

Ἡ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΚΑΙ ΤΕΤΑΡΤΗΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΡ 10



Ὁ Γράννης κι' ὁ Μαροῦς
μιλοῦνε κι' ἀπορεῖς.

Γ.—

Μ' ὅλο τὸ πένθος τὸ βαρὺ
τοῦ γέρω μακαρίτη,
οὔτε γοῇ μωρὲ Μαροῦ
δὲν ἔμεινε σὲ σπῆτι,
τὴν περασμένη Κυριακὴ
π' ἀπροσδοκήτως ὅλως
μᾶς ἔβγαλε τὴ μονοικίῃ
τῶν Ἰταλῶν ὁ στόλος.

Γκοιναίσεις ἀφ' τὰ πέρουσι πῶς μᾶς ἐφύγαν ὅλοι,
κι' εἶδες τί ὄψιν ἔλαβε μεμίας τ' Ἀργοστόλι
καὶ πόσος κόσμος νησιτικὸς κατέβηκε τρεχάτος
νὰ γδῇ τοὺν χάστινους φανούς π' ἀναψ' ὁ Κοσμετάτος.

Νὰ μὴ σ' ἀκούσω νὰ μοῦ πῆς γιὰ ἐρημία πλέον!
Εἶδες τί κῆμα φοβερὸν ἀρρένων καὶ θηλέων
ὑπάσχει κεκουρμένον

διὰ τὴν κατανάλωσιν τῶν κληρονομουμένων.

Δημότιες εἴμασι' ἀρκετοὶ
καὶ κόσμος δὲν μᾶς λείπει
κλεισμένους μόνον μᾶς κρατεῖ
τὸ πένθος καὶ ἡ λύπη

τῆς πολυπλοκότητος, βρὲ Μαροῦ, καὶ προσφυκοῦς μᾶς τσέπης,
ποῦ μ' ὄλεσε τὸ ἀλλεπάλληλες κληρονομίαι ποῦ βλέπεις,
δὲν εἶναι τρόπος νὰ σωθῇ ἀπὸ τὴν καταδίκη
ἀφοῦ γι' αὐτὴν δὲν προνοεῖ καμμία διαθήκη.

Βιβλιοθήκες μοναχὰ μᾶς φτάνουν καὶ Μουσεῖα,
σκολεῖα γὰρ τὰ φωνήεντα ποῦ δέχονται δασεῖα,
ἀλλὰ τὸ πῶς θὰ σώζεται ὁ ἀνεργὸς πολίτης
ἀκόμα δὲν τὸ σκέφτηκε κανένας μακαρίτης.

Βιβλιοθήκες, Ἐκκλησιᾶς, Σπιτάλια καὶ Μουσεῖα,
ἔργα λαοσωτήρια γὰρ τὴν ἀκνησία,
ἔργα ποῦ σὺ συμπέρασμα τὸ ἔργον καταλήγει,
νὰ μὴ γλυτρώουν οἱ πολλοὶ ἀλλὰ νὰ τρώω οἱ λίγοι.

Ἐρημος δὲν εἶν' ὁ τόπος. Δὲν ἐπέρασε βραδὺν
νὰ μὴν τρέχουν ἢ μαμῆδες νὰ ξεβγάνουν παιδιὰ.
Ἐρημία εἶναι μόνον ἀπ' ἀνθρώπους γνωστικούς
ποῦ νὰ πέρουνε φροντίδα καὶ γιὰ μᾶς τοὺν νησιτικὸς.

Τὰ Μουσεῖα, τὰ Σπιτάλια κι' οἱ εὐρύχωροι ναοί,
δὲν ἀλλάζουνε τοῦ κόσμου τὴ στενόχωρη ζωὴ.
οὔτε σὲ Βιβλιοθήκες ἐρευνῶν τοὺς συγγραφεῖς
εἰμπορεῖς ποτὲ νὰ εὕρῃς τὰ χρειώδη νὰ τραφῇς.

Μ.—Μωρὲ τί κομπολημύρα στὴν πλατεῖα φοβερὴ!

Γ.—Ἐτσι θάταν ὅλη μέρα κάθε δρόμος βρὲ Μαροῦ,
ἂν στὸν τόπο δὲν ὑπῆρχε νόσος κληρονομικὴ
νὰ χουν ὅλ' οἱ κληρονόμοι τὸν παρὰ στὴ φυλακὴ!

Ἐτσι θάταν ὅλη μέρα ζωηρότης πανταχοῦ
καὶ παλάτι εὐτυχίας ἢ καλύβα τοῦ φτωχοῦ,
ἂν ὁ πλούσιος δὲν εἶχε τὴν ἰδέα τὴ φριχτὴ,
μὲ τὸ χρῆμα τοῦ ἀντάμα σ' ἓνα μνημεῖο νὰ θαφτῇ.


Ἐτσι θάταν ὅλη μέρα ζωηρότης σὺς ὁδοὺς,
καὶ κανένας Μολφῆς δὲν νὰ εἶχε σπαράξ
ἂν τὸ χρῆμα τῶν ὀλίγων ἦτο τέρας τῶν πλούτων,
ὅπως ἡ γλυκεῖα ἐκείνη μονοικίῃ τῶν Ἰταλῶν.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

ΑΙΣΧΥΛ. ΦΙΛ. ΟΙΛΥ.





2013 TABONAI
YOKIOMIYOMINISCHITATENATONIA
YOKIQTAT II HTAAVZ

μ' ἀντὶς νὰ βροῦνε κολατσιὸ
εὐρήκανε κορρέους.

Οἱ ἅγιοι καλόγηροι
ποῦ διοικοῦν τὰ Σίσια,
ὅλο τὸ πρᾶμα ποῦν' ἐκεῖ,
ἐπιφοιτήσει Θεϊκῇ,
τὸ φέρουν ἴσια, ἴσια.

Γιατὶ τὸ λέει κι' ἡ Γραφή
κι' ἂν δὲν πιστεύεις, ρῶτα
πῶς ὁ Χριστὸς τὰ γένια του
βλογαίει πρῶτα, πρῶτα.

Τ' ἀπόγιομα στὸ γυρισμὸ
ἦταν' τὰ γουδιμέντα,
ποῦ οἱ Μουσάδες εἶχανε
χοροὺς καὶ σοναμέντα,
καὶ δυὸ βιολιά χωριάτικα
ἐπαίζαν ἐν ἐξάρσει,
τὸ ἓνα γιὰ τὸ τζάμικο
καὶ τ' ἄλλο γιὰ τὸ βόρσι.

Ἔνας ἀφ' τὰ Βαρσαμάτα
κι' ἄλλος ἀπὸ τὰ Σπαρτιά,
δυὸ σπουδαῖοι βιολατζήδες
μᾶς ἐφάγανε τ' αὐτιά.

Κι' ὁ Παμεινώντας στὸ χορὸ
τὸ ροῦχο του πετάει
καὶ βγύνει τὰ παπούτσια του
καὶ σὰ λαγὼς σαρκάει.

Καβελσαῦτοι καὶ πεζοὶ
ἐμπαίνανε στὸ μαγαζὶ
κι' ἐκάνανε μιὰ βόρτα,
ὅσο ποῦ μία παπαδιά
μὲ τὴν κοιλιὰ της τὴ καρδιά
τοὺς ἐφράξε τὴν πόρτα.

Πολλὲς περάσαν ἁμαξες
καὶ κάρρα καὶ γαϊδούρια
μοῦταν' ἀπὸ, στὸ μῆνα τους
κι' ἐτρέχανε μὲ φούρια.

Ἦτανε ῥόδα Σπαρτινῆς,
μπουμπούκια Πεσαδιόνες
ποῦ σημαδεύουνε καρδιές
καὶ κάνουν ὅλες διάνες.

Ἦταν' καὶ καπιτάνισσες
πῶχουν ἐλπίδα μόνη
στὸν κόσμον πῶβρεθήκανε,
τ' ἀντὶς τους τὸ τιμὸν.

Εἶδα καθὼς προζώρησα
μέσα στὸ μερμελέχι,

τὴ σερνικὰ μαστόρισσα
ποῦ ἡ Λακύνθρα ἔχει.

Στὴν τελετὴ ὀμπρός, ὀμπρός
καὶ μέσα στὴ φαιδρότη,
νὰ κι' ὁ Γαβρίλης ὁ γαμπρός
πῶδόξασε τὴ νεότη.

Τὸ Γαβριλάκη ἔτρεχε
ὁ κόσμος νὰ κυττάξῃ
ποῦ σὰν ἀγᾶ τὸν ἔφερνε
τοῦ Ντελακά τ' ἁμάξι
καὶ ξαπλωμένος ἦτανε
σὰν τοὺς ὁμογενῆδες
καὶ πουθεμποῦ νὰ φαίνεται
πῶς βγαίνει μὲ τὴ γίδες.

Ὁ κόσμος ἐστουπίρησε
μὲ τοῦ Σταγκιοῦ, τ' ἁμάξι
ὁποῦγε μέσα δεκατρεῖς
καὶ τρεῖς ὀμπρός δεκάξι.

Ἦταν κι' ὁ Στίβας ὁ παπᾶς
ποῦναι νὰ μπατσελάρῃ
πῶς ὁ Πανιερώτατος
τὸν ἔβγαλε σκαθάρι.

Τὸν ἀναγνώστη ποῦταν' ἐκεῖ
μῶδειξαν τὸν Κλοντήρη,
μὰ δὲν τοῦ γράφω τίποτα
μὴν ἔρτη καὶ μὲ δαίρει.

Καὶ μέσ' τὰ κᾶρα τὰ πολλὰ
καὶ μέσα στὰ μουλάρια,
ἦταν' καὶ δύο ζηλευτὰ
τ' Ἀργοστολιοῦ ζευγάρια,
χαριτωμέν' ἀντρώγενα
μὲ οὐλα τους τὰ σέστα
πῶκείνα ἐστολίσανε
πραματικῶς τὴ φέστα.

Τρεῖς παπαδὲς ἀπάντησα
μὲ δίχως τὴν παπᾶ τους
ποῦ ἦτανε σπετάκολο
ἢ περιφέρειά τους.
Ποτὲ δὲν εἶδα βρὲ παιδὰ
μὴ ντελικάτη παπαδιά!

Ἀκολουθοῦσα τὸ πανηγῦρι,
κι' ἐκεῖ πῶβράδιζα θρησκευτικῶς
μ' ἐσκανταλίζανε οἱ ποδογῦροι
μὲ τὰ τσουράπια τὰ φιλντεκός.

Πῶ, πῶ μὴ πόπολο, τὴν ταβατοῦρι
εἶδε τὸ μάτι μου μέσα στὴ φέστα
Μὰ λίτρα πούρβερι σὲ κάθε μούρη
καὶ χίλρες μόνες σὲ κάθε βέστα.

Εἶχε τὴ μόδα της ἡ κάθε μία
πορὰ τὴν καλλίτερη νὰ κάμῃ φράκα.
Κρίμα! δὲν ἔτυχε νὰ γδῶ καμμία
ποῦ νὰ φορέσῃ τὴ νέα βράκα!

Ἐκεῖ πλουτάνοι
ἐκεῖ ζητάνοι,
κοπέλες, νέοι, γρηῆς καὶ γέροι,
παπάδες δῆανοι καὶ καλογέροι,
μόδας ἀρώματα
καὶ κάμπου πράσα,
ποικίλα χρώματα
καὶ μαῦρα ῥάσα,
κόκκινα χεῖλη, γλυκὰ ματάκια
π' ἀστραπορίχνανε κρυφὲς ματιές,
ἐκεῖ ψαράδες μὲ καλαμάκια
πῶπαγανίζανε γιὰ τὴ σουνιές.

Περνοδιαβαίνετε καιροὶ κι' αἰῶνες.
κι' ἐμεῖς νὰ ζοῦμε μ' ὅλο χαρὲς
πάντα νὰ βλέπουμε τέτοιες εἰκόνες
μέσ' τῆς Εἰκόνες τῆς ἱερῆς!

Χωριάτης.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ

ΕΣΠΕΡΑ ΥΠΟ ΣΥΖΗΤΗΣΙΝ

Μέσα εἰς τὸν πρωτοφανῶς πολὺν κό-
σμον ὁ ὁποῖος γεμάτος ἀπὸ ἀρχετὴν εὐδι-
αθεσίαν ἐβάρυνε τὰ στήθη τῆς πλατείας
τῶν Δικαστηρίων, ἐβυθιζόμην εἰς σκέψεις
σχετικὰς μὲ τὴν ψυχολογικὴν κατάστασιν
εἰς τὴν ὁποίαν εὐρίσκετο ὅλος ἐκεῖνος ὁ ἔ-
νος καὶ ἐγχώριος κόσμος, ὅπως θὰ ἔγραφε
φίλος δημοσιογράφος.

Καὶ ἐσυλλογιζόμην πόσον εὐχάριστον
θὰ ἦτο ἂν ἡ διαχυνομένη ἐκεῖνη ἐνθουσι-
ώδης εὐθυμία, ἦτο δυνατόν νὰ συλληφθῇ
καὶ νὰ μείνῃ ἐδῶ ἐπὶ μίαν δεκαετίαν τοῦ-
λάχιστον.

Ἀτυχῶς ὅμως ὁμοιάζε μὲ τὰ φαινόμε-
να ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα διατηροῦνται μόνον ὀ-
λίγας στιγμὰς, ὥς ἐπὶ τῇ ὑποθέσει τὰ εὐγε-
νῆ ἐλατήρια καὶ ἡ ἀνεξαρτησία τοῦ ἐγχω-
ρίου τύπου, ἡ ἐπίσημος περιβολὴ τοῦ προ-
ϊσταμένου τῶν τηλεγράφων καὶ τὰ λοιπὰ,
διότι ἔφυγε μαζὺ μετὰ τὰ Ἰταλικά πλοῖα τὴν
ἐπομένην.

Καὶ συνοδεύω γι' αὐτὸ εἰς τὴν τρυφε-
ρὰν λύπην των μερικῶν ἰδίως προσώπων διὰ
τὰ ὁποῖα ἡ εὐθυμία ἐκεῖνη εἶχεν ἴσως καὶ
βλέψεις ἀπωτέρας.

Περὶ τὸν νὰ σᾶς εἴπω πῶς αἰτία τοῦ
ἐνθουσιασμοῦ αὐτοῦ ἦσαν ἡ ὁραεὶς τὰ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΩΝΤΙΟΥ

Καὶ ἐδῶ ὁ ἐθνικὸς δάκτυλος θοισαβέ-
ει πρὸς μετὰ τὴν ἐπίσης λύπην ἄλλων ἐ-
κείνων τῶν ὁλοκλήρων ἔτος αὐτοῦ ἐθνικὸς δά-
κτυλος ἐπεσείαζε.

Εἰς μίαν στιγμὴν ὅλος ἐκεῖνος ὁ κόσ-

μος ὅστις περιεφέρετο ὑπὸ τὰ σελαγίζοντα φῶτα τῆς πλατείας καὶ ἰδίως τῶν ἐπ' ἐνετικῶν φανῶν οἵτινες τῆς προσέδιδον ὄψιν ἐξοχικοῦ παζαριοῦ κατὰ τὰς ἡμέρας πανηγύρεως, μὲ τὴν διαφορὰν ὅτι ἔλειπε τὸ κρασί καὶ οἱ μεζέδες, ἐφάνη νὰ παρασύρεται καὶ νὰ χύνεται πρὸς τὴν μεγάλην ἐκ τῆς πλατείας ὁδὸν, ἀκολουθῶν τὴν Φιλαρμονικὴν μας ἥτις συνῶδενε τὴν Ἰταλικὴν μουσικὴν εἰς τὴν ἀναχώρησίν της.

Ἐκεῖ ὑπὸ τοὺς τρελλοὺς ἤχους τῶν ἐνθουσιασμένων ὁργάνων, ἔφθασαν εἰς τὴν παραλίαν καὶ ἐπέστρεψαν πάλιν χωρὶς νὰ γνωρίζουν οὔτε ποῦ ἐπῆγαιναν, οὔτε τί ἤθελαν.

Εἰς μίαν στιγμὴν ἡ ἐρημωθεῖσα πλατεία ἐγέμισε καὶ πάλιν κόσμου ἐνθουσιασμένου καὶ γελῶντος.

— Τὸ αἶμα, ἔλεγον ἄλλοι, ἐννοοῦντες τὴν συγγένειάν μας μὲ τοὺς Ἰταλοὺς.

— Νευρικός παροξυσμός, οἱ σοβαροὶ συζητῶνται, δικαιολογοῦντες τὴν αἰτίαν.

Βιαστικός διπλωματικός ἀντιπρόσωπος, ἐξέφραζε σοβαρὰν ἀνησυχίαν μετὰ τινος δυσφορίας διὰ τὸ πρᾶγμα, τὸ ὁποῖον ἐφφαντᾶζετο ἐσκεμμένον καὶ ἀποβλέπον σκοπὸν ἀπώτερον!

Ἐννοεῖται πῶς τὴν ἀνησυχίαν αὐτὴν, πρὸς μεγάλην τῶν εὐχαρίστησιν, παρώξυνον οἱ μετ' αὐτοῦ διὰ βεβαίων πρὸς τοῦ το πληροφωρίων.

Ὁρισμένως ὁ ἄνθρωπος τὴν νύκτα ἐκείνην δὲν ἐκοιμήθη, μελετῶν τὴν σοβαρὰν ἐνέργειάν του ἐπὶ τοῦ προκειμένου, διότι καθὼς γνωρίζετε βαρύνει πολὺ εἰς τὴν διπλωματικὴν πλάστιγγα κάθε κίνησις τοῦ ἐπὶ τῆς πλατείας εὐρισκόμενου μεγάλου λαοῦ.

Εἶχεν ἔλθει ἡ δεκάτη τῆς νυκτὸς καὶ ὁ κόσμος ἔφευγεν διὰ νὰ κοιμηθῇ ἐνῶ οἱ πολυάριθμοι ἐνετικοὶ φανοὶ συναισθανόμενοι τὴν σημασίαν τῆς ἐσπέρας ἤρχισαν νὰ κ α ἰ ω ν τ α ἰ ἔξ ἐνθουσιασμοῦ!

Τὸ Κουνούπι.

ΑΔΕΙΑΙ ΓΑΜΩΝ

Σπυρίδων Κοκόλης (Ἄστος) Ἐλευθερία Καπάτου (Καυὰ)—Χρήστος Βαρδαράματος, Εἰρήνη Βαρδαράματος (Φαραλάτα)—Δημήτριος Φλέγκας (Ἄστακος) Διονυσία Τζανάτου (Λεκατάτα)—Διονύσιος Τσιλιμίδης (Βυλεργιάνο) Ἐλένη Κουρκομελή (Σκάλα).—Κωνστ. Ἀναγνωστόπουλος (Παλαιοζάριον) Εὐτυχία Προκόπη (Ἀργοστόλιον)

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Καθὼς μας θεωροῦμεν καὶ δημοσίᾳ νὰ ἐκφράσωμεν τὰς ἀπείρους εὐχαριστίας καὶ εὐγνωμοσύνην μας πρὸς τὸν εὐεργέτην ἀνδράδεφόν μας κ. Παναγὴν Ε. Μπέσσαν διὰ τὰ εὐγενῆ, ἀγαθὰ καὶ ἀληθῆ συγγενικά πρὸς ἡμᾶς αἰσθήματά του καὶ διὰ

τὴν εἰς ἡμᾶς παραχώρησιν τῶν ἐν τῷ προαστείῳ Ἀγίου Γεωργίου κειμένων κτημάτων του καὶ λοιπῶν, διὰ τὰ ὁποῖα θὰ εἴμεθα πάντοτε εὐγνώμονες πρὸς αὐτόν.

Ἐν Ἀργοστόλιῳ 7 Μαΐου 1911.

Εὐανθία Γ. Λειβαδᾶ
Γεώργιος Σ. Λειβαδᾶς.

ΑΠΟ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΕΙΣ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

— Ζητοῦνται φορβάδες διὰ τὴν Γεωργικὴν Σχολήν.

— Τὸ ἐδημοσίευσεν ἐπιτήμω μὲ τὴν ὑπογραφὴν τοῦ κ. Δημάρχου, ἐκθέτουσα συνάμα λεπτομερῶς καὶ τὸ διατί τὰς ζητεῖ, καὶ τί θὰ γένηται μὲ τὴν προσαγωγὴν των.

— Διὰ μείζονας πληροφορίας, ἃς ἀποτεῖνονται οἱ ἐνδιαφερόμενοι εἰς οἰονδήποτε τῶν ὑπαλλήλων τῆς Σχολῆς, ἐκτὸς τοῦ κ. Τρωϊάνου.

— Τρανταχτὸ λούσο παρετηρήθη εἰς τὰς ἐνδυμασίας τῶν κυρῶν κατὰ τὴν τελευταίαν Κυριακήν.

— Τὰ ἐ ο λ ι ἐ ν καὶ τὰ φ ο υ λ ᾶ ρ ἔδοσαν κι' ἐπῆραν.

— Μὲ τ' ἀνταρθεῖ της μὲ πινυρεμένη, ἦτο σὰν κέττα πεδὶκλωμένη.

— Μᾶς ἐπεσκέφθη δι' ὀλίγας ἡμέρας ὁ βουλευτὴς μας κ. Ὁθων Τετενές.

— Τοῦ ἐχρησίμευσεν ὡς ξεναγός, εὐγενῶς προσφερθείς, ὁ κ. Γρηγόριος Τραυλός.

— Ἐφορῶντο εἰς τὴν « Πύλαρον » καὶ ἐστάλσαν πωληθέντα εἰς Ἀθήνας καὶ Λευκάδα, τί νομίζετε ;... ἐπιπλα πολυτελείας!

— Καὶ αὐτὸ τὸ πρωτοφανὲς διὰ τὴν Κεφαλληνίαν, ὀφείλεται εἰς τὴν φήμην τὴν ὁποῖαν ἀμέσως ἀπέκτησεν τὸ νέον μηχανικὸν ἐργοστάσιον τῶν Λευκοκίλων καὶ Φραγκοπούλου.

— Ἀμαρτάνετε ὅσοι δὲν τὸ ἐπεσκέφθητε ἀκόμη.

— Ἐξήκοντα καὶ πλεόν ἐργάται, ἐντόπιοι καὶ ξένοι, εὐρίσκονται νυχθημερὸν εἰς τὴν γραμμὴν τῆς ἐργασίας.

— Καὶ οἰοσδήποτε ἄλλος ἐπιπλοποιὸς ζητήσῃ ἐργασίαν ἐκεῖ, προσλαμβάνεται ἀμέσως.

— Εἶναι ἄξιοι παντὸς ἐπαίνου οἱ ἰδρυταὶ τοῦ καταστήματος διαθέντες τὰ κεφάλαιά των εἰς πρόδον καὶ ζωὴν τοῦ τόπου.

— Εὐχόμεθα νὰ τοὺς μιμηθῶσι καὶ ἄλλοι εἰς ἄλλας βιομηχανικὰς ἐπιχειρήσεις.

— Παθὼν ἐκ συμφορῆσεως, ἀπεβίωσε καὶ ἐκηδέυθη τὸ παρελθὸν Σάββατον, ὁ Φραγκίσκος Νικολίνης μουσικοδιδάσκαλος.

— Ὁ μεταστὰς, εἰργάθη ἐπὶ πολλὰ ἔτη εἰλικρινέστατα καὶ ἀποτελεσματικῶς ὡς ἀρχιμουσικός τῆς Φιλαρμονικῆς Κεφαλληνίας καὶ ἐσχάτως ἐν τῇ Σχολῇ τῶν Ἀπόρων.

— Ἐπίσης ἐκ συγκοπῆς ἀπεβίωσε καὶ ἐτάφη εἰς Ἄσπον ὁ ἀγαθὸς συμπολίτης Ἀργύριος Μενεγάτος ζαχαροπλάστης.

— Ἀπ.βίωσε καὶ ἐκτελεύτη τὴν Τετάρτην, ἡλικίας 75, Παναγιῶτα φιλόστοργος ἡ Ἀνδρ. μᾶχη σύζυγος τοῦ Γερασίμου Γεωργίου καὶ συλλυπούμεθα.

— Νοσηλευμένη ἀπεβίωσε ἐν Ἀθήναις ἡ ἀγαθὴ καὶ φιλόστοργος μήτηρ Αἰμιλία Δ.

Κουντούρη ἐκ Κουντουράτων, πενθερὰ τοῦ πλοιάρχου κ. Ν. Φωκᾶ.

— Συλλυπούμεθα θερμῶς τοὺς συγγενεῖς.
— Ἀφίχθεῖσα ἵνα διαμείνῃ ἐνταῦθα ἡ ἀγγλὶς δεσποινὶς

Margerate Graham

καὶ κατοικοῦσα εἰς τὸν ἐν τῷ κήπῳ Ρωμάνου οἰκίσκον, ἀναλαμβάνει παραδόσεις μουσικῆς (πιάνου) καὶ ἀγγλικῆς γλώσσης.

— Οἱ ἐνδιαφερόμενοι γονεῖς ἀποτανήτωσαν παρὰ τῇ ἰδίᾳ.

— Τὰ κηλλίτερα, ἀφαιλέσμενα καὶ ταχύτερα διὰ τὴν Ἀμερικὴν ἀτμόπλοια, ἀντ' προσωπεύει ἐνταῦθα ὁ κ. Κωνσταντ. Χ. Καρριντίνος.

— Ἀναχωρήσαντος μετὰ τῆς κυρίας τοῦ κ. δημάρχου διὰ Κέρκυραν καὶ Ἰταλίαν, παρέλαβε τὸ Δημαρχεῖον ὁ πρῶτος ἀεὶς κ. Ἀριστείδης Πανῆς.

— Ἐν τῇ περιφερείᾳ Ποριεράτων, ἄγνωστοι ἐξερίζωνται νύκτωρ τὴν ἐς δύο περίπου στρεμμάτων στασιδάμπελον τοῦ Γερασ. Δ. Κακούρη, μὴ φειθέντες οὐδ' ἐνὶ καὶ μόνῳ κλίματος.

— Μὲ ὅλα τὰ ἐπιστημονικὰ βαντίσματα, ὁ φίλος μας ὁ περονόσπορος ἀνεφάνη.

— Εἰς πολλὰ μέρη μάλιστα προτέβαλε καὶ τὸν καρτὸν ἐκτὸς τῶν φύλλων.

— Τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τοῦ ἀρτιστεῦτάτου Σωματείου τῶν Κεφαλλήνων ἐπιπλοποιῶν καὶ ξυλουργῶν, ἐν ἐκτάκτῳ αὐτοῦ συνεδρίᾳ ἐξελέξατο ἐπιτιμὴ μὲν τὸς κ. κ. Γεράσιμον Βαλλιάνον, Πλάτωνα Βέγιαν, Νικόλαον Κουρβισιάνον καὶ Σπυρίδωνα Κοσμετάον.

— Ἀληθῶς εἶναι ἀξέπαινοι οἱ ἀποτελοῦντες τὸ σωματεῖον διότι καὶ ἐμπράκτως ἀποδεικνύουσι ὅτι γνωρίζουν καλλίστα τοὺς ἐκλεκτοὺς ἐκ τῶν συμπολιτῶν μας.

— Ἐπίσης εἰς τὸ αὐτὸ Σωματεῖον, τὸ πρῶτον ἀνακηρυχθὲν ἐπίτιμον μέλος, ὁ ἐπίλεκτος συμπολίτης κ. Παναγὴς Μπέσας, προσέφερεν ἐξακοσσίας δραχμὰς.

— Σαγκαίροντες τὸν κ. Μπέσαν διὰ τὰ εὐγενῆ του πρὸς τοὺς βιοπαλαιστὰς αἰσθήματα, εὐχόμεθα εἰς τὴν ἀδελφότητα πρόδον ἐπ' ἀγαθῷ τοῦ βίου καὶ τοῦ κλάδου της.

— Ἀφίκετο εἰς Πύλαρον ὁ ἐν Βατσαραβία διαμένων ἀγαπητὸς συμπολίτης Γεράσιμος Κοτσιλίνης ἔμπορος.

— Ἐπίσης ἀφίκετο ἐξ Αἰγύπτου οἰκογενεακῶς ὁ ἀγαπητὸς φίλος κ. Ἀνδρέας Ἀνδρέας πλοηγὸς παρὰ τῇ ἐταιρείᾳ τῆς διώρυγος τοῦ Σουέζ, καὶ ὁ ἀδελφὸς του κ. Μαρῖνος Ἀνδρέας.

— Τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα ἐπανήλθεν ἐξ Ἀχιλλείου ὁ τηλεγραφετὴς κ. Νιχ. Βλάχος.

— Ἀπεβίωσεν ἐν Καταποδότοις Σάμης ὁ φιλόστοργος οἰκογενειάρχης Γεράσιμος Ζερβὸς Σπυράτος ἀδελφὸς τῶν ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐκχατεστημένων συμπολιτῶν.

— Ὁ ἐκ Σάμης Εὐαγγελινὸς Μπένος κατερχόμενος εἰς Ἀργοστόλιον ἐπὶ διτρώχου, ἐθραυτεν ἐντελῶς τὸν πόδα του ἀνατραπέτος καὶ ὁδὸν τοῦ ἀμαξίου.

— Ἐπίσης κατὰ τὴν πανήγυριν τῶν Σισίων κατέπεσεν ἐκ τοῦ διτρώχου ὁ ἐνοματάρχης Πεσάδος καὶ ὑπέστη σοβαρὰν βλάβην τῆς χειρὸς του.

— Ὁ κ. Γεράσιμος Κόμης καὶ ἡ δεσποινὶς Ἐλένη Γ. Παλαμάκη μνηστεύσαν. Τοὺς συγγαίρους θερμῶς, εὐχόμενοι ἀδιάλειπτον ἀντίοχον.

— Νοσηλευμένη ἀπεβίωσε ἐν Ἀθήναις ἡ ἀγαθὴ καὶ φιλόστοργος μήτηρ Αἰμιλία Δ.

Τύποις « ZIZANION »

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΕΚΔΟΣΑΙ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΘΕΟΥΡΙΟΥ