



Η ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΩΝ
ΚΑΙ ΤΕΤΑΡΤΗΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΡ 10



Ο Γράννης κι' ο Μαροῆς
μιλοῦνε κι' ἀπορεῖς.

Γ.—

Μ' ὄλο τὸ πένθος τὸ βαρὺ
τοῦ γέρω μακαρίτη,
οὔτε γοητὰ μωρὸ Μαροῆ
δὲν ἔμεινε σέ σπῆτι,
τὴν περασμένη Κυριακὴ
π' ἀπροσοκῆτως ὄλωσ
μᾶς ἔβγαλε τὴ μοσικὴ
τῶν Ἰταλῶν ὁ στόλος.

Γκοιγιάζεις ἀφ' τὰ πέρουι πῶς μᾶς ἐφύγαν ὄλοι,
κι' εἶδες τί ὄψιν ἔλαβε μεμίας τ' Ἀγοσοτόλι
καὶ πόσος κόσμος νησιτικὸς κατέβηκε τρεχάτος
νὰ γδῆ τσοὺ χάστινους φανούς π' ἀναψ' ὁ Κοσμετάτος.

Νὰ μὴ σ' ἀκούσω νὰ μοῦ πῆς γιὰ ἐρημία πλέον!
Εἶδες τί κῆμα φοβερὸν ἀρρένων καὶ θηλέων
ὑπάσχει κεκουμμένων
διὰ τὴν κατανάλωσιν τῶν κληρονομουμένων.

Δημότιες εἴμαστ' ἀρκετοὶ
καὶ κόσμος δὲν μᾶς λείπει
κλεισμένους μόνον μᾶς κρατεῖ
τὸ πένθος καὶ ἡ λύπη

τῆς πολυκλήστου, βρὸ Μαροῆ, καὶ προσκοινοῦς μᾶς τσέπης,
ποῦ μ' ὄλεσ τὸ ἀλλεπάλληλες κληρονομίες ποῦ βλέπεις,
δὲν εἶναι τρόπος νὰ σωθῆ ἀπὸ τὴν καταδίκη
ἀφοῦ γι' αὐτὴν δὲν προνοεῖ καμμία διαθήκη.

Βιβλιοθήκες μοναχὰ μᾶς φτιάνουν καὶ Μουσεῖα,
σκολειὰ γὰρ τὰ φωνήεντα ποῦ δέχονται δασεῖα,
ἀλλὰ τὸ πῶς θὰ σώζεται ὁ ἀνεργὸς πολίτης
ἀκόμα δὲν τὸ σκέφτηκε κανένας μακαρίτης.

Βιβλιοθήκες, Ἐκκλησιᾶς, Σπιτάλια καὶ Μουσεῖα,
ἔργα λαοσωτήρια γὰρ τὴν ἀννησία,
ἔργα ποῦ σὺν συμπέρασμα τὸ ἔργον καταλήγει,
νὰ μὴ γλυτρώουν οἱ πολλοὶ ἀλλὰ νὰ τρώων οἱ λίγοι.

Ἐρημος δὲν εἶν' ὁ τόπος. Δὲν ἐπέρασε βραδυὰ
νὰ μὴν τρέχουν ἢ μαμῆδες νὰ ξεβγάνουνε παιδιὰ.
Ἐρημία εἶναι μόνον ἀπ' ἀνθρώπους γνωστικὸς
ποῦ νὰ πέρουνε φροντίδα καὶ γιὰ μᾶς τσοὺ νησιτικὸς.

Τὰ Μουσεῖα, τὰ Σπιτάλια κι' οἱ εὐρύχωροι ναοί,
δὲν ἀλλάζουνε τοῦ κόσμου τὴ στενόχωρη ζωὴ.
οὔτε σὲ Βιβλιοθήκες ἐρευνῶν τοὺς συγγραφεῖς
εἰμπορεῖς ποτὲ νὰ εὕρης τὰ χρειώδη νὰ τραφῆς.

Μ.— Μωρὸ τί κομπολημύρα στὴν πλατεῖα φοβερὴ!

Γ.— Ἐτσι θάταν ὅλη μέρα κάθε δρόμος βρὸ Μαροῆ,
ἂν στὸν τόπο δὲν ὑπῆρχε νόσος κληρονομικὴ
νὰ χουν ὄλ' οἱ κληρονόμοι τὸν παρὰ στὴ φυλακὴ!

Ἐτσι θάταν ὅλη μέρα ζωηρότης πανταχοῦ
καὶ παλάτι εὐτυχίας ἢ καλύβα τοῦ φτωχοῦ,
ἂν ὁ πλούσιος δὲν εἶχε τὴν ἰδέα τὴ φοιχτὴ,
μὲ τὸ χρῆμα του ἀντάμα σ' ἓνα μῆμα νὰ θαφτῆ.

Ἐτσι θάταν ὅλη μέρα ζωηρότης σὺν ὁδοῦς,
καὶ κανένας Μακαρίτης δὲν νὰ εἶχε σπαράξ

ἀν τὸ χοῦμα τῶν ὀλίγων ἢ τὸ πῶς τῶν πολλῶν,
ὅπως ἡ γλυκειὰ ἐκείνη μοσικὴ τῶν Ἰταλῶν.
ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΥ
ΛΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΛΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
ΑΙΣΧΥΛ. ΦΙΛ. Ο. Π. Π.



μ' ἀντὶς νὰ βροῦνε κολασιὸ
εὐρήκανε κορρέους.

Οἱ ἅγιοι καλόγηροι
ποῦ διοικοῦν τὰ Σίσια,
ὄλο τὸ πρᾶμα ποῦν' ἐκεῖ,
ἐπιφοιτήσει Θεϊκῆ,
τὸ φέρουν ἴσια, ἴσια.

Γιατὶ τὸ λέει κι' ἡ Γραφή
κι' ἂν δὲν πιστεύεις, ρῶτα
πῶς ὁ Χριστὸς τὰ γένια του
βλογαίει πρῶτα, πρῶτα.

Τ' ἀπόγιομα στὸ γυρισμὸ
ἦταν' τὰ γουδιμέντα,
ποῦ οἱ Μουσάδες εἶχανε
χοροὺς καὶ σοναμέντα,
καὶ δυὸ βιολιά χωριάτικα
ἐπαίζαν ἐν ἐξάρσει,
τὸ ἓνα γιὰ τὸ τζάμικο
καὶ τ' ἄλλο γιὰ τὸ βόρσι.

Ἔνας ἀφ' τὰ Βαρτσαμάτα
κι' ἄλλος ἀπὸ τὰ Σπαρτιά,
δυὸ σπουδαῖοι βιολατζήδες
μᾶς ἐφάγανε τ' αὐτιά.

Κι' ὁ Παμεινώντας στὸ χορὸ
τὸ ροῦχο του πετάει
καὶ βγόνει τὰ παπούτσια του
καὶ σὰ λαγὼς σαρτάει.

Καβελραῖοι καὶ πεζοὶ
ἐμπαίνανε στὸ μαγαζὶ
κι' ἐκάνανε μιὰ βόρτα,
ὅσο ποῦ μία παπαδιά
μὲ τὴν κοιλιὰ της τὴ καρδιά
τοὺς ἐφραξε τὴν πόρτα.

Πολλὲς περῶσαν ἄμαξες
καὶ κάρρα καὶ γαϊδούρια
μοῦταν' ἀπὸ, στὸ μῆνα τους
κι' ἐτρέχανε μὲ φούρια.

Ἦτανε ῥόδα Σπαρτινῆς,
μπομπούκια Πεσαδιάνες
ποῦ σημαδεύουνε καρδιές
καὶ κάνουν ὅλες διάνες.

Ἦταν' καὶ καπιτάνισσες
πῶχουν ἐλπίδα μόνη
στὸν κόσμον πῶβρεθῆκανε,
τ' ἀντὸς τους τὸ τιμὸν.

Εἶδα καθὼς προζώρησα
μέσα στὸ μερμελέχι,

τὴ σερνικιά μαστόρισσα
ποῦ ἡ Λακύθρα ἔχει.

Στὴν τελετὴ ὄμπρός, ὄμπρός
καὶ μέσα στὴ φαιδρότη,
νὰ κι' ὁ Γαβρίλης ὁ γαμπρὸς
πῶδόξασε τὴ νειότη.

Τὸ Γαβριλάκη ἔτρεχε
ὁ κόσμος νὰ κυττάξῃ
ποῦ σὰν ἀγᾶ τὸν ἔφερενε
τοῦ Ντελακὰ τ' ἀμάξι
καὶ ξαπλωμένος ἦτανε
σὰν τοὺς ὁμογενῆδες
καὶ πουθεμποῦ νὰ φαίνεται
πῶς βγαίνει μὲ τὴ γίδες.

Ὁ κόσμος ἐστουπίρησε
μὲ τοῦ Σταγκιοῦ, τ' ἀμάξι
ὁποῦχε μέσα δεκατρῆς
καὶ τρεῖς ὄμπρός δεκάξῃ.

Ἦταν κι' ὁ Στίβας ὁ παπᾶς
ποῦναι νὰ μπατσελάρη
πῶς ὁ Πανιερώτατος
τὸν ἔβγαλε σκαθάρι.

Τὸν ἀναγνώστη ποῦταν' κεῖ
μῶδειξαν τὸν Κλοντήρη,
μὰ δὲν τοῦ γράφω τίποτα
μὴν ἔρτη καὶ μὲ δεῖρει.

Καὶ μέσ' τὰ κάρρα τὰ πολλὰ
καὶ μέσα στὰ μουλάρια,
ἦταν' καὶ δύο ζηλευτὰ
τ' Ἀργοστολιοῦ ζευγάρια,
χαριτωμέν' ἀντρόγενα
μὲ οὐλα τους τὰ σέστα
πῶκείνα ἐστολίσανε
πραματικῶς τὴ φέστα.

Τρεῖς παπαδιές ἀπάντησα
μὲ δίχως τὴν παπᾶ τους
ποῦ ἦτανε σπετάκολο
ἢ περιφέρειά τους.
Ποτὲ δὲν εἶδα βρὲ παιδὰ
μὲ ντελικάτη παπαδιά!

Ἀκολουθοῦσα τὸ πανηγῦρι,
κι' ἐκεῖ πῶβράδιζα θρησκευτικῶς
μ' ἐσκανταλίζανε οἱ ποδογῦροι
μὲ τὰ τσουράπρα τὰ φιλντεκός.

Πῶ, πῶ μὲ πόπολο, τὴν ταβατοῦρι
εἶδε τὸ μάτι μου μέσα στὴ φέστα
Μὰ λίτρα πούρβερι σὲ κάθε μούρη
καὶ χιλρες μῶδες σὲ κάθε βέστα.

Εἶχε τὴ μόδα της ἢ κάθε μία
πορὰ τὴν καλλίτερη νὰ κάμη φράκα.
Κρίμα! δὲν ἔτυχε νὰ γδῶ καμμία
ποῦ νὰ φορέσῃ τὴ γέα βράκα!

Ἐκεῖ πλουτάνοι
ἐκεῖ ζητάνοι,
κοπέλες, νέοι, γρηῆς καὶ γέροι,
παπάδες δριάνοι καὶ καλογέροι,
μῶδας ἀρώματα
καὶ κάμπου πράσσα,
ποικίλα χρώματα
καὶ μαῦρα ῥάσα,
κόκκινα χεῖλη, γλυκὰ ματάκια
π' ἀστραπορίχνανε κρυφῆς ματιές,
ἐκεῖ ψαράδες μὲ καλαμάκια
πῶπαγανίζανε γιὰ τὴ σουνπῆς.

Περνοδιαβαίνετε καιροὶ κι' αἰῶνες.
κι' ἐμεῖς νὰ ζοῦμε μ' ὄλο χαρῆς
πάντα νὰ βλέπουμε τέτοια εἰκόνες
μέσ' τῆς Εἰκόνες τῆς ἱερῆς!

Χωριάτης.

ἈΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ

ΕΣΠΕΡΑ ΥΠΟ ΣΥΖΗΤΗΣΙΝ

Μέσα εἰς τὸν πρωτοφανῶς πολὺν κό-
σμον ὁ ὁποῖος γεμάτος ἀπὸ ἀρχετὴν εὐδι-
αθεσίαν ἐβάρυνε τὰ στήθη τῆς πλατείας
τῶν Δικαστηρίων, ἐβυθιζόμεν εἰς σκέψεις
σχετικὰς μὲ τὴν ψυχολογικὴν κατάστασιν
εἰς τὴν ὁποίαν εὐρίσκετο ὅλος ἐκεῖνος ὁ ξέ-
νος καὶ ἐγχώριος κόσμος, ὅπως θὰ ἔγραφε
φίλος δημοσιογράφος.

Καὶ ἐσυλλογιζόμεν πόσον εὐχάριστον
θὰ ἦτο ἂν ἡ διαχυνομένη ἐκεῖνη ἐνθουσι-
ώδης εὐθυμία, ἦτο δυνατὸν νὰ συλληφθῇ
καὶ νὰ μείνῃ ἐδῶ ἐπὶ μίαν δεκαετίαν τοῦ-
λάχιστον.

Ἄτυχῶς ὁμως ὁμοιάζε μὲ τὰ φαινόμε-
να ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα διατηροῦνται μόνον ὀ-
λίγας στιγμὰς, ὡς ἐπὶ τῆ ὑποθέσει τὰ εὐγε-
νῆ ἐλατήρια καὶ ἡ ἀνεξαρτησία τοῦ ἐγχω-
ρίου τύπου, ἢ ἐπίσημος περιβολὴ τοῦ προ-
ϊσταμένου τῶν τηλεγράφων καὶ τὰ λοιπὰ,
διότι ἔφυγε μαζὺ με τὰ Ἰταλικά πλοῖα τὴν
ἐπομένην.

Καὶ συνοδεύω γι' αὐτὸ εἰς τὴν τρυφε-
ρὰν λύπην των μερικῶ ἰδίως πρόσωπα διὰ
τὰ ὁποῖα ἡ εὐθυμία ἐκεῖνη εἶχεν ἴσως καὶ
βλέψεις ἀπωτέρας.

Περὶ τὸν νὰ σᾶς εἴπω πῶς αἰτία τοῦ
ἐνθουσιασμοῦ αὐτοῦ ἦσαν ἡ ὁμοῖα ἰτα-

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΕΣΣΗΝΙΟΥ

Καὶ ἐδῶ ὁ ξενικὸς δάκτυλος θριαμβεύ-
ει πρὸς μεγίστην ἐπισημὴν λύπην ἄλλων ἐξ-
ἂν τοῖς ὁλοκρῶς ὁ ἴσως αὐτὸς ξενικὸς δά-
κτυλος ἐπεσείαζε.

Εἰς μίαν στιγμὴν ὅλος ἐκεῖνος ὁ κόσ-

μος ὅστις περιεφέρετο ὑπὸ τὰ σελαγίζοντα φῶτα τῆς πλατείας καὶ ἰδίως τῶν ἐπ - ἐνετικῶν φανῶν οἵτινες τῆς προσέδιδον ὄψιν ἐξοχικοῦ παζαριοῦ κατὰ τὰς ἡμέρας πανηγύρεως, μετὴν διαφορὰν ὅτι ἔλειπε τὸ κρασι καὶ οἱ μεξέδες, ἐφάνη νὰ παρασύρεται καὶ νὰ χύνεται πρὸς τὴν μεγάλην ἐκ τῆς πλατείας ὁδὸν, ἀκολουθῶν τὴν Φιλαρμονικὴν μας ἣτις συνῴδενε τὴν Ἰταλικὴν μουσικὴν εἰς τὴν ἀναχώρησίν της.

Ἐκεῖ ὑπὸ τοὺς τρελλοὺς ἤχους τῶν ἐνθουσιασμένων ὁργάνων, ἔφθασαν εἰς τὴν παραλίαν καὶ ἐπέστρεψαν πάλιν χωρὶς νὰ γνωρίζουν οὔτε ποῦ ἐπῆγαιναν, οὔτε τί ἤθελαν.

Εἰς μίαν στιγμὴν ἡ ἐρημωθεῖσα πλατεία ἐγένετο καὶ πάλιν κόσμου ἐνθουσιασμένου καὶ γελῶντος.

— Τὸ αἶμα, ἔλεγον ἄλλοι, ἐννοοῦντες τὴν συγγένειάν μας μετὰ τοὺς Ἰταλοὺς.

— Νευρικός παροξυσμός, οἱ σοβαροῦτεροι συζητηταί, δικαιολογοῦντες τὴν αἰτίαν.

Βιαστικός διπλωματικός ἀντιπρόσωπος, ἐξέφραζε σοβαρὰν ἀνησυχίαν μετὰ τινος δυσφορίας διὰ τὸ πρᾶγμα, τὸ ὁποῖον ἐφαντάζετο ἐσκεμμένον καὶ ἀποβλέπον σκοπὸν ἀπώτερον !

Ἐννοεῖται πῶς τὴν ἀνησυχίαν αὐτὴν, πρὸς μεγάλην τῶν εὐχαρίστησιν, παρώξυνον οἱ μετ' αὐτοῦ διὰ βεβαίων πρὸς τοῦτο πληροφοριῶν.

Ὁρισμένος ὁ ἄνθρωπος τὴν νύκτα ἐκείνην δὲν ἐκοιμήθη, μελετῶν τὴν σοβαρὰν ἐνέργειάν του ἐπὶ τοῦ προκειμένου, διότι καθὼς γνωρίζετε βαρύνει πολὺ εἰς τὴν διπλωματικὴν πλάστιγγα κάθε κίνησις τοῦ ἐπὶ τῆς πλατείας εὐρισκομένου μεγαθύμου λαοῦ.

Ἐἶχεν ἔλθει ἡ δεκάτη τῆς νυκτὸς καὶ ὁ κόσμος ἐφευγεν διὰ νὰ κοιμηθῇ ἐνῶ οἱ πολυάριθμοι ἐνετικοὶ φανοὶ συναισθανόμενοι τὴν σημασίαν τῆς ἐσπέρας ἤρχισαν νὰ κ α ἰ ω ν τ α ἰ ἔξ ἐνθουσιασμοῦ !

Τὸ Κουνοῦπι.

ΑΔΕΙΑΙ ΓΑΜΩΝ

Σπυρίδων Κοκόλης (Ἄσσος) Ἐλευθερία Καππάτου (Καυὰ)—Χρήστος Βαρδαράματος, Εἰρήνη Βαρδαράματος (Φαραλάτα)—Δημήτριος Φλέγκας (Ἄστακος) Διονυσία Τζανάτου (Λεκατσάτα)—Διονύσιος Τσιλιμιδὸς (Βιλεργιάνο) Ἐλένη Κουρκομελίη (Σκάλα).—Κωνστ. Ἀναγνωστόπουλος (Παλαιοζάριον) Εὐτυχία Προκόπη (Ἀργοστόλιον)

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Καθῆκον μας θεωροῦμεν καὶ δημοσίᾳ νὰ ἐκφράσωμεν τὰς ἀπειροὺς εὐχαριστίας καὶ εὐγνωμοσύνας μας πρὸς τὸν εὐσεβῆ ἄνδρα ἀδελφόν μας κ. Παναγῆν Ε. Μπλέσαν διὰ τὰ εὐγενῆ, ἀγαθὰ καὶ ἀληθῆ συγγενικά πρὸς ἡμᾶς αἰσθήματά του καὶ διὰ

τὴν εἰς ἡμᾶς παραχώρησιν τῶν ἐν τῷ προαστείῳ Ἁγίου Γεωργίου κειμένων κτημάτων του καὶ λοιπῶν, διὰ τὰ ὁποῖα θὰ εἴμεθα πάντοτε εὐγνώμονες πρὸς αὐτόν.

Ἐν Ἀργοστόλιῳ 7 Μαΐου 1911.

**Εὐανθία Γ. Λειβαδᾶ
Γεώργιος Σ. Λειβαδάς.**

**ΑΠΟ ΣΑΒΒΑΤΟΥ
ΕΙΣ ΣΑΒΒΑΤΟΝ**

— Ζητοῦνται φορβάδες διὰ τὴν Γεωργικὴν Σχολήν.

— Τὸ ἐδημοσίευσεν ἐπιτήμιος μετὴν ὑπογραφῆν τοῦ κ. Δημάρχου, ἐκθέτουσα συνάμα λεπτομερῶς καὶ τὸ διατί τὰς ζητεῖ, καὶ τί θὰ γένηται μετὴν προσαγωγῆν των.

— Διὰ μείζονος πληροφορίας, ἃς ἀποτείνονται οἱ ἐνδιαφερόμενοι εἰς οἰονδήποτε τῶν ὑπαλλήλων τῆς Σχολῆς, ἐκτός τοῦ κ. Τρωϊάνου.

— Τρανταχτὸ λούσο παρετηρήθη εἰς τὰς ἐνδυμασίας τῶν κυρῶν κατὰ τὴν τελευταίαν Κυριακήν..

— Τὰ ἐ ο λ ι ἐ ν καὶ τὰ φ ο υ λ ἄ ρ ἔ δ οσαν κ' ἐπῆραν.

— Μετ' ἀντραβὲ τῆς μὲν πινυρεμένη, ἦτο σὰν κέττα πεδικλωμένη.

— Μᾶς ἐπεσκέφθη δι' ὀλίγας ἡμέρας ὁ βουλευτὴς μας κ. Ὁθων Τετενές.

— Τοῦ ἐρησιέμευσεν ὡς ξεναγός, εὐγενῶς προσφερθεὶς, ὁ κ. Γρηγόριος Τραυλός.

— Ἐσορῶθησαν εἰς τὴν « Πύλαρον » καὶ ἐστάλησαν πωληθέντα εἰς Ἀθήνας καὶ Λευκάδα, τί νομίζετε ;.. ἐπιπλα πολυτελείας !

— Καὶ αὐτὸ τὸ πρωτοφανὲς διὰ τὴν Κεφαλληνίαν, ὀφείλεται εἰς τὴν φήμην τὴν ὁποῖαν ἀμέσως ἀπέκτησεν τὸ νέον μηχανικὸν ἐργοστάσιον τῶν Λευκοκόλλων καὶ Φραγκοπούλου.

— Ἀμαρτάνετε ὅσοι δὲν τὸ ἐπεσκέφθητε ἀκόμη.

— Ἐξήχοντα καὶ πλεόν ἐργάται, ἐντόπιοι καὶ ξένοι, εὐρίσκονται νυχθημερὸν εἰς τὴν γραμμὴν τῆς ἐργασίας.

— Καὶ οἰοσδήποτε ἄλλος ἐπιπλοποῖς ζητήσῃ ἐργασίαν ἐκεῖ, προσλαμβάνεται ἀμέσως.

— Εἶναι ἄξιοι παντὸς ἐπαίνου οἱ ἰδρυταὶ τοῦ καταστήματος διαθέσαντες τὰ κεφάλαιά των εἰς πρόδοον καὶ ζωὴν τοῦ τόπου.

— Εὐχόμεθα νὰ τοὺς μιμηθῶσι καὶ ἄλλοι εἰς ἄλλας βιομηχανικάς ἐπιχειρήσεις.

— Παθῶν ἐκ συμφορῆσεως, ἀπέβισε καὶ ἐκηδέυθη τὸ παρελθὸν Σάββατον, ὁ Φραγκίσκος Νικολίνης μουσικοδιδάσκαλος.

— Ὁ μεταστάς, εἰργάθη ἐπὶ πολλὰ ἔτη εἰλικρινέστατα καὶ ἀποτελεσματικῶς ὡς ἀρχιμουσικός τῆς Φιλαρμονικῆς Κεφαλληνίας καὶ ἐτῆατος ἐν τῇ Σχολῇ τῶν Ἀπόρων.

— Ἐπίσης ἐκ συγκοπῆς ἀπέβισε καὶ ἐτάφη εἰς Ἄσσον ὁ ἀγαθὸς συμπολίτης Ἀργύριος Μενεγάτος ζαχαροπλάστης.

— Ἀπ.βίωσε καὶ ἐκτεθεύθη τῇ Τετάρτῃ, γυνὴ ἀγαθὴ καὶ κήτηρ φιλόστοργος ἡ Ἀνδρομάχη σύζυγος τοῦ Γερασίμου Γεωργίου καὶ συλλυπούμεθα.

— Νοσηλευμένη ἀπέβισε ἐν Ἄσσοι ἡ ἀγαθὴ καὶ φιλόστοργος μήτηρ Αἰμιλία Δ.

Κουντούρη ἐκ Κουντουράτων, πενθερὰ τοῦ πλοιάρχου κ. Ν. Φωκᾶ.

— Συλλυπούμεθα θερμῶς τοὺς συγγενεῖς.
— Ἀφιχθεῖσα ἵνα διαμείνη ἐνταῦθα ἡ ἀγγλὶς δεσποινὶς

Margerate Graham

καὶ κατοικοῦσα εἰς τὸν ἐν τῷ κήπῳ Ρωμάνου οἰκίσκον, ἀναλαμβάνει παραδόσεις μουσικῆς (πιάνου) καὶ ἀγγλικῆς γλώσσης.

— Οἱ ἐνδιαφερόμενοι γονεῖς ἀποτανθήτωσαν παρὰ τῇ ἰδίᾳ.

— Τὰ κλιτίτερα, ἀφαλέστερα καὶ καχύτερα διὰ τὴν Ἀμερικὴν ἀτμόπλοια, ἀντ'προσωπεύει ἐνταῦθα ὁ κ. Κωνσταντ. Χ. Καρρυντινός,

— Ἀναχωρήσαντος μετὰ τῆς κυρίας του τοῦ κ. δημάρχου διὰ Κέρκυραν καὶ Ἰταλίαν, παρέλαβε τὸ Δημαρχεῖον ὁ πρῶτος ἀεὶς κ. Ἀριστείδης Πανῶς.

— Ἐν τῇ περιφερείᾳ Ποριεράτων, ἀγνωστοὶ ἐξερίζωνται νύκτωρ τὴν ἐς δύο περίπου στρεμμάτων στασιδάμπελον τοῦ Γερασ. Δ. Κακούρη, μὴ φεισθέντες οὐδ' ἐνὶς καὶ μόνου κλίματος.

— Μετὰ τὰ ἐπιστημονικὰ βράντισματα, ὁ φίλος μας ὁ περονόσπορος ἀνεφάνη.

— Εἰς πολλὰ μέρη μάλιστα πρόσέβαλε καὶ τὸν καρτὸν ἐκτός τῶν φύλλων.

— Τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τοῦ ἀρτιστεστάτου Σωματείου τῶν Κεφαλλήνων ἐπιπλοποῦν καὶ ξυλουργῶν, ἐν ἐκτάκτῳ αὐτοῦ συνεδριάσει ἐξελέξατο ἐπίτιμα μέλη τοὺς κ. κ. Γεράσιμον Βαλλιάνον, Πλάτωνα Βέγανον, Νικόλαον Κουρβισιάνον καὶ Σπυρίδωνα Κοσμετάτον.

— Ἀληθῶς εἶναι ὀξείπαινοι οἱ ἀποτελοῦντες τὸ σωματεῖον διότι καὶ ἐμπράκτως ἀποδεικνύουσι ὅτι γνωρίζουν κάλλιστα τοὺς ἐκλεκτοὺς ἐκ τῶν συμπολιτῶν μας.

— Ἐπίσης εἰς τὸ αὐτὸ Σωματεῖον, τὸ πρῶτον ἀνακηρυχθὲν ἐπίτιμον μέλος, ὁ ἐπίλεκτος συμπολίτης κ. Παναγῆς Μπλέσας, προσέφερεν ἐξακοσσίας δραχμάς.

— Σαγγαίροντες τὸν κ. Μπλέσαν διὰ τὰ εὐγενῆ του πρὸς τοὺς βιοπαλαίστας αἰσθήματα, εὐχόμεθα εἰς τὴν ἀδελφότητα πρόδοον ἐπ' ἀγαθῷ τοῦ βίου καὶ τοῦ κλάδου της.

— Ἀφίκετο εἰς Πύλαρον ὁ ἐν Βασσαραβία διαμένων ἀγαπητὸς συμπολίτης Γεράσιμος Κοτσιλίνης ἔμπορος.

— Ἐπίσης ἀφίκετο ἐξ Αἰγύπτου οἰκογενεακῶς ὁ ἀγαπητὸς φίλος κ. Ἀνδρέας Ἀνδρέατος πλοηγὸς παρὰ τῇ ἐταιρείᾳ τῆς διώρυγος τοῦ Σουέζ, καὶ ὁ ἀδελφὸς του κ. Μαρίνος Ἀνδρέατος.

— Τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα ἐπανήλθεν ἐξ Ἀχιλλείου ὁ τηλεγραφητὴς κ. Νιχ. Βλάχος.

— Ἀπεβίωσεν ἐν Καταποδότοις Σάμης ὁ φιλόστοργος οἰκογενεαρχὴς Γεράσιμος Ζερβὸς Σπυράτος ἀδελφὸς τῶν ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐγκατεστημένων συμπολιτῶν.

— Ὁ ἐκ Σάμης Εὐαγγελινὸς Μπένος κατερχόμενος εἰς Ἀργοστόλιον ἐπὶ διτρώχου, ἐθραυσεν ἐντελῶς τὸν πόδα του ἀνατραπέτος κ.θ' ὁδὸν τοῦ ἀμαξίου.

— Ἐπίσης κατὰ τὴν πανήγυριν τῶν Σισίων κατέπεσεν ἐκ τοῦ διτρώχου ὁ ἐνοματάρχης Πεσάδος καὶ ὑπέστη σοβαρὰν βλάβην τῆς χειρὸς του.

— Ὁ κ. Γεράσιμος Κόμης καὶ ἡ δεσποινὶς Ἐλένη τ. Παλαμάκη μνηστεύθησαν. Τοὺς συγγαίρους καὶ φίλους, εὐχόμενοι ἀδιάλειπτως τὴν εὐτυχίαν αὐτῶν.

ΚΑΤΑΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΗΘΟΥΡΙΟΥ
Τύποις « ZIZANIOY »