

ΟΙ
ΤΑΦΟΙ ΤΗΣ ΑΡΕΘΑΙΝΟΣ,
Η
ΓΥΝΩΞ ΗΙΣ ΤΗΝ ΓΑΛΛΟΓΡΑΦΙΑΝ
ΤΟΥ
ΒΕΡΓΙΣΤΟΥ, ΤΟΥ ΜΑΥΡΑΙΟΥ
ΛΕΞΗ ΠΡΩΤΟΝ.

ΕΠΗΥΡΙΩΝΟΣ Τ ΜΑΛΑΚΗ

Εκδόσεις 1890.



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ,

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ

ΕΚΔΟΣΕΩΣ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ



ΓΜ 9809

**ΟΙ
ΤΑΦΟΙ ΤΗΣ ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ,
Η
ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ.
ΤΟΥ
ΕΞΟΡΙΣΤΟΥ ΤΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ
ΑΣΜΑ ΠΡΩΤΟΝ.
ΥΠΟ
ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ Γ. ΜΑΛΑΚΗ.**

Κεφαλλήνος λεπτοργού.

« Εἰς οἶκόνδ' ἄριστος,
» Ἀμύνεσθαι περὶ Πατρὸς »
("Ὀμ. ἐν Ἰλιάδι).



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ,

ΤΥΠΟΙΣ Ν. Γ. ΠΑΣΣΑΡΗ ΚΑΙ Α. Γ. ΚΑΝΑΡΙΩΤΟΥ.

ΟΔΟΣ ΝΙΚΙΟΥ ΑΡΙΘ. 15

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

1863
ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ
ΕΥΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

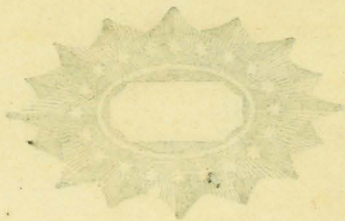
Α1.52.45.0027



Г. Магун



ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ



ΕΙΣ
ΤΗΝ ΑΓΝΗ ΚΟΡΗΝ

ΤΗΣ

ΟΚΤΩΒΡΙΑΝΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

ΤΗΣ

ΕΘΝΟΦΥΛΑΚΗΣ

ΣΤΗΝ ΑΓΝΗ ΚΟΡΗΝ ΤΗΣ ΑΓΝΗΣ

ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΘΝΟΦΥΛΑΚΗΣ ΤΗΣ ΑΓΝΗΣ

ΟΚΤΩΒΡΙΑΝΗΣ

ΕΘΝΟΦΥΛΑΚΗΣ



ΑΦΙΕΡΩΣΙΣ.

ΕΙΣ Σε, ὦ ἀγνή Κόρη, τῆς Ἐθνοσωτηρίου Ὀκτωβριανῆς Ἐπαναστάσεως! Εἰς Σε, ὦ προσφιλῆς μοι **ΕΘΝΟΦΥΛΑΚΗ**, ἐνόμισα ἱερὸν καὶ ἀπαραίτητον καθήκόν μου, ν' ἀφιερῶσω τὰς μικρὰς ταύτας ἐπιδόσεις μου, καρπὸν φυσικὸν τῆς ἀκαλλιεργήτου Μούσης μου, ἀγνῆς δὲ καὶ καθαρᾶς ὡς Σε, ἥτις ὁμοιάζεις τὴν περιστερὰν τῆς Κιβωτοῦ. Πέποιθα δ' ὅτι θέλεις τὰς ἀποδεχθῇ εὐμενῶς, ὡς ἀπαρχὴν καρδίας παλλούσης διὰ τὴν δόξαν, τὴν ἐνότητα, καὶ τὸ προοιωνιζόμενον μέλλον τῆς ὡραίας καὶ φίλης ἡμῶν Πατρίδος.

Σὺ εἶσαι ὁ μόνος ἀγλὰς καὶ καθαρὸς καρπὸς τοῦ εὐσχοφύλλου καὶ ἀγλαοῦ δένδρου τῆς Οὐρανοπέμπτου φαινῆς ἐλευθερίας μας! Διὰ τὴν παγίωσίν Σου ἐσάπησαν εἰς τὰ σκοτεινὰ καὶ κάθυγρα τοῦ Μενδρεσὲ δώματα οἱ πρόδρομοι τῆς Ἐπαναστάσεως Δημοσιογράφοι Σου! Διὰ Σε ἔπεσαν πέρυσιν οἱ ἐν Κύνῳ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ

δολοφονηθέντες, τῶν ὁποίων τὸν εὐρύτατον τάφον κατέρρανε τὸ Πανελλήνιον μὲ θερμὰ εὐγνωμοσύνης δάκρυα! Διὰ τὸν καταρτισμὸν Σου ἔπεσαν καὶ ἐτραυματίσθησαν ἐν Ἀργολίδι τόσαι περιχαρεῖς καὶ ἄνηθοι νεότητες, τῶν ὁποίων τὴν στέρξην ἐθρήνησε πεπόντως, καὶ θά θρηνήσῃ ἐπὶ μακρὸν ἡ φίλη ἡμῶν Πατρίς!

Διὰ Σὲ ἐξωρίσθησαν τῆς γενεθλίου μαρτυρικῆς μας γῆς, καὶ περιεπλανήθησαν τῇδε κάκεισε εἰς τὴν ἀλλοδαπήν, ὡς πτηνὰ στροβιλιζόμενα εἰς ἀχανεῖς αἰθέρας παρ' ἀγρίων καὶ βιαίων ἀνέμων, οἱ ἀναλαβόντες τὴν πρωτοβουλίαν τῆς διεκδικήσεως τῶν ἱερῶν καὶ ἀπαραραγράπτων ἐθνικῶν δικαιωμάτων μας Φεβρουαριανοὶ, οἵτινες ἐν στερήσεσι καὶ κακουχίαις ἔπινον μακρὰν ἡμῶν τὰ πολὺπικρα αὐτῶν δάκρυα, ἕως οὗ ἀνέτειλεν ἡ φαιδρὰ καὶ φαεσφόρος Ἡὼς τῆς Ἐνδεκάτης Ὀκτωβρίου, ἥτις τοὺς ἐχαιρέτησεν ἐν τῇ ἔξορᾷ, καὶ εἶπεν αὐτοῖς προσμειδιῶσα, « Ἐλθετε χαίροντες εἰς τὴν χαρὰν τοῦ Κυρίου, ἐδιώχθη δὲ Τύραννος! » Σὺ δὲ κατὰ τὴν ἱερὰν καὶ κρίσιμον ἐκείνην στιγμήν, ἐξῆλθες ἑνοπλος ἐκ τῶν σπλάγχχνων τοῦ ἔθνους, κρατοῦσα τὰ ὅπλα τοῦ φιλογενοῦς Βερναρδάκη εἰς τοὺς στηθαροὺς καὶ ῥωμαλαίους βραχιόνάς Σου, καὶ παρέστης εἰς τὴν σκηνὴν Ἐθνικῆς δορυφόρος ὡς ἡ Παλλὰς ἀπὸ τὴν κεφαλὴν τοῦ νεφεληγερέτου Διὸς, καὶ χρυσοῖς γράμμασιν ἀνέγνωσε τὸ ἔθνος ἐπὶ τῆς ἀναιμάχτου καὶ στίλβουσας λαγχῆς Σου τὸ ἔξῃς ἐπίγραμμα. « Στῶμεν καλῶς! Τάξις! Ἀσ-

φάλεια! Ὁμόνοια! » Καὶ ἐν τῷ ἀρχετύπῳ τοῦ τριγώνῳ ἐθαπίζετο ἡ ἀληθὴς Ἐλευθερία!

Διὰ Σοῦ τὸ ἔθνος κατὰ τὴν μεγαλουργὸν καὶ ὑπερτάτην ἐκείνην στιγμήν βρυχῶν ὡς Λέων, ἀνέκτα τὴν ὑπερτάτην Κυριαρχίαν του, καὶ πᾶν ὅ,τι ἤρνετο αὐτῷ, ὁ ὑπὸ τὰς ἀράς του φεύγων ἑντρομος τριακονταετῆς τύραννος! Καὶ ἐν τῇ ἀπολύτῳ καὶ κυριαρχικῇ αὐτοῦ θελήσει, ἔρριπτε διὰ Σοῦ τὸν θεμέλιον καὶ ἀκρογωνιαῖον λίθον τοῦ ἐθνικοῦ μεγαλείου καὶ δόξης Του, τὴν Πανελλήνιον Ἐθνοσυνέλευσιν, διὰ τοῦ ἀθηνάτου ἐκείνου Ψηφίσματος, ὅπερ στρατὸς καὶ Λαὸς διετύπωσεν ἐπὶ τοῦ τηλεβόλου κατὰ τὴν μεγαλουργὸν ἐκείνην Νύκτα, ἐν τῇ πλατεῖᾳ τῆς Ἐλευθερίας, καὶ τὸ ὅποιον κατήργει τὴν φαῦλον Βαυαρικὴν Δυναστείαν!

Εἶδον ἑνδακρὺς τὰς πρώτας ἀπαρχὰς τῆς ἐπιζήλου, ἱερὰς, καὶ μεγάλης ἐθνικῆς ἀποστολῆς Σου! Σὺ ἐν ἡμέραις πονηραῖς διετκέδασας, ὡς ἱστὸν ἀράχνης, τὰ σατανικά καὶ καταχθόνια σχέδια μητραλοιῶν τινῶν, οἵτινες ἔδωσαν πρῶτοι τὸ σύνθημα τῆς διαρπαγῆς καὶ λεηλασίας εἰς τὰς στρατιωτικὰς ἀποθήκας, καὶ ὡς ἐκ τούτου ἐπῆλθεν ἡ παραλυσία καὶ σχεδὸν ἀποσύνθεσις τοῦ Στρατοῦ! Σὺ τότε ἔγινας μεσότοιχον καὶ φρουρὸς τοῦ Στρατοῦ! Σὺ τότε ἔγινας μεσότοιχον καὶ φρουρὸς ἀγρυπνὸς νυχθημερὸν φωνάζουσα « Τάξις! Τάξις! ». Καὶ οὕτω κατήσχυνας τοὺς ἀπονενοημένους ἐκείνους αὐτουργοὺς τῶν ὀλεθρίων καὶ σκανδαλωδῶν ἐκείνων σκηνῶν, καταπατήσασα ὑπὸ τοὺς ἀκαμάτους Ἡρακλείους πόδας Σου, καὶ καταπνίξασα ὑπὸ τὰς σι-

Εἰς τὰς καὶ τιςτικὰς μασχάλας Σου τὰς εἰδεχθεῖς κε-

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΘΕΟΥΡΙΟΥ

φαλὰς τῆς πολυκεφάλου ὕδρας τῆς Ἀναρχίας,
καὶ Φιλαρχίας, φρουρήσασα τὴν Ἐθνοσυνέλευσιν,
τὴν μόνην ἄγκυραν τοῦ κυμαινομένου σκάφους τῆς
Πολιτείας, τὸ ὅποιον ἐκινδύνευε νὰ ναυαγήσῃ αὐταν-
δρον ἐντὸς τοῦ λιμένος, καθ' ἣν στιγμὴν μάλιστα ξένα
διεσκορπίζοντο χρήματα διὰ τῶν Βερνάνων καὶ ἄλλων,
πρὸς ἐπάνοδον τῆς μετ' αἰσχύους πεσοῦσης Ὀθωνικῆς
Δυναστείας, καὶ ὅτε σύμπασα ἡ Ὀθωνικὴ Σπεῖρα συνα-
σπισθεῖσα, ὑψωσεν ἀτίθασσον κεφαλὴν, καὶ παρ' ὁ-
λίγον νὰ καταστρέψῃ ἐν ῥοπῇ ὀφθαλμοῦ τριακονταε-
τεῖς Ουσίας, ἀγῶνας καὶ αἱματοχυσίας! Σὺ τότε ἄ-
νευ Ἀρχηγοῦ ἐδραξας τὸν οἶακα, καὶ διὰ τῶν ῥωμα-
λαίων βραχιόνων Σου ὠδήγησας εἰς τὸν γαλήνιον
καὶ ἀσφαλῆ τῆς Τάξεως λιμένα τὴν κινδυνεύουσαν
ὀλκάδα! Αὐτὸ τοῦτο ἤθελες πράξει ἐν σώματι καὶ
κατὰ τὰς ἀποφράδας ἡμέρας τῆς ἀδελφοσφαγῆς τῆς
19^{ης} καὶ 20^{ης} Ἰουνίου, ἂν ἡ ῥαδιοὐργία καὶ ὁ φατρια-
σμός δὲν ἔσχυν ν' ἀποπλανήσωσί τινα τῶν μελῶν
Σου, ἅτινα παρεγνώρισαν τὴν ἀποστολὴν των ἑλα-
βον μέρος ἐνθεν καὶ ἐνθεν, ὑπὲρ καὶ κατὰ τῶν ἀλλη-
λοσφαζομένων φατριῶν, καὶ διὰ τῆς ἐνόχου αὐτῶν
συμμετοχῆς ἐματαιώσαν τὰς ὑπὲρ τῆς Τάξεως ἀγα-
θὰς προθέσεις Σου, ὥστε ἐδέησε νὰ ἐπέμβωσιν οἱ ξέ-
νοι Πρεσβευταὶ τῶν Προστατίδων Δυναμέων, ὅπως κα-
ταπαύσωσι τὴν χύσιν τοῦ ἀδελφικοῦ αἵματος δι' ἀνα-
κωχῆς τοῦ ἀσεβοῦς ἐμφυλίου πολέμου! Εἰς μάτην
ἔτρεχον οἱ πρεσβευταὶ Σου, κατὰ τὰς πονηρὰς ἐκεί-
νας ἡμέρας μὲ λευκὰς σὺνδαιλαγῆς καὶ εἰρηνοποιή-

σεως σημαίας, ἐν μέσῳ τῶν σφυρίζουσῶν καὶ χαλαζή-
δῶν πιπτουσῶν σφαιρῶν· οἱ προκινηταὶ εὗρισκον τὸ
συμφέρον των εἰς τὴν χύσιν τοῦ ἀφθόνως ῥέοντος εἰς
τὰς ὁδοὺς ἀδελφικοῦ αἵματος! Διὰ τῶν προσπαθειῶν
Σου, μάλιστα, ὦ **ΕΘΝΟΦΥΛΑΚΗ** τοῦ Πειραιῶς,
κατηρτίσθη ἐν τῇ Ἐθνοσυνελεύσει νόμιμος ἀριθμὸς
πληρεξουσίων, οἵτινες ἔφευγον ὡς στρουθία τρέμον-
τα, καὶ οὕτω ἔδωσας πέρας εἰς τὰς αἱματηρὰς
σκηνὰς τοῦ τραγικοῦ ἐκείνου δράματος τῆς ἀδελφο-
κτονίας!

Εἰς τοιαύτας γλυκείας ἀναμνήσεις, πάλλῃ καὶ σκιρ-
τᾷ ἐξ ἀγαλλιάσεως ἡ εὐαίσθητος καρδίᾳ μου, ὅτι πολ-
λῶν ἀγαθῶν τῇ Πατρίδι πρόξενος ἔγινας, καὶ θὰ γί-
νῃς εἰς τὸ μέλλον, ὅταν, λέγω, ἡ βροντῶδης Σάλπιγξ
τοῦ Ἀρχαγγέλου τῆς Πανελληνίου Ἀνάσ-
σεως ἤχησῃ, καὶ Σὲ προσκαλέσῃ νὰ δώσης πέρας
εἰς τὸ μέγα ἔργον ὃ ἤρχισαν οἱ ἀθάνατοι Πατέρες
ἡμῶν τὸ 1821, τὸ ἔργον τῆς Πανελληνίου Ἐνό-
τητος, Ἐλευθερίας, καὶ Αὐτονομίας!
Ἴσως ἀναφανῇ κατὰ τὴν στιγμὴν ἐκείνην δαιμόνιός
τις καὶ μεγαλεπίβολος ἀνὴρ ἐξερχόμενος τῶν σπλάγ-
χνων Σου, ὅπως Σὲ ὀδηγήσῃ μετὰ τοῦ ἀρειμανεῖου
ἀδελφοῦ **ΣΤΡΑΤΟΥ**, ὡς ἄλλος Μωϋσῆς τὸν ἀρχαῖον
Ἰσραὴλ, εἰς τὴν γῆν τῆς Ἐπαγγελίας, ἵνα ἐξώσης
τοὺς Φαραῶ τῆς Κασπίας ἐκ τῆς ἐνδόξου πατρικῆς
κληρονομίας Σου!

Εὐτυχῆς ἂν ἐπιζήσω, καὶ ὡς ἄλλος Τυρταῖος, ἐ-
ξερχόμενος τῶν σπλάγχχνων Σου, συμψάλω μὲ τὰς



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

νέας θυγατέρας Σιών, καὶ μετὰ Σοῦ, ὃ προσφιλὴς μοι
ΕΘΝΟΦΥΛΑΚΗ, ἐπινίκια ἄσματα εἰς τὴν κατάρβευ-
 σιν τῶν Μιναρέδων, ὡς ἐν ἄσμασιν ὁ Ἰσραὴλ κατεκρή-
 μνιζε τὰ τείχη τῆς Ἱερικῶ! Ὡς ἐπίσης νὰ πανη-
 γυρίσωμεν ἐν ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις τὴν καθαίρεσιν τῆς
 Ἡμισελίνου καὶ τὴν ἀνύψωσιν τοῦ Σταυροῦ ἐπὶ τῆς
 Οὐρανογείτονος κορυφῆς τῆς μεγάλης Μητροπόλεως
 τῶν Ὁρθοδόξων τῆς Ἀνατολῆς, ὅτε σὺν Θεῷ ἀξιο-
 θώμεν νὰ δώσωμεν τὸ τελευταῖον θανατηφόρον κτύ-
 πημα, εἰς τὴν δεκάτην καὶ τελευταίαν κεφαλὴν τοῦ
 θηρίου τῆς **ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΩΣ!**

Ἰδοὺ προάγγελος τῆς πραγματοποιήσεως τῶν ἡδυ-
 τέρων ἐλπίδων καὶ διακαῶν πόθων τοῦ μέλλοντος
 μεγαλείου μας! Ἐκάμφθη ἐπὶ τέλους καὶ ἐκλινε γό-
 νυ ἡ ἀγέρωχος καὶ θαλασσοκράτωρ Ἀλθιόνη ἐνώπιον
 τοῦ ὑπερτάτου καὶ ἀπολύτου δικαίου τῶν Ἑπτανη-
 σίων, καὶ ἤδη προτίθεται νὰ ἀποδώσῃ τὴν Ἑπτάνη-
 σον εἰς ἑαυτήν, μὴ δυναμένη νὰ τὴν κρατῇ περαιτέρω
 ὑπὸ τὸ κράτος τῆς βίας, τὸ δίκαιον τοῦ ἰσχυροτέρου,
 καὶ παρὰ τὴν αἰέποτε διατρανωθεῖσαν ἀμετάθετον πρὸς
 τὴν μετὰ τῶν Ἑλευθέρων Ἑλλήνων ἔνωσιν διακαῇ ἐ-
 πιθυμίαν τῶν Ἑπτανησίων.

Ὅσον οὐπὼ δὲ προσαρτᾶται εἰς τὴν ἐλευθέραν με-
 ρίδα τοῦ ἔθνους, ὡς ἀπαρχὴ τῶν γλυκυτέρων ὀνει-
 ρων τοῦ μέλλοντος προορισμοῦ μας, ἡ ἰδιαίτερα Πα-
 τρίς μου! Οἱ ἐπτὰ μαρτυρικοὶ ἐκεῖνοι βράχοι, οἱ ἀν-
 θέξαντες καρτερικώτατα ἡμῖν καὶ ἐπέκεινα αἰῶνα, εἰς
 τοὺς βαρεῖς καὶ καταπληκτικοὺς κτύπους τῆς Τριαι-

νης τοῦ Ποσειδῶνος τοῦ Ἀτλαντικοῦ, καὶ ἦτις ἐπὶ
 τέλους συνετρίβη ὡς ὕλος ἐπὶ τῶν γρανιτίνων ἐ-
 κείνων κλασικῶν σκοπέλων! Ἡ Πλειὰς αὕτη τῶν
 ἐπτὰ παρθένων ἀδελφῶν, ἔχουσα μέχρι τοῦ νῦν ἀλυ-
 σοδέτους χεῖράς τε καὶ πόδας, τὰ δεσμὰ τῆς ἤδη
 διαβρῆγγνύει, καὶ μὲ χεῖρας ἀνυψωμένας, καὶ δακρύβρε-
 κτα ὄμματα, καὶ διὰ τῶν μεμαρμένων καὶ ὠχρῶν χει-
 λέων τῆς, ἀναπέμπει εὐλογίας ἐν κατανύξει πρὸς τὸν
 Ὑψιστον, τῇ δυνάμει τοῦ ὁποίου αὕτη ἀπηλλάγη τῆς
 μακροχρονίου ὠμότητος τῶν κατὰ καιροὺς Ἀρμοστῶν!
 Ὅσον οὐπὼ δὲ θέλει κυματίσει τὸ ἱερὸν Λάβαρον τοῦ
 Φοίνικος τῶν 1821 ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως τοῦ Ἀλκι-
 νόου, εἰς τὸν οἶκον τοῦ ὁποίου ἡ Ναυσικά ἐξέτισε
 τὸν γυμνήτην Ὀδυσσεά, εἰς τὸν τόπον ἐκεῖνον, τὸν ὁ-
 ποῖον ὠρέγετο ὁ Λέων καὶ Μονόκερος τοῦ Ἀτλαντικοῦ
 νὰ καταβροχθίσῃ καὶ δὲν ἠδυνήθη!

Χαῖρε λοιπὸν καὶ ἀγάλλου, ὃ προσφιλὴς Πατρίς!
 Ἀνυπομόνως περιμένουσιν οἱ ἐνταῦθα ἀδελφοὶ τὴν
 μακαρίαν ἐκείνην στιγμήν τῆς πραγματικῆς Ἑνώ-
 σεως, τὴν ὁποίαν διετύπωτας εἰς τὸ ἀθάνατον Ψήφι-
 σμα τῆς 26ης Νοεμβρίου 1850, ὅπως ἀκούσωσι τὰς
 τυραννοφόνους ἐκείνας φωνὰς τῶν πολιτικῶν Γιγάντων
 Σου, Ζερβῶν, Μομφερράτων, Καπελέτων, καὶ ἄλλων
 ν' ἀντηχῇσιν βροντώδεις ἀπὸ τοῦ βήματος τῆς ἐν
 Ἀθῆναις Πανελληνίου Ἐθνοσυνελεύσεως, διότι ἀπηύ-
 δησαν εἰς τὰς βραγχνάς καὶ κακοήχους κοῤῥαίς βατρά-
 χων τινῶν τοῦ χαμερποῦς φατριασμοῦ καὶ τῆς ἰδιοτε-
 λείας, οὔτινες κυλιώμενοι καθ' ἑκάστην εἰς τὸν βόρβο-

ΙΑΚΩΒΑΓΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

ρον και την κορίστραν των αγρίων αντεγκλήσεων και παθών της φιλαρχίας και του άτομισμού, γίνονται καταγέλαστοι εις τὰ ὄμματα των ἐνταῦθα παρεπιδημούντων ξένων, και οὕτω πληροῦνται δυστυχῶς αἱ προρρήσεις τοῦ μετ' αἰσχύνης ἀποβληθέντος Τυράννου! και των ὁποίων ἡ κατάπτυστος διαγωγή ἐσπίλωσε διὰ της ἀδελφοσφαγῆς τὴν ἱερὰν και ἀναίμακτον Ὀκτωβριανὴν ἡμῶν Ἐπανάστασιν, τὴν μοναδικὴν εἰς τὰ χρονικά της Ἱστορίας!

Χαῖρε και πάλιν, ὦ ποθεινὴ Πατρίς! Καὶ τὸν ἀσπασμόν μου τοῦτον ἄς ἀποδεχθῶσι τὰ ἀρρένωπά και γενναῖα ἐκεῖνα τέχνα Σου, ἅτινα πρῶτα ἐκήρυξαν τὸ Εὐαγγέλιον της πολιτικῆς Ἀνεξαρτησίας και Ἐλευθερίας Σου, και διὰ τοῦ μαρτυρίου των ἐξοριῶν, των ἀπαγχονίσεων, των φυλακισμῶν, των προστίμων, των ἐμπρησμών, των μαστιγώσεων, και τῶσων ἄλλων πολυειδῶν δεινῶν και κακώσεων, ἐπεσφράγισαν τὴν ὅσον οὐπὼ πραγματοποιουμένην ἐθνικὴν ἀποκατάστασίν Σου! Μὴ μνησικακήσης, ὦ προσφιλες Πατρίς, κατὰ των ἀπονενοημένων ἐκείνων τέχνων Σου, ὅσα Σοὶ προσέφερον ἐκάστοτε ἐπὶ τοῦ Σταυροῦ τὸ ὄξος μετὰ χολῆς, και μετὰ καλάμου και σπόγγου Σὲ ἐπότισαν!

Ἦν Ἄφες αὐτοῖς, ὦ Πατρίς! « Οὐ γὰρ εἰδῆσαν τί ἐποίουν ».

Ἐν Ἀθῆναις τῇ 26 Ἰουνίου 1863.

Γ. ΜΑΛΑΚΗΣ.



ΠΡΟΛΟΓΟΣ.

ΠΑΡΑΔΙΔΩ εἰς τὴν δημοσιότητα τὸ ἀνὰ χεῖρας ποιημάτων μου, « Οἱ τάφοι της Ἀργολίδος, ἢ Ὕμνος εἰς τὴν Ἐλευθερίαν » ὅπερ καθυπέβαλα εἰς τὰς κρίσεις της Ἐπιτροπῆς τοῦ ποιητικοῦ ἁγῶνος τοῦ ἐνεστῶτος ἔτους· εἶναι δὲ τὸ πρῶτον ἄσμα τοῦ **ΕΞΟΡΙΣΤΟΥ ΤΟΥ ΝΑΥΠΑΙΟΥ**, τοῦ ὁποίου τὴν δημοσίευσιν ἀνήγγειλα τὸν παρελθόντα Ἀύγουστον δι' ἀνωρύμου Ἀγγελίας μου.

Τὸ Κοινὸν δὲν πρέπει βεβαίως νὰ περιμῆν ἀπὸ ἐμὲ, οὔτε τὴν ὑψηλὴν και δαιμόνιον φαντασίαν τοῦ Σολωμοῦ, οὔτε τὸ Ἀνακρεόντιον τοῦ Ἀθ. Χριστοπούλου, οὔτε τὸ βροντῶδες και εὐήχον τοῦ Ἀριστ. Βαλαωρίτου, οὔτε τὸ θελκτικὸν και γλυκὺ τοῦ Ἰωάννου Βιλαρά, οὔτε τὸ ἀφελὲς και μελλόρρον τοῦ Ζαλακώστου.

Ἄμοιρος τακτικῆς παιδείσεως, μόλις τὴν σειρὰν της ἀλληλοδιδασκατικῆς μεθόδου διέτρεξα εἰς τὴν μικρὰν κοινωρίαν ὅπου ἐγεννήθην. « Ἡ ΑΝΑΓΚΗ » μοὶ προσέφερεν, ἀντὶ της λύρας τοῦ Ἀπόλλωνος και της Τερψιχόρης, τὸν **Πόνονα** τοῦ **Πρόδα** μου. Δὲν ἔλαβα « **ΜΥΚΗΝΑΣ** »

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΟΥΡΙΟΥ

προστάτας. Οὐδείς εἰς ἐμὲ ἀρωγός! Ἀντὶ τῆς Μουσικῆς
ἣτις ὤφειλε νὰ λεπτύνῃ καὶ καταστροφήν εὐρυθμον τὸ ἀκου-
στικόν μου τύμπανον, καὶ διὰ τῆς λύρας νὰ διευθύνῃ τὸ
ἀφελές, τὸ ἐναρμόνιον καὶ γλυκὺ τοῦ ρυθμοῦ, ἐσυνήθησεν
ἀπενακτίας ἡ ἀκοή μου, εἰς τοὺς τραχεῖς καὶ ξεσχιστοὺς
ἤχους τοῦ Πρίωρός μου, εἰς τοὺς συριστικούς τῆς Ῥυκά-
νης μου, καὶ εἰς τοὺς βαρεῖς καὶ συγχεχμένους κτύπους
τῆς Σφύρας μου.

Τούτων ἕνεκα εὐελπίζομαι, ὅτι τὸ Κοινὸν θέλει φανεῖ
πρὸς ἐμὲ ἀνεκτικόν, ἐπιεικὲς, καὶ συμπαθητικόν, εἰς τὸ πα-
ράτολμον τοῦτο βῆμά μου.

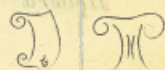
ΟΙ ΤΑΦΟΙ ΤΗΣ ΑΡΓΟΛΙΑΟΣ.

ΣΟΙ τῆς ἐλευθερίας
Ἐβύζᾳς τε τοὺς μαστοὺς,
Εἰς τὰ τέκνα τῆς ἀνδρείας
Ῥίξ' τε δάφνινους βλαστούς!

Πρῶτ' ἐλάτε σεῖς οἱ Νέοι,
Ποῦ τὴν ἄδολη' καρδίαν,
Ἀεθριᾶς ἡ φλόγα καίει,
Καὶ ποτέ σας τὴν ποδιᾶ!

Τῶν τυράννων δὲν φιλεῖτε,
Ἀλλὰ μ' ὅπλα φλογερά
Κάθε πλάνου πολεμεῖτε
Βλο' καὶ διαφθορά.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΟΥΡΙΟΥ



Καὶ σεῖς Γέροι τοῦ Ἀγῶνος,
 Ὅσους ἄφης ὁ Καιρὸς,
 Ποῦ δὲν ἐφθειρεν ὁ θρόνος
 Οὐτ' ὁ πλάνος Βαυαρὸς,

Ἐλᾶτ' ὅλοι! Κ' ἡ Μητέρες
 Τοῦ Ἀγῶνος ὅποια ζῆ,
 Κ' ἡ σεμναὶς σας θυγατέρες
 Νὰ θρηνήσωμε' μαζῇ.

Πᾶμ' ἐκεῖ ἔστην ἐρημία
 Πόῦ πλανῶνται σκιαὶς τρεῖς,
 Εἰς τ' Ἀργολικὰ μνημεῖα,
 Ποῦ μοιρολογ' ἡ Πατρίς!

Ἐκεῖ ὅσων Ἱερειάδας
 Θὰ σᾶς ψάλλω θλιβερά,
 Ἐστὴ σιγὴ τῆς ἐρημίας
 Κ' ἱτιάς φύλλα σκιερὰ.

Συμμεθέσ' τε, Πατριῶται,
 Ἐστὴ θρησκευτικὴ σκηνή!
 Καὶ κρυφθῆτε σεῖς προδόται,
 Καὶ κάνεις ἄς μὴ φανῇ!

Κλάψετε τοὺς φόνευμένους
 Μὲ τραγούδια θλιβερά,
 Καὶ γιὰ τοὺς ἀφροσύμενους
 Χύσ' τε δάκρυα φλογερά.

Καὶ τοῦ θρήνου σας ὁ τόνος
 Ἄς εὐγαίνει μὲ καῦμό',
 Ὅπως εἰς τῆς Βαβυλῶνος
 Εὐγενε τὸν ποταμό'.

Ἐλα πᾶμε', Νεολαία,
 Ἐστὴ Ναυπλιακὴ Σιών,
 Καὶ θ' ἀκούσης ἐκεῖ νέα
 Ἄσματος ἀνδραγαθίων.

Πᾶμε' πρὸς τὴν Ἀργολίδα
 Νὰ δῆς Νέους ὅσων θερῶν,
 Πῶπεςαν γιὰ τὴν Πατρίδα
 Καὶ γιὰ τὴν Ἐλευθερίαν.

Θενὰ δῆς καὶ αὐτοὺς ποῦ πᾶνε
 Ὡς ἐρημα πουλιὰ,
 Εἰς τὰ ξένα, καὶ πεινᾶνε
 Καὶ δὲν ἔχουνε φωλιά.

Οἱ καῦμοί τους εἰς τ' αὐτιά μου
 Ἐρχονται ὅσων ἀστραπῇ,
 Κι' ὅ,τ' αἰσθάνετ' ἡ καρδιά μου
 Γι' αὐτοὺς ἄλλοτε θὰ πῇ.

Μὴ, Πατρίς ἀσπροφορέσης,
 Φόρει μαῦρα καὶ λερά,
 Ταῖς πλεξίδες σου μὴ δέσης
 Ἀλλὰ κλαίγῃ θλιβερά.

Ἔως ὅτου τὰ παιδιὰ σου
Περ'πατοῦν ἑστὴν ξενητεῖα',
Ἄς φλογίζῃ τὴν καρδιά σου
Πάντοτ' ἄσβεστη φωτιά.

Κλαίγες! κλαίγες τὰ διωγμένα,
ὦ Πατρίς μου κί' ὄρφανά!
Ποῦ γυμνά καὶ πεινασμένα
Μαύρη μοῖρα τὰ πλανᾷ.

Παρεμπρός, ὦ φαντασία,
Διηγῆσου πῶς περνοῦν,
Τὰ παιδιὰ ἑστὴν ἐξορία'
Ἄν διψοῦν, ἢ ἄν πεινοῦν.

Ἐτοιμάσου νὰ πετάξῃς
Πέρα σ'tαῖς ἀκρογιαλίας,
Τοῦ Ναυπλίου νὰ συνάξῃς
Ῥόδ' ἀπὸ τριανταφυλλιάς.

Ἰᾶμ' ἐκεῖ ποῦ τ' ἀηδονάκι
Μὲ χαρμόσυνη λαλιά',
Κυλαῖδoῦν μὲς τὰ κλαράκια
Στῆς νυκτὸς τῇ σιγαλιά'.

Ἐκεῖ θαῦρης νὰ διαλέξῃς
Δάφνης πρᾶσινα κλαριά,
Δαφνοστέφανα νὰ πλέξῃς
Στὴν ἁγνὴ Παλγκαριά'.

Ἰᾶμε' λέγω πρὶν ἅν' ἄλλοι,
Μὴν ἢ θέσις μας πιασθῇ,
Μήπως ἄλλη πρωτοψάλλῃ
Μοῦσα, καὶ πρωτ' ἀκουσθῇ.

Πέτ' ἀπάνου ἑξέ μιὰ πέτρα'
Ἰψηλὴ καὶ ῥιζιμιὰ',
Κί' ἀπ' ἐκεῖ τοὺς τάφους μέτρα
Ἰ' ἀγκαλιὰζ' ἢ ἐρνημιὰ.

Ἐκεῖ δ' ἀναψε καὶ κάψε
Μοσχολίβανα, κεριὰ,
Κ' εἰς τοὺς τάφους ὅλους κλάψε
Ἀπὸ μιὰς ἄλλῃ μεριά.

Ἦ αἰμίμητος Ἀνδρεία
Ἄς πρωτοστεφανωθῇ,
Κ' ἡ Θεὰ Ἐλευθερία
Ἐπειτ' ἄς ἐξυμνηθῇ.

Ὅσοι τῆς Ἐλευθερίας
Ἐβυζᾶσ' τε τοὺς μαστοὺς,
Εἰς τὰ τέκνα τῆς Ἀνδρείας
Πλέξετ' ὕμνους ἀρεστούς.

Ἀπὸ τὴν κορφή τοῦ βράχου,
Τί γοργὰ παρατηρεῖς,
Εἰς τὸ κράτος τοῦ Ἰνάχου,
Φαντασία, κί' ἀπορεῖς;

— α 'Εκτασι' κυττώ μεγάλη,
Φαίνοντ' οἱ Ἀργολικοὶ
Κάμποι, πῶγινεν ἡ πάλη
Καὶ σφαγὴ συγγενική.

» Φάσματα περνοῦν ἐμπρός μου,
Καὶ ἀκού' ὄχλαλόη!
— ε' » Μὴ ἀπὸ τοῦ κάτω Κόσμου
Ἐφθασαν οἱ Δαναοί; »

— » Ὅχι!... Νὰ τὸ Παλαμῆδε
Μὲ τῇ βροντερῇ λαλιά,
Ἰοῦ μ' ἀφροῦς τὸ κύμα δίδει
Εἰς τὰ πόδιά του φιλιά.

» Τῆς ξηρᾶς ἡ Πύλη τρέμει,
Ἀπὸ βροτερῇ φωνῇ,
Κ' ἡ φων' εἶναι τοῦ Ἀρτέμης,
Ὅπου τὸν Στρατὸν κινεῖ.

— » Ἐμπρὸς τέκνα τῆς ἀνδρείας!
» Ἦλθε ποθητὸς καιρὸς!
» Ὁ καιρὸς τῆς Σωτηρίας!
» Κάτω κάτ' ὁ Βαυαρὸς! »

— » Στῇ φωνῇ τῇ στενωρεῖα!
Ὁ Στρατὸς ἀπαντᾷ τρίς,
— » Ζήτω ἡ Ἐλευθερία,
Ἐθνος! Σύνταγμα! Πατρίς! »

— » Ὅσον λιοντάρια πεινασμένα
Ἰοῦ ταῖς χαίταις τοὺς ὑψοῦν
Καὶ μὲ στόματ' ἀναμμένα
Τρέχουν κ' αἵματα διψοῦν,

» Τολμηρὰ πετοῦν ἐστὴ μάχη
Τῆς Πατρίδος τὰ παιδιὰ,
Συνεπέρνουν ὅ,τι λάχει
Ἰὺν τὸ κύμα ε' ἀμουδιά!

» Φρικτὸς πόλεμος ἀρχίζει!
Πεισματώδης! φονικὸς!
Ἀδελφὸς ἀδελφοῦ σχίζει
Τὴν καρδιά μανιακὸς!

» Σταῖς ἡλιακαῖς ἀκτίνεσι
Τὰ σπαθία λαμποκοποῦν,
Καὶ βροντοῦν ἡ Καραδίνας
Καὶ ἡ λόγχαις τοὺς τρυποῦν.

» Εἰς τὸ αἷμά τους κυλιῶνται
Τὸς ἀδελφία, συγγενεῖς!
Ἀναδεύονται καὶ σερόνται,
Πληγωμέν' ἡμιθανεῖς.

» Εἰς τὴ μάχην δὲν κυττάει
Ὁ Πατέρας τὸ παιδί,
Ἢ πυρτίς τὸν μεθάει
Καὶ δὲν δύναται νὰ ᾄδῃ.

» Μεθυσμένος ἀπὸ αἷμα
Δὲν αἰσθάνεται στοργή !
Εἰς τὸ ἄγριό του βλέμμα
Ζωγραφίζετ' ἡ ὀργή !

» Ἀστραπόδροντα καὶ κρότοι
Βροντολάμπουν παρεκεῖ,
Κυβερνᾷ ὁ γυῖος τοῦ Νότῃ
Τῇ φωτιά τῇ φονικῇ.

» Τὰ ὀβούζια βοῖζουν
Καὶ κλονεῖτ' ὁ Ἴσ-Καλές,
Τὰ πολύβολα θερίζουν
Χέρια, πόδια, κεφαλαίς.

» Ὁ Ἀράπης τὸ κανόνι, (1),
Βρονταστράφτει ἐπὶ Γλυκειᾷ,
Κι' ὁ, τ' εὐρεῖ φλογοσαρώνει
Ἡ σχεδεῖα τοῦ Φραγκιά.

» Εἰς τὸ 'λόφ' ὁ Ζαβιτζιάνος
Πολεμᾷ καρτερικᾷ,
Ἐστὸ κανόνι του ὁ Μάνος
Μάχεται ἡρωϊκᾷ.

» Ὡσὰν ἄλλος Μακρυγιάννης,
Μὲ σπαθὶ γυμνὸν ὀρμᾷ,
Ὁ κοντὸς Κατσογιάννης
Καὶ τὰ ὄπλα του τιμᾷ.

» Τὸ σπαθὶ στριφογυρίζει
Ὁ καλὸς πολεμιστής,
Κεφαλαῖς γοργο-θερίζει
Ἐξάν τὰ στάχια θεριστής.

» Χρεμετίζει τοῦ Τριτάκη
Τ' ἄλογό του τὸ ψαρὸ',
Καὶ πηδᾷ πλατὺ χανδάκι
Καὶ κορμιὰ πατεῖ σωρό'.

» Ὡς ἀπλοῦς ὁ Ζιμβρακάκης
Στρατιώτης πολεμᾷ,
Ἀλλὰ φαίνεται συχνάκις
Ἀρχηγὸς καθὼς ὀρμᾷ.

» Ἡ ἐπιστολὴ ἐκείνη,
Ῥασσοφόρε, ἡ πλαστή, (2)
Τοῦ σκοποῦ δὲν θὰ μακρύνῃ
Τὸν καλὸ' πολεμιστή.

» Ἐπὶ τὴν ὀρμὴν, τοῦ Γορτυνίου
Ὁ ἐχθρὸς ὑποχωρεῖ,
Φεύγει τοῦ ἀρειμανεῖου
Τὴν ὀρμὴν, καὶ ἀναχωρεῖ.

» Εἰς τὰ τείχη τοῦ Ναυπλίου
Βρονταστράφτουνε φωταῖς,
Πρὶν ἀνατολῆς Ἡλίου

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ Κι' ἀντηχοῦν ἡ βε' ματιαίς.
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΔΕΟΥΡΙΟΥ

» Παρέκ' εἶναι τῆς Ἀρείας
Τὰ κρυστάλλινα νερά,
Ποῦ τὰ τέκνα τῆς ἀνδρείας
Ὅρμουν μέσα 'στὴν πυρά'.

» Νὰ κ' ὁ λόφος τοῦ Προφήτου,
Ξερᾶ φλόγας καὶ δαυλοῦς,
Ὁ Γριβάκης κ' οἱ πιστοὶ του
Πολεμοῦν ἐκεῖ πολλούς.

» Αἴς! Τὸ Ἄστυ τῆς Προνοίας
Ὅπ' ὀθωνικὸς Στρατὸς,
Ὡς Στρατὸς τῆς τυραννίας
Κ' ὑπηρετῆς Ἑλβετὸς

» Παρεβίασε παρθένους,
Καὶ Ναοὺς τοὺς ἱεροῦς,
Κ' ἐμιμήθηκε τοὺς Ξένους,
Στοὺς Βαλδουνοὺς καιροῦς. (3)

» Ἐκεῖ βλέπω τὸν Παγώνη
Σὰν λιοντάρι κ' ἐξορμᾷ
Σπαθοκόβει! Θανατόνει!
Κ' ὡς ἄν Γίγας πολεμᾷ!

» Βρονταστράφτουν τὰ τουφέκια,
Εἰς τὸν τόπον τῆς σφαγῆς!
Βόλ' αὖ σὰν ἀστροπελέκια
Τὸν ξαπλάνουν κατὰ γῆς!

» Ἐπεσ' ὁ ἀνδρεῖος! . . . Κρέμα!
Καὶ πῶς μοῖρα φθονερὴ
Τ' ἀνοιξες ἄωρο μνήμα,
Καὶ ἡ γῆ θὰ τὸν χαρῇ;

» Ὡ! Πῶς ἀσπλαγχνα φονεύει
Ἀδελφὸς τὸν ἀδελφόν!
Κούφη δόξα τὸν μαγεύει,
Κ' ἓνα ξόανο' κουφόν!

» Ἀντικρὺ βροντᾶνε κρότοι
Κ' ἀντηχοῦν εἰς τὰ βουνά,
Φλόγαις τοῦ Διοβουνιώτη
Τὸ πυρόβολο' ξερνᾷ!

» Στὸ κανόνι σὰν λιοντάρι
Μάχεται, καὶ σπέρνει πῦρ,
Τὸ ἀνδρεῖο' παλληκάρι
Τῆς ἀνδρείας ὁ φωστήρ.

» Αἶφνης τὸν περικυκλῶνει
Δόγχη, καὶ τὸν προσκαλεῖ
Νὰ παραδοθῇ, ξαμόνει!
Τοὺς ἐχθροὺς πυροβολεῖ!

» Μόνος χίλιους πολεμᾷ
Μ' ἓνα σύντροφο' μαζῇ,
Ν' ἀποθάνῃ προτιμᾷ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ Παρ' αἰχμάλωτος νὰ ζῇ.
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΟΥΡΙΟΥ

» Τὰ πιστόλιά του ἀδειάζει
Καὶ ξαπλώνει κάτω τρεῖς
» Κάτ' ὁ τύραννος, φωνάζει,
» Ζήτω Ἕθνος καὶ Πατρίς ! »

» Λόγχαις, ξίφη ἀντικρούει,
Κι' ἀδιάκοπα κυτᾶ,
Τοῦ Καραγιαννῆ ἀκούει
Τὸ σπαθὶ ποῦ τὸν τρυπᾷ. (4)

» Σὰν πηγὴ τρέχει τὸ αἷμα
Ἀπ' τὰ στήθη του τ' ἀγνὰ,
Καὶ πρὸς τοὺς φονεῖς του βλέμμα
Ἀμνηστικάκο γυρνᾷ

» Κι ὅταν εἶδεν ἐμπροστὰ του
Νὰ γυρίζῃ φοβερά,
Ἡ μορφὴ μαύρου θανάτου
Μὲ δρεπάνια κοφτερά·

» Ἐλεγεν εἰς τοὺς φονεῖς του
Μὲ τὴν ὄψιν ἱλαρά,
Νὰ εἰποῦν εἰς τοὺς γονεῖς του,
Πῶς πεθαίνει μὲ χαρά·

» Στὸ κανόνι μου ἐπάνω
» Τοῦτο μόνον σὰς ζητῶ,
» Νὰ μ' ἀφήστε ν' ἀποθάνω
» Μὲ τὰ δόπλια ποῦ κρατῶ.

» Ζήτω... ἡ... Πατρίς, φωνάζει,
Λιονταρόψυχα βρυχᾷ,
Τὸ κανόνι τ' ἀγκαλιάζει,
Καὶ ἐπάνω ξεψυχᾷ!

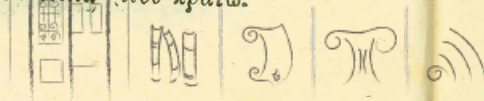
» Τρεῖς Θεαίς εὐθὺς πετοῦνε
Μέσ' ἔταις λόγχαις καὶ φωτιαῖς,
Καὶ στεφάνι τοῦ φοροῦνε
Ἀπὸ δάφναις καὶ μυρτιαῖς.

» Καὶ τὸν Ἥρωα κυττάζουν
Μὲ λυπητεραῖς ματιαῖς,
Βάνουν δάφναις ὅπου στάζουν
Ἡ κακαῖς λαβωματιαῖς.

» Ὁ Γουργούρης δραπετεύει
Μ' ὅσους ἔχει, δειλιᾷ !
Γιὰ τὴν θέσιν τοῦ σιρατεύει
Ὁ ἐχθρὸς πανστρατεία.

» Ὁ Πράττης φωνὴ ψώνει
« Πῦρ », κ' ἤχουνε τὰ βουνά,
Ἐνα βόλι τὸ σιαγόνι
Τὸ μηρὸν τ' ἄλλο περνᾷ·

» Αἷμα τρέχει τὸ σιαγόνι,
Αἷμα ρέει κι' ὁ μηρὸς
Ἀλλ' ἀντὶ νὰ τὸν λιγώνει
Ἔνետ' ἔτι τολμηρὸς.



» Ταῖς πληγαῖς του δὲν ψηφάει
Βλέπει τὸν ἐχθρὸν κοντὰ,
Τὸ κανόνι του ξερνάει
Καπνοῦς φλόγαις καὶ βροντᾷ.

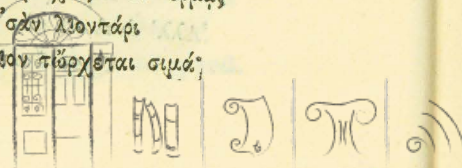
» Στὰ δυὸ βλέπω γόνατά του
Γονατίζει, κ' ἐφορμᾷ
Ὁ Σμολένσκις 'ς τὰ δεξιὰ του
Καὶ μὲ χίλους πολεμᾷ.

» Μ' ἓνα στράτευμα παλεύει,
Κ' ἑκατόγχιρος κτυπᾷ,
Ὡσάν βράχος δὲν σαλεύει,
Οὔτε λόγχῃ τὸν τρυπᾷ.

» Ὁ ἐχθρὸς ἰδοὺ σημῶνει
Ταραχώδης καὶ πυκνός,
Φωτὰ βάν' εἰς τὸ κανόνι
Καὶ τὸν ἔκρυψ' ὁ καπνός.

» Βλέπω κ' ἔρχεται δρομαῖος
Ἐπικουρικός Στρατός,
Ὁδηγὸς ὁ Κορωναῖος
Καὶ πετᾷ ἄν' αἰτός.

» Προηγεῖται ἄν' τὸν Ἄρη'
Εἰς τὴ' μάχην, κ' ἐν' ὄρμῃ,
Καὶ ξεσχίζει ἄν' ἰσθμὸν
Ὅποτον πύργοςται σιμά.



» Αἰφνης βόλι τὸ στραγάλι
Τοῦ συντρίβει τὸ δεξι,
Καὶ τὸν ἔκρυψε μεγάλη
Πέτρα ἐν τῷ μεταξύ.

» Μετ' ὀλίγον ἐγνωρίσθη
Παρ' ἀνθυπολοχαγοῦ
Καὶ αἰχμάλωτος κομίσθη
Ἐστὴ σκηνὴ τοῦ Ἀρχηγοῦ.

» Μόν' ὁ λόφος τοῦ Προφήτου
Ἡλιοῦ, φωταῖς ξερνᾷ,
Βρονταστράφτ' ἡ κορυφή του
Στῆς νυκτὸς τὰ σκοτεινά.

» Κι' αὐτὴ παύει, ἀφοῦ στίβας
Πτώματ' ἄφησεν ἐκτός,
Κ' ἔγειν ἄφαντος ὁ Γρίβας
Εἰς τὰ σκότη τῆς νυκτός.

» Κλίν' ἡ Νίκη τὰ φτερά της
Στὸν ὀθωνικὸν Στρατὸν,
Γιατὶ καθ' Ἐπαραστάτης
Πολεμεῖ μ' ἑκατόν ν. (5)

— Ἡλθ' ἡ νύκτα καὶ σκεπάζει
Τὸ πᾶν σκέπη σκοτεινῇ,
Παύ' ἡ μάχη, καὶ στενάζει
Μὰ Μητέρα καὶ Ὀρνει.

Τῆς νυκτός καθὼς περνοῦνε
 Ἡ κατὰμαυραις σκηναῖς,
 Εἰς τ' αὐτιά μου ἀντηχοῦνε
 Μοιρολόγια καὶ φωναίς.

Ἰ Γιατὶ τρέμ' ὦ φαντασία ;
 Ἰ Γιατὶ φόβος πανικός ; . . .
 Ἰ Εἶναι τάχα ὀπτασία
 Ἡ μορφ' εἶναι γυναικός ;

— ὦ Δὲν τὴν βλέπεις 'ποῦ προβαίνει,
 Καὶ βαδίζει μ' ἄλλαις τρεῖς ;
 Δές ! Ἡ Μαυροφορεμένη
 Εἶναι, φίλε, ἡ Πατρίς !

» Ἴδου δέρνηται καὶ βόγγει
 Ὀλιβερά μοιρολογεῖ,
 Κε ! ἀντηχοῦν βουνὰ καὶ λόγγοι
 Εἰς τὴν νυκτικὴν σιγὴ !

» Ἐχει τὰ μαλλιά 'ρίμμένα
 Καὶ τὰ στήθη της κτυπᾷ,
 Καὶ μὲ χέρι' ἀπελπισμένα
 Τὰ μαλλιά της ξανασπᾷ.

» Ἐρχεται, κερὰ ν' ἀνάψῃ
 Τώρα ποῦθε τὸν καιρὸ',
 Κρυφὰ τ' ἄταφα νὰ θάψῃ
 Μὲ τραγυρὶ Ὀλιβερό'.

» Ἄκου ! . . Ἄκου ! Πῶς ἀρχίζει !
 Μακρ' ἀκούετ' ὁ καῦμός !
 Πέτραις καὶ βουνὰ ῥαίξει
 Ὁ φρικτός της στεναγμός ! »

— » ὦ ! ἄς κλάψω τὰ σφα'μένα
 » Κε ! ἄταφα μου ὄρφανὰ,
 » Ἄς τὰ θάψω τὰ καῦμένα
 » Μὴν τὰ γᾶν τὰ πετεινὰ !

» ὦ ! μὲ κυριεύει φρίκη
 » Μὴν ἐδῶ 'ς τὴν ἐρημιὰ,
 » Ἐλθουν καὶ τοὺς γᾶν οἱ λύκοι
 » Τὰ σφα'μένα τοὺς κορμιὰ !

» Ἄς τὰ θάψω μὲς τὸ χῶμα,
 » Κ' εἶρα εἶν' ἄς ἀσπασθῶ,
 » Μὲ γλυκὸν φιλὶ 'ς τὸ στόμα
 » Καὶ ! ... ἄς ... τ' ἀ...πο...χω...ρε...σθῶ !

» Ἀχ ! Τὰ πάντα σιωποῦνε
 » Κ' ἐγὼ μόνη μου θρηνῶ,
 » Καὶ οἱ θρηνοὶ μ' ἀντηχοῦνε
 » Ἀπ' ἐδῶ 'ς τὸν Οὐρανὸ !

» Ἰ Ἐως πότε θὰ νὰ γέρω
 » Ματωμένη φορεσιὰ,
 » Καὶ τὰ μέλη μου θὰ δέρνη
 » Μ' ἀπορὰ καὶ ἀπελπισιὰ ;

» : "Εως πότε ἡ καρδιά μου
 » Θὰ μαυρίῃ ἀπὸ πληγαίς ;
 » : "Εως πότε τὰ παιδιὰ μου
 » Θαῶν ἀδελφοσφαγαίς ;

» : "Εως πότε μαύρη μοῖρα
 » Θὰ μὲ κάρησ τὰ φορῶ,
 » Μαῦρα ροῦχα ὅαν τῇ χήρᾳ
 » Καὶ φρικτὰ τὰ λακταρῶ ;

» "Ερας ΕΕΝΟΣ ὅς αὐτὰ χαίρει
 » Ποῦ φουσταρελοφορεῖ,
 » Τὰ παιδιὰ μου μὲ μαχαῖρι
 » Τρυπᾷ ! Σφαίρει ! Διαιρεῖ !

» Ὅποτος ἔτὰ παιδιὰ μ' ἀνάβει
 » Ἐχθραὶς κ' ἀδελφοσφαγαίς,
 » Ταῖς λακτάραις μου τὰ λάβη
 » Κ' ὅσαις ἔλαβα πληγαίς ! »

— » Αὐτὰ εἶπε, καὶ ἐσεῖσθη,
 Καὶ ἐρράϊσεν ἡ γῆ,
 Κ' ἡ φωνὴ τῆς ἐβυθίσθη
 Εἰς τοὺς τάφους ! . . . Ὕπνῳ σιγῇ !

» Τὸ βραχνὸ Νυκτοκοράκι !
 Ὕπνῳ φωναίς τῆς δὲν λαλεῖ,
 Ὡς κ' ἡ Πέρδικα ἔπ' αὐλάκι
 Λούζειται σιωπηλῇ.

» Καὶ τ' ὀλόχαρόν Ἀηδόνι
 Τὴν ἀρμονικὴν λαλιά,
 Ἐπαυσε καὶ δὲν ὑφώνει,
 Ὕπνῳ νυκτὸς τῇ σιγαλιά.

» Ἀλλ' ὁδύρεται κ' ἐκεῖνο,
 Καὶ τὸ ἴσο' τῆς κρατεῖ
 Κ' ἡ λαλιά τ' ἀπὸ τοῦ θρήνου,
 Πνίγεται κ' ἀδυνατεῖ.

» Οὐτ' ὁ Κύκνος ἔτὰ ποτάμια
 Δὲν βουτάει τὰ φτερά,
 Οὐτ' ἡ αὔρα ἔτὰ καλάμια
 Δὲν φυσάει δροσερά.

» Παύει ἡ διήγησίς μου !
 Φίλε, ἔτι παρατηρῶ ;
 Ὡ ! θολόν ἡ ὄρασίς μου
 Καὶ νὰ ἴδῃ δὲν ἠμπορῶ ! »

— Λέγε, λέγε φαντασία,
 ἔτι σὲ κάνει ν' ἀπορῆς ;
 ἔ Μετράς ἔως τὰ μνημεῖα ;
 ἔ Ἡ σκιὰς παρατηρεῖς ;

— » Μετρῶ πόσ' ἐσκοτωθήκαν
 Ἀπὸ χέρι ἀδελφικῇ,
 Κ' ἀσάβανος ἑταφύθηκαν
 Ἀπὸ χέρι μητρικῇ.

» 'Πρὸ ὀλίγου δὲν ἐφάνη
Μαυροφόρα ἡ Πατρίς,
Μὲ μαρτυρικό' στεφάνι
Κ' ἐθρηνοῦσε μ' ἄλλαις τρεῖς ; »

— 'Ἵσως λές ταις τρεῖς ἐκείναις
Ἀμαζόναις 'ποῦ κρατοῦν,
Ῥόδα, δάφναις, καὶ μυρσίναις,
Κ' εἰς τοὺς τάφους περ' πατοῦν ;

'Ποῦ σιγῇ ταις συντροφεύει,
Καὶ μ' αὐταῖς περιπατεῖ,
Κ' εἰς τὰ μνήματα φυτεύει
Κάθε μιὰ ὅ,τι κρατεῖ ;

'Γιατὶ ῥοῦχα 'ματωμένα
Μαυροκόκκινα φοροῦν,
Καὶ μὲ 'μάτια δακρυσμένα
Γύρω 'τους παρατηροῦν ;

'Καὶ γιατί προσηλωμέναις
Κάθε τόσο' σταματοῦν,
Μυστικά κ' ἡ τρεῖς σκυμέναις
Εἰς τοὺς τάφους μελετοῦν ;

— » Ἄν ἐκείναις μελετοῦνε
Εἰς τοὺς τάφους μοναχαίς,
Τὴ' μελέτην 'τοὺς ἀκούνε
Ἢ ἐλευθεραῖς ψυχαῖς . . .

» Τοὺς ἀνδρείους μακαρίζουν
Μεσ' τὸν κάμπο' μυστικά,
Καὶ τὰ μνήματα στολίζουν
Μὲ λουλούδια νεκρικά.

» Ἐκεῖ πάντα μία μένει
Μὲ τὴν ἄλλη' καὶ φρουρεῖ,
Καὶ ἡ τρίτ' ἡ 'ματωμένη
Μετ' ὀλίγ' ἀναχωρεῖ.

» Δές ! Τὰ μνήματα διαλένε,
Καὶ εἰς ὅς' ἀγκάθια 'βροῦν,
« Εἴσοθ' ἐπ' ὁρκα » τοὺς λένε, (6)
Καὶ μ' ὀργὴν ἀναχωροῦν.

» Κι' ἀν' ἰδοῦν 'ς αὐτὰ χορτάρια
Σύρριζα τὰ ξανασποῦν,
'Ροδοδάφνινα κλωνάρια
'Στ' ἄλλα μνήματα σκορποῦν !

» Αὐτ' ἡ δάφνη 'ποῦ φυτεύει
Εἰς τοὺς τάφους κάθε μιὰ,
'Ο καιρὸς θὰ τὴν κλαδεύῃ
Τακτικά 'εἰς τὴν ἐρημιὰ'.

Αὐτὴ γρήγορα θ' αὐξήσῃ,
Θὰ ριζώσῃ στερεὰ,
Τοὺς βλαστοὺς 'της θὰ θερίσῃ
Ἢ παροῦσα ΓΕΝΕΑ.

Θε ν' ἀπλώσουν τὰ κλωνάρια,
Καὶ θὰ γείνουν σκιερὰ,
Κ' ὑπ' αὐτὰ τὰ παληκάρια
Θὰ χορέψουν ζωηρά.

» Τ' ἄρματά 'τους θὰ κρεμοῦνε
Εἰς τῆς δάφνης τὰ κλαριά,
Ζωηρὰ θὰ τραγουδοῦνε
Ἵμνους 'εἰς τὴν Ἐλευθερίά!

» Μὲ τοὺς Νέους κ' ἡ Παρθέναις,
Θὰ χορεύουν, θὰ πηδοῦν,
Ἵστ' ἀσπροκόκκινα 'ντυμέναις,
Καὶ γλυκὰ θὰ τραγουδοῦν.

» Στὸ κεφάλι 'τους λουλούδια,
Θε νὰ βάνουν δροσερά,
Καὶ θὰ φαίνοντ' ἀγγελούδια
Ποῦ τοὺς λείπουν τὰ φτερά!

» Ω! Καλότυχος 'ποῦ ζήσει
Τέτοιας 'μέραις νὰ χαρῇ,
Ὅταν θὰ γλυκογυρίσῃ
Τὸ χορὸ' ἢ λυγερή!

» Νὰ 'δῇ στήθη μαρμαρένια,
Μαῦρα καὶ ξανθὰ μαλλιά,
Νὰ 'δῇ χεῖλη ζαχαρένια,
Ποῦ θὰ δίδουνε φιλιὰ!

» Νὰ 'δῇ πῶς λιγὰ ἡ μέση
Ἐτοῦ χοροῦ ταῖς γυρισταῖς,
Πῶς φυσᾷ ὑπὸ τὸ φέσι
Ἡ γλυκεὶ' αὔρα φυσισταῖς!

» Νὰ 'δῇ μάτια 'σὺν πετρίτῃ,
Ἐκ σκορποῦν παντοῦ φωταῖς,
Σ' ἀσκητὴ' κ' εἰς ἐρημίτῃ,
Νὰ κτυποῦνε σαῖταῖς!

» Μάγουλα τριανταφυλλένια,
Φρύδια μαῦρ' ἀγγελικά
Ἀόντια μαργαριταρένια
Κι' ἄλλα κάλλ' ἡδονικά!

» Μὲ τῆς πέρδικας τὸν πόδα
Κάθε γῆρὰ θὰ περ' πατῇ
Καὶ τῆς ἀνοιξῆς τὰ βόδα
Ἐστὴν ποδιά' τῆς θὰ κρατῇ!

» Στὸ μαγιάτικο' τραπέζι,
Ἐστὴ' μαγιάτικη' δροσιά,
Μὲ τὸν ἔρωτα θὰ παίζῃ
Τότε κάθε κορασιά!

» Κάθ' αὐγὴ κ' ἡ βοσκοπούλα
Ἡ ἀθῶα καὶ σεμνή,
Θὰ πηγαίνῃ 'εἰς τὴν βρυσοῦλα
Νὰ γεμίσῃ τὸ σταμνί!

» Κι' ὁ Λεβέντης εἰς τὰς ῥάχας
Τῇ φλογέρα· θά λαλῇ,
Γιατὶ δὲν θὲ νᾶναι μάχαις,
Κι' Ἄρης νὰ τὸν προσκαλῇ.

» Τότε θᾶναι χαρὰς τρέλλας
Ποῦ καθ' ἓνας θ' ἀπορῇ,
Ποῦ θ' ἀστράφτ' ἡ φουστανέλλα
Καὶ ἡ Νηότῃ ζωηρή!

» Τρεῖς καλότυχος ἂν ζήσης
Καὶ σὺ τότε νὰ χαρῇς,
Κ' εἰς τῇ δάφνῃ νὰ καθίσῃς
Ῥοδοδάφναις νὰ φορῇς.

» Στολισμένος με λουλούδια,
Θά χορεύῃς θά πηδᾷς,
Τῆς Ἑλευθερίας τραγούδι
Κ' ὕμνους θὲ νὰ τραγουδᾷς!

— Μάσε! Μάσε τὰ φτερά σου,
Φαντασία, πρὸς καιρὸν,
Ἄφησε τὰ ὄνειρά σου
Κ' ἰδὲ τώρα τὸ παρόν.

! Ποῖά ναι κείνη πῶχει τόξα
Στὸ κεφάλι φωτεινά;
» Αὐτὴ, φίλε, εἶν' ἡ ΔΟΞΑ
Ὅπου ζῇ πάντοτε νά!

— ! Κι' αὐτ' ἡ ἄλλ' ἡ ἐνδυμένη
Ταπεινὰ καὶ πενηχρά,
Ποῦ βαδίζει πικραμένη
Κ' εἶν' τὰ χεῖλη τῆς ὠχρά;

! Ποῦ κονδύλι καὶ μελάνη
Εἰς τὰ χεῖρά τῆς κρατεῖ,
Καὶ μακρόστενῃ μεμβράνῃ;
» Αὐτ' εἶν' ἡ ἈΡΕΤΗ.

» Ποῦ τὰ πλούσια σπῆτ' ἀφῆκε,
Καὶ πλανᾷτ' ἐδῶ κ' ἐκεῖ,
Γι' ἄσυλο σπηλιᾶς εὐρήκε,
Κ' εἰς καλύβαις κατοικεῖ.

» Ἡ Ἀπάτ' ἡ Κολακεία,
Ροῦχα σέρνουνε χρυσά,
Κ' ἡ σατανικὴ Κακία
Τὴν Θεὸν αὐτὴν μισᾷ.

» Ταπεινὴ καὶ διωγμένη
Μὲ πτωχοῦ περιπατεῖ,
Κ' εἰς παληόρρουχα κρυμμένη
Πάντα λάμπ' ἡ ΑΡΕΤΗ!

— ! Ποῖά ναι κείνη ποῦ κυττάει
Δεξιὰ κ' ἀριστερά,
Κι' ὅπου βλέμματα σκορπάει
Σὰν τὸν ἥλιον φλογερά;

Ποῦ γυμνὸ' σπαθὶ βαστάει —
 Καὶ περιπατεῖ βαρεῖδ',
 Κ' εἰς τοὺς τάφους τὸ τροχάει;
 — » Εἶναι ἡ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ! »

— Ναί ! Αὐτ' εἶναι ! Τὴν γνωρίζω,
 Γόνα κλίνω ταπεινὸ'
 Κ' ἐμπροστὰ 'της γονατίζω
 Σ' αὐτὴν ὕμνο' προσφωνῶ.

Σὲ γνωρίζ' ἀνδρειωμένη
 Ἀπὸ τὴν ἀρματοσιᾶ,
 Κι ἀπὸ τὴν αἵματομένη
 Κόκκινῇ σου φορεσίᾳ !

Σὲ γνωρίζ' ἀπὸ τὸ αἷμα
 Ποῦ 'στὰ ροῦχα πλῆμμυρῆ,
 Κι ἀπὸ τὸ ταχύ σου βλέμμα
 Ποῦ γοργὰ παρατηρεῖ.

Ἀμαζών ! Σὺ εἶς' ἐκεῖνη
 Ποῦ τυράννους τιμωρεῖς,
 Ποῦ τὸ βλέμμα σου φῶς χύνει
 Κ' ἔθνη καὶ λαοὺς φρουρεῖς.

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ! Ποῦσουν κρυμμένη,
 Κ' ἐπετάχθης ζωηρή;
 Μὴ 'ς ἐμνῆμα σφαλισμένη
 Σ' εἶχαν τυράννοι σκληροί ;

Πνεῦμα ! Μές' τ' ἀσβεστωμένα
 Κόκκαλά 'σουν σκυθρωπῇ
 Λαοὶ κ' ἔθνη φοβισμένα,
 Σ' ἔκλαιαν μὲ σιωπῇ.

Σ' ἐνορίζαν 'πεθαμένη
 Κι' ὅτι δὲν θ' ἀναστηθῇς
 Κ' εἰς τὴν γῆν ἀρματομένη
 Ὅτι δὲν θὰ ματάλθῃς !

Ἄλλ' ὡς ἀσβεστος ἀσβέστης
 Βράζ' ἂν τοῦ ριφθῇ νερόν
 Βράζεις, καίς, καθὼς ἀνέστης
 Ἀπὸ τάφον ἱερόν.

Ἀπὸ νεοσκορπισμένα
 Κόκκαλα καὶ παλαιᾶ,
 Μ' ἀγνὸν αἷμα ποτισμένα
 Ἀναστήθης, ὦ Θεά !

Ἡ Ὀδοδείξια, Κόρη;
 Μὲ τὸν πατριωτισμόν,
 Σ' ἐφυλάξαν εἰς τὰ ὄρη
 Ἀπὸ τὸν κατακλυσμόν.

Τοῦ Ἀσιανοῦ χειμάρρου
 Ὅταν τὴν Ἀνατολή
 Καὶ τὴν Δύσιν, τοῦ βαρβάρου
 Ἐπλημμύρῃσ' ἡ φυλῇ,

Ἰὼν τοῦ Νῶ' εὐγενεῖς, Κόρη,
Τότε τὴν περιστερὰ,
Καὶ τὴν γῆν ἀπὸ τὰ ὄρη
Ἐκυττούσας θλίβερά.

Κάποτ' ἀπ' ἐκεῖ πετοῦσας
Εἰς τὸν Κόσμον νὰ φανῆς,
Μ' ὅσαις λγώσσαις ὁμιλοῦσας
Δὲν σ' ἐγνώριζε κανεὶς.

Πάλ' ἐπέστρεφες θλιμμένη
Στὰ βουνά σου ἈΕΓΘΕΡΙΑ,
Γιατ' ἡ γῆ ἔτον φορτωμένη
Ἀπὸ σίδερα βαρεῖά,

Σταθερὴ σου κατοικία
Ὅπου γῆ μαρτυρικὴ,
Εἶχες δὲ καὶ τὴ Ὀρησκεία
Κιβωτό' σ' ἀμύντικη'.

Σ' εἶδαν ἔτὰ νεκροταφεῖα
Τέχνα σου νὰ μελετᾷς,
Καὶ νὰ κλαῖς ἔτὴν ἐρημιά
Καὶ τοὺς τάφους νὰ κυττᾷς!

Σ' εἶδαν ἄλλ' ἀλυσομένη
Νὰ θορνῇς ἔταις φυλακαῖς,
Κ' ἄλλα σ' εἶδαν πληγωμένη
Μὲ πληγαῖς θανατικαῖς.

Ἰερεὺς ἢ καὶ Λευίτης
Ἐπερνοῦσαν ἀπαθεῖς,
Χέρι μόν' ὁ Σαμαρείτης
Σῶδωσε νὰ συγκωθῇς.

Ἀναστήθης, ἐγιατρεύθης,
Τὴν σημαία' του κρατεῖς,
Στὴ φωνή' του παρευρέθης
Ὅπ' ἄγων τῆς Ἀρετῆς.

Τώρα βλέπω συντριμμένα
Τὰ δεσμά σου κατὰ γῆς,
Καὶ τὰ χεῖρά σ' ὀπλισμένα
Μὲ ρομφαία' τῆς σφαγῆς!

Ἐπесαν ἢ ἄλυσταῖς σου,
Ταῖς ἐσάψαν ἢ σκουριαῖς,
Τὼρ ἀκούοντ' ἢ φωναῖς σου
Στῆς γῆς ὅλαις ταῖς μεριαῖς.

Τοὺς ἐχθροὺς δὲν ἐκδικήθης
Μὲ μαχαίρι φονικόν,
Κι' ἂν τοςάκις ἀπατήθης
Μὲ φιλ' ἰουδαϊκόν.

Ἀλλὰ τώρα τῆς ἀπάτης
Ἐπεράσαν οἱ καιροί,
Τὸ σπαθί σου νὰ προστάτης

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ Ποῦ τυράννους τιμωρεῖ.
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΗΘΟΥΡΙΟΥ

Ἦ ἄρχ' ἔφυγε καὶ πάει
 Ἦ α' ἔλεω τοῦ Θεοῦ
 Βασιλεύει καὶ νικάει
 Τώρα θέλησις ΔΑΟΥ;

Τώρα ! Ποῶς εἰς τὴν ὁρμή' σου,
 Ἄμαζών, θ' ἀντισταθῇ;
 Θὰ σβεσθῇ εἰς τὴν πνοή' σου
 Κι' ὥσάν χνοῦδι θὰ χαθῇ !

Μὲ τὰ βλέμματά σου, Κόρη,
 τοὺς ἐχθροὺς ἀστραποκαΐς,
 Δὲν ἀξίζουσιν λογχοφόροι,
 Καὶ δεσμὰ καὶ φυλακαίς,

Γιατὶ τ' ἁγίόν σου πνεῦμα
 Ἀδελφώνει τοὺς λαοὺς,
 Καὶ τὸ φοβερό' σου νεῦμα
 Ξεθρονίζει κραταιούς.

Τρέμ' ἡ γῆ ἔτ' ἀ βήματά σου
 Καθὼς κάτω βοβολᾷς,
 Κρότον κάνουν τ' ἄρματά σου
 Κι' ὠπλισμέν' εἶσαι Παλλάς !

Τὸ σπαθὶ ξεγυμνωμένο
 Καθὼς κι' ἄλλοτε κρατεῖς,
 Καὶ μὲ βλέμμ' ἀγριωμένο
 Εἰς τοὺς τάφους περ' πατεῖς !

Εἰς αὐτοὺς τὸ ἀκονίζεις !
 Κι' ὀργισμένη τὸ γυρνᾷς,
 Τοὺς τυράννους δρεπανίζεις
 Ἄμαζών, ὅθεν περνᾷς !

Πῶς ἐνῶ τυράννους σφάζεις
 Τὸ σπαθί' σ' ἐνῶ γυρνᾷ,
 Μαῦρος Ἀδης βροντοβράζει
 Κι' ἄλλον τύραννον ξερνᾷ ;

Μέλη' τῆς ἡ Κοινωνία,
 Ἔως ὅτου χορηγεῖ,
 Εἰς τὴ' μαύρην τυραννίαν,
 Ἀῦματα θὰ πίν' ἡ γῆ.

Στολὴ' κι' ὅπλα Στρατιώτου
 Ἄς μὴ φέρῃ μισθωτοῦ,
 Ὅστις ἔχει Πατριώτου
 Αἷσθημα καὶ μαχητοῦ !

Οἱ πιστοὶ σου Στρατιῶται
 Ἄμαζών', εἶν' οἱ λαοί,
 Στῆς φωνῆς σου οἱ Δεσπόται
 Θὲ νὰ πέσουν τῇ βοῇ.

Τώρα κάθε Παληκάρη
 Τῇ σημαίᾳ' σου κρατεῖ,
 Ὡπλισμένο' σὰν τὸν Ἄρη
 Καὶ μαζῇ σου περ' πατεῖ.

Καὶ καθὼς τὸ βλέμμα στρέφεις
 'Στοὺς ἐχθρούς σου φοβερὸν,
 Ἐνὰ καταστρέφεις
 Τύραννον κατὰ καιρόν.

Ἰὺν βροντὴ εἶν' ἡ φωνὴ σου,
 Καὶ τὸ βῆμά σου σεισμός,
 Κ' ἡ μακρὰ ὑπομονὴ σου
 Τῶν ἐχθρῶν ἀφανισμός.

Φεύγουν 'ςτὴν ἐμφάνισί' σου
 Τύραννοι καθὼς λαγοί,
 Καὶ εἰς τὴν ἀνάστασί' σου
 Μεταβάλλεται κ' ἡ γῆ!

Τύραννοι! ὦ Ποῦ θὰ κρυφῇτε
 Σεῖς τοῦ Κόσμου δυνατοί;
 Κι' ἂν καθ' ἓνας σας φρουρεῖται
 Ἀπὸ λόγχῃ μισθωτή;

Τώρα δ' ἔφυγε καὶ πάει
 Ἡ αἰώνιος σκλαβιά,
 Καὶ καθ' ἔθνος πολεμάει
 Τοὺς τυράννους μ' ἀφοβιά.

Ὅλ' οἱ τύραννοι σὲ βρίζουν
 Ἐπειδὴ τοὺς κυνηγᾷς,
 Καὶ τὰ βροῦχά 'τους ξεσχίζουν
 Κ' ἐτοιμάζουσι σφαγὰς.

Λήσταρχον Θεὰ σὲ κράζουν
 Οἱ κακοῦργοι βασιλεῖς! (7)
 Τὴ ῥομφαία' σου τρομάζουν
 Καὶ τὴ γλώσσα' ποῦ λαλεῖς.

ἈΕΥΘΕΡΙΑ! Κακολογέσαι
 Ἀπ' ἀληθινούς ληστές,
 Ἀλλὰ σὺ ἀπολογέσαι
 Μὲ ταῖς φλόγαις ποῦ βαστάς

Ἀμαζών! Τὴν σάλπιγκά σου
 Ἰὺν Ἀρχάγγελος λαλεῖς,
 Χάνονται 'ς τὸ σάλπισμά σου
 Σκηπτρα! Θρόνοι! Βασιλεῖς!

Κ' οἱ λαοὶ ἀδελφωμένοι
 Ἀπὸ κάθε γῆς μεριά,
 Σοῦ φωνάζουν ἐνωμένοι
 « Χαῖρ' ὦ χαῖρ' ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ! »

Ἡ πνοή σου εἶναι θεία
 Κ' ἔχεις μέρος τοῦ Θεοῦ,
 Κ' ἐκατήντησες λατρεῖα
 Παντὸς ἔθνους καὶ λαοῦ.

Κι' ἂν ποτὲ ἡ ἀνθρωπότης
 Δέν σ' ἀνύψωσε Ναόν,
 Εἴς' ἡ μοναχὴ Θεότης
 ἈΕΥΘΕΡΙΑ μετὰ Θεόν.

Τῇ σημαίᾳ σ' ἀνεμίζει
 Νεολαία ζωνρᾶ,
 Καὶ τὸν Βόμβα' ξεθρονίζει
 Ὁ υἱὸς ἐνὸς ψαρά.

Γάλα ἔπλεν ὅταν Νέος
 Εἰς τὸν θεῖόν σου μαστόν,
 Καὶ συντρίβει 'σάν Ἀνταῖος
 Σκῆπτρα! Θρόνους Δυναστῶν!

Ἀλλά! . . . Πῶς ν' ἀνταμειφθοῦνε
 Ἄθλοι τόσ' ἡρωϊκοί;
 Ἐπρεπε νὰ πληρωθοῦνε
 Μὲ μιὰ σφαῖρ' ἀδελφικῇ!

Ἔτ' Ἀσπρομόντε ἐπληγώθη
 Μὲ πληγαῖς θανατηχαῖς,
 Ἐάν κακοῦργος παρεδώθη
 Μὲ δεσμὰ 'ς ταις φυλακαῖς!

Τοῦ δεσποτισμοῦ τὸ τέρας
 Τοῦ πληθαίνει τὰ δεινὰ,
 Κ' εἰς τοὺς βράχους τῆς Καπρέρας
 Ἀσπλαγχνα τὸν τυραννᾶ!

Ἐάν τὸν δράκοντα συρίζει
 Κατ' αὐτοῦ ὁ Παπισμὸς
 Κ' ἐναντίον του μουγκρίζει
 Κληρὸς κ' ἀπολυτισμός.



Αὐτὰ ἔλαβεν ὡς γέρας
 Τῶν πολλῶν 'του θυσιαῶν,
 Καὶ περνᾷ πικρὰς ἡμέρας
 Νέων δοκιμασιῶν!

Προμηθεὺς ἐκεῖ δεμένος
 Τὸ σιγῶτι τ' αἰτός,
 Τοῦ τὸ τρώγει πεινασμένους
 Καὶ τὸν φθείρει πυρετός.

ΛΕΥΘΕΡΙΑ! Οἱ Πατριῶται
 Τέτοιας πέρανουν πληρωμαῖς,
 Κι' ἀνταμείβοντ' οἱ προδόται
 Μὲ βαθμούς· καὶ μὲ τιμαῖς.

Λαοὶ δύο κολοσσαῖοι,
 Γίγα, θὰ σ' ἐκδικηθοῦν,
 Ὅταν νάνοι τρεῖς πυγμαῖοι
 Μ' ἓνα κτύπον κρημνισθοῦν.

Ὅσάν χειμαρροὶ κοχλάζουν
 Τρεῖς γειτονικαὶ λαοί,
 Κ' οἱ Δεσπότες τ' αὐτὰ φράζουν
 Στὴν ὑπόκωφῃ βοή.

Τῆς Εὐρώπης οἱ Μεγάλοι
 Στρατοὺς Νέους συγκροτοῦν,
 Μὴ τοὺς πᾶρ' ἀνεμοζάλη
 Ταις κορώναις 'ποῦ κρατοῦν.



Μ' αὐτὰ σὺ δὲν δειλιάζεις,
Τοὺς τυράννους κυνηγᾷς,
Ἄλλους διώχνεις ἄλλους σφάζεις
Μὲ τὰ τέκνα π' ὁδηγᾷς.

Ἡ θωριά σου τοὺς τρομάζει
Κ' εἰς τὰ πέρατα τῆς γῆς,
Καὶ τὸ βλέμμα σου τοὺς σφάζει
Ἦσαν μαχαῖραι τῆς σφαγῆς.

Ἦσαν τοῦ Ἥλλου ἡ ματιά σου
Εἶναι, Κόρη, καυστική,
Κι' ἀπ' ἐδῶ ἡ δεξιά σου
Φθάνει ἔστην Ἀμερική.

Κι' ἀναγγέλλει σωτηρίαν,
Ὁ δὲ Αἰγύπτιον καταργεῖ
Μ' ἓνα κτύπον τὴν δουλείαν,
Κι' ὥσαν Γίγας ἐνεργεῖ.

Φλόγαις ἀναψ' ἡ πνοή σου
Κ' ἐξαπλώθηκ' ἡ πυρὰ,
Καὶ βροντάει ἡ φωνή σου
Πρὸς τὰ μέρη τοῦ Βορῆα.

Ἡ δεμένη Πολωνία
Τὰς ἀλύσεις 'της μασᾷ,
Κατ' αὐτῆς ἡ Τυραννία
Καὶ μουγκρίζει, καὶ λυσσᾷ!

Χειμάρρος τὸ αἷμα τρέχει,
Παντοῦ θύματα σφαγῆς!
Κι' ἀτμοσφαῖρα μαύρη βρέχει,
Βόμβαις Σκυθικῆς ὀργῆς.

Ἄν καὶ ἄνισος ἡ πάλη
Τὰ παιδιὰ σου βλέπ' ὀρμοῦν,
Κι' ὥσαν γίγαντες μεγάλοι
Μὲ δραπετὰ πολεμοῦν.

Ποτοῦν ἴσ' ἀστροπελέκια,
Καὶ νικῶνται καὶ νικοῦν,
Βρονταστράπτουν τὰ τουφέκια
Κ' ἡ μαχαῖραις πελεκοῦν.

Ὁ Στανίσλαος ὡς φάσμα;
Κι' ὁ Σοβιέσκης περ' πατοῦν,
Κ' εἰς τὰς μάχας ψάλλουν ἄσμα
Σάλπιγξ Ἀρεῶς βροντοῦν.

Τῶν Σκυθῶν λυσοῦν τὰ στίφη
Καὶ σὺ, Κόρη, τὰ κτυπᾷς,
Βρέχεις φλόγαις, γυμνὰ ξίφη,
Κι' οὐρανίους ἀστραπᾶς!

Βλασφημοῦν τὸ λάβαρό σου
Τρεῖς μεγάλοι αἰετοί,
Κ' εἰς ταῖς φλόγαις τοῦ πυρός σου
Παρατάττονται στρατοί.

Ὅλους τοὺς ἐχθρούς σου τώρα
Ἰσως δὲν εἶναι καιρὸς
Ν' ἀφανίσῃς, δὲν εἶν' ὥρα
Νὰ χαθοῦν μονημερώς.

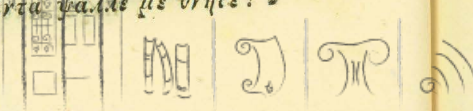
Λαιπὸν! Παῦσε τὴ' φωτιά σου
Καὶ οἱ μισθωτοὶ στρατοί,
Θεὲ νὰ γίνουσι παιδιὰ σου
Καὶ οἱ τώρα δυνατοί

Θεὲ νὰ μείνουν μονωμένοι,
Καὶ θεὰ λυώσουν' σὰν κερὰ,
Καὶ θεὰ ψάλλ' ἡ Οἰκουμένη
» Χαῖρ' ὦ χαῖρ' ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ! »

Εἶπα, κ' ἡ Θεά μου βλέμμα
Στρέφει συμπαθητικὸν
Πρὸς ἐμέ καὶ μ' ἕνα νεῦμα
Καὶ χαμόγελο γλυκό.

Μοῦπε: » Ναί! θ' ἀναχωρήσω,
» Γὰρ τὰ παύσῃ κ' ἡ σφαγή,
» Δὲν θ' ἀργήσω γὰρ γυρίσω
» Εἰς τὴ' μητρικὴ μου γῆ.

» Καὶ σὺ ψάλλ' ἐν' ὄσφ' ζήσεις,
» Καὶ τὴ' λύρα σου ποτέ,
» Ὅσφ' ζῆς μὴ ἀμελείης,
» Πάντα ψάλλε με θρητέ! »



Εἶπε, καὶ τὴν Θεὰν εἶδα
Νὰ πετάξῃ μὲ φτερά
Ἐξαφνα, καὶ τὴν Πατρίδα
Νὰ κυττάξῃ λυπηρά!
Ἐφυγε!

Τ Ε Λ Ο Σ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.



- (1) (Ἀράπης) ὄνομα τηλεβόλου Ἑνετικοῦ ὀρειχαλκίου.
(2) Ἐννοῶ τὸ ἐπίβουλον ἐκεῖνο γράμμα τοῦ ἀποβιώσαντος
Μητρ. Μισαήλ, τὸ ὁποῖον διηύθυνεν εἰς Ναύπλιον, πρὸς τὸν Χ.
Ζιμβρακάκη, καὶ τὸ ὁποῖον ἔπεσεν ἐπιτηδελῶς εἰς χεῖρας τῶν
συναδέλφων του, καὶ διὰ τοῦ ὁποίου ἤρχισεν εὐθύς ἡ με-
ταξὺ των δισπιστία καὶ διαίρεσις ἐκ τῶν ἐν αὐτῷ ἐμπερι-
χομένων.

Φαίνεται ὅτι ὁ Μισαήλ ἔγραψε πρὸς αὐτὸν εἰς ἀπάντησιν δι-
θεν, ὅτι τὰ πάντα ἦσαν ἔτοιμα, δηλ. ἀμνηστία, προβίβασμός,
καὶ ἱκανὴ ποσότης χρημάτων, ὅταν οὗτος εὕρῃ εὐκαιρίαν νὰ
παραδώσῃ τὸ Παλαμήδιον. Εἰς τὴν συγγερὰν ταύτην ἐπιβου-
λὴν ὁ γενναῖος οὗτος στρατιώτης ἐφριζεν ὡς ἦτον ἐπόμενον
παραιτηθεῖς ἐν τῷ ἄμα τῆς φρουρήσεως τοῦ Παλαμηδίου, καὶ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΟΥΡΙΟΥ

ἐκτοτε παρευρίσκετο εἰς τὰς διαφόρους μάχας, πολεμῶν ὥς ἀπλοῦς στρατιώτης μέχρι τῆς παραδόσεως τοῦ Ναυπλίου καὶ τῆς ἀναχωρήσεως αὐτοῦ μετὰ τῶν ἄλλων συνεξορίστων του.

(3). Δὲν ἐννοῶ βεβαίως νὰ προσβάλω τὸν γενναῖον ἐθνικὸν Στρατὸν μας, διότι ἐπολέμησε κατὰ τῶν Ἑπαναστατῶν, καθ' ὅτι ἄκων ἔκυψε τὸν αὐχένα εἰς τὸν ἰσχύοντα νόμον καὶ τὴν πειθαρχίαν. Ὁ ἀκραιφνὴς πατριωτισμὸς του ἀπεδείχθη τὴν 10 Ὀκτωβρίου. καὶ μέχρι σήμερον.

Κατηγορῶ μόνον τοὺς λεηλατήσαντας τὴν Πρόνοιαν, καὶ πολλῶ μᾶλλον τοὺς διατάξαντας, ἢ ἐπιτρέψαντας εἰς αὐτοὺς νὰ πράξωσι τοιαῦτα στυγερά καὶ ἱερόσυλα ἀνοσιουργήματα, μὴ συναισθανόμενοι ὅτι ταῦτα ἐγίνοντο κατ' ἀόπλων ἀδελφῶν.

(4). Τὴν ἀπάνθρωπον ταύτην πράξιν ἀνέγνωσα εἰς τὰς στήλας τοῦ «Μέλλοτος τῆς Ανατολῆς» ὑπ' ἀριθμὸν 11 1ης Σεπτεμβρίου 1862 ἐξ οὗ ἀποσπῶ τὴν ἐξ ἧς περικοπὴν.

«Ὅταν ἐτοίμη νὰ πτερυγίσῃ ἡ ἀγία τοῦ Δουβουνιώτου ψυχὴ καὶ μειδιῶσα τῷ ὑπηγόρευε τὰς τελευταίας του λέξεις, ὅτε ἐκφραστικὸν ἀκόμη τὸ βλέμμα τοῦ στρατιώτου τῆς εὐνομίας ἐρρίπτετο μακρόθεν ἐπὶ τῶν πολεμίων αὐτῆς, δεικνύον τὰς εὐρείας τοῦ μέλλοτος ἐκτάσεις, εἰς ἀνθυπολοχαγὸς τοῦ πεζικοῦ Καράγαννης διετρύπα ἀγρίως τὸ στήθος ἐκεῖνο τοῦ ὁποίου οἱ παλμοὶ οὐδέποτε ἀνήγγειλαν τὴν τρέμουσαν ἐκ τῆς ταπεινώσεως ἢ φλεγομένην ὑπὸ τῆς εἰδωλολατρείας καρδίαν.»

Πληροφοροῦμαι δ' ὅτι ὁ Κύριος οὗτος ἀνεσκέυασε τ' ἀνωτέρω δι' ἐκθέσεώς του καταχωριθείσης εἰς τινὰ ἐφημερίδα, καὶ τοῦτο ἀποβαίνει εἰς ἐμὲ εὐχάριστον καθ' ὅτι τοιαῦτα ὠμότητες οὐ μόνον ἀσχημίζουν τὸν Ἕλληνα ἀλλὰ καὶ τὸν ἄγριον τῆς Ἀφρικῆς.

(5) Δὲν πρέπει νὰ με ἐκλάβῃ τις ὡς μερολήπτην, ἀν δὲν

ἀναφέρω ἐπὶ τοῦ παρόντος οὐδενὸς βασιλικοῦ τῶνομα. Τὸ πρῶτον ἄσμα τοῦ ΕΞΟΡΙΣΤΟΥ ΤΟΥ ΝΑΤΗΠΑΙΟΥ, εἶναι μικρά τις ἀφήγησις τοῦ ὅλου ἔργου· αἱ λεπτομέρειαι καὶ τὰ καθέκαστα τῆς ὁλῆς Φεβρουαριανῆς Ἑπαναστάσεως, ἐμπεριέχονται εἰς τὸ δεῦτερον καὶ τρίτον ἄσμα τοῦ ΕΞΟΡΙΣΤΟΥ, ἅτινα ἐπιφυλάττομαι νὰ δημοσιεύσω ἐν καιρῷ ἀρμοδίῳ, ὡς ἐπίσης καὶ τὴν Ὀκτωβριανὴν Ἑπανάστασιν, ἢ μᾶλλον εἰπεῖν τὴν ἐπάνοδον τοῦ ΕΞΟΡΙΣΤΟΥ εἰς τοὺς κόλπους τῆς φίλης Πατρίδος μέχρι τῆς ἐλεύσεως τοῦ Βασιλέως.

Εὐχομαι δὲ νὰ μὴ ἀναγκασθῶ καὶ διαγράψω τοῦ βιογραφικοῦ μου λεξικοῦ, ὀνόματά τινα τῶν ἐνταῦθα ἀναφερομένων, ἐνῶ ἔχω τὴν πρόθεσιν καὶ τὴν εὐχαρίστησιν νὰ ψάλλω ἀδιακρίτως, καὶ νὰ δώσω εἰς ἕνα ἕκαστον τὸν ἀπαιτούμενον ἔπαινον, ὡς ἐπίσης καὶ τὴν ἀρμοῦσαν κατηγορίαν ἀν τις ἐξ αὐτῶν εἶναι ἄξιος ταύτης. Εὐχομαι προσέτι ἵνα ἡ διαγωγὴ τῶν Ἑπαναστατῶν καὶ τῶν δύο Ἑπαναστάσεων Φεβρουαριανῆς, καὶ Ὀκτωβριανῆς μὴ ἀναγκάσῃ τὸ ἔθνος νὰ ἐξαλείψῃ τῆς μνήμης του τὰς ἀγαθὰς πράξεις καὶ θυσίας των, καὶ νὰ λάβουν κατὰ τὸ κοινὸν λόγιον «καλὰ ὑστερνά».

(6) Μέμφομαι τοὺς ἐπιόρκους ἐκείνους συνωμότας, τοὺς ἀθετήσαντας τοὺς ὅρκους των, πρὸς ἀπολαυτὴν βαθμῶν καὶ ἄλλων ὕλικῶν ἀμειβῶν, οἵτινες κατεπρόδοσαν καὶ κατεπολέμησαν τοὺς ἀναλαβόντας τὴν πρωτοβουλίαν ἀδελφούς των, καὶ ὑπεστήριξαν ὅλαις δυνάμεσι εἰς τὸ πείσμα τοῦ ἔθνους τὸν κατὰπτυστον καὶ μετὰ γιουχαῖσμάων ἀποβληθέντα τύμαννον. Ἡ θεία δίκη ὁμως τοὺς ἐτιμώρησεν ἀρκούντως, καὶ θὰ τοὺς τιμωρήσῃ.

(7) Δὲν ἐννοῶ οὔτε τὸν Κόδρον, οὔτε τὸν Μάρκον Αὐρήλιον, ἀλλὰ τὸν Νέρωνα, Κόμμοδον, Καλλιγούλαν καὶ τοὺς ὁμοίους των.

Τ Ε Λ Ο Σ (τῶν σημειώσεων).

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

Γαβριηλίδης Α.

Δαμουλιάνος 'Αλέξανδρος
 Δέδες Ι. Δημήτριος
 Δημητριάδης Ι. Θ.
 Δασκαλόπουλος Ι.
 Δουζίνας Γεώργ. (ἐκ Πόρου)
 Δουζίνας Χρ.
 Αλλαπώρτας Γ. 'Ανδ.
 Διγενῆς Κωνστ.
 Δενδρινός 'Αντ.
 Δημητρίου Ι. Π.
 Δελαγραμμάτικας Νικόλαος
 Δαμίας Κ. 'Αλέξανδρος
 Δουζίνας Κ. Θεόδ.
 Δαλέζος Α. Δημήτριος
 Δελαγραμμάτικας Α. Ν.
 Δούσας 'Ιωάννης
 Δοντᾶς Π. Ν.
 Δίξων Γ. Θ.
 Δισωπειδης ἀνθυπ.
 Δημητράκοπουλος Π. Δ.
 Δοκός Γ.
 Δρόσος Μ. Θ.
 Διαμαντόπουλος 'Αδάμ.
 Διάγγελος Π. 'Αριστ.
 Δευτεραῖος Γρηγ.

Ε.

'Εμμανουήλ 'Ιωάννης
 'Εξαρχόπουλος Λεωνίδας
 Εὐθυμίου Μάρκος
 'Ερμῆς Κλητῆρ
 'Εμμανουήλ 'Οδυσσεύς
 'Ελεφάντης 'Αριστ.
 Εὐγενίδης 'Αριστείδης

Ζ.

Ζάκος Ι. 'Ηλίας
 Ζερζελές Κωνσταν.
 Ζανετάκης Δ.
 Ζενιάς Ν. Ι.
 Ζωγράφος Γ. Μιλτ.
 Ζαρχῆς Κωνσταντ.
 Ζέζας Ν. Γρηγόριος
 Ζώτος Γ.
 Ζωίδης Ζώης
 Ζωγράφος Παναγιώτης
 Ζωγράφου Καλλιόπη

Σώμ.

1 Ζαχαρίου Παναγιώτης
 Ζαφυρίου Στέφανος
 1 Ζερβός Α. Γεράσιμος
 » Ζερβός Η. Γεράσιμος
 Ζυγομαλάς Π. Γ. (Χῖος)

Η.

'Ηλιάτρης Γ. 'Ιωάννης
 'Ηλιόπουλος Γ'

2

Θ.

1 Θηβαῖος Σωτήριος
 » Θαμβίσκος Γεώργιος
 Θεοχαρόπουλος Σ. 'Ανθυπ.
 Θε φίλου Ν.
 Θεανόπουλος Νικ. μαθ. Γυμνασ.
 Θεοχαρόπουλος Α. Θεόδ.
 Θεμιστοκλέους Δ. 'Ανδρ.
 Θεοχάρης Γεώργιος

Ι.

'Ιωαννίδης Κύρος
 'Ιωαννίδης Χαράλαμπος
 'Ιατρίδης Ε. Π.
 'Ιωαννίδης Διον. (Θεσσαλομάγνης)

Κ.

Κυριακού Δημοσθένης
 Καραγιαννης Δ. Ν. 'Ανθυπ.
 Κατακουζινός Κ.
 Καθουρόπουλος Κ. 'Ενωματάρχης
 Κουρμούλης Μιχαήλ
 1 Κυβατόρος Α.
 » Κολέτης Κωνσταντίνου
 Κυριακού 'Ιωάννης
 Κόκκινος Γεράσιμος Ταγματ.
 Καλλιαντζής Δ.
 Κορτέσης 'Ιωάννης
 Καρατσούλας Γ. Γ.
 Καλός Γ. Α.

1

Καλουδής Κωνσταντίνος
 » Κάππος Κωνσταντίνος
 Καππαρέλης Χρήστος
 Κυπαρίσης Κ.
 Καχριμάνης Η. Γεώργιος
 Κώστα Ν. Χ. 'Ελευθέριος
 Κώστας Γ. Χ. 'Ιωάννης
 Κανταρτζής Γεώργιος
 Κοντοπόρος Σπ.
 Κοντολέων Σπυρίδων.
 Κασσιμπάλης Π. Μ.

Σώμ.

Κουτούζης 'Ιωάννης
 Καραβοκυρός Μ.
 Καμπᾶς 'Αλκιβιάδης
 Κοκέβης Ευστάθιος
 Καρθούννης Ευστάθιος
 Καπετανόπουλος Σ. Σωτήριος
 Κουτουβάς Θεόδωρος
 Καρζῆς Νικόλαος
 Κοτρώτης Π. Γ.
 Καραμάνος 'Αθανάσιος
 Καμπάνης Δ. 'Εμμ.
 Κατσιοκογιάννης Κωνσταντίνος
 Κολοχέρης Φίλιππος
 Κανάρης Κ. Α.
 Κροκιδᾶς Σ. Κ.
 Κασανδρῆς Σ. Α.
 Κατραμῆς Δ.
 Κεφαλόπουλος Νικόλαος
 Καναβός Ν.
 Καραβοκυρός Γ. Σ.
 Κωνσταντινίδης Σταμάτιος (Χῖος)
 Καζάκης Γ. Νεοκλῆς
 Καρδαμίτης Γεώργιος
 Κορωνάος Πάνος
 Κορωναῖος 'Αχιλεὺς
 Κοτσιᾶς.
 Καραβάσις 'Εμμανουήλ
 Κοτόπουλος 'Ανδρέας
 Κασσικογιάννης Γ. Ι.

Λ.

Λάμπρος Π. 'Ιωάννης
 Leonardos Α. George
 Λαϊκός Σ. 'Αντών.
 Λελοῦδης Χ. Δ.
 Λύτσικας Δ. Ευστάθιος
 Λαγωπάτης Χ.
 Λαμπίκης Π.
 Λοιδορίκης Δ. Εὐθύμιος
 Λιβάνιος Κ. Ι.
 Απουτάκης 'Αντ. 'Ανθυπ.
 Λεβαντῆς Γεώργιος
 Λεονάρδου Φίλιππος

Μ.

Μιχαλόπουλος Μ. 'Ιωάννης
 Μαυρομάτης Διογένης
 Μάνης Ι. 'Αντ.

ΙΛΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΗΕΟΥΡΙΟΥ

Σώμ.

Μαρκέτος 'Ιωάννης.
 Μουντσούρης Α. Βάθης
 Ματαράγκας Βασίλειος
 Μοσχονᾶς Γ. 'Ανδρέας
 Μαντασθῖνος Ι. Ν. Σπυρίδων
 Μπουζοπούλου 'Ηλία Σοφία
 Μωραϊτίνης 'Αθ.
 Μιλιαράκης 'Αντ.
 Μαυρογιάννης Α. Ξενοφών
 Μακροστάτης Χρήστος
 Μαρῖνος Ν. Γ.
 Μωραϊτίνης Ι.
 Μήλτου Γεώργιος
 Μπουφίδης Ν. Ν.
 Μαμούρης Ι. Ξενοφών
 Μαρινάκης Γεώργιος
 Μηλᾶς 'Ιάκωβος
 Μοσχόπουλος Γ.
 Μπούχλιας Σ. Π.
 Μαρνέρης Διονύσιος
 Μιχαλόπουλος 'Ιωάννης
 Μοσχοβάκης 'Ιωάννης
 Μωραϊτίνης Δημοδ. (Κύμης)
 Μολακίνης Δημήτριος
 Μιλίωνης
 Ματρῶς Α. (Κολοκύνθου).
 Μενάγιας 'Ιω. (Κολοκύνθου).
 Ματᾶρας 'Επαμεινώνδας
 Μανωλίδης 'Ι. Π.
 Μιχαηλίδης Η. Γ.
 1 Μεταξᾶς Ι.
 » Μπεράτης 'Ανθυπασπιστής
 Μηνέσχος Β. Παναγιώτης
 Μάλιος Κωνσταντίνος
 Μαυρομάτης Κωνσταντίνος
 Μαλιάκας Μ. 'Ηλ. (Μυτηλιναῖος)
 Μιχαηλίδης Σ. Χ. Μιχ. (Λέσβιος)
 Μιχαλόπουλος Σαράντης

Ν.

Νικολαΐδης Σ. Ι.
 Νέγρης Ν.
 Νικήτας Γεώργιος
 Νεζερίτης Π.
 1 Ναυπλίδου 'Εμμανουήλ
 » Νικηφοράκης Μιχαήλ
 Νικολόπουλος Α. Δημήτριος

Σώμ.

Νικόλαϊδης Χαράλαμπος

Σύδης Γεώργιος
Ξενοφονίλης Μιχαήλ
Σένος Γεώργιος

Ο.
Οίκονόμου Ι. Βελισάριος
Οίκονομίδης Ν. Κ.
Οίκονομίδης Ν. Χαρίλαος
Οίκονομίδης Ίωάννης
Όλύμπιος Νικόλαος

Π.
Πατρινός Μ. Σ.
Πύρρος Α. 'Αριστείδης
Περής Ίωάννης
Πολύδωρος Φ.
Πρεζάνης 'Αλέξανδρος
Παρασκευόπουλος Ίωάννης
Πονηρόπουλος Δημοσθένης
Πετρόπουλος Κ.
Παπατρακόπουλος Γ.
Παυλίδης Σπυρίδων
Παππαδιαμαντόπουλος
Πάγκalos Χ.
Παπαδημος Χ. 'Αντ.
Παπαδημητράκοπουλος Δημ.
Πανάκος Ι. Π.
Παππαγεωργίου Α. Π.
Παριάνης Β. Ν.
Παριάνης Β. Κ.
Παίξης Γ. Π.
Πανās Ι. Α.
Πασπαδίλης 'Αντ.
Παππανικολάου Νικόλαος
Πομώνης Δ. Σπυρίδων
Πετρόπουλος Π. Πέτρος
Πολυμενάκος Κ. 'Αν.
Παπαδάκης Γ.
Περδίκης Παναγιώτης
Πυλαρινός Φ.
Πυλαρινός Π.
Παντελής Κ.
Πικιάρης Κ.
Παππαγεωργακόπουλος
Πετσάλης Α.
Πετσάλης Κ.
Πατσιάδης Γ. Παναγής

Σώμ.

Πετροχέλιος Δημ. (Κυθέριας)
Πρακατέσης Γ. Α.
2 Πανταζίδης Γ.
1 Πολυχρονιάδης Κ. Α.
» Παπαδάκης 'Αν.
Πούντας Ίωάννης
1 Παπαδόπουλος Ν. 'Ηλίας
» Παπασταυρόπουλος Σταύρος
Παπαδόπουλος Δημήτριος
Πάνος Σπυρίδων
Παπινιώτης Κωνσταντίνος
Πετροκόκκινος Μ.
1 Πανταζής Δημήτριος
» Πέργαρης Δημήτριος
Πετρόπουλος Πέτρος
Προδρόμου Θ. **P.**
3 'Ρηγόπουλος Π.
'Ρωμανός Δημήτριος
'Ρωμανός Ίωάννης
'Ρεμψής Γ.
Rovineti Gerasimo
Rovineti Bartolomeo
'Ρωτίλας Παναγιώτης
'Ρίγας Κωνσταντίνος
'Ραζής Α. Παναγιώτης
'Ροίδης Δ Ν. (χίος) **Σ.**
Σαουνάτσος Στ.
Σακελαριάδης Α. 'Ανθυπ.
Συλιερίανος 'Ιω. 'Ενωματάρχ.
2 Σκόκλας Α. Γ
1 Στεφόπουλος Α- Δ.
» Στάμου 'Αναστάσιος
Σαμορβάτης Δημήτριος
Στεφανάκος Χ. Π.
Σκαρλάτος Θ. Α.
Σταλούνης Λεονάρδος
Σκληριανιώτης Α.
5 Σακρόβαφος Νικόλαος
5 Σωτηριάδης Δ.
Στουράκης Ν.
Σαλμωνίδης Πέτρος
Σακρόβαφος Μιχαήλ
Σκαρβέλης Ν. Σπυρίδων
Χυνοδινός Σ. Η.
Σκαρπαλέζος

Σώμ.

3

4

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

Σώμ.

1

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

Σώμ.

1

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

Συριώπουλος Θεόδωρος
Σικετόπουλος Λουκάς
Σταμόπουλος Γεώργιος
Σταθάκης Α. Ευστάθιος
Σκλαβούνος Νικόλαος
Σιτάνης 'Αντώνιος
Συριώτης Μ. 'Αντώνιος (Χίος)
Σκωλικίδης Θεόδωρος (Χίος)
Στεφανίδης Χρήστος (Περγαμινός)
Σεβαστός Ίωάννης (Λέσβιος)
Σαντριναίος Δημοσθέης
Σπιλιόπουλος Κωνσταντίνος
Στρατουδάκης Κ. Ν.
Στρατουδάκης Α. Α.
Σκυλίτζης Μιλτιάδης 'Α.Θ.
Σακελλαρόπουλος Ι.
Σολομονίδης Ι. Σ.
Σακελλαριάδης Χ.
Σταυρινάκης Σ.
Στυλιανός Ι. 'Αντ.
Σταμάταρος Β. Ίωάννης
Στεφανόπουλος Νικόλαος
Στεφανάτος Παναγής

T

Τσουκαλάς Διονύσιος
Τσαπράκης 'Εμμ.
Τσάτσος Γεώργιος
Τζανέτος
Τζιασετάκης Δημ.
Τυρταίος Σουμών
Τσάτσος Κ.
Τριβανόπουλος
Τσουμάκος Δημ.
Τσιλέπης Λεωνίδας
Τράνακας Π.
Τσένος Θεμιστοκλής
Τσαντιστέλος Κωνσταντίνος
Τσιούλας Ι. Κωνσταντίνος
Τσέγγος Γ. Ν.
Τζιαντάκης Α.
Τσικιπλακάκης Α. Μιχαήλ
Τριγγέτας Δ.
Φωντάνας Α.
Φορμίνος Γ. (Κολοκυνθοῦ)
Φωντάνας Στέφανος
Φορτουλής
Φωτιάδης Εὐαγγέλιου Στ.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΛΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

Χωραφής Γ. Γεράσιμος
Χρυσανθακίδης Π. Θεόδωρος

ΑΡΓΟΥΣ

Θεοφανείδης Ε.
Μυστακόπουλος Γ. Χ.
Μυσερόπουλος Π. 'Αθανάσιος
Σωματάρχης Α. Σ.

ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Βουτσινάς Γ. 'Αριστείδης
Βουτσινάς Σπυρίδων
Βελιαντίτης Τηλέμαχος
Γκάγκος Γεώργιος
Γαλάτης Σπυρίδων 'Αλουάσιος
Δανάλης Αγιήλ
Ζαχαράτος Σπυρίδων
Κορνιλάτος 'Επαμεινώνδας
Καβαλιεράτος Γεράσιμος
Λογαράς Ι. 'Αριστείδης
Λιθαδάς Δ. Νικόλαος
Ματιάτος Σ. Σταμάτιος
Μηλάτος 'Αναστάσιος
Μαζαράκης Γεράσιμος
Μακρής Κωνστ. Παναγής
Νασάτος Σπυρίδων
Πινιατόρος Θεμιστοκλής
Σοκώλης Ι. Κωνσταντίνος
Τζορτζάτος Α. Ν. Παναγής
Τορτζάτος Χαρ. 'Αθανάσιος
Τζορτζάτος Χρ. Παναγής
Φάντης Χρ. Φώτιος
Φερντινάνδος Π. Τ. Δημήτριος
Χαριτάτος Π. Νικόλαος
Χαλκιδής Γεράσιμος

ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ

'Αγγελάτος Ν. Παναγής
'Αννίνος Χ. Παναγής
'Αποστολάτος Γεράσιμος
'Αρδαβάνης Α. Μαρτίνος
Αύγουστος Δ. Παναγής
'Αντίππας 'Αναγνώστ. Εύαγ.
'Αντίππας Τίτος
'Αντίππας Ν. Παναγής
'Αντίππας Ν. Γεράσιμος
'Αρδαβάνης Α. Μάρκος
'Αθληγος Γ. Γεώργιος
'Αγγελάτος 'Ιωάννης
'Αρδαβαντίνος Χ. Μαρτίνος

Σώμ.

1 'Ασσάνης Κανάρης
'Αλιβεζάτος Βασίλειος
'Αρσένης Νικόλαος
1 Βάλασιμος Σ. Ζήμιμος
'Βλάχος Μ. Γεράσιμος
Βλαχούλης Μ. Γεράσιμος
Βινιεράτος Κ. Π.
Βουώνης Εύστ. Γεράσιμος
1 Βελάρδος 'Αναγ. Παναγής
'Βρυώνης Α. 'Ιωάννης
Βαντόρος Μ. Χριστόδουλος
Βουτσινάς Παναγής
Βρετός Τ. Π.
Βουτσινάς Διονύσιος
Βουτσινάς Α. Δ. Παναγής
Βουλιμιάς Π. 'Ανδρέας
Βουτσινάς Περικλής
Βλαχούλης Παναγής
Βιονάτος Παναγιώτης
Γκανουλάτος Παναγής
Γκανουλάτος Νικόλαος
Γερμανός Γεράσιμος
Δαυής Α. Σπυρίδων
Διονάτος Παναγιώτης
Διονάτος Εύαγγελος
Δαλλαπόρτας Στ. Νικόλαος
Δρακόπουλος Σ. 'Αριστείδης
Δρακονταΐδης Ι. Ν. Χριστόδουλος
Δεσάντης Α. Σπυρίδων
Δαλλαζέτσιμας Β. Σ.
Δήμος Σπυρίδων
Διόρρης Π. Σάββας
Ευαγγελάτος Δ. Α.
Ζερβός 'Ιερεὺς Χρυσόστομος
1 Ζερβός Π. Σπυρίδων
'Ζερβός Δ. 'Αντώνιος
'Ζερβός 'Ιακωβάτος Σπυρίδων
Ζερβός Α. Γεράσιμος
Ζερβός Π. Γεράσιμος
Ζούλας Εὐθύμιος
Ζούλας Μιχαήλ
Θεοφιλάτος Θ. Σπυρίδων
'Ιγγλέσιος Γ. 'Ιωάννης
Καραβιάς Κ. Σπυρίδων
Καγγελάρης Χαράλαμπος
Καβαλίας Θεόδωρος
Καλαφάτης Σ. Γεώργιος

Σώμ.

1

1

2

1

1

2

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

Σωμ.	Σωμ.
Δομνιγίνης Ι. Ίωάννης	1 Κωνσταντίνου Ν. Μ.
Αρχαγώνος Παναγιώτης	» Κωνσταντίνου Α.
Θερινός Αντώνιος	Καραβίας Σπυρίδων
Καρεβελής Σπυρίδων	Κούρτοβιτς Α.
Καλλίναικος Δημήτριος	Κωστομένης Κ. Α.
Κατεβιάτης Παναγιώτης	Κωνσταντίνου Η.
Λεωνταρίτης Δ.	Κατσίκας Ίωάννης
Μπαρής Διονύσιος	Λαυδάρης Αλέξανδρος
Μπαρμπάσης Νικόλαος	Μαστραπός Μ. Αντώνιος
Ξένος Πέτρος	Μυτράκης Μ.
Ξένος Κωνσταντίνος	Μαράτος Σπυρίδων
Πολίτης Νικόλαος	Μαθός Δ.
Σκούρτας Κ.	Μπότσαρης Α.
Χρηστίδης Δημήτριος	Μιχαηλίδης Γ.
Χαρίτης Αναστάσιος	Μαλκός Βασίλειος
Χαρίτης Δημήτριος	Μορέλης Ίωάννης
Ψαθής Σταύρος	Νέγκας Α.
ΙΒΡΑΙΔΑΣ	
Αθανασίου Δημήτριος	Νούστος Β. Φ.
Αλεξίου Ν. Αντώνιος	Όρεστής Π. Φωτεινός
Αλεξόπουλος Έμμανουήλ	Παπαδόγλου Γ.
Βαλβέρης Α.	Πάτσας Α.
Βιάντζεγλου Νικόλαος	Πάνου Αριστείδης
Βερόπουλος Ν.	Παρχάλης Β.
Βρέκας Α. Η.	Παπαδόγλου Τ. Κλέανδρος
Γριμάνης Μ.	Πεστιμαντζόγλου Π.
Γρηγοριάδης Ν.	Πέτας Δ. Ι.
Διδόρης Π.	Παλατάκης Μ. Μενέλαος
Δαυής Π. Κωνστ.	Ροδόλφος Λάμπρος
Δαυής Γ. Ίωάννης	Σακελλαρίδης Δ. Γρηγόριος
Δημοσιάνος Α.	Σκολλής Ν. Δημήτριος
Ζαβουσιάνος Δημήτριος	Σακελλαρίδης Πέτρος
Ζούλας Β.	Σαριγιάννης Α. Ι.
Ζήης Ίωάν.	Τολμίδης Α. Γ.
Ζανέλης Π.	Τσιθωρόπουλος Κ. Ίωάννης
Ζανέλης Ι.	Τζάκωνας Διονύσιος
Θεοδορίσκου Θεόδωρος	Τσιλόπουλος Ζ.
Κούμαλης Π. Αθανάσιος	Κασιμάς Κ. Νομικός (Άμοιγτός)
Καραβίας Ιπποκρίδης	Μιχ. Ν. Κουρμπελάκος (Καλάμιος)
Κρούτης Δ. Γ.	Πανσ. Χριστοδούλου (Πατρεύς)
Κροδαμίσσης Α.	

Σημ. Δεν πρέπει να έχουσι παράπλεον τιμές των ΚΚ. Συνδρομητών αν δεν ήναι εν τῷ καταλόγῳ τὰ ὀνόματά αὐτῶν διότι ἔλαβα ἄργα τὰς ἀγγελίας μιλούντι πρὸς τὸ ἐξημερεύειν διὰ τοῦ «Φωτός».



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΟΥΡΙΟΥ

