



ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΔΗΜΟΣΙΕΥΓΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΑΡ. 10.
ΔΔΛΟΔΑΠΗΣ Φ. 10.



‘Ο Γράννης κε’ ό Μαρής,
μιλούσε κε’ ἀπορεῖς.

Γ.— Τί λαμπρὰ περιγάμε τώρα
στὴν ωραία μας τὴν χώρα.
Θέατρα, τραγούδια, μπάλοι
κι’ ἄλλα κέντρα τὰ καρῆς,
κι’ ἥρθε καὶ τὸ καρναβάλι
τὰ ντυθῆ πι’ δ Σιδερῆς
τὰ χορέψῃ μασκαράδα
μὲ κορδέλες καὶ κορδόνη,
δλους τοὺς χοροὺς ἀράδα
ποῦ χορεύουν στὰ σαλόνια.

X

Τί ωραῖα ποῦ περιγάμε.
‘Η Τραβιάτα μᾶς φαιδρύνει
κι’ οὔτε λέμε πῶς πεινᾶμε
ῶς πεινῶντες θεατρίνοι.
‘Ο καιρὸς καθ’ δλα θεῖος
κι’ ἐν ταῖς τοσέπαις ἔηραστα.
Τί λαμπρὸς αὐτὸς δ βίος
δ ἐν τῇ ἀκινητίᾳ!

Στὴν Τραβιάτα μᾶς φαιδρύνει

τῆς Λετέρως ὁ λαιμός,
κι’ εἰχαν δίκαιον ἐκεῖνοι
ποῦ τὴν σύστησαν θερμῶς.
Τί ωραῖα ή Λετέρω
μὲ τῆς μόδας τὰ γιαλιά
γιὰ ν’ ἀρπάζῃ στὸν ἀέρα
τὰ πετούμενα πουλιά !

X

Λέσ^τ τοῦ Γρήσα « καλημέρα »
ἄλλ’ αὐτὸς δὲν χαιρετᾷ.
μοναχὸς γιὰ τὴ Λετέρω
ἄν σ’ ἀρέσῃ σ’ ἔρωτᾶ.
‘Εμαγεύθη ἐκεῖ πέρα
μὲ τὰ λόγια τοῦ ‘Εργίτση,
κι’ ἡρθε ‘δῶ χωρὶς μητέρα
τὸ καῦμένο τὸ κορίτσι,
καὶ δ Γρήσας τῆς φιλτάτης
εἴν’ δ μόνος τῆς προστάτης.

X

Εἰς τὴν νῆσον τὴν πτωχὴν,
δλα πᾶνε κατ’ εὐχὴν
δ καιρὸς ἐβελτιώθη,
τὸ οἰκόπεδον ἐσώθη
κι’ δπως ἤτας θὰ μείνῃ
στὰς γραμμὰς τὰς μελανὰς,
καὶ ποτὲ δὲν θὰ πλατύνη
ἡ δδὸς τῆς ‘Αδηνᾶς,
τὴν δποίαν πεκρυμμένην δπως τὴν ‘Αμερική,
δ Κολόμβος κατὰ τύχην ἀγενάλυψεν ἐκεῖ.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

• Ηλίθιαν ἡ κονσές ἡ μοῖρες
εἰς τὸν πάσχοντα λαὸν

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

κι' ἥλθαν ἐκ Λορδίου λίρες
γιὰ στεγάσματα ναῶν,
καὶ γιὰ τέα γενετίκη
Χρυσοστόμου ὑπερθέεον
καὶ τὰ πᾶμε τὰ σηαρίκηα
Γενναῖα τοῦ Εὐσταθίου.

X

Μὲ δαιδοὺς ἐπιφανεῖς
μᾶς ἡρθε κομπανία,
καὶ ἀρκετοὶ δμογενεῖς
ἀπὸ τὴν Ρωμανία,

Σπυρίδων Λικιαρδόπουλος καὶ Λαζαρῆς Ἀνδρέας
παιδιὰ βεβαίως τῆς δουλειᾶς ἀλλὰ καὶ τῆς παρέας.
Τὰ πῆρα καὶ τὰ γύρισα σ' ὅλη τὴν πολιτεῖα,
καὶ μὲ βελάδες τάστειλα στὴν ὁριστοκρατία,
καὶ τόσο ἔμειναν κι' οἱ δυὸς κατενθύσιασμένοι
ποῦ λίγο ἔλλειψε, Μαρῆ, τὰ φύγονν παντρεμένοι.

X

Τί λαμπρὰ πεορᾶμε τώρα
στὴν ωραία μας τὴν χώρα.
Τραγουδᾶτε πριμαντόρες
καὶ τερόδοι φοβεροί
κι' ὅλο γάμοι κι' ἀρραβώνες
ἄραγγέλονται Μαρῆ.

X

Πόσον χαίρομαι τὰ βλέπω παρελάσεις γυμφικάς.
Ἐμηντεύθη κι' δ γατόδος μας Νηφορῆτος δ Λουκᾶς
μὲ τὴν ἡδρή τοῦ Χρηστάκη τὴν σεμιή τὴν Εὐγερία
καὶ τοὺς εὔχομαι τὰ ζήσονν ἐν χαρᾷ καὶ ἀδομοία
κι' εὔχομαι καὶ τοῦ Χρηστάκη ποῖνε φίλος μὲ καρδιὰ
τὰν καλὰ καὶ τὰ παντρέψῃ καὶ τὰ δέστα του παιδιά.

X

Μ.— Μ' ὅλη μου τὴν φτώχεια Γιάννη
ποῦ μδοκόφαν οἱ Ρουμάνοι
τῶν συνδομητῶν τὸ βῆκα,
ἔπειπε τὰ τὴν παντρέψω μίαν ἀδελφὴ ποῦ εἶχα,
κι' ἐπειδὴ δὲν ἦτο νύμφη μὲ μεγάλα χρήματα,
ἔτι δάσκαλο τῆς ἦν γιὰ τὰ μάθη δῆματα.

X

Καὶ τὴν πάντρεψα βρέ Τζάννη καὶ τὰ ζήση ἐν χαρᾷ
κι' ἀφῆται τὸ σπῆτη μὲ χωρὶς νοικονυρὰ
μ' ἀν ἐσύ δὲν ἐνεργήσης μιὰ καινόργατα τὰ μᾶς ἐμῇ,
ἡ μπαράκα μας θὰ κλαίη
κι' δ πατέρας θὰ μοῦ λέη,

« Εἴλα σὺ τὰ μοῦ κολλήσης τοῦ βρακιοῦ μου τὸ κομπί ! »

“Αν νοικονυρὰ δὲν μῶβρης θᾶντα τὰ βάσανα δικά μου
καὶ ξαπόστα σοῦ τὰ λέω τὰ οἰκογενειακά μου
γιὰ τὰ πᾶς τὰ μῶβρης τύφη κομματάκι γνωστική
ποῦ τὰ ξέρη τὰ μπαλώη τοῦ γερόντου τὸ βρακί.

Τώρα πούμαστ' ἐνωμέροι,
πέταξτα τὰ φυσερά,
καὶ τὰ φᾶς τὴν οἰκονυμέρη
τὰ μοῦ βρῆς νοικονυρά.

X

Τὴν μισῶ τὴν ἐρημία
καὶ τὰ χρόνα μου πεορᾶντες
καὶ τὰ πᾶς τὰ μῶβρης μία
διάλοος καὶ τάνατο,
καὶ μοράχα θέλω τράχη τὴν φιλάνθρωπη στοργή,
τὰ παστρεύη τὸ κρεββάτι τὰ μὴ βγαίνοντες ποργοί !

X

Γ.— “Ωμορφο τὸ θέλεις τάναι τὸ κορμὶ τῆς γυναικός σου;
Μ.— Δὲν μέ μέλλει ! Πάρε μου τη μὲ τὸ γοῦστο τὸ δικό σου!
‘Η γυναικες, μωρὲ Γιάννη, ἔχει πῆ έγας σοφός,
πῶς τὸ ἔδιο εἶναι ὅλες ἔτοι σβύονται τὸ φῶς.
Γ.— Μωρὲ πέστο μου πῶς τὴ θέλεις ; Ζωηρή ; παχελά ; φτερή ;
Μ.— Νᾶν ενδύχωρη κομπάτι τὰ μὴ μῶρχεται στενή.

Θὰ ζήσουμε μ' ενδύρεια
καὶ θὰ περάσῃ τρέλλα.

Γ.— Πάρε τὴν κομπριμάρια
ποῖντ' ὄμορφη κοπέλα !

Μ.— “Αν θεατρία ἥθελα, πακή ψυχρή σου μέρα,
δ Γρήσας μὲ παρακαλεῖ τὰ πάρω τὴ Λειζέρα
ἀλλ' ἐπειδὴ τὸ σημάνομαι, τὸ φλογερόν της κάλλος,
εἴπα τοῦ Γρήσα, φύλα τη τὰ μὴ στὴν πάρη ἄλλος.

— × × × × —

ΤΡΑΒΙΑΤΑ

Μπεβζάμ, μπεβζάμο, ούρα
ἐβίβα τοῦ Λαμπρούρα.
Λειζέρα, Γρήσας ἵν ἀμιτοίτσια.
κρότος ττελίτσια !

Λειζίρα καὶ Βαρύτορος ἐν τῶν πολὺν σπαρείων.
Κονύσκο ίλ σακιρίτσιο τοῦ δήμου τῶν Κρανίων.

Κονέστα ντόρα κονοσέτε ;
Βολσκει πάρολι καὶ σέτε
ὅταν παίζει μὲ κανένα
ποῦ τὰ μὴ βαστάη πέρα.
Καὶ τὸ τελευταῖο ἀττο ;
Τὸ ἀττίο ντέλη πασάτο !

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

Ωδὴ μετὰ τυμπάνων
εἰς τὸν Λοβέρδον Πάγον.

Ἐξ ἵδεων καὶ σκέψεων σημαντικῶν μεστὸς,
τὰ διορθώσης ἔστερες τὸ φαῦλον καθεστώς.
κι' εἰς ὥρας ποῦ δεσμεύονται συντάγματα καὶ νόμοι,
ἔξηλθες μὲν ὕφος αὐτηρῷ
τὰ βράλης φύλλο σοβαρό,
τὴν « Ἐλευθέρα Γράμμη. »

X

Τὸ πρῶτο φύλλο τῶν βγαλες τὴν ἔκτην Δεκεμβρίου
ποδιαῖς δέρας καὶ βροχὴ καὶ χαλασμὸς Κυρίου
καὶ σύμπτωσις τὸ ἄρδον σου ἐκείνη τὴν ἡμέρα
τὸν ὅλο φουσκωθαλασσιά μὲν οὐνατα κι' ἀέρα
καὶ σκάφος ἡ πατρίδα μας στὴ μέση τοῦ πελάου
ζητοῦσα τὴν βοήθειαν . . . τὸν Νικολάου.

X

Κι' ἀπὸ τὴν ὥρα πᾶγραφες αὐτὴν τὴν τρικυμία,
μέρα κωρὶς χιονότερο δὲν πέρασε καμμία!
Κι' ἔχω ποῦ μράφω πρὸς ἑτῶν τοῦ τόπου μος τὸν ἀστεῖα,
ἔβλεπα μέσα στὸ ἄρδα σου, σκάφη πανγά κι' ἰστία,
μι' ἔπιασα κι' ἐδεώμοντα εἰς τὸν Θεὸν τὸν ἄγιον,
κατὰ τὸν πλοῦν τῆς « Γράμμης » σου νὰ μὴ συμβῇ νανάγιον!

X

Οὕτως ἡ « Γράμμη » πλέουσα
κωρὶς νὰ ἔχῃ ναῦλοι,
ἀλλ' ὑπερμέτρως κλαίοντα
τὸ καθεστώς τὸ φαῦλον,
ἔξωκοιλεν ἐν ταῖς στυγμαῖς δέρος σφοδροτάτου
κι' ἔπεσε μέσο τὸ γήπεδον κυρίου Χαριτάτου!

X

« Η Γράμμη βγῆκε στὸ ἀραικτὰ μὲ πρόγραμμα μεγάλο,
μὰ στὸ μικρὸ ταξεῖδι της δὲν εἶδα τίποτ' ἄλλο
παρὰ πῶς εἶχε τὸ ἄρμενα καὶ τὰ πανγά της κάτου
καὶ τὸ τιμόνι της γραμμὴ κατὰ τοῦ Κοσμετάτου.
Ἐχινύπαες τὸ δήμαρχο κι' ἔχαίρετο ἡ Μένα
κι' ἡ « Ἐλευθέρα Γράμμη σου » ἔβγαλε φύλλα δέκα.
ἄλλ' ὅταν ἐσκεπιώσουντε περὶ τοῦ ἐγδεκάτου,

δ. Σωτηράκης εἶπε « στὸπ » κι' ἡ « Γράμμη » φοῦντο κάτου!

X

Αὐτὸ τὸ τέλος ἔλαβεν ἡ « Ἐλευθέρα Γράμμη »
ἄλλα δ. Πάνος εὐτυχῶς ὑψίσταται ἀκόμη
καὶ μετοικεῖ προσωριῶς εἰς τὰς κλεινὰς Ἀθήνας
κι' ἔκει θὰ ἐσκολονθῇ ἀραζητῶν εὐθὺνας.

Μα τὸ χροτὶ ὁ φίλος μου ματιώς μελανώρει,
ἄφοῦ γυρεύει νὰ βρεθῇ μέσο τὸ ἄχερα βελόνι!

ΕΠΙΒΑΛΟΜΕΝΗ ΔΕΥΤΕΡΟΛΟΓΙΑ

Διὰ τοῦ τελευταίου του δημοσιεύματος ὁ κ. Χαριτάτος ὅμολογες πλέον καθαρῶς καὶ ἀπεριφράστως ὅτι ἡγόρασε τὸ οἰκόπεδον του πρὸς κερδοσκοπίαν καὶ μὲ νομίζει μάλιστα καὶ ἀφελῆ ὥστε νὰ μὴν ἐννοῶ « διτὶ ἐκεῖνο διπέρ ἀποκαθίστα τὴν ἀξίαν τῶν κτημάτων ἐν γένει ὅταν ταῦτα συνορεύουν μὲ κτήματα ἀνήκοντα εἰς πλουσίους ἀνθρώπους » (δρα τελευταίαν διατριβὴν του) καὶ συνεπῶς κατόπιν τῆς ὅμολογίας του ταῦτης εἶναι τελείως ἀποδεδειγμένον ὅτι δὲν ἡγόρασε τὸ οἰκόπεδον τοῦτο, διπάς κτισθή, ὡς ἐν τῷ πρώτῳ δημοσιεύματι του ἐκτίθησι ἀλλ' ὅπως κερδοσκοπήσῃ ἐπειδὴ εὐρίσκεται πλησίον τῆς οἰκίας Γκεντιλίνη, κατόπιν δὲ τῆς τοιαύτης ὅμολογίας του, νομίζω ὡς φυσικὴν συνέπειαν τὴν χρήσιν τῶν μέσων ἐκείνων ἀτινα ἔχρησιμοποίησεν πρὸς ἀγορὰν τοῦ οἰκοπέδου του καὶ ἀτινα ἀνέφερα ἐν τῇ πρὸς αὐτὸν ἀπαντήσει μου. καὶ τὰ ὅποια παρέρχεται ἐν σιγῇ, μόνον καὶ μόνον, ὡς λέγει, διότι σέβεται τὴν μνήμην τοῦ πενθεροῦ μου, ἐν τοιαύτῃ δὲ περιπτώσει οὔτεως ἔχοντων τῶν πραγμάτων ἐρωτῶ, ἔστω καὶ ἀν πράγματι ἐνήργησα νὰ ἀποκοπῇ τὸ οἰκόπεδον τοῦ κ. Χαριτάτου (ὅπερ δητὰς ἀρνοῦμαι) εὐρισκόμην ἡ ὅχι ἐν ἀμύνῃ ἀφοῦ ὡς ἐκ τῆς ὅμολογίας αὐτοῦ τούτου τοῦ κ. Χαριτάτου προκύπτει ὅτι ἡγόρασεν τὸ οἰκόπεδον ἐπὶ σκοπῷ ἀθεμίτου κερδοσκοπίας;

Οὐδεμίαν ἀνακρίβειαν περιλαμβάνει ἡ διατριβὴ μου κ. Χαριτάτε, διότι καὶ ἀληθές εἶναι ὅτι τὴν ἐπαύριον τοῦ πλειστηριασμοῦ ἐζητήστε δραχ. 17,000 παρὰ τοῦ πενθεροῦ μου, πρᾶγμα φυσικώτατον ἀφοῦ ὑμεῖς αὐτὸ δημολογεῖτε ἐν τῇ διατριβῇ σας διτὶ τὸ ἡγοράστατε πρὸς κερδοσκοπίαν καὶ ἀληθές εἶναι ὅπεισης ὅτι διὰ τοῦ δικηγόρου κ. Ν. Μ. Χαριτάτου προσέφερθην νὰ ἀγοράσω τὸ οἰκόπεδόν σας, ἔστω καὶ κατατετμημένον, ὡς ὁ ἴδιος κ. Ν. Μ. Χαριτάτος δύναται νὰ δημολογήσῃ τοῦτο, ἀληθές τέλος εἶναι ὅτι ἐκτίστε τοῦχον βορείως τῆς κατοικίας μου, ὡς δύναται τις νὰ ἀντιληφθῇ δι' ἀπλῆς ματιᾶς, ἐνῶ ὑμεῖς κ. Χαριτάτε ὑποπίπτετε εἰς πολλὰς ἀνακρίβειας καὶ

τον.) Προκειμένου νὰ κατηγορήσητε τὴν διαπλάτυνσιν τῆς δόδοις Ἀθηνᾶς Θεωρεῖτε τὴν δόδον ταῦτην ὡς πάροδον καὶ ὡς μὴ ἔχουσαν οὐδεμίαν ἀξίαν ἐν προκειμένῳ δὲ ἵνα ἀνυψώσητε τὸ οἰκόπεδον σας Θεωρεῖτε αὐτὴν κεντρικὴν γραφόντες ἐπὶ λέξει « ἐλεύθερον » ἐκ μέρους τῶν τριών πλευρῶν του εὐρισκόμενον ἐπὶ κεντρικῆς δόδοι.

2ον.) Δὲν εἶναι ἀχριθῆ σα γράψετε ἀναφορικῶς μὲ τὸ δημοσιευθὲν σχεδιάγραμμα, διότι οὐχὶ μέρος τῆς διαπλατυνομένης δόδοι ἀλλ' ἀπασταν τὴν διαπλατυνομένην γράμμην δόδον. Αθηνᾶς ἀς περιέλαβα μετὰ τῶν ἐκατέρωθεν αὐτῆς οἰκοδομῶν, ἦτοι ἀπὸ τῆς γωνίας τοῦ οἰκοπέδου σας μέχρι τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου ως διγραφή νὰ συντηρήσετε τοῦτο δίπτοντες ἀπλούς βλέμματα ἐπὶ τοῦ λόιου διαγράμματος, εγ διατηρεῖτε αποστολής πάσι εὐρωπαϊκή

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

τώρα ή όδός αὕτη, πῶς ἐρυμοτομήθη παρὰ τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου καὶ πῶς ἐτροποποιήθη παρὰ τοῦ Ὑπουργείου.

Σον.) "Οτι καθ' ὅλον αὐτῆς τὸ μῆκος ή ἄνω όδός, ἀπὸ Δημοτ. Σχολείου μέχρι γωνίας οἰκοπέδου σας, ἐρυμοτομήθη ἔξισου εἰς πλάτος 8 μέτρων ώς δύνασθε νὰ πληροφορηθῆτε παρὰ τοῦ Γραφείου τοῦ Νομομηχανικοῦ καὶ οὐχὶ 8 μέτρα τὸ κάτω μέρος, 10 τὸ μεσαῖον καὶ 4 τὸ ἄνω ως ἀνακριβῶς ισχυρίζεσθε.

Τὴν ἐπιστολὴν τοῦ κ. Ὑπουργοῦ προεκάλεσα ἐγὼ δι' ἐπιστολῆς μου δι' ἡς τὸν παρεκάλουν (ἄν και οὔτε ἐξ ὄψεως τὸν γνωρίζω) νὰ μοῦ ἀπαντήσῃ ἐάν ἐγὼ ποτε εἴτε ἀμέσως εἴτε δι' ἄλλου τινος, εἴτε τρίτος τις αὐτοβούλως τῷ ἐσύστησεν τὴν γενομένην τροποποίησιν ἡ ἐπιτάχυνσιν τῆς ἐκθέσεως τοῦ Β. Δ. Ο δὲ κ. Ὑπουργὸς ἔσχε τὴν καλωσύνην ἀν καὶ οὔτε ἐξ ὄψεως καὶ αὐτὸς μὲ γνωρίζει, νὰ μοῦ ἀπαντήσῃ διτού μόνον διὰ τῆς ἀπὸ 10 Ιανουαρίου ἐπιστολῆς μου τὸ πρῶτον ἔμαθεν διτι εἶμαι παρόδιος τῆς δόσου Ἀθηνᾶς καὶ διτι ἡ Β. λύτις ἐπηρεάζει οἰκόπεδόν μου, σημειωτέον δὲ διτι οὔτε ἀκόμη μέχρι πρότιγων ἡμερῶν ἐγνώριζεν ἐάν ἐκ τῆς ῥυμοτομίας ταύτης ζημιούμαι ἡ ωφελοῦμαι.

Ἐάν ἐπρότεινα εἰς τὸν κ. Χαριτάτον διτι εἶμαι πρόθυμος νὰ καταβάλλω δραχ. 15,000 διὰ τὸ οἰκόπεδόν του, τοῦτο ἐπραξα δύως ἀφ' ἐνδος μὲν οὔτος λάβει δραχ. 10,000 καὶ οὔτω τοῦ ἀναπληρώσω τὴν γενομένην ἐν ἀγνοίᾳ μου αὐτῷ ζημίαν, ἀγοράζων τὸ οἰκόπεδον του ως ἐρυμοτομήθη, ἀφ' ἐτέρου δὲ διὰ τῆς καταβολῆς τῶν ὑπολοίπων δραχ. 5.000 ὑπὲρ Φιλανθρωπικοῦ τινος σκοποῦ, ἀποδείξω εἰς τὸν κ. Χαριτάτον καὶ τοὺς διμοφρονοῦντας αὐτῷ, διτι ἐπιθυμῶ μὲν νὰ πληρώσω τὸ οἰκόπεδον τοῦ κ. Χαριτάτου πλέον τοῦ ζητουμένου παρ' αὐτοῦ τιμήματος, οὐχὶ θμως καὶ νὰ ἐπιτρέψω εἰς ἄλλον νὰ κερδοσκοπῆσῃ εἰς βάρος μου.

Νομίζω διτι ἀρκετὰ ἐλέχθησαν ἐπὶ τῆς ὑποθέσεως ταύτης, εἰς τὴν κοινωνίαν δὲ ἡδη ἐναπόκειται νὰ ἀποφασίσῃ, κατόπιν τῶν δσων ἀνέγνωσε ποῖος ἐξ ὅλων ἡμῶν εὑρίσκεται ἐντὸς τοῦ δικαίου καὶ τῆς εὐθείας δόσου, ἐάν δὲ ἔμειναν καὶ σκοτεινά τινα σημεῖα ἐπὶ τῆς ὑποθέσεως ταύτης καὶ πρόκειται ἡ κοινωνία στηριζομένη ἐπὶ τῆς διαβεβαιώσεως ἀτόμων νὰ ἐκφέρῃ τὴν ἀπόφασίν της, πέπεισμαι διτι θὰ ἀποδώσῃ τὸ δίκαιον εἰς ἐμέ.

ΣΠΥΡΙΔΩΝ Γ. Φ. ΚΟΣΜΕΤΑΤΟΣ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ.

Πρὸς ἀπαντας τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους τοὺς μετασχόντας τῆς θλίψεως μας, ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τῆς προσφίλοις ἡμῶν μητρὸς, ἐκφράζεμεν τὰς θεριμάς εὐχαριστίας μας.

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΚΑΛΑΥΡΙΑ.

ΔΙΑΦΟΡΑ

'Ο κ. Ρόκος Βεργωτῆς προσέφερε εἰς τὴν Σημοτεφικὴν ἐπιτροπὴν Ἐραχ. 50 ως ἐτησίαν συνδρομήν του. Ἐπίσης ἀπέστειλαν ἀνωνύμως διάφοροι ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ συμπολίται μας φρ. χρ. 700.

— Εἱ τῷ ναῷ τῆς Ἀγίας Ἀννης ἐν Λακύθρᾳ, ἐτελέσθησαν εἰ γάμοι τοῦ κ. Νικολάου Καραντινοῦ πλουάρχου μετὰ τῆς δεσποινίδος Στάμνης Μαρκοπούλου ἀνεψιᾶς τῶν ἀδελφῶν κ.κ. Πήγου καὶ Δημοσθένους Μαρκοπούλων.

— Ἐν στενῷ συγγενικῷ κύκλῳ ἐτελέσθησαν εἰ γάμοι τοῦ κ. Γερασίμου Πετούση πρωτεβαθμίου ἀηδιενιασκάλου μετὰ τῆς δεσποινίδος Αἰκατερίνης Μολφέτα, ἀδελφῆς τοῦ ἡμετέρου διευθυντοῦ κ. Γεωργίου Γ. Μολφέτα. Τοὺς γάμους ἡγάλογησεν ὁ Σ. Ἐπίσκοπος Κεφαλληνίας, εὐγενῶς προσφερθείς.

— Ο χαρακτής ἡμῶν φίλος κ. Λουκᾶς Νηφορᾶτος ιατρὸς, ἐμνηστεύσατο τὴν δεσποινίδα Εὐγενίαν Βλάχου Χρηστάκη.

Εἰς ἀπαντας τοὺς νεονύμφους εὐχόμεθα πᾶσαν εὐτυχίαν.

— Ἀνηγορεύθη ὑιόπατρῷ τῆς νομικῆς μὲ τὸν ἐπίζηλον βαθύὸν ἄριστα, ὁ συμπαθής ἡμῶν φίλος κ. Ἀνδρέας Ι. Πεταλούδης δὲν καὶ θερμῶς συγχαιρόμεθα.

— Ἀφίκετο ἔνεκεν τῆς δριψύτητος τοῦ χειμῶνος, ὁ ἀγαπητὸς τοῖς πᾶσιν κ. Δημήτριος Ν. Φραγκόπουλος πλειάρχος.

— Ἐπίσης ἀφίκετο ἐξ Ἰνδίδου δ παρὰ τοῖς καταστήμασι Ράλλη, ἐργαζόμενος ἡμέτερος φίλος κ. Νικόλαος Α. Παναξ.

— Καθηγητὴς τῶν ἐμπορικῶν, δέχεται παραδόσεις ὅλων τῶν ἐμπορικῶν μαθημάτων ἐπὶ μετρίᾳ ἀμοιβῆς. Πληροφορίατι εἰς τὸ τυπογραφεῖον « Ἐλπίς. »

— Εἰς τὸ ὑπὸ τὴν Λέσχην καπνοπωλεῖον Βιρτελόμου, πωλοῦνται ἀπαντα τὰ εἶδη τῆς γραφικῆς ὄλης ἀσυναγωνίστως. Τετράδια σχολείων καὶ κάρτες.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΑΣ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΥΣΤΡΟ-ΑΜΕΡΙΚΑΝΑ.

Τὸ ἀτμόπλοιον ΣΟΦΙΑ ΧΟΕΜΒΕΡΓ ἀναχωρεῖ τὴν 17 Φεβρουαρίου 1907 ἡμέραν Σάββατον ἐκ Πατρῶν, κατ' εὐθεῖαν διὰ Νέαν Υόρκην καὶ σλας τὰς πόλεις τῆς Β. Αμερικῆς καὶ Καναδᾶ.

Διὰ εἰσιτηρία καὶ πᾶσαν πληροφορίαν παρὰ τῷ κ. Παν. Χ. Χαράκτῃ.



ΑΝΗΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΤΥΠΟΙΣ « ΛΕΟΝΤΟΣ » Ν. Π. ΚΟΥΡΒΙΣΙΑΝΟΥ.
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ