦ Βασιλέως.

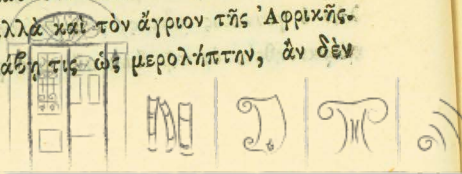
Εὐχομαι δὲ νὰ μὴ ἀναγκασθῶ καὶ διαγράψω τοῦ βιογραφικοῦ μου λεξικοῦ, ὀνόματά τινα τῶν ἐνταῦθα ἀναφερομένων, ἐνῶ ἔχω τὴν πρόθεσιν καὶ τὴν εὐχαρίστησιν νὰ ψάλλω ἀδιακρίτως, καὶ νὰ δώσω εἰς ἕνα ἕκαστον τὸν ἀπαιτούμενον ἔπαινον, ὡς ἐπίσης καὶ τὴν ἀρμοζούσαν κατηγορίαν ἀν τις ἐξ αὐτῶν εἶναι ἄξιος ταύτης. Εὐχομαι προσέτι ἵνα ἡ διαγωγὴ τῶν Ἐπαναστατῶν καὶ τῶν δύο Ἐπαναστάσεων Φεβρουαριανῆς, καὶ Ὀκτωβριανῆς μὴ ἀναγκάσῃ τὸ Ἔθνος νὰ ἐξαλείψῃ τῆς μνήμης του τὰς ἀγαθὰς πράξεις καὶ θυσίας των, καὶ νὰ λάβουν κατὰ τὸ κοινὸν λόγιον α καλὰ ὑστερνά.»

(6) Μέμφομαι τοὺς ἐπιόρκους ἐκείνους συνωμότας, τοὺς ἀθετήσαντας τοὺς ὅρκους των, πρὸς ἀπολαυτὴν βαθμῶν καὶ ἄλλων ὑλικῶν ἀμειβῶν, οἵτινες κατεπρόδοσαν καὶ κατεπολέμησαν τοὺς ἀναλαβόντας τὴν πρωτοβουλίαν ἀδελφούς των, καὶ ὑπεστήριξαν ὅλαις δυνάμεσι εἰς τὸ πείσμα τοῦ Ἔθνους τὸν καταπτυστον καὶ μετὰ γιουχαϊσμῶν ἀποβληθέντα τύμαννον. Ἡ θεία δίκη ὁμως τοὺς ἐτιμώρησεν ἀρκούντως, καὶ θά τοὺς τιμωρήσῃ.

(7) Δὲν ἐννοῶ οὔτε τὸν Κόδρον, οὔτε τὸν Μάρκον Αὐρήλιον, ἀλλὰ τὸν Νέρωνα, Κόμμοδον, Καλλιγούλαν καὶ τοὺς ὁμοίους των.

Τ Ε Λ Ο Σ (τῶν σημειώσεων).

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΗΘΟΥΡΙΟΥ





Γαβριηλίδης Α.

Δαμουλιάνος 'Αλέξανδρος  
 Δέδες Ι. Δημήτριος  
 Δημητριάδης Ι. Θ.  
 Δασκαλόπουλος Ι.  
 Δουζίνας Γεώργ. (ἐκ Πόρου)  
 Δουζίνας Χρ.  
 Αλλαπώρτας Γ. 'Ανδ.  
 Διγενῆς Κωνστ.  
 Δενδρινός 'Αντ.  
 Δημητρίου Ι. Π.  
 Δελαγραμμάτικας Νικόλαος  
 Δαμίας Κ. 'Αλέξανδρος  
 Δουζίνας Κ. Θεόδ.  
 Δαλέζος Α. Δημήτριος  
 Δελαγραμμάτικας Α. Ν.  
 Δούσας 'Ιωάννης

Δοντᾶς Π. Ν.  
 Δίξων Γ. Θ.  
 Δισωπειδης ἀνθυπ.  
 Δημητρακόπουλος Π. Δ.  
 Δοκός Γ.  
 Δρόσος Μ. Θ.  
 Διαμαντόπουλος 'Αδάμ.  
 Διάγγελος Π. 'Αριστ.  
 Δευτεραῖος Γρηγ.

Ε.  
 'Εμμανουήλ 'Ιωάννης  
 'Εξαρχόπουλος Λεωνίδας  
 Εὐθυμίου Μάρκος  
 'Ερμῆς Κλητῆρ  
 'Εμμανουήλ 'Οδυσσεύς  
 'Ελεφάντης 'Αριστ.  
 Εὐγενίδης 'Αριστείδης

Ζ.  
 Ζάκος Ι. 'Ηλίας  
 Ζερζελές Κωνσταν.  
 Ζανετάνης Δ.  
 Ζανιάς Ν. Ι.  
 Ζωγράφος Γ. Μιλτ.  
 Ζαῖρης Κωνσταντ.  
 Ζέζας Ν. Γρηγόριος  
 Ζώτος Γ.  
 Ζωίδης Ζώης  
 Ζωγράφος Παναγιώτης  
 Ζωγράφου Καλλιόπη

Σώμ.

1 Ζαχαρίου Παναγιώτης  
 Ζαφυρίου Στέφανος  
 1 Ζερβός Α. Γεράσιμος  
 » Ζερβός Η. Γεράσιμος  
 Ζυγομαλάς Π. Γ. (Χῖος)

Η.

'Ηλιάτρης Γ. 'Ιωάννης 1  
 'Ηλιόπουλος Γ. »

Θ.

1 Θηβαῖος Σωτήριος 1  
 » Θαμβίσκος Γεώργιος »  
 » Θεοχαρόπουλος Σ. 'Ανθυπ.  
 Θε φίλου Ν.  
 Θεανόπουλος Νικ. μαθ. Γυμνασ.  
 Θεοχαρόπουλος Α. Θεόδ.  
 Θεμιστοκλέους Δ. 'Ανδρ.  
 Θεοχαῖρος Γεώργιος

Ι.

'Ιωαννίδης Κύρος 1  
 'Ιωαννίδης Χαράλαμπος »  
 'Ιατρίδης Ε. Π.  
 'Ιωαννίδης Διον. (Θεσσαλομάγνης)

Κ.

Κυριακού Δημοσθένης 1  
 Καραγιαννης Δ. Ν. 'Ανθυπ. »  
 Κατακουζινός Κ.  
 Καθουρόπουλος Κ. 'Ενωματάρχης  
 Κουρμούλης Μιχαήλ

1 Κυβατόρος Α.  
 » Κολέτης Κωνσταντίνου  
 Κυριακού 'Ιωάννης  
 Κόκκινος Γεράσιμος Ταγματ.  
 Καλλιαντζής Δ.  
 Κορτέσης 'Ιωάννης  
 Καρατσούλας Γ. Γ.  
 Καλός Γ. Α.

1 Καλουδής Κωνσταντίνος  
 » Κάππος Κωνσταντίνος  
 Καππαρέλης Χρήστος  
 Κυπαρίσης Κ.  
 Καχυριμάνης Η. Γεώργιος  
 Κώστα Ν. Χ. 'Ελευθέριος  
 Κώστας Γ. Χ. 'Ιωάννης  
 Κανταρτζής Γεώργιος  
 Κονομάκος Σπ.  
 Κοντολέων Σπυρίδων.  
 Κισσιμαλάς Π. Μ.

Σώμ.

Κουτούζης 'Ιωάννης  
 Καραβοκυρός Μ.  
 Καμπᾶς 'Αλκιβιάδης  
 Κοκέβης Ευστάθιος  
 Καρθούνης Ευστάθιος  
 Καπετανόπουλος Σ. Σωτήριος  
 Κουτουβάς Θεόδωρος  
 Καρζής Νικόλαος  
 Κοτρώτσας Π. Γ.  
 Καραμάνος 'Αθανάσιος  
 Καμπάνης Δ. 'Εμμ.  
 Κατσιογιάννης Κωνσταντίνος  
 Κολοχέρης Φίλιππος  
 Κανάρης Κ. Α.  
 Κροκιδᾶς Σ. Κ.  
 Κασανδρῆς Σ. Α.  
 Κατραμῆς Δ.  
 Κεφαλόπουλος Νικόλαος  
 Καναβός Ν.  
 Καραβοκυρός Γ. Σ.  
 Κωνσταντινίδης Σταματίος (Χῖος)  
 Καζάκης Γ. Νεοκλῆς  
 Καρδαμίτης Γεώργιος  
 Κορωνάος Πάνος  
 Κοροναῖος 'Αχιλεὺς  
 Κοτσιᾶς  
 Καραβάσις 'Εμμανουήλ  
 Κοτόπουλος 'Ανδρέας  
 Κτσιοκιογιάννης Γ. Ι.

Λ.

Λάμπρος Π. 'Ιωάννης  
 Λεονάρδος Α. George  
 Λαϊκός Σ. 'Αντών.  
 Λελοῦδης Χ. Δ.  
 Λύτσικας Δ. Ευστάθιος  
 Λαγωπάτης Χ.  
 Λαμπίκης Π.  
 Λοιδωρίκης Δ. Εὐθύμιος  
 Λιβάνιος Κ. Ι.  
 Λουτράρης 'Αντ. 'Ανθυπ.  
 Λεβαντής Γεώργιος  
 Λεονάρδος Φίλιππος

Μ.

Μιχαλόπουλος Μ. 'Ιωάννης  
 Μαυρομάτης Διογένης  
 Μάνης Ι. 'Αντ. 'Αντ.

ΙΛΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΗΕΟΥΡΙΟΥ

Σώμ.

Μαρνέτος 'Ιωάννης.  
 Μουνταούρης Α. Βάθης  
 Ματαράγκας Βασίλειος  
 Μοσχονᾶς Γ. 'Ανδρέας  
 Μαντασβίνος Ι. Ν. Σπυρίδων 1  
 Μπουζοπούλου 'Ηλία Σοφία »  
 Μωραϊτίνης 'Αθ.  
 Μιλιαράκης 'Αντ.  
 Μαυρογιάννης Α. Ξενοφῶν  
 Μακροστάθης Χρήστος  
 Μαρῖνος Ν. Γ.  
 Μωραϊτίνης Ι.  
 Μήλτου Γεώργιος  
 Μπουφίδης Ν. Ν.  
 Μαμούρης Ι. Ξενοφῶν  
 Μαρινάκης Γεώργιος  
 Μηλᾶς 'Ιάκωβος  
 Μοσχόπουλος Γ.  
 Μπούγλιας Σ. Π.  
 Μαρνέρης Διονύσιος  
 Μιχαλόπουλος 'Ιωάννης  
 Μοσχοβάκης 'Ιωάννης  
 Μωραϊτίνης Δημ. (Κύμης)  
 Μολακίνης Δημήτριος  
 Μιλίωνης  
 Ματρῶς Α. (Κολοκυνθού).  
 Μενάγιας 'Ιω. (Κολοκυνθού).  
 Ματάρας 'Επαμεινώνδας  
 Μανωλίδης 'Ι. Π.  
 Μιχαηλίδης Η. Γ.  
 1 Μεταξᾶς Ι.  
 » Μπεράτης 'Ανθυπασπιστῆς  
 Μηνέσκος Β. Παναγιώτης  
 Μάλιος Κωνσταντίνος  
 Μαυρομάτης Κωνσταντίνος  
 Μαλιάκας Μ. 'Ηλ. (Μυτηλιναῖος)  
 Μιχαηλίδης Σ. Χ. Μιχ. (Λέσβιος)  
 Μιχαλόπουλος Σαράντης  
 Ν.  
 Νικολαΐδης Σ. Ι. 1  
 Νέγρης Ν. »  
 Νικήτας Γεώργιος  
 Νεζερίτης Π.  
 1 Ναυπλίδου 'Εμμανουήλ  
 » Νικηφοράκης Μιχαήλ  
 Νικολόπουλος Α. Δημήτριος

Νικολαΐδης Χαράλαμπος

**Ε.**  
Ξύδης Γεώργιος  
Ξενοφοντίδης Μιχαήλ  
Ξένος Γεώργιος

**Ο.**  
Οικονόμου Ι. Βελισάριος  
Οικονομίδης Ν. Κ.  
Οικονομίδης Ν. Χαρίλαος  
Οικονομίδης 'Ιωάννης  
'Ολύμπιος Νικόλαος

**Π.**  
Πατρινός Μ. Σ.  
Πύρρος Α. 'Αριστειδής  
Περής 'Ιωάννης  
Πολύδωρος Φ.  
Πρεζάνης 'Αλέξανδρος  
Παρασκευόπουλος 'Ιωάννης  
Πονηρόπουλος Δημοσθένης  
Πετρόπουλος Κ.  
Παπατρακόπουλος Γ.  
Παυλίδης Σπυρίδων  
Παππαδιαμαντόπουλος  
Πάγκαλος Χ.  
Παπαδημιός Χ. 'Αντ.  
Παπαδημητρακόπουλος Δημ.  
Πανάκος Ι. Π.

Παππαγεωργίου Α. Π.  
Παριάνης Β. Ν.  
Παριάνης Β. Κ.  
Παΐζης Γ. Π.  
Πανᾶς Ι. Α.  
Πασπαδίλης 'Αντ.  
Παππανικολάου Νικόλαος  
Πομώνης Δ. Σπυρίδων  
Πετρόπουλος Π. Πέτρος  
Πολυμενάκος Κ. 'Αν.  
Παπαδάκης Γ.  
Περδίκη Παναγιώτης  
Πυλαρινός Φ.  
Πυλαρινός Π.  
Παντελής Κ.  
Πικιάρης Κ.  
Παππαγεωργακόπουλος  
Πετσάλης Α.  
Πετσάλης Κ.  
Πατσιάδης Γ. Παναγής

Σώμ.

Πετροχείλος Δημ. (Κυθήριος)  
Πρακατέσης Γ. Α.  
2 Πανταζίδης Γ.  
1 Πολυχρονιάδης Κ. Α.  
» Παπαδάκης 'Αν.  
» Πούντας 'Ιωάννης  
1 Παπαδόπουλος Ν. 'Ηλίας  
» Πλασταυρόπουλος Σταύρος  
Παπαδόπουλος Δημήτριος  
Πᾶνος Σπυρίδων  
Παπινιώτης Κωνσταντίνος  
Πετροκόκκινος Μ.  
1 Πανταζής Δημήτριος  
» Πέργαρης Δημήτριος  
Πετρόπουλος Πέτρος  
Προδρόμου Θ.

**Ρ.**  
3 'Ρηγόπουλος Π.  
'Ρωμανός Δημήτριος  
'Ρωμανός 'Ιωάννης  
'Ρεμψής Γ.  
Rovineti Gerasimo  
Rovineti Bartolomeo  
'Ρωτίλας Παναγιώτης  
'Ρίγας Κωνσταντίνος  
'Ραζής Α. Παναγιώτης  
'Ροΐδης Δ Ν. (χίος)

**Σ.**  
Σαουνάτσος Στ.  
Σακελαριάδης Α. 'Ανθωπ.  
Συλιερίανος 'Ιω. 'Ενωματάρχ.  
2 Σκόκλας Α. Γ  
1 Στεφόπουλος Α- Δ.  
» Στάμου 'Αναστάσιος  
Σαμορβάφτης Δημήτριος  
Στεφανάκος Χ. Π.  
Σκαρλάτος Θ. Α.  
Σταλούνης Λεονάρδος  
Σκληβανιώτης Α.  
5 Σακρόβαφος Νικόλαος  
5 Σωτηριάδης Δ.  
Στουράκης Ν.  
Σαλωνιτίδης Πέτρος  
Σακρόβαφος Μιχαήλ  
Σκαρβέλης Ν. Σπυρίδων  
Συνοδινός Σ. Η.  
Σκαρπαλέζος Δ.

Σώμ.

3

1

»

»

1

»

1

»

1

»

1

»

1

»

1

»

1

»

1

»

1

»

1

»

1

»

1

»

1

»

1

»

1

»

1

»

1

»

1

»

Σώμ.  
1 Φαρμακόπουλος Θ. Παναγής;  
» Χριστοδούλου Ν. Δ. Γύθειν  
» Χρηστοφίλου Γεώργιος  
Χριστιδούλου 'Αλεξ.  
Χαντζηπέτρου Χρ. άντιστρατ.  
Χαλκοκονδύλης Γ.  
Χρισσοχός Μιχαήλ  
Χαλκοκονδύλης Γ. Σπυρίδων  
Χαντζηφίλης Γεώργιος  
Χαντζηβλάχας Χ. Κ.  
Χρηστοδούλου Παναγιώτης;  
Χαντζογιαννος Ν.  
Ψινάκης Γεώργιος  
Ψαράκης Νικόλαος

**ΠΕΙΡΑΙΩΣ**

Βαρυγιάννης Δήμος  
'Ράδονις Πέτρος  
Γόρδων Α. Κωνσταντίνος  
Κυδωνάκης 'Αλκιβιάδης  
Περδικίλης Κωνσταντίνος

**ΠΑΤΡΩΝ**

Βαλίας Α. Δ.  
Βρανᾶ Θεόδωρος  
Βότσης 'Ιωάννης  
1 Βαρδούης Σ. Γεώργιος  
» Βασιλειάδης Σ.  
6 Γεωργίου Γ.  
1 Γκίκας Κ. 'Ιωαννης  
» Δικμαντόπουλος 'Αλέξανδρος  
Δρακόπουλος Σπυρίδων  
Δημητρόπουλος Γ. Δημήτριος  
Ζούκης Χ. Ι.  
Ζούκης Θεοδώσιος  
Κορβιτσιάνος 'Αθανάσιος  
Κυριτσου Α. Μιχαήλ  
Καφετζόπουλος Κωνσταντίνος  
Λάννος Γ. 'Ανδρέας  
Οικονομόπουλος Γ. 'Ανδρέας.  
Πεταλᾶς 'Ανδρικός  
Παπαθανασίου Γεώργιος  
Πετρόπουλος Χρήστος  
Πυρρόπουλος 'Αριστειδής  
1 Συνοδινός Παναγιώτης  
» Συνοδινός 'Αριστομένης  
Σταυρόπουλος 'Ανδρέας  
Τσιπίρας Α. 'Αθανάσιος  
Φωτίλας Ν. 'Αλέξανδρος

**ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ**

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ



Σώμ.

Σώμ.

Σώμ.

Σώμ.

Χωραφής Γ. Γεράσιμος  
Χρυσανθακίδης Π. Θεόδωρος

**ΑΡΓΟΥΣ**

Θεοφραειδής Ε.  
Μυστακόπουλος Γ. Χ.  
Μυσερόπουλος Π. 'Αθανάσιος  
Σωματάρχης Α. Σ.

**ΚΕΡΚΥΡΑΣ**

Βουτσινάς Γ. 'Αριστείδης  
Βουτσινάς Σπυρίδων  
Βελιανίτης Τηλέμαχος  
Γκάγκος Γεώργιος  
Γαλάτης Σπυρίδων 'Αλουάσιος  
Δανάλης Λαυήλ  
Ζηχαράτος Σπυρίδων  
Κορνιλιάτος 'Επαμεινώνδας  
Καβαλιεράτος Γεράσιμος  
Λογαφής Ι. 'Αριστείδης  
Λιθαδάς Δ. Νικόλαος  
Ματιάτος Σ. Σταμάτιος  
Μηλάτος 'Αναστάσιος  
Μαζαράκης Γεράσιμος  
Μακρής Κωνσ. Παναγής  
Νασάτος Σπυρίδων  
Πινατόρος Θεμιστοκλής  
Σοκόλης Ι. Κωνσταντίνος  
Τζορτζάτος Α. Ν. Παναγής  
Τορτζάτος Χρ. 'Αθανάσιος  
Τζορτζάτος Χρ. Παναγής  
Φάντης Χρ. Φώτιος  
Φερεντίνος Η. Τ. Δημήτριος  
Χαριτάτος Η. Νικόλαος  
Χαλικιάς Γεράσιμος

**ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ**

'Αγγελάτος Ν. Παναγής  
'Αννινος Χ. Παναγής  
'Αποστολάτος Γεράσιμος  
'Αρδαβάνης Α. Μαρίνος  
Αύγερονος Δ. Παναγής  
'Αντίππας 'Αναγώστ. Εύαγ.  
'Αντίππας Τίτος  
'Αντίππας Ν. Παναγής  
'Αντίππας Ν. Γεράσιμος  
'Αρδαβάνης Α. Μάρκος  
'Αθληγος Γ. Γεώργιος  
'Αγγελάτος 'Ιωάννης  
'Αραβαντινός Χ. Μαρίνος

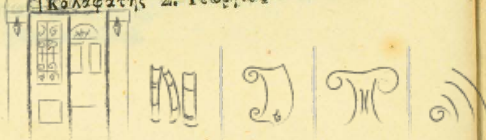
1 'Ασσάνης Κανάρης  
'Αλιθιζάτος Βασίλειος  
'Αρσένης Νικόλαος  
1 Βάλαμος Σ. Ζήσιμος  
'Βλάχος Μ. Γεράσιμος  
Βλαχούλης Μ. Γεράσιμος  
Βινιεράτος Κ. Π.  
Βουώνης Εύστ. Γεράσιμος  
1 Βελάρδος 'Αναγ. Παναγής  
'Βρυώνης Α. 'Ιωάννης  
Βαντόρος Μ. Χριστόδουλος  
Βουτσινάς Παναγής  
Βρετός Τ. Π.  
Βουτσινάς Διονύσιος  
Βουτσινάς Α. Δ. Παναγής  
Βουλισημάς Η. 'Ανδρέας  
Βουτσινάς Περικλής  
Βλαχούλης Παναγής  
Βιονάτος Παναγιώτης  
Γκανουλάτος Παναγής  
Γκανουλάτος Νικόλαος  
Γερμανός Γεράσιμος  
Δαυής Α. Σπυρίδων  
Διονάτος Παναγιώτης  
Διονάτος Εύαγγελος  
Δαλλαπόρτας Στ. Νικόλαος  
Δρακόπουλος Σ. 'Αριστείδης  
Δρακονταϊδής Ι. Ν. Χριστόδουλος  
Δεσαντής Α. Σπυρίδων  
Δαλλαδέτσιμας Β. Σ.  
Δήμος Σπυρίδων  
Διέαρης Π. Σάββας  
Εύαγγελάτος Δ. Α.  
Ζερβός 'Ιερεύς Χρυσόστομος  
1 Ζερβός Η. Σπυρίδων  
'Αντωνίος  
'Ιακωβάτος Σπυρίδων  
Ζερβός Α. Γεράσιμος  
Ζερβός Η. Γεράσιμος  
Ζούλας Εὐθύμιος  
Ζούλας Μιχαήλ  
Θεοφιλάτος Θ. Σπυρίδων  
'Ιγγλέσης Γ. 'Ιωάννης  
Καραβιάς Κ. Σπυρίδων  
Καγγελάρης Χαράλαμπος  
Καβαβιάς Θεόδωρος  
Καλαφάτης Σ. Γεώργιος

Καμπίτης Ι. Πανωγής  
Καρούσος Γεράσιμος  
Καλαράτης Σ. 'Αντώνιος  
Καλάβριος Α. Διονύσιος  
Κουρουμέλης Μ. Παναγής  
Καρούσος Κ. 'Ιωάννης  
Καμπίτης 'Ανδρέας  
Κατραβάς 'Ιωάννης  
Κραοῦς Χριστόδουλος  
Κακαρούμπας Γεράσιμος  
Καβαβιάς Θεοτόκης  
Κακουράτος Σπυρίδων  
Κωνσταντάκης 'Αγγελής  
Λούζης Γ. Εύαγγελος  
Λοσέρδος Εὐθύμιος  
Λαυράγγας Σπυρίδων  
Λιθαθυόπουλος Χ. Εύαγγελος  
Λαμπίρης Νικόλαος  
Λιθαθυόπουλος Δ. Χαράλαμπος  
Λαμπίρης Γεράσιμος  
Λούζης Γ. 'Αγγελος  
Λιθαθυόπουλος Σπυρίδων  
Λούζης Α. Γεράσιμος  
Μεταξάς Ι. Παναγής  
Μοντεσάντος Δ. Σπυρίδων  
Μεταξάς 'Ιάκωβος  
Μαζαράκης Σπυρίδων  
Μίνος Ν. Γεράσιμος  
Μαζαράκης Στεφ. 'Αναστάσιος  
Μηλάτος Δημήτριος  
Μοντεσάντος Λεωνίδας  
Μαγγίνης Κ. Γ. 'Αρχιδιάκονος  
Μεταξάς Α. 'Ιωάννης  
Μελισσινός Μ. 'Αντώνιος  
Μανταβίνος Ν. Ι. 'Αγγελος  
Μεταξάς 'Αγγελάτος Κ. Νικόλαος  
Μακρής Α. Παναγής  
Μακρής Σάββα Γεράσιμος  
Μακρής Ν. Παναγής Δαλλαπόρτας  
Μαζαράκης Η. Παναγής  
Μπονάνος Η. Μιχαήλ  
Μοσχόπουλος 'Αναστάσιος  
Μαρκέτος Ι. Σπυρίδων  
Μαρκέτος Β. 'Αναστάσιος  
Μουρεββάτος Ν. 'Ανδρέας  
Μακρής Ι. Νικόλαος  
Ματαράγγας 'Ι Κωνσταντίνος

1 Μεταξάς Κωνσταντ. 'Ανδρέας  
'Ηραστρόχαλος Σπυρίδων  
Μεταξάς Β. Παναγής  
Μανταβίνος Διονύσιος  
Μαζαράκης Εύαγγέλου Γεώργιος  
Μεταξάς Λουκάς  
Μωραίτης Σπυρίδων  
Μωραίτης Γεράσιμος  
Μακρής Γεράσιμος  
Μακρής Σπυρίδων  
Νικολετάτος Ν. Σπυρίδων  
Ευδιάς Τ. Πέτρος  
Ποταμιάνος Γαβριήλ  
Πατριάκιος Ι. Χαράλαμπος  
Πρετεντέρης Τ. 'Ιερώνυμος  
Ποταμιάνος Δημ. Γεώργιος  
Πνευματικατός Εύστ. Παναγής  
Ποταμιάνος Χαράλαμπος  
Προκόπιος Εύαγγελος  
Πετρίτσος 'Αθανάσιος  
'Ραζής Β. Χριστόδουλος  
'Ραζής Ζ. 'Ανδρέας  
'Ραζής Η. Χαράλαμπος  
'Ραζής Α. Δημήτριος Λουκάτος  
'Ραζής Μιχαήλ Λουκάτος  
'Ραζής Ν. Χριστόδουλος  
'Ρεγγίνης Ε. Γεώργιος  
Στεφανάτος Χ. Γεώργιος  
Σολομός 'Ανδρέας  
Solazzi Silvio  
Σκλαβούνος Περικλής  
Τσημάρας Μ. 'Ιωάννης  
Τσιττέλης Γ. Παναγής  
Τσημαράτος Στυλ. 'Ανδρέας  
Ταυτάκος Γ. Γεράσιμος  
Τριγώνης Ι. Δημήτριος  
Φραγγισκάτος Μ. Νικόλαος  
Φωκάς Κ. Σπυρίδων  
Φλαγγίνης Παναγής  
2 Φωνάνας Π. Σπυρίδων  
1 Φιλιππίδης Κωνσταντίνος  
'Αντωνίος  
'Αντωνίος  
1 Χριστοδουλάτος Σπυρίδων  
Χωραφής Χ. Γεράσιμος  
Χωιδάς 'Ιωάννου Γεώργιος

**ZAKYNTHOU**

4 Γκιούρος Βασίλειος  
1 Δομενεγίνης Φράγκισκος

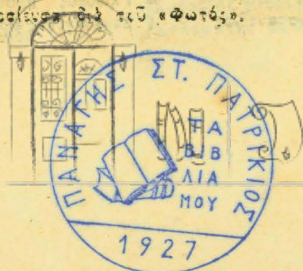


ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ



Σωμ.	Σωμ.
Δομνυγίνης Ι. Ἰωάννης	1 Κωνσταντίνου Α.
Αρχάνος Παναγιώτης	Καραβίας Σπυρίδων
Θερινός Ἀντώνιος	Κοβρτοβίτης Α.
Καρθελῆς Σπυρίδων	Κωστομάνης Κ. Α.
Καλλίναικος Δημήτριος	Κωνσταντίνου Π.
Κατεβάτης Παναγιώτης	Κατσίκας Ἰωάννης
Λεωνταρίτης Δ.	Λαυρέτης Ἀλέξανδρος
Μπαρής Διονύσιος	Μαστραπᾶς Μ. Ἀντώνιος
Μπαρμπάσης Νικόλαος	Μυτράκης Μ.
Ξένος Πέτρος	Μαράτος Σπυρίδων
Ξένος Κωνσταντίνος	Μαθᾶς Δ.
Πολίτης Νικόλαος	Μπότσαρης Α.
Σκορτσας Κ.	Μιχαηλίδης Γ.
Χρηστέπουλος Δημήτριος	Μαλκότσος Βασίλειος
Χαρίτης Ἀναστάσιος	Μορέλης Ἰωάννης
Χαρίτης Δημήτριος	Νέγκας Α.
Ψαθῆς Σταύρου	Νούστος Β. Φ.
<b>ΙΒΡΑΙΔΑΣ</b>	Ὀρέστης Π. Φωτεινῶ
Ἀθανασίου Δημήτριος	Παπαζόγλου Γ.
Ἀλεξίου Ν. Ἀντώνιος	Πάτσας Α.
Ἀλαπόπουλος Ἐμμανουήλ	Πάνου Ἀριστείδης
Βαλέρης Α.	Παρχάλης Β.
Βιάντζογλου Νικόλαος	Παπαζόγλου Τ. Κλεάνδης
Βερόπουλος Ν.	Πεστιμαντζόγλου Π.
Βρέκας Α. Η.	Πέτας Δ. Ι.
Γριμάνης Μ.	Παλατάκης Μ. Μενέλαος
Γρηγοριάδης Ν.	Ῥοσόλυμος Λάμπρος
Διόδωρος Π.	Σακελλαρίδης Δ. Γρηγόριος
Δαυῆς Π. Κωνστ.	Σκολλῆς Ν. Δημήτριος
Δαυῆς Γ. Ἰωάννης	Σακελλαρίδης Πέτρος
Δημοσιάνος Α.	Σκριψιάνης Α. Ι.
Ζαβουτσιάνος Δημήτριος	Τολμίδης Δ. Γ.
Ζούλας Β.	Τσιθωρόπουλος Κ. Ἰωάννης
Ζῆς Ἰωάν.	Τζάκωνας Διονύσιος
Ζανέλης Π.	Τσιλόπουλος Ζ.
Ζανέλης Ι.	
Θεωφορίσκου Θεόδωρος	Κοσμᾶς Κ. Νομικός (Ἄμοργῆτος)
Κούμαλης Π. Ἀθανάσιος	Μιχ. Ν. Κουρμπελάκος (Καλάμιος)
Καραβίας Ἰππαρινώνδας	Παυσ. Χριστοδούλου (Πατρῆδες)
Κροστῆς Δ. Γ.	
Κροδαμίσης Α.	

Σημ. Δὲν πρέπει νὰ ἔχουσι παράφρονον τιμὴς τῶν ΚΚ. Συνδρομητῶν ἂν δὲν ἦναι ἐν τῷ καταλόγῳ τὰ ὀνόματά αὐτῶν διδοῖ ἑλαβᾶ ἔργα τῆς ἑγγελίας μιλουόντι πρὸς τὸ ἰσημοσάζεσθαι πρὸς τὸ «Φωτὸς».



**ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ**  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΟΥΡΙΟΥ

