



ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΑΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΔΦΕΤΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.

ΔΑΛΔΟΔΑΠΗΣ ΦΡ. 10.



‘Ο Γζάννης κι’ ο Μαρής,
μιλοῦνε κι’ ἀπορεῖς.

— Ψάλλε τὸ μέγα γεγονός
δρφανεμένη Μοῦσα!

‘Ο Ἄθως βγαίνει δρφανὸς
χωρὶς καφέ καὶ λούσα.

Ἄλλάξανε τὰ πράμματα κι’ ἐπῆραν ἄλλο δρόμο
κι’ αὐτὸς ποῦ μᾶς ἐνέπνεε σὲ τέτοιες ὥρες τρόμο,
βάνει μιὰ κάλπη δρφανή
μὲ τὰ φτερά κομμένα,
φωνάζοντας « χριστιανοί,
ψηφᾶτε με κι’ ἐμένα! »

Βάστα μου Μαρῆ τὸ ἴσο
θλιβερά νὰ τραγουδήσω
στὸ μέγαν ἀρχηγό,

« δρφανὴ ὠραία κόρη, δρφανὸς εἶμαι κι’ ἐγώ! »

Μοναχὸς δ’ Ἄθως βγαίνει
δίχως πόδι νὰ κτυπᾷ
πανηγῦρι ποῦ θὰ γένη
μὲ τὰ βάρη τοῦ παπᾶ!

Τραγοῦδα μου νὰ τραγουδῶ, κλαῖγε με νὰ σὲ κλαίω
τὸν Ἄθω ὑποδέχομαι καὶ κλαίγοντας τοῦ λέω
Πῶς μᾶς θωρεῖς περίλυπος; Ποῦ τρέχει ὁ λογισμὸς σου;
Πῶς ἔρχεσαι μονάχος σου; Ποῦν’ ὁ συνδυασμὸς σου;
Οὔτε μπουρίκια ἔφερες, οὔτε χρυσὲς ἐλπίδες,
οὔτε τσιγάρα μὲ φελὸ διὰ τοὺς μουστερηδες;
Ἔτσι μονάχος ἔρχεσαι, ἔτσι δρφανεμένος,
ἐσὺ κοιτᾶμον ἀρχηγὸς δαφροστεφανωμένος;

Τ’ ἀνάκτορο μένει βουβὸ καὶ θὲ νὰ μείνη ἀκόμα!
‘Ο Ἄθως βγαίνει μόνος του· κακομοιρὰ στὸ κόμμα!
Φεῦ! Τὶ ἀθλία ἐκλογή κι’ δρφανεμένη κι’ ἄχαρη!
Τὶ νὰ τὸν κάμης τὸν καφέ όταν δὲν ἔχη ζάχαρη!
Ἄπ’ ἄκρη σ’ ἄκρη μαζασμὸς.
Σταθῆτε πολεμᾶρχοι!
Δὲν ἔγεινε συνδυασμὸς!
Μονέδα δὲν ὑπάρχει!

Ποιὸς ποτὲ νὰ περιμένη
τέτοιο σχέδιο νὰ γένη,
νὰ ξεπέση μὲ τὸ φράγκο καὶ τοῦ ψήφου ἡ τιμὴ
καὶ νὰ βλέπης τὸν ἱππότη
νὰ σοῦ λέη « πατριώτη,
ψήφισέ με μοναχόνε ὅτι δρφανὸς εἶμι! »
‘Ο Ῥωμῆνος βγαίνει μόνος·
παύουν οἱ ἐγωῖσμοι,
ἀλλὰ παύουνε συγχρότως
κι’ οἱ πολλοὶ λογαριασμοί!

Ὅσαι ὑμῖν οἱ πράκτορες αὐτῆς τῆς ἐργασίας
ἅπαντες ἀποκλύθετε ἐκ τῆς ἀπηρεσίας.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

ALS 441Φ 20079

Οδοι χρημάτων έρασταί
και ζηλευτοί πολεμισταί
ταλαροφόρου "Αρεως"
οδοι υμῖν οἱ τρέχοντες
και άφθονίαν έχοντες
καφέ μετά ζακχάρεως!

=

Οδοι υμῖν οἱ θέλοντες τριάντα και σαράντα,
οτι κλαυθμός και δδυρμός και μάταια τὰ πάντα!
Οδοι υμῖν άπογραφείς μυρίων ονομάτων
οδοι γαστέρων τάγματα και φάλαγγες στομάτων.
Οδοι οἱ εργαζόμενοι επί τῶν καταλόγων
οτι ο τόσος ζήλος σας δεν έχει πλέον λόγον.
Οδοι και τρισαλλοίμονον στα έννηακόσια Ξη
ποῦ τοῦ "Ρωμάνου τοῦπανε μονάχος να συντρέξῃ!

=

Μ. — Πολύ μεγάλος άνθρωπος θά είναι μωρέ Γιάννη,
αὐτός ποῦ εἶπε τ' άφεντός τέτοια δουλειά να κάνῃ,
άλλά και άσπονδος έχθρὸς ἡμῶν τῶν πενομένων,
τῶν εν ἡμέραις εκλογῶν άλλέως μαθημένων!
Γ. — "Εφέτος ο άφέντης μας δεν ἔχη περηφάνια
και πρέπει να τὴν λυπηθῆς τὴ μαύρη του ορφάνια.
"Ο "Αθως βγαίνει μόνος του και μὴ ζητᾷς κομφέτο
ὑπὲρ χηρῶν και ορφανῶν θ' άγωνιστῆς εφέτο!
Τόσες φορές τὸν ψήφισες με πλούσιον τρατάρισμα
και θά σὲ ποῦνε μασκαρᾷ,
να μὴ θελήσης μιὰ φορὰ
να τὸν ψηφῆσης χάρισμα!

=

Μ. — "Εγὼ τὸν κάθε ορφανὸ,
γνωρίζεις πῶς τὸν συμπονώ
κι' αν τότε θέλῃς μιὰ φορὰ εγὼ τὸν θέλω δέκα!
άλλά να μὴν ξεχάσουμε και τὴ γρηᾷ τὴ Μέκα!
Ψηφᾷω και τὸν ορφανὸ
γιὰ να σ' εὐχαριστήσω
μὰ πρέπει και τὸν Καμπανὸ
να μὴ δυσαρεστήσω.
Εἴκοσι χρόνους εἶμαστε μαζί στὸ ἴδιο κόμμα
με μόνῃ τὴ διαφορά
πῶς εἶναι τυχερὰ
αὐτὸς τὰ πέρνει πάντοτε ἐνῶ εγὼ ἀκόμα!

=

Κακὸς δεν θέλω να φανῶ
γιὰ "ναν καυμένον ορφανὸ

πῶβρέθηκε στὴ μέση·
άλλά να μὴν αφήσουμε τὰ πατηθῆ τὸ φέσι
ποῦ τόσα χρόνια τὸ φορεῖ περήφανος ο τόπος,
και πάντα θά υφίσταται ὅσο ὑπάρχει Πόπος.

=

"Εβγήκε τὸ φριμάνι
ὁ "Αθως ορφανὸς·
ξυπνᾷτε μουσουλμάνοι,
ἐμπρὸς ο Καμπανός.
Στῆς Μέκας τὸ ζουνοῦνι
κανένας δεν θά μπῆ,
πλύνε τὴ με σαποῦνι
τὴ σκούφια σου Γαρμπῆ.
Μὲ τῆς γερές σας πλάτες
σὰν πάντοτε ψηλά,
τὴ Μέκα σας χωριάτες
βαστάχτε τὴ καλά,
βαστάχτε τὴν μὴν πέση
κι' ἀξάρνου γκορεμιστῆ,
δεν πρέπει τέτοιο φέσι
να ποδοκλισητῆ!

=

Γιανίτσαροι μὴ θλίβεστε
παρὰ χοροπηδάτε·
ἀμαρτωλοὶ ποῦ κρύβεστε
και δίκαιοι ποῦ πᾶτε!

"Ο "Αθως τὸ κατάλαβε πῶς εἶν' ἡ Μέκα βράχος
και λογικῶς σκεπτόμενος ἐκτίθεται μονάχος.

=

Κι' εἶπε « θά ἔβρω μόνος μου κανένας δεν πέρνω,
βαρέθηκα να γείνομαι καρότσα να σᾷς σέρνω
συντρέχω μόνος κι' ορφανὸς
με δίχως ἀξιώσεις
κι' ἀπαγορεύω καθενὸς
να στέρῃ σημαιώσεις·

μονάχος μου θά εκτεθῶ κι' ὅποιος θά με ψηφίσῃ
θά ἔχη τὴν ἀγάπη μου ἀλλὰ χωρὶς κοφίσι! »

=

« Θέλω να βγαίνω μόνος μου παρὰ τὰ μὴ χαλάω
κι' αν ἔκανα συνδυασμὸ
μέσα στὸν Εὐαγγελισμὸ
γύρευε τὴ θά χάλαγα μόνο γιὰ μπακαλάο. »

"Ἦρθε κι' ο φίλος ο Κρασσᾶς και μ' ἤρε στὴν "Αθήνα"
τοῦπα πῶς πᾶν τὰ πράγματα κι' αὐτὸς μοῦ εἶπε « πείνα! »

"Ολες ἡ τσέπες γενικῶς εἶν' τρέπιες και φουᾶνε
κι' οἱ ἄνθρωποι άφεντικὸ

μῶρχονται σπῆτι ξαφνικὸ
και βγάνουνε τὰ δόντια τους να μὴν πολυμασᾶνε! »
Αὐτὰ μοῦ εἶπε ο Κρασσᾶς ο εὐνοούμενός μου
και τᾶλαβα ἐπ' ὄψει μου και βγαίνω μοναχός μου. »

=

Γ. — Καλὸς τοῦ "Αθου ο σκοπὸς
ποῦ θά ἐξέλθῃ οὔτω πῶς
και ο μπελᾶς τοῦ λείπει,
άλλά ἐμε μωρέ Μαρή
πῶχω ἰδέο πονηρῆ,
μοῦ φαίνεται τερτίπι.
Κι' ἴσως κι' οἱ ἄλλοι ορφανοὶ
ποῦ θά εκθέσουν κάλπη,
νᾶχουν κανένα συγγενῆ
ποῦ να τοὺς περιθάλλῃ!

=

"Εγὼ πολὺ τὴ σκιαζομαι αὐτὴν τὴν ορφανίαν·
κι' αν φαίνονται τὰ πράγματα χωρὶς συγκοινωνίαν,
τὸ ἴδιο ἐλατήριο θαρρῶ πῶς τὰ ἐνώνει
κι' ἔχε τὸ νοῦ σου Καμπανὸ μὴ φᾶμε καμμιὰ σκόνῃ!
"Ακούω ἀνεξάρτητοι πολλοὶ ποῦ μελετῶνται
και στάσου ἔξυπνος να βρῆς τὸ πόθεν ἐξαριτῶνται.
"Εσὺ μοῦ τὸ προφήτεψες πρὸ ἡμερῶν κανάρια,
πῶς εἰς αὐτὴν τὴν εκλογῆ
θά ἴδωμεν σ' ἐφαρμογῆ,
τὸ ἔῃμα τὸ πασίγνωστον « πάρτε διαβλοὶ βάγια! »

=

Μ. — "Ο "Ρωμᾶνος τ' ορφανάνι
μ' ἀνησύχησε πολὺ.
Πῶς ν' αφήσῃ τὸ Γεράκη
τὸ καλλίτερο πουλί;

Ποῦ θυσιᾶς γιὰ τὸ κόμμα πάντα ἔκαμε πολλές!
Δεν μπορῶ να καταλάβω μ' ἀγαπᾷς ἢ με γελᾷς.

=

Γ. — Γιὰ τὸν Κώστα μὴ σὲ μέλλῃ
ἐὰν εἶναι ορφανὸς·
πῶς ο κόσμος τότε θέλει,
εἶναι πλέον γεγονός.

"Οποιοι και να ζωῆσης τι φροεῖ και τι σκοπεῖ,
θά ψηφῆσω τὸ Γεράκη πρῶτα πρῶτα, θά σοῦ "πῆ.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΪΟΣ

Μημὸς Προβλάνος στὸ Λεξικό, ἔχει ἰσχυρὰ δυνατὸ
σημειώμενο παλιγκᾶς και πολὺ ἀγαπητὸ.
ΜΟΡΙΑΣ ΛΕΞΟΝΕΡΟ

Γ. — Και στὴν "Ανωῆ ἐπάνω
αν δεν πέση χλωρασιά,
ὄλοι θέλουν τὸ Γερλάνο
και ὄλλοι τὸ Μπασιά.

Μ. — "Αν δεν ἦτανε ο Θάνας μιτζιβίρης και στενός,
ὅπως μοῦπε ο Παρτίδος κι' ο παπᾷ Ζακυνθινός,
δεν θά εἶχε, ὅπως ἔχει, γενικὴ καταφορά.

Γ. — Μωρὲ πάντα να φοβᾶσαι τὸ στοιχεῖο τοῦ παρᾷ!

=

Μ. — Ποτὲ δεν ἔδειξ' ο Μπασιάς γιὰ τὸ Ληξοῦρι ζήλο·
δεν εἶδες τι τοῦ γράφανε στὸ περασμένο φύλλο;

Γ. — Βλέπω και τὰ γραψίματα
βλέπω και τὰ συγγράμματα
μὰ βλέπω και τὰ χρήματα
π' ἀλλάζουνε τὰ πράγματα!

=

Μ. — Στὴ Σάμο ἐξακολουθεῖ πλήρης ἀνωμαλία.
Γ. — Αὐτὸ τὸ πόδι τοῦ Κουτσοῦ εἶν' ὄλ' ἡ δυσκολία.
Και εἶπε πῶς ὑποχωρεῖ αὐτὸς ο κομματάρχης,
αν ἤθελε διορισθῆ τοῦλάχιστον νομάρχης,
και συνεπῶς τὰ πράγματα δεν θᾶχουν ἡσυχία
εν ὄσφ μένει ο Κουτσὸς με δίχως νομαρχία.

=

Δεν ἔχει ἄδικο Μαρή, ο φίλος ο δετόρος
ἀπὸ γιαντὸς Κατάραχου, κάλλιο ναβερνατόρος.
Κι' ο Μιλτιάδης ἔπρεπε να τὸ ἐπιδιώξῃ.
Δόσε τοῦ τζώριτζινα φαῖ πρὶν ἔβγη και σὲ σκρῶξῃ.
"Αλλὰ γιὰτι και ο Κουτσὸς νομάρχης να μὴ γένη;
"Οταν κουμπᾶει στὸ θραβδὶ ὀλοῦθενε πηγαίνει.

Στὸ ἔθνος τὸ "Ελληνικὸ
ποῦνε πολὺ ἐλαστικὸ

και τίποτα στὴ θέσι του δεν βλέπω να ὑπάρχῃ,
γιὰτι να μὴν ἀκούσουμε και τὸ Ζερβὸ νομάρχῃ!

— x x x x —

Δεχόμεθα και πάλιν τὸν ἀγαπητὸν φίλον πρωτο-
δίχην κ. Θ. Νικολόπουλον. Εἶναι περιττὸν να ἐπα-
ναλάβομεν οτι ἡ παρουσία τοῦ κ. Νικολοπούλου εἰς
τὸν κύκλον μας κατέστη πλέον ἡ ἀπαραίτητος και
εὐχαριστοῦμεν ἐκθύμως τοὺς ἐνεργήσοντας.

Μὲ δίχως Νικολόπουλο,
καθὼς τὸ λένε ὄλοι,
νερόβραστο μορόπουλο
φαίνεται τ' Ἀργοστόλι.
Συχνὰ πυκνὰ τὸν εἰπαινοῦν
στὴν ἀριστοκρατία·
μεριάστε, νέοι, να διαβοῦν
τ' ἀκμαία γηρατεία!

ΜΕΦΙΣΤΟΦΕΛΕ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Αἱ τῶν ἀγγέλων φάλαγγες, ψάλλουσιν ἀοράτως
καὶ φαίνεται ὁ Σατανᾶς
εἰς ἐκλογῶν παραμονὰς
καὶ λέει πρῶτος βουλευτὴς πῶς εἶν' ὁ Βινιεράτος.

- ΑΤΤΟ 1ο.) Ἀρχίζει καὶ παραληρεῖ τοῦ κόρου σκυλολόι
κι' ὁ διάολος καλόγηρος βασταίνει κομπολόι
καὶ βρίσκει ἓνα γέροντα ποῦ ἠδονὰς γυρεύει
καὶ τότε κάνει νέονε κι' ἀμέσως τὸν παντρεύει.
- ΑΤΤΟ 2ο.) Ὁ γέρος πῶξανήρωσε κι' ἐγίνηκε φωστήρας,
βρίσκει τὴν ἐρωμένη του στὸν κῆπο κάποιας χήρας,
κι' ἡ χήρα γὰρ νὰ μὴ μιλήῃ καὶ γὰρ νὰ μὴ ζηλεύῃ,
κολλάει μὲ τὸ διάολο καὶ τὰ μισοβολεῖ.
- ΑΤΤΟ 3ο.) Μὲ ἄμπαούγια βγαίνουνε ἓνα σωρὸ διαόλοι
κι' ὁ Σατανᾶς καταμεσίς βαστᾷ τὴ σφαῖρα ὅλη
καὶ λέει πῶς θὰ πέσουνε στὰ φοβερά τον βρόχια
ὄσοι παράδες ἔχουνε καὶ δὲν βοχτοῦν τὴ φτώχεια.
- ΑΤΤΟ 4ο.) Ἡ Μαργαρίτα στὰ δεσμά, λέει τὸ λ' ἄλτρα νότε
τὸ Κάντο τὸ ἱστορικὸ
πῶγεινε τόσο ξαφνικὸ
κι' ἐπῆγαν νὰ φυλακωθοῦν πολλοὶ μας πατριῶται.
- ΑΤΤΟ 5ο.) Στὸν Ὀλυμπον ὁ Φάουστος εὐρίσκει τὴν Ἑλένη
κι' αὐτὴ τρελλαίνεται μ' αὐτὸν κι' ἐκείνη τὸν τρελλαίνει.
καὶ τραγουδοῦν γλυκά, γλυκά,
ἐ ρ α λ ἄ ν ὄ τ ε μ π ρ ο ῦ ν α
καὶ καίνε τὰ ἠλεκτρικὰ
εἰς βάρος τοῦ Λαμπρούνα.
- ΑΤΤΟ 6ο.) Ὁ γέρος π' ἄλλαξε Θεὸ στὸ τέλος μετανώνει
κι' ὁ σατανᾶς ἐλύσσαξε πῶς ἔφαιε τὴ σκόννη.
Ὁ Ἰταλὸς μετάνωσε γι' αὐτὸ ποῦ εἶχε κάνει,
κι' ἤθελε σὰν τὸ Κούτσουρα μὲ φλόγη νὰ πεθάνη!

— x x x x —

ΔΙΑΦΟΡΑ

Ἀπεβίωσεν ἐν Ληξουρίῳ προσβληθεῖσα ὑπὸ ἐπιλοχίου
πυρετοῦ ἡ Ῥεγγίνα Ῥουχωτιᾶ σύζυγος τοῦ διαπρεποῦς λο-
γίου κ. Ἡλία Τσιτσέλη. Ἐκφράζοντες τὰ ἐγκάρδια συλλυ-
πητήρια ἡμῶν τῷ πεφλημένῳ φίλῳ Ἡλία, εὐχόμεθα ἵνα ὁ
Ῥυμστος παραηγορήσῃ αὐτὸν, τὴν δὲ ψυχὴν τῆς μεταστά-
σης κατατάξῃ ἐν τόπῳ πνευματικῆς εὐφροσύνης. Ε. Κ.

— Προσεχῶς ἐπαναλαμβάνεται ἡ ἐκδοσις τῆς πολιτικῆς
ἐφημερίδος « Κάλπη. »

— Ἐτελέσθησαν ἐν Ληξουρίῳ οἱ γάμοι τοῦ κ. Πέτρου

Κλαδῶ κτηνιάτρον μετὰ τῆς δεσποινίδος Βαρβάρας Δ. Δε-
λαπόρτα. Εὐχόμεθα βίον εὐτυχῆ.

— Ἀπεβίωσεν εἰς Κεπτάουν τῆς Ἀφρικῆς προσβληθεῖ-
σα κατὰ τὸν τοκετὸν, ἢ κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος νυμφευθεῖ-
σα Ἐθανθία Βλαχοῦλη δημοδιδασκάλισσα, σύζυγος τοῦ Διο-
νωσίου Συνοδινοῦ. Συλλυπούμεθα θερμῶς τὸν ἀτυχῆ σύ-
ζυγον καὶ λοιποὺς συγγενεῖς.

— Εἰς τὸ χρυσοχοεῖον ἀδελφῶν Ῥαζῆ ἐ-ομίσθησαν
ὄρολογία τοίχου ἐκκορεμῆ, ἐγερτήρια Ἀμερικανικὰ καὶ με-
γάλη συλλογὴ ὄρολογίων τῆς τσέπης ἀπὸ δραχ. 10 καὶ ἄνω.

— Τὴν προσεχῆ Πέμπτην δοθήσεται ἡ εὐεργετικὴ ὑπὲρ
τῆς Φιλαρμονικῆς μας Σχολῆς. Ὑπέροπε πρέπει θερμῶς
νὰ ἐποστηριχθῆ ὑπὸ τῶν δυναμένων νὰ τὴν βοηθήσωσι
καθ' ὅσον εἶναι ἀμέσως ἡ ἀνάγκη πολλῶν καὶ ἰδίως κατα-
σκευῆς στολῶν τῶν μαθητῶν διότι αἱ νῦν ὑπάρχουσαι πε-
ριήλθον εἰς σημεῖον ἥκιστα εὐπαρουσίαστον.

— Παρακλήθημεν νὰ δημοσιεύσωμεν ὅτι ἡ ὑπὸ εὐφλο-
γίας προσβληθεῖσα κόρη Μπισκούτση εὐδὴς ἀμέσως μετὰ
τὴν ἐκδήλωσιν τῆς νόσου μετεφέρθη εἰς τὸ εὐφλογοκομει-
ον ὅπου νοσηλεύεται τῇ ὁδηρίᾳ τοῦ ἱατροῦ κ. Η. Ἀλιπράντη

— Ἀῦριον Κυριακὴν ἐν τῷ Λαϊκῷ Ἀναγνωστηρίῳ ὤραν
7 μ. μ. ὁ ἱατρός κ. Δουκὰς Νιφοράτος διδάξῃ περὶ
« Τροφῆς. »

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΓΕΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ

“ Η ΕΘΝΙΚΗ , ,

Ἰδρυθεῖσα ἐνῆετει 1891 ὑπὸ τῶν ἐν Ἑλλάδι
Προνομιούχων Τραπεζῶν.

Ἐδρα καὶ Διεύθυνσις ἐν Ἀθήναις.

Γενικὸν Πρακτορεῖον ἐν Κεφαλληνίᾳ παρὰ τῷ
ἐν Ἀργοστολίῳ Ὑποκαταστήματι
τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος.

ΔΩΜΑΤΙΑ καθαρὰ καὶ εὐρύχωρα εὐρίσκετε εἰς
τὸ παρὰ τὴν παλαιὰν μοιραρχίαν Ξενοδοχεῖον τοῦ
Παναγῆ Βραχᾶ, ὁ ὁποῖος πωλεῖ καὶ νερὸ τοῦ Λου-
τρακίου.

ΤΟ ΖΙΖΑΝΙΟΝ. Εἶναι τὸ λαμπρὸν καὶ καινουρ-
γὲς καφενεῖον παρὰ τὴν προκουμαίαν, τοῦ Χριστο-
δούλου Κανάκη, μὲ ποτὰ πρώτης τάξεως καὶ γνή-
σιον καφέ. Ὅλα τὰ ὠραιώτερα καπνὰ ἐκεῖ θὰ τὰ εὐ-
ρετε. Καὶ νερὸ τοῦ Λουτρακίου ὑπάρχει πάντοτε.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΤΥΠΟΣ « ΛΕΩΝΤΟΣ » Ν. Π. ΚΟΥΡΒΙΣΙΑΝΟΥ.