

# ΔΙΑΛΟΓΟΣ Γ'.

## ΛΕΥΚΟΥ ΚΑΙ ΚΟΚΚΙΝΟΥ.

(Μετά τὴν ἔφοδον ἐναντίον τοῦ Καταστήματος τοῦ Σύλλογου «Ἀδελφότητος», γενομένην τὴν 6ην Δεκεμβρίου.)

**ΛΕΥΚΟΣ.**—Πῶς τὰ ἐπέρχεσες λοιπὸν μὲ τὸν Ρώμα σου; ἐσυμφωνήσατε; ἀλλὰ τί ἔχεις; σὲ θέπω παραγμένον!

**ΚΟΚΚΙΝΟΣ.**—Μὴ μου λέξ τίποτα: δὲν εἴμαι πλέον κοκκινος, είμαι λευκός περισσότερον ἀπὸ σέ, ἔχετε δίκαιον εἰς ὅσα λέγετε.

**ΛΕΥΚ.** Δὲν σοῦ τὰ ἔλεγα ὅτι ὁ Ρώμας δὲν ἀλλάζει γνώμην καὶ διαγωγήν; "Ἔχει πωλήσει τὴν ψῆφόν του εἰς τὸν Κουμουνδούρον, δὲν μπορεῖ νὰ τὴν πάρῃ ὅπίσω.

**ΚΟΚ.** Δὲν είμαι συγχισμένος διὰ ἐκεῖνα τὰ ὄποια εἴπομεν προτήτερα, είναι ἂλλα καινούρια τὰ ὄποια μὲ ἔκαμαν νὰ ἔγω ἀπὸ τὰ ροῦχά μου καὶ διὰ τὰ ὄποια σοῦ λέγω ὅτι ἀπὸ σήμερα είμαι καὶ θὰ ἦμαι λευκός πολὺ χειρότερος ἀπὸ Σέ.

**ΛΕΥΓ.** Τί τρέχει;

**ΚΟΚ.** Λοιπὸν δὲν ἔμαθες τὴν ἐπίδειξιν μὲ τὰ δικάνουλα καὶ μὲ τὰς καραμπίνας, τὴν ἔφοδον εἰς τὸν πολιτικὸν Σύλλογον τῆς «Ἀδελφότητος» καὶ τοὺς φόνους ὅποι ἀκολούθησαν;

**ΛΕΥΚ.** Δὲν ἔειρω τίποτα: κάμε μου τὴν χάριν πέσμουτα.

**ΚΟΚ.** "Ἐκαμνάν οἱ ὑπουργικοὶ ὑποψήφιοι, δηλαδὴ οἱ Ρωμιάνοι, τὸν γύρον τῶν Βουνῶν. Δύο ήμέραις πρὶν νὰ καταβουν εἰς τὸν κάμπον, εἰδοποίησαν τοὺς φίλους των ἀπὸ τὰ διάφορα χωρία νὰ μαζωχθοῦν μὲ δίκινα καὶ καραμπίνας εἰς τὴν ἀκρη τῆς χώρας εἰς τὸν ἄγιον Γεώργιον τοῦ Πετρούτζου, διόπου ἔκει ἥθελε φθάσουν μὲ τὰς ἀμαζανίες οἱ Ρωμιάνοι ἔρχομενοι ἀπὸ τὴν Λιθανίαν. "Οταν ἔκει ἐφθασαν οἱ

Ρωμιάνοι, τοὺς ἐπειρικύλωσαν οἱ ὄπλοφόροι τῶν δεσφόρων γιώρτων ὅποιοι ἦσαν περισσότεροι ἀπὸ τοὺς διακοσίους, καὶ ἔκειθε μὲ ἔηγκα ἀργό ἐγύρισαν θλην τὴν παραθολού,

τες ἀμάκηπως; μὲ τὰ δίκινα καὶ μὲ τὰς ἀμάκηπες τες την παραθολού,

θάλλοντες καὶ θεριζόντες μὲ αἰσχραῖς θεσμοῖς ἀνθεψαν

οἰκογενείας, καὶ σπήτηται τῶν ἀντιπολιτευμένων τὰ ὄποια

ἀπαντοῦσαν ἐμπρός των. "Ἐπειτα ἔστριψαν ἐπιδεικτικῶς

ἐπέρασαν, χωρίς νὰ ἥνε ὁ δρόμος των, ἀπὸ τὴν Σύρη

τῆς «Ἀδελφότητος».

ΤΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΝΑΧΟ ΑΝΘΩΝΙΟΥ

τῆς Δημαρχίας καὶ ἐμπόδιος εἰς τὰ δύο αὐτὰ Καταστήματα  
ἔδωσαν καὶ ἐπῆραν ἐνῷ δὲ Λιμενάρχης ἐκανονοδολοῦσε μὲ  
δύο κανόνια. Φθάνοντας εἰς τοῦ Ρώμα εὐγῆκε εἰς τὴν  
ταρατζαν δὲ παῖδος καὶ ἐπειτα δὲ Μινῶτος καὶ καυχώμενος  
διὰ τὴν μεγάλην τάχα ὑποδοχὴν ὅπου ἔλαβον εἰς τὰ θου-  
νά, εἶπαν ὅτι οὔτοι εὐγῆκαν νὰ πολεμήσουν τὸ μυνοπώ-  
λιον, καὶ διὰ τοῦτο πρέπει νὰ ψηφισθῇ ἡ πεντάδα τοῦ Ρώ-  
μα, καὶ οἱ ἔκλογες πρέπει νὰ ψηφίσουν ἡ καὶ τοὺς πέντε  
τοῦ Ρώμα ἡ κανένα, ὅτι χρεία δὲν ἔχουν ἀπὸ ψήφους που-  
λημένους Λοιμοχριδιανοὺς οἱ ὄποιοι ἀν πέσουν εἰς τὴν καλ-  
πην τους θὰ τὴν μαγαρίσουν καὶ ἐτελίσωσαν μὲ τὸ «Ζήτω  
ἡ πεντάδα τοῦ Ρώμα». Ἐπειτα οἱ ἀρματωμένοι ἐξακολεύ-  
θησαν νὰ γυρίζουν ἔως τὰ μεσάνυκτα ὅλην τὴν χώραν κά-  
μινωντας δσα σοῦ προστίπα. Τὸ πρᾶγμα τοῦτο ἐσύγχισε πολὺ  
τὸν κόσμον καὶ τοὺς φρόνιμους ἀπὸ ἐμάς τοὺς κόκκινους·  
διότι δὲ καθένας εἶπε· ποιά χρείαν εἶχαν οἱ Ρωμιάνοι νὰ  
κουβαλήσουν τόσους ὠπλισμένους μεθυσμένους καὶ νὰ κά-  
μουν τόσας προσβολές; ἔνας ἀπὸ αὐτοὺς δὲν ἐμποροῦσε νὰ  
δώσῃ αἰτίαν εἰς μεγάλα δυστυχήματα; ἀν οἱ ἀντίθετοι προ-  
σβαλλόμενοι καὶ προκαλούμενοι τοιουτοτρόπως, μηνύσουν  
καὶ αὐτοὶ εἰς τὰ χωριά καὶ ἐμβάσουν, τὸ ὄποιον τοὺς εἰ-  
ναι πολὺ εὔκολον, ἄλλους τόσους ἡ καὶ περισσότερους ὠπλι-  
σμένους μὲ δίκανα καὶ καραμπίνας, ποῦ θὰ εὑρεθῶμεν; θὰ  
μᾶς έβλουν λοιπὸν οἱ Ρώμηδες νὰ σκοτωθοῦμεν μεταξύ μας,  
νὰ χύσωμεν αἷμα ζακυθινό, ἀφοῦ καυγῶνται ὅτι δὲν ἡθέλη-  
σαν νὰ χύσουν αἷμα τούρκικο; καὶ διατί νὰ σκοτωθῶμεν;  
διὰ νὰ πάρουν τὴν ψηφοφορίαν; ἄλλας αὐτοὶ λέγουν ὅτι παν-  
τοῦ θὰ ψηφισθῇ ἡ πεντάδα τῶν μὲ μεγάλην πλειονοψηρίαν.  
Ποιοὺς νὰ έβλουμε νὰ σκοτωθοῦνε μεταξύ τους; Ἄδελφὸν  
μὲ ἄδελφὸν, πτερέα μὲ παιδὶ καὶ παιδὶ μὲ πατέρα; δὲν  
εἴναι πολλοὶ ἄδελφοι ὅπου δὲνας εἴναι κόκκινος καὶ δὲν  
λευκός; δὲν εἴναι πατέρες ὅπου ἀνήκουν εἰς ἐσάς καὶ  
οὓς ἀκολουθοῦν εἰς τὰς ἀπίδειξεις, ἐνῷ τὰ παιδιά των ἀ-  
γήκουν εἰς ἡμᾶς καὶ μᾶς ἀκολουθοῦσι, καὶ ἀν μίαν φορὰ ἀρ-  
χίσῃ δὲ σκοτομὸς ποῦ καὶ πότε θὰ σταματήσῃ; ἐνῷ τοιαῦτα  
ἐσκέπτετο δὲ κάθε φρόνιμος, ἐσχεδιάζετο εἰς τὸ σαλώνι νὰ  
πρασβάλουν τὴν ἄλλην ἡμέραν πάλιν τὸν Σύλλογον καὶ νὰ  
ὑπάρχουν οἱ ἔνοπλοι νὰ περάσουν πέρα-πέροια ἀπὸ τὴν μίαν  
ἄκρη εἰς τὴν ἄλλην ἐμβαίνοντας ἀπὸ τὴν θύραν τῆς ἐμβασίκης  
καὶ εὐγείνοντας ἀπὸ τὴν ἄλλην, δὲ παῖδος αγεδεχθῆ νὰ  
οδηγήσῃ αὐτὸς τὴν ἔφοδον.

ΛΕΙ. Ποιος εἴναι αὐτὸς ὁ παῖδος; τὸν εἶπες καὶ πάλιν:  
ΚΟΚ. Ἐτζη ὄνομαζουν τώρας οἱ σκουτελάδες τὸν Νικητήν.  
Τὴν ἄλλην ἡμέραν Κυριακήν, ἑορτὴν τοῦ Ἅγιου Νικολάου  
ἥτον ἡ ἐφορὰ τοῦ λειψάνου τοῦ μακαρίου Κουτζογιαν-  
καλούθησε ἡλικὴν ἡ χώρα κόκκινοι καὶ λευκοί

**ΙΑΚΩΒΑΤΙΟΣ**  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΤΟΥ 'ΡΩΜΑ ήσαν στοιβασμένοι εἰς  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΙΓΑΡΙΑ ΚΛΑΥΣΙΣ τὸν Κατάστημα τοῦ Σύλλογου  
εἰς ἀπόστασιν 15 ή 20 Εημάτων, κάνενται οὔτε ἐφονεύθη οὔτε  
ἐπληγώθη καὶ μὰ τὸ ναὶ κάποιος ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους τοῦ  
Ρώμα ἥθελε 'ματωθῆ ἀν ἐκεῖνοι ὅπου ἦσαν εἰς τὴν Σύλλογον

νος καὶ ὑπέσχετο ὅπως θὰ φανῇ χρήσιμος εἰς τὴν κοινω-  
νίαν. Ἀκολουθοῦσαν λοιπὸν καὶ οἱ Ρώμηδες μὲ τοὺς ὑ-  
πουργικοὺς ὑποψήφιους καὶ ἐπήγαν ἔως τὸ Νεκροταφεῖον.  
Πυρίζοντας ἀπλωσαν μία κόκκινη σημαῖαν καὶ ἀπὸ πίσω  
οἱ ὑπουργικοὶ ὑποψήφιοι, καὶ οἱ ἄλλοι ἀσηκάνοντες εἰς τὸν  
ἄμρον ταῖς καραμπίναις καὶ τὰ δίκανα, διὰ νὰ δείξουν τὸν  
σεβασμόν των εἰς τὸν τάφον ὅπου πρὸ ὅλίγου εἶχε ἀνοι-  
χθῆ, ἐγύρισαν εἰς τὴν χώραν μὲ οὔρα καὶ γιούχα καὶ βρυσιαῖς  
κατὰ τὴν περίστασιν. Ἐπῆραν τὸν θαλασσιόν δρόμον καὶ  
φθάνοντας εἰς τὴν Δημαρχίαν εἰ προπορευόμενοι μὲ τὴν ση-  
μαῖαν ἐστράφησαν δυτικῶς διὰ νὰ ὑπάγουν κατ' εύθεταν εἰς  
τὸ σηκτή τοῦ Ρώμα, ἀλλὰ ὁ παῖδος ἔσυρε δυνατὴν φωνὴν καὶ  
εἶπεν «ἄποιος μὲ ἀγαπάπει ἀς μὲ ἀκολουθήσῃ» καὶ ἐκίνησε  
ἀρκτικῶς κατ' εύθεταν πρὸς τὴν εἰσόδον τοῦ Συλλόγου ἀκο-  
λουθούμενος ἀπὸ τοὺς ἐνόπλους χωρικοὺς καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλην  
ἐπίδειξιν καὶ συνοδευόμενος ἀπὸ ἀπόσπασμα ὄκτω η δέκα  
χωροφυλάκων μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν Συγκάκην καὶ μὲ τοὺς  
ἐντοπίους χωροφύλακας Νικολ. Θοδόσην, Σέλληναν Μαρούδα  
Σταρ. Ρώτα καὶ ἄλλους. Ἐπερπατοῦσαν μὲ θηματικοὶ πορι-  
κόν καὶ μὲ οὔρα καὶ γιούχα ὡς νὰ εἶχαν νὰ δώσουν τὴν  
ἔφοδον εἰς τούρκικο φρούριον. Ὁταν ἐπλησίασαν 15 ἔως 20  
Εημάτων πρὸς τὴν θύραν τῆς εἰσόδου τοῦ Συλλόγου εὐγῆκε  
ἔνας τοῦ Συλλόγου ἔξω ἀπὸ τὴν θύραν καὶ ἐφώναξε πρὸς τοὺς  
ἔφορούντας «όπίσω, οπίσω, δὲν θὰ ὑποφέρωμεν πλέον ἀλ-  
λην προσβολὴν, οπίσω μὴν προχωρήσετε θηματικός η  
θήτη καὶ ἐτεῖς καὶ ἐμεῖς». Εἰς ἀπάντησιν, ἀκούσθησαν  
τρεῖς πυροβολισμοὶ ἀπὸ τὴν πλατεῖαν. Ἄλλοι λέγουν δὲ  
οἱ πυροβολισμοὶ οὐτοὶ ἐρρίφθησαν ἀπὸ χωροφύλακας, ἄλ-  
λοι δὲ δὲ ὅτι ἐρρίφθησαν ἀπὸ τοὺς ὀπλοφόρους τοῦ 'Ρώμα.  
Γεγονός τὸ ἐπόπειον μαρτυροῦν οἱ πλέον ἀξιόπιστοι μάρτυ-  
ρες εἴναι δὲ οὗτοι οἱ τρεῖς πρώτοι πυροβολισμοὶ εὐγῆκαν ἀ-  
πὸ τὴν πλατεῖαν ὅχι ἀπὸ τὸν Σύλλογον. Μὲ τοὺς τρεῖς πρώ-  
τους πυροβολισμοὺς ἀκούσθησαν καὶ ἄλλοι. Τότε ἡκολού-  
θησε δὲ τὰ πάντα ταῦτα εἰς τοιαύτας περιστάσεις,  
ἥγουν τὸ ὄπου φύγει φύγει. Οἱ κόκκινοι λέγουν δὲ οἱ δεύτε-  
ροι ἐκεῖνοι πυροβολισμοὶ εὐγῆκαν ἀπὸ τὸν Σύλλογον, οἱ λευ-  
κοί λέγουν δὲ ταῦτα καὶ οἱ δεύτεροι πυροβολισμοὶ ἦσαν ἀπὸ τὴν  
πλατεῖαν, διότι λέγουν δὲ ταῦτα εἰς τὸν Σύλλογον, ἐὰν μερικοὶ ἀπὸ αὐτοὺς εἶχαν κανένα πιστόλι ἀπάνω  
τους τὸ ἐκρατοῦσαν γεμάτο διὰ νὰ τὸ μεταχειρισθοῦν, ἀν οἱ  
ἄνθρωποι τοῦ 'Ρώμα ἥθελον προχωρήσει, ὡς ἐφαίνετο, νὰ  
εγγένησε τὸ κατάστημα. Γεγονός δημιουργίας εἴναι δὲ τὰς

θελαν ἀδειάση τὰ πιστόλια των διευθύνοντάς τα εἰς τὸ σιρό  
εἰς ἀπόστασιν 15-20 βημάτων. "Άλλο γέγονός ἀκόμη εἶναι  
ὅτι ἔώς εἰς τὴν στιγμὴν ταύτην ὅπου σοῦ περιγράφω ἡ πλατεῖα  
ἀδειάσε, οἱ ἀνθρώποι ἐσκόρπισαν χωρὶς κανενὸς νὰ ματώσῃ ἢ  
μύτη. "Αδειάσε ἡ πλατεῖα, κίνδυνος συγκρούσεως δὲν ὑπῆρχε  
πλέον. Τότες ὅμως μερικοὶ ἀπὸ τοὺς ὄπλοφόρους τοῦ Ρώμα  
τοποθετήθησαν ποὺς ὅπισθ ἀπὸ τὰ φανάρια τῆς πλατείας ὅ-  
που εἶναι ἀντικρὺ εἰς τὸν Σύλλογον, ποὺς εἰς ταὶς κολόναις  
τῆς Μοιραρχίας ἢ τοῦ σπητιοῦ τοῦ Ρώμα ἀπὸ τὸ ὅποιον ἐκ-  
τέβησαν καὶ ἀλλοὶ μὲ δίκανα καὶ καραμπίναις καὶ ἐπια-  
σκούνει μετερίζια, τοποθετούμενοι εἰς γραμμὴν μὲ χωρο-  
φύλακας ὅπου ἀρματωμένοι μὲ ὅπλα Γκρά εὐγῆκαν ἀπὸ  
τὴν Μοιραρχίαν ἐνώπιον τοῦ Μοιράρχου καὶ ἀλλοὶ ἐταμ-  
πουρώθησαν ἀλλοῦ. "Ο Ἐνωματάρχης Ευγκάκης μὲ τὸ ἀ-  
πόσπασμα ὅπου ὀδηγοῦσε, ἔτρεξε νὰ πιάσῃ ταὶς κολόναις  
τῆς Δημαρχίας, ἀλλὰ δὲ Δημαστυνόμος ἐκεὶ εὑρισκόμενος  
τὸν ὑποχρέωσε νὰ φύγῃ, καὶ ἔνας μόνος ἀπὸ τοὺς χωρο-  
φύλακας του ἐπρόβασε νὰ ταμπουρώθῃ ἀπὸ πίσω ἀπὸ  
μία κολώνα καὶ ἀδειάσε τὸ ὅπλον του Γκρά κατὰ τοῦ  
καταστήματος. "Ο Ευγκάκης καὶ τὸ ἀπόσπασμά του ἀ-  
φοῦ δὲν ἐμπέρεσε νὰ ταμπουρώθῃ εἰς ταὶς κολόναις τῆς  
Δημαρχίας, ἐτοποθετήθηκε ἀλλοῦ καὶ τότε ἀρχισε ἀπὸ  
τὴν Μοιραρχίαν, ἀπὸ ταὶς κολόναις τοῦ σπητιοῦ τοῦ  
Ρώμα, ἀπὸ τὰ μέρη ὅπου ἐτοποθετήθη ὁ Ευγκάκης πυ-  
κνὴ φωτιὰ ἐναντίον τοῦ Καζίνου. "Ο παῖδος ὅπου, κα-  
θὼς σοῦ εἴπα, ἐταμπουρώθη ὅπισθ ἀπὸ τὴν κολώνα ἐνὸς  
φαναριοῦ ἐπυροβολοῦσε ἐκεῖθεν ἐναντίον τοῦ Καζίνου μὲ  
τὸ ρεβόλερ. "Οταν δὲ Ευγκάκης ἐδιάταξε τοὺς χωροφύλα-  
κας του νὰ κάμουν φωτιὰ ἐναντίον τοῦ καταστήματος,  
κάποιοι ἀπὸ τοὺς χωροφύλακας δὲν ὑπήκουσαν νὰ τρα-  
βήσουν. Τότε ὁ Ευγκάκης ἐπῆρε τὸ ὅπλον ἐνὸς ἀπ' αὐ-  
τοὺς καὶ τὴν φυσεκοθήκην του καὶ ἐπυροβολοῦσεν ἔως ὅ-  
που εὗρισκε φουσέκια. Εἰς τὸν πυροβολισμὸν κύτὸν ἐφο-  
νεύθηκε ἀπὸ σφαίρα Γκρά, δηλαδὴ χωροφύλακος, ὁ Βρε-  
τός Μαρούδας ἐνῷ ἐκάθητο μέσα εἰς τὸ κατάστημα. "Ε-  
ξεβύχησεν εἰς τὴν στιγμὴν, τόσον ὅπου ὅσαι ἦσαν πλη-  
σίον του ἐνόμισαν ὅτι τοῦ ἥλθε λιγοῦρα.

ΛΕΥΚ. Ποὺς Μαρούδας; ὁ παντοπώλης ἀπὸ χωρίον Κοι-  
λιωμένον, ὃπου ἔχει παντοπάλειον εἰς τὸν ἄγιον Βασιλείου;  
ΚΟΚ. Ναι, καὶ ἀφῆσε γυναικαὶ ἐγκαστρωμένην καὶ ἀνή-  
λικον ὄρφανό, ὃπου ἀπὸ τὴν ἐργασίαν τοῦ σκοτωμένου  
ἐπερίμεναν νὰ ζήσουν.

ΛΕΥΚ. Καὶ ὅμως ἐνθυμοῦμαι ὅτι ὁ ταλαιπωρος αὐτὸς  
Μαρούδας ἐξεσχίζετο διὰ τοὺς Ρώμηδες τότες εἰς τὸ ἀ-  
νακέτωμα, καὶ ἔκαμε πολλοὺς καὶ ἐψήφισαν τὸν Ρώμαν.  
ΚΟΚ. Καὶ τὸν ἀντάμειψαν τώρα μὲ μεγάλην σφαίρα  
Γκράν θέλει τὸ σύστημα τὸ ὄποιον τοὺς ἔδωκε εἰς τὸ ὅ-

ντην κάλπης των. "Έκτος ἀπὸ τὸν Μαρούδαν, ἀλλη  
τριῶν ἔκατσεντριψεν εἰς τὸν ἄγκων τὸ δεξὺ χέρι ἐνὸς  
ἰωδεκατοῦς ὑπηρέτου τοῦ καταστήματος· καὶ κατὰ τοὺς  
ἰετροὺς πρέπει νὰ τοῦ κόψουν τὸ χέρι, ἀλλὰ καὶ τότε  
πάλιν θὰ τρέξῃ κίνδυνον πολὺν ἢ ζωὴν του. Ταλαιπωρον  
ἀθώο παιδί, τὸ ὄποιον ὑπηρετοῦσεν ἐκεὶ μέσα διὰ νὰ κερδί-  
σῃ τὸ φυμά του! τί κακὸ ἔκχριστον εἰς τοὺς Ρώμηδες αὐτὸ-  
ῦ οἱ γονεῖς του; καὶ ἀν ἀρρώτου τοῦ κόψουν τὸ χέρι γλυτώ-  
ση τὴν ζωὴν του, πῶ; θὰ ἐμπορέσῃ νὰ ζήσῃ φτωχὸ παιδί  
μὲ ἔνα χέρι; "Άλλοι δὲν ἐφονεύθησαν οὕτε ἐπληγώθησαν ἀπὸ  
τοὺς συνδρομητὰς τοῦ Συλλόγου, διότι ἦσαν τραχισμένοι  
ἀπὸ μέσα, προσέμενοτες; νὰ ὑπερασπίσουν τὴν εἰσοδον τοῦ  
Καταστήματος, ἀν οἱ ἀπέξω ἐπροχωροῦσαν διὰ νὰ ἐμβουν.  
Άλλαξ τὰ ἐπιπλα καὶ οἱ τοῖχοι τοῦ Καταστήματος μέσα  
καὶ ἔξω εἶναι γεράτοι ἀπὸ τρύπες καὶ σφαίραις τῶν ὅπλων  
τῆς χωροφυλακῆς. "Οποτε ὑπάγης καὶ σὺ εἰς τὴν χώρα  
πέρασε ἀπὸ τὸν Σύλλογο τῆς «Ἀδελφότητος» διὰ νὰ ἴδῃς  
τὰ ἀποτελέσματα τῆς διοικήσεως τοῦ τόπου μας ἀποκάτω  
ἀπὸ τοὺς Ρώμηδες μὲ κυνέρνησιν Κουμουνδούρου, καὶ θὰ  
μὲ δικιώσῃς; τότες, εἰς αὐτὸ ὅπου σοῦ εἴπα, διὰ δὲν είμαι  
πλέον Κόκκινος ἀλλὰ εἰς τὸ ἔξτης θὰ ἥμαι Λευκός φανα-  
τικώτερος ἀπὸ ἐσέ.

ΛΕΥΚ. Ἀποδείχνεται καὶ πάλιν ὅτι οἱ Ρώμηδες εἶναι καὶ  
θὰ ἥναι πάντοτε οἱ ἰδιοι. Τὰ ἵδια ἔκαμαν ἔδω καὶ τριάντα  
χρόνια· ἔτοι καὶ τότες, ὅταν προετοιμάζοντο αἱ ἐκλογαὶ  
τῆς δεκάτης Ιονίου Βουλῆς, μεταξὺ εἰς τὰ ἀλλα ἀνδραγα-  
θήματα των, ἐκήρυξαν τὸν πόλεμον καὶ ἔκαμψαν ἐφόδους εἰς  
τὰ καταστήματα καὶ εἰς τοὺς πολιτικοὺς Συλλόγους. "Ε-  
χεις ἀκούση πολλαὶς φοραὶς τὴν ιστορίαν τοῦ Καζίνου τοῦ  
"Αμμου. Αύτὰ ὅμως ὅπου μοῦ διηγήθηκε εἶναι χειρότερα  
πικρὰ ποτὲ, καὶ δὲ Κουμουνδούρος ἔβαλε μὲ αὐτὰ εἰς τὸ  
κεφάλη του ἔνα νέο στεφάνη, καὶ οἱ Ρώμηδες νέα έσυλα εἰς  
τὸ μέτωπον. "Απεφάσισαν νὰ περάσουν καὶ ἔως τώρα ἀπέ-  
ρασσαν τὰ ἀνδραγαθήματα τῶν ἐκλογῶν τοῦ 1874. Τότες  
ἔβαλαν τοὺς χωροφύλακας εἰς τὸν τόπον τῆς ψηφοφορίας  
καὶ δὲν μᾶς ἀφῆσαν νὰ ψηφίσωμεν, ἀλλὰ δὲν μᾶς ἐπεκόπω-  
σαν, τώρα μὲριανούν καὶ τοῦτο. "Άλλα εἰπέ μου εἰς  
ποιάν κατάστασιν εἴναι ἡ χώρα; θὰ ἥναι θέσια ἀνωμάτω;

ΚΟΚ. Εμπορεῖς νὰ τὸ φαντασθῆς. "Ο κόσμος εἶναι πο-  
λὺ ἐρθισμένος μὲ τὴν διαγωγὴν τῶν Αρχῶν, καὶ πρὸ<sup>τ</sup>  
εάντων μὲ τὴν διαγωγὴν τοῦ Νομάρχου. Βλέπει δὲ Νο-  
μαρχὸν σόλος πάντων ἀρχισε νὰ χύνεται αἷμα, καὶ  
αἱμούμενοντα προλαβούμενηρε, κανένα κίνημα δὲν ἔκαμε διὰ  
ΜΟΥΣΕΙΟΝ φανῆσθαι παράρχεις εἴσουσία εἰς αὐτὸν τὸν τόπον. "Ολα  
ἄφησε εἰς τὰ χέρια τῶν Ρώμιάνων, πρὸ πάντων τοῦ  
θου, ἐνῷ ἐφθάνει μία ἀπλὴ διαταγὴ του διὰ νὰ φέρει  
τὴν ησυχίαν. Καὶ ἔπειτα ἀπὸ τὸν ὅποιον τοῦ

χαρούμενον

εἰς τὸν Σύλλογον, ἐξακολουθοῦν νὰ περιφέρωνται ωτὶ σωρὸς τοῦ Ρώμα ἀπὸ τριάντα ἔως σαράντα μὲ δίκανα καῖτε φραμβίνας εἰς τοὺς ὄμρους, ἐξακολουθοῦν νὰ κουβελλοῦν εἰς τὸ σπήτη τοῦ Ρώμα καὶ εἰς ἄλλα σπήτηα Ρωμιάνικα δεματία τὰ τουφέκια μέσα εἰς καρότσας καὶ ἐμπρὸς εἰς τὰ μάτια ὅλου τοῦ κόσμου, καὶ ὁ Νομάρχης μόνον δὲν τὰ βλέπει. Θὰ ἴδωμεν ποίκιλα δικαιολόγησιν θὰ προτείνῃ εἰς τὴν κατηγορίαν ὃποῦ Κέντρια θὰ τοῦ γίνη, ὅτι εἰς ὅλα αὐτὰ εἶναι ἡπικός αὐτούργος καὶ συνεργός. Διὰ γὰρ λάθης μίαν ἰδέαν εἰς ποίαν κατάστασιν εὑρίσκεται ἡ χώρα, σοῦ λέγω τοῦτο μόνον. Ἡτον ὕρα δεκάτη τῆς νυκτὸς τῆς 6.ης Δεκερίου, ὅτε διέβινε ὁ Εἰσαγγελεὺς ἀπὸ τῆς Πλατείας τοῦ Γεωργίου πορεύμενος εἰς τὴν οἰκίαν του. Αἴρονται εὔρεθη ἐν τῷ μέσῳ πυροβολισμῶν ἐξερχομένων ἀπὸ τοῦ στρατῶνος τῆς Μοιραρχίας. Οἱ χωροφύλακες ἐπυροβόλουν κατὰ τοῦ στρατῶνος καὶ τῆς οἰκίας τοῦ Ρώμα, διὰ γὰρ φανῇ ὅτι ἐκεῖ ἐρρίφθησαν σφαῖραι ἀπὸ τὴν Δημαρχίαν καὶ ἀπὸ τὸν Σύλλογον. Πυροβολισμοὺς ἀκούωντας ὁ Εἰσαγγελεὺς καὶ μὴ δυνάμενος νὰ ἔννοησῃ τὶ τρέχει, διότι οὔτε θόρυβον ἤκουε οὔτε συμπλοκὴν ἢ ἀνθρώπους ἔβλεπε, κατέφυγε εἰς τὸ κατάστημα τῆς Δημαρχίας, καὶ ὅταν ἔπιασαν οἱ πυροβολισμοὶ, παρέλαβε μαζύ του ἀστυνομικοὺς κλητήρας διὰ νὰ τὸν συνοδεύσωσιν εἰς τὴν οἰκίαν του.

Ο παῖδος τὴν ἄλλην ἡμέραν ἀπὸ τὴν ἔφοδον τοῦ καταστήματος ἐπαρουσίασε κατηγορίαν ἐναντίον τοῦ Δημάρχου Καρρέρη, τοῦ Ἀστυνόμου, τῆς Ἐφορίας τῆς Λέσχης, τοῦ Λομβάρδου καὶ ἄλλων, λέγωντας ὅτι αὐτοὶ, ἐνῷ αὐτὸς (ὁ Παῖδος) ἀπερνοῦσσε μὲ φίλους του ἀπὸ τὸν δημόσιον δρόμον, ἀπὸ κάτου ἀπὸ τὴν Λέσχην, τὸν ἐπυροβόλησαν διὰ νὰ τὸν φονεύσουν, τοῦ ἐρριψάντος ἐπάνω του καὶ ἐπάνω εἰς τοὺς φίλους τους πενθῆται ἢ ἔξηντα πυροβολισμοὺς μὲ δίκανα καὶ καραμπίναις, εἰς ἀπόστασιν 15—20 βημάτων, ὅτι αἱ σφαῖραι ἐπέρασαν ἐπάνω ἀπὸ τὸ κεφάλι του, ἀλλὰ δὲν ἐπληγώθη οὔτε αὐτὸς, οὔτε κάνενας ἀπὸ τοὺς συντρόφους του, ὥστε πρέπει νὰ συμπεράνωμεν ὅτι ὁ παῖδος καὶ ὅλοι οἱ συντρόφοι του, ὃποῦ ἐκαναν ἐπίδειξιν καὶ ἤσαν σωρειτασμένοι, εἶχαν ὅλοι ἐπάνω τους «τίμια ξύλα» καὶ αἱ σφαῖραι δὲν τοὺς ἔγγιξαν, καθότι 50 ἢ 60 πυροβολισμοὶ μὲ δίκανα καὶ καραμπίναις ἐπάνω εἰς τὸν σωρὸν καὶ εἰς ἀπόστασιν 15 ἢ 20 βημάτων, καὶ ἀπὸ τυφλοὺς ἀγέρρητοντο, ἦτον τῶν ἀδυνάτων ἀδύνατον νὰ μὴ σκοτώσωσι καὶ πληγώσωσι πολλούς. Καὶ αὐτὰ τοῦ παίδου, τὰ ἐπικύρωσες ὁ Νομάρχης μὲ ἐπίσημον τηλεγράφημα του πρὸς τὴν Κυβέρνησιν, διαβεβαιώνωντας ὅτι κάθε ἄλλη πληροφορία εἴναι παραχάραξις τῆς ἀληθείας. Τὸ τηλεγράφημα τοῦτο του Νομάρχου ἐδημοσίευσεν ὁ Κουμουνδούρος εἰς τὴν ἐφημερίδα την παραίσων, διωτες νὰ ἴδω, τί θ' ἀπολογηθῇ σ

διὰ τὴν διαγωγὴν του, διὰ τὸ τηλεγράφημα τοῦτο οἱ διὰ ἄλλα ἀναιδῶς παραχαράττοντα τὴν ἀλήθειαν τηλεγράφηματά του, ὅταν τὸν προσκαλέσῃ τὸ Δικαστήριον, ἐνώπιον τοῦ ὅποιου τὰ πρόγραμματα θ' ἀποδέξιθωσιν ὡς τοῦ τε εἰπα, καὶ ἀρχίσῃ νὰ τοῦ εἰπῃ, πῶς ὁ νομάρχης εσαί; ΛΕΥΚ. Δὲν τοὺς ἔφθασε λοιπὸν ὅσα ἔκαμπαν, ἀλλὰ καὶ ἔβαλαν τὸν παῖδον νὰ κάμη κατηγορίας ἐναντίον τοῦ Δημάρχου, τοῦ Λομβάρδου καὶ ἄλλων.;

ΚΟΚ. Ναὶ, αὐτὸν ἡτο τὸ κύριον σχέδιον νὰ φυλακώσουν πρὸ πάντων τὸν Λομβάρδον, καὶ ὅσους ἄλλους ἥθελε ἡμιπορέσουν ἀπὸ τοὺς ἀντιθέτους, καὶ ἔτζη νὰ μείνουν ἤσυχοι νὰ κάμουν τὴν ἐκλογὴν μόνοι των, διότι ἀρχισαν νὰ τὸ ἔννοιωσι, ὅτι ἐν ἡ ἐκλογὴ γίνηται μὲ ἤσυχία θὰ τὴν ἔχουν κακά. Παρόμοιο σχέδιο, μὲ ἄλλα περιστατικὰ ὑπαγόρευσαν καὶ κατὰ τὰ 1874, ἀλλὰ καὶ τότες καὶ τώρα ἐλησμόνησαν διὰ τοιαύται προφυλακίσεις διὰ νὰ γένουν εἰναι ἀνάγκη νὰ εὑρεθοῦν Εἰσαγγελεῖς, Ανακριταὶ, καὶ δικαστικὰ συμβούλια χωρὶς συνειδησιν καὶ ἐντροπὴν τοῦ κόσμου τοιούτους Εἰσαγγελεῖς, τοιούτους Ανακριτὰς καὶ τοιαύτα δικαστικὰ συμβούλια δὲν κατώρθωσαν ἀκόμη νὰ σχηματίσῃ δικούμονδουρισμὸς εἰς τὴν Ἑλλάδα. Ήρε μόνον τὴν περίστασιν διὰ παῖδος νὰ κάμη μίαν μάχην καὶ ἔφοδον, διότι Ἄλεξανδρος ὄνομαζόμενος καὶ 18 χρόνων ἡλικίαν ἔχων, ἐστοχάσθηκε ὅτι ἐμποροῦσε νὰ μιμηθῇ τὸν Μακεδόνα Ἄλεξανδρον, διόποιος εἰς τοιαύτην ἡλικίαν εἶχε κάμει πολλὰς μάχες, καὶ κυριεύει πόλεις καὶ φρούρια.

ΛΕΥΚ. Πάσι καλά. Ἀλλὰ ποὺ θὰ καταντήσῃ ὁ τόπος μας, ὅταν ἔνας παῖδος ἔχει εἰς τὰ χέρια του νὰ διευθύνῃ δύπως θέλει τὴν δύναμιν ἔνος κόμματος καὶ τὴν δύναμιν τῆς ἔξουσίας;

ΚΟΚ. Ἔπειτα ἀπὸ τὰ συμβάντα τοῦ Συλλόγου αὐτὸν τὸ ἐσκέφθηκα προτήτερά σου. Αὐτὸν τὸ ἐσκέφθηκε καὶ τὸ σκέπτεται ὁ κάθε φρόνιμος ἀπὸ ἡμᾶς τοὺς Κόκκινους, καὶ ἐτείσθημεν ὅτι τὸ κόμμα μας θὰ κατασυντριθῇ, καὶ διόποιος μας, μέσα σὶς τὸν ὄποιον ἡμεῖς θὰ ζήσωμεν καὶ θ' ἀπονωμεν, θὰ εὑρεθῇ κακά, ἀν μὲ τὴν ψήφον μας, εἰς τὴν ἐκειμένην ἐκλογὴν, ὑποστηρίξωμεν τὸν Ροβέρτον καὶ τοὺς συντρόφους του, τὸν Ροβέρτον, διόποιος παρουσιαζόμενος διὰ διμιλήση ἀπὸ τὴν ταράτζα εἰς τὸν κόσμον στέκει πρώτα καὶ ζεροκαταπίνει καὶ ζεροβήχει καὶ ἔπειτα λέγει μὲ δληνοτρόπην τα «προσμείνατε παρακαλῶ καὶ τώρα ἐρχεται σύνεισθε μονοι» (δ. παῖδος) καὶ σᾶς λέγει δι, τι ἥθελα νὰ σᾶς παραγγέλων, καὶ διαβεβαιώντας τοῦ κόμματος καὶ τοῦ τόπου καὶ τῆς διοικήσεως ἐν γένει. Καὶ εἰς τὰς ἐπισκέψεις καμμουν εἰς τὰ χωρία, δι παῖδος εἴης ἔχειν

Ροβέρτον καὶ τοὺς συντρόφους του, εἰνε φχνερὸν ὅτι  
ραδώσωμεν τὸ κόμψικα καὶ τὸν τόπον μας εἰς τὰ χέρια τοῦ  
παιδίου. Τὸ δράμα τῆς 6 Δεκεμβρίου, ἡ ἔφοδος ἐναντίον  
τοῦ συλλόγου, δείχνει εἰς τὸν καθένα ποῦ ἡ διεύθυνσις τοῦ  
παιδίου θὰ μᾶς φέρῃ. Δὲν εἶνε ἀνάγκη νὰ σκεφθῇ κάνεις ἀν  
θὰ προτιμήσῃ Κουμουνδοῦρον ἢ ἀντιπολίτευσιν, δὲν πρέπει νὰ  
λαθῇ ὑπ' ὄψιν ἂν ἡνε Κόκκινος νὰ ψηφίσῃ Κόκκινους, καὶ ἀν  
ἡνε Λευκός νὰ ψηφίσῃ Λευκούς, ἀλλὰ φθάνει νὰ ἐνθυμηθῇ ὅτι  
ψηφίζωντας Ροβέρτον καὶ συντρόφους του περαδίδει τὸν τό-  
πον του εἰς ἔνα παῖδον, διὰ νὰ εἰπῇ, καθὼς λέγω καὶ ἔγω  
τώρα, κάλλιο νὰ πέσῃ τὸ χέρι μου παρὰ νὰ ψηφίσω Ροβέρτον  
καὶ συντροφίαν. Ἐκεῖνο δὲ ὅπου μ' ἔκαμε νὰ φύγω ἀπὸ αὐτοὺς  
τοὺς ἀνθρώπους ὅχι μόνον μὲ φρίκην ἀλλὰ καὶ μὲ τὴν ἐ-  
σχάτην ἀηδίχν, εἶναι ἐκεῖνα ὅποι ἔπειτα ἀπὸ τὰ συμβάντα  
τῆς 5 καὶ 6 Δεκεμβρίου αὐθαδείσασαν νὰ δημοσιεύσουν εἰς  
τὴν ἐφημερίδα των χωρίς νὰ ἐντραποῦν. Οὔτε ταρχὴν καμ-  
μίαν ἔκκαμν, γράφουσι, οὔτε πυρβολισμοὺς ἔρριψαν αὐτοί,  
οὔτε κανονιστικό λιμενάρχης (τὰς ὁποίας ἤκουσαν καὶ αὐτοί  
οἱ ἐκ γενετῆς ωφοί) οὔτε τὸν Σύλλογον ἐπρόσθιαν, οὔτε οἱ  
χωροφύλακες ἔκινήθησαν. Τὸ νόστιμον δὲ εἶναι διοι φωνάζουν  
ὅτι ὁ Λοιμβάρδος γυρεύει νὰ δωροδοκήσῃ τοὺς ἐκλογεῖς, καὶ  
ὅτι πάντοτε μὲ χρήματα πέρνει τὰς ἐκλογάς, ποτος; ὁ Λ ο μ-  
6 αρ δο; Ηῶς νὰ μὴ ἀηδιάσῃς; πῶς νὰ μείνης πλέον  
πλησίον μὲ ἀνθρώπους οἱ ὁποίοι εἴρθασαν εἰς τοιούτον βαθ-  
μὸν ἀδιαντροπίας;

**ΛΕΥΚ.** Δατί παραξενεύεσαι εἰς αὐτό; εἶναι ἀποτελέσματα τῆς θέσσως των. 'Η πόρην ἡ γεμάτη ἀπὸ ἔλκη καὶ βου-  
βώνιας, ὅταν ὁ ἀστυνόμος τῆς κάμνει τὴν ἐπιθεώρησιν, καὶ  
ἔλέγχωντάς την διὰ τὴν ἐξαχρείωσίν της διατάσσει νὰ τὴν  
φέρουν εἰς τὸ νοσοκομεῖον, φωνάζει ὅτι τὴν γειτονίασαν  
καὶ ὅχι αὐτὴν πρέπει νὰ πάρουν, διότι αὐτὴ (ἡ πόρη) εἶναι  
ὅχι μόνον τιμημένη ἀλλὰ καὶ κορασίδα. Ἀλλὰ φθάνουν τὰ  
λόγια: ἐς ὑπάγωμεν νὰ ἐνεργήσωμεν διὰ τὴν ἀντιπολίτευ-  
σιν καὶ εἰπὲ καὶ Σὺ μαζή μου, Ζήτω ἡ πεντάδα τῆς ἀν-  
τιπολιτεύσεως.

ΚΟΚ. Ζήτω της. Κάτω οι Δολοφόνοι καὶ οι διαφθορεῖς

Ἐν Ζακύνθῳ τῇ 16 Δεκεμβρίου 1881.

νος καὶ ὑπέσχετο : ὡς θὰ φανῇ γενέσιμος εἰς τὴν κοινωνίαν .

Л А В А Б О К А  
Д И С Т Р И Б У Т О Р І  
У С С Р

# ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

## ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΗΕΩΥΡΙΟΥ

ΤΥΠΟΙΣ Σ. Ν. ΚΑΨΟΚΕΦΑΛΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΦΟΥΡΙΟΥ  
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΦΟΥΡΙΟΥ