



ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.

ΔΑΔΟΔΑΠΗΣ ΦΡ. 10.



**‘Ο Γζάννης κι’ ο Μαρής,
μιλουῦνε κι’ ἀπορεῖς.**

— Ψάλλε τὸ μέγα γεγονός
δρφανεμένη Μοῦσα!

‘Ο Ἄθως βγαίνει δρφανὸς
χωρὶς καφὲ καὶ λοῦσα.

Ἀλλάξανε τὰ πράγματα κι’ ἐπῆραν ἄλλο δρόμο
κι’ αὐτὸς ποῦ μᾶς ἐνέπνεε σὲ τέτοιες ὥρες τρόμο,
βάνει μιὰ κάλπη δρφανή
μὲ τὰ φτερά κομμένα,
φωνάζοντας « χριστιανοί,
ψηφᾶτε με κι’ ἐμένα! »

Βάστα μου Μαρῆ τὸ ἴσο
θλιβερά νὰ τραγουδήσω
στὸ μέγαλον ἀρχηγό,

« δρφανὴ ὥρατα κόρη, δρφανὸς εἶμαι κι’ ἐγώ! »

Μοναχὸς ὁ Ἄθως βγαίνει
δίχως πόδι νὰ κτυπᾷ
πανηγύρι ποῦ θὰ γένη
μὲ τὰ βάρη τοῦ παπᾶ!

Τραγοῦδα μου νὰ τραγουδῶ, κλαῖγε με νὰ σὲ κλαίω
τόν Ἄθω ἐποδέχομαι καὶ κλαίγωντας τοῦ λέω
Πῶς μᾶς θωρεῖς περίλυπος; Ποῦ τρέχει ὁ λογισμὸς σου;
Πῶς ἔρχεσαι μονάχος σου; Ποῦν’ ὁ συνδυασμὸς σου;
Οὔτε μπουρίκια ἔφερες, οὔτε χρυσὲς ἐλπίδες,
οὔτε τσιγάρα μὲ φελὸ διὰ τοὺς μουστερηδες;
Ἔτσι μονάχος ἔρχεσαι, ἔτσι δρφανεμένος,
ἐσὺ κοιτάμον ἀρχηγὸς δαφροστεφανωμένος;

Τ’ ἀνάκτορο μένει βουβὸ καὶ θὲ νὰ μείνῃ ἀκόμα!
‘Ο Ἄθως βγαίνει μόνος του· κακομοιρὰ στὸ κόμμα!
Φεῦ! Τὶ ἀθλία ἐκλογὴ κι’ δρφανεμένη κι’ ἄχαρη!
Τὶ νὰ τὸν κάμης τὸν καφὲ ὅταν δὲν ἔχῃ ζάχαρη!
Ἄπ’ ἄκρη σ’ ἄκρη μαζασμός.
Σταθῆτε πολεμάρχοι!
Δὲν ἔγινε συνδυασμός!
Μονέδα δὲν ὑπάρχει!

Πορὸς ποτὲ νὰ περιμένη
τέτοιο σχέδιο νὰ γένη,
νὰ ξεπέση μὲ τὸ φράγκο καὶ τοῦ ψήφου ἡ τιμὴ
καὶ νὰ βλέπῃς τὸν ἱππότη
νὰ σοῦ λέῃ « πατριώτη,
ψήφισέ με μοναχόνε ὅτι δρφανὸς εἶμι! »
‘Ο Ῥωμῆνος βγαίνει μόνος·
παύουν οἱ ἐγωῖσμοι,
ἀλλὰ παύουνε συγχρόνως
κι’ οἱ πολλοὶ λογαριασμοί!

Οὐαὶ ὑμῖν οἱ προάκτορες αὐτῆς τῆς ἐποχῆς
ἅπαντες ἀπολύθετε ἐκ τῆς ἐπηρεσίας.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

ALS 441420079

Οὐαὶ χρημάτων ἐρασταὶ
καὶ ζηλευτοὶ πολεμισταὶ
ταλαροφόρου Ἄρεως·
οὐαὶ ὑμῖν οἱ τρέχοντες
καὶ ἀφθονίαν ἔχοντες
καφὲ μετὰ ζακχάρεως!

==

Οὐαὶ ὑμῖν οἱ θέλοντες τριάντα καὶ σαράντα,
ὅτι κλανυμὸς καὶ ὀδυρμὸς καὶ μάταια τὰ πάντα!
Οὐαὶ ὑμῖν ἀπογραφεῖς μυρίων ὀνομάτων·
οὐαὶ γαστέρων τάγματα καὶ φάλαγγες στομάτων.
Οὐαὶ οἱ ἐργαζόμενοι ἐπὶ τῶν καταλόγων
ὅτι ὁ τόσος ζῆλος σας δὲν ἔχει πλέον λόγον.
Οὐαὶ καὶ τρισαλλοίμονον στὰ ἐννηακόσια ἔξη
ποῦ τοῦ Ῥωμάνου τοῦπανε μονάχος νὰ συντρέξῃ!

==

Μ. — Πολὺ μεγάλος ἄνθρωπος θὰ εἶναι μωρὸ Γιάννη,
αὐτὸς ποῦ εἶπε τ' ἀφεντὸς τέτοια δουλειὰ νὰ κάνῃ,
ἀλλὰ καὶ ἄσπονδος ἐχθρὸς ἡμῶν τῶν πενομένων,
τῶν ἐν ἡμέραις ἐκλογῶν ἀλλέως μαθημένων!
Γ. — Ἐφέτος ὁ ἀφέντης μας δὲν ἔχῃ περηφάνια
καὶ πρέπει νὰ τὴν λυπηθῇς τὴ μαύρη του ὀρφάνια.
Ὁ Ἄθως βγαίνει μόνος του καὶ μὴ ζητᾷ κομφέτο
ὑπὲρ χηρῶν καὶ ὀρφανῶν θ' ἀγωνιστῇς ἐφέτο!
Τόσες φορὲς τὸν ψήφησες μὲ πλούσιον τρατάρισμα
καὶ θὰ σὲ ποῦνε μασκαρᾷ,
νὰ μὴ θελήσῃς μιὰ φορὰ
νὰ τὸν ψηφήσῃς χάρισμα!

==

Μ. — Ἐγὼ τὸν κάθε ὀρφανὸ,
γνωρίζεις πῶς τὸν συμπονῶ
κι' ἂν τότε θέλῃς μιὰ φορὰ ἐγὼ τὸν θέλω δέκα·
ἀλλὰ νὰ μὴν ξεχάσουμε καὶ τὴ γῆρὰ τὴ Μέκα!
Ψηφᾶω καὶ τὸν ὀρφανὸ
γιὰ νὰ σ' εὐχαριστήσω
μὰ πρέπει καὶ τὸν Καμπανὸ
νὰ μὴ δυσανεστήσω.
Εἴκοσι χρόνους εἴμαστε μαζὺ στὸ ἴδιο κόμμα
μὲ μόνῃ τὴ διαφορὰ
πῶς ὅταν εἶναι τυχερὰ
αὐτὸς τὰ πέρνει πάντοτε ἐνῶ ἐγὼ ἀκόμα!

==

Καλὸς δὲν θέλω νὰ φανῶ
γιὰ ἴαν καυμένον ὀρφανὸ

πῶς βρέθηκε στὴ μέση·
ἀλλὰ νὰ μὴν ἀφήσουμε τὰ πατηθῇ τὸ φέσι
ποῦ τόσα χρόνια τὸ φορεῖ περήφανος ὁ τόπος,
καὶ πάντα θὰ ὑφίσταται ὅσο ὑπάρχει Πόπος.

==

Ἐβγήκε τὸ φριμάνι
ὁ Ἄθως ὀρφανὸς·
ἐνπνᾶτε μουσουλμάνοι,
ἐμπρὸς ὁ Καμπανός.
Στῆς Μέκας τὸ ζουθοῦνι
κανένας δὲν θὰ μπῇ,
πλύνε τὴ μὲ σαποῦνι
τὴ σκούφια σου Γαρμπῇ.
Μὲ τῆς γερές σας πλάτες
σὰν πάντοτε ψηλά,
τὴ Μέκα σας χωριάτες
βαστάχτε τὴ καλά,
βαστάχτε τὴν μὴν πέση
κι' ἀξάρνου γκορεμιστῇ,
δὲν πρέπει τέτοιο φέσι
νὰ ποδοκιλιστῇ!

==

Γιαντίσαροι μὴ θλίβεστε
παρὰ χοροπηδάτε·
ἁμαρτωλοὶ ποῦ κρύβεστε
καὶ δίκαιοι ποῦ πᾶτε!

Ὁ Ἄθως τὸ κατάλαβε πῶς εἶν' ἡ Μέκα βράχος
καὶ λογικῶς σκεπτόμενος ἐκτίθεται μονάχος.

==

Κι' εἶπε « θὰ ἔβγω μόνος μου· κανένας δὲν πέρνω,
βαρέθηκα νὰ γείνομαι καρότσα νὰ σᾶς σέρνω
συντρέχω μόνος κι' ὀρφανὸς
μὲ δίχως ἀξιώσεις
κι' ἀπαγορεύω καθενὸς
νὰ στέρῃ σημειώσεις·

μονάχος μου θὰ ἐκτεθῶ κι' ὅποιος θὰ μὲ ψηφίσῃ
θὰ ἔχῃ τὴν ἀγάπη μου ἀλλὰ χωρὶς κοφίσιν! »

==

« Θέλω νὰ βγαίνω μόνος μου παρὰ τὰ μὴ χαλάω
κι' ἂν ἔκανα συνδυασμὸ
μέσα στὸν Εὐαγγελισμὸ
γύρευε τὴ θὰ χάλαα μόνο γιὰ μπακαλάο. »

Ἦρθε κι' ὁ φίλος ὁ Κρασσᾶς καὶ μ' ἤρε στὴν Ἀθήνα·
τοῦπα πῶς πᾶν τὰ πράγματα κι' αὐτὸς μοῦ εἶπε « πεῖνα! »

Ὅλες ἡ τσέπες γενικῶς εἶν' ἐρημικὲς καὶ φρούρε
κι' οἱ ἄνθρωποι ἀφεντικὸ

μῶρχονται σπῆτι ξαφνικὸ
καὶ βγάνουνε τὰ δόντια τους νὰ μὴν πολυμασᾶνε! »
Αὐτὰ μοῦ εἶπε ὁ Κρασσᾶς ὁ εὐνοούμενός μου
καὶ τᾶλαβα ἐπ' ὅψει μου καὶ βγαίνω μοναχός μου. »

==

Γ. — Καλὸς τοῦ Ἄθου ὁ σκοπὸς
ποῦ θὰ ἐξέλθῃ οὕτω πᾶς
καὶ ὁ μπελᾶς τοῦ λείπει,
ἀλλὰ ἐμὲ μωρὸ Μαργῇ
πῶχω ἰδέο πονηρῇ,
μοῦ φαίνεται τερίτσι.
Κι' ἴσως κι' οἱ ἄλλοι ὀρφανοὶ
ποῦ θὰ ἐκθέσουν κάλπη,
νᾶχουν κανένα συγγενῇ
ποῦ νὰ τοὺς περιθάλλῃ!

==

Ἐγὼ πολὺ τὴ σκιάζομαι αὐτὴν τὴν ὀρφανίαν·
κι' ἂν φαίνονται τὰ πράγματα χωρὶς συγκοινωνίαν,
τὸ ἴδιο ἐλατήριο θαρρῶ πῶς τὰ ἐνώνει
κι' ἔχε τὸ νοῦ σου Καμπανὲ μὴ φᾶμε καμμιὰ σκόνῃ!
Ἀκούω ἀνεξάρτητοι πολλοὶ ποῦ μελετῶνται
καὶ στάσου ἐξυπνος νὰ βρῇς τὸ πόθεν ἐξαρθῶνται.
Ἐσὺ μοῦ τὸ προφήτεψες πρὸ ἡμερῶν κανάρια,
πῶς εἰς αὐτὴν τὴν ἐκλογὴ
θὰ ἴδωμεν σ' ἐφαρμογῇ,
τὸ ῥῆμα τὸ πασίγνωστον « πάρτε διαβόλοι βάρια! »

==

Μ. — Ὁ Ῥωμᾶνος τ' ὀρφανάνι
μ' ἀνησύχησε πολὺ.
Πῶς ν' ἀφήσῃ τὸ Γεράκη
τὸ καλλίτερο πουλί;
Ποῦ θυσίας γιὰ τὸ κόμμα πάντα ἔκαμε πολλές!
Ἀὐν μπροῦ νὰ κατὰλάβω μ' ἀγαπᾶς ἢ μὲ γελᾶς.

==

Γ. — Γιὰ τὸν Κώστα μὴ σὲ μέλλῃ
ἐὰν εἶναι ὀρφανὸς·
πῶς ὁ κόσμος τότε θέλει,
εἶναι πλέον γεγονός.
Ὅποιοι καὶ νὰ ζωῆσῃς τί φροεῖ καὶ τί σκοπεῖ,
θὰ ψηφίσω τὸ Γεράκη πρῶτα πρῶτα, θὰ σοῦ πῇ.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΪΟΣ

Μ. — Ὁ Προλάος στὸ Ἀθήναι εἶναι ἰσχυρὸν δυνατό·
ἐπὶ μόνον παλιγκᾶν καὶ πολλὴ ἀγαπητὴ.

Γ. — Καὶ στὴν Ἀνωὴ ἐπάνω
ἂν δὲν πέσῃ χλωρασιά,
ὅλοι θέλουν τὸ Γερράνο
καὶ ὀλίγοι τὸ Μπασιά.

Μ. — Ἄν δὲν ἦτανε ὁ Θάνατος μιτζιβίρης καὶ στενός,
ὅπως μοῦπε ὁ Παρτίδος κι' ὁ παπᾶ Ζακυνθινός,
δὲν θὰ εἶχε, ὅπως ἔχει, γενικὴ καταφορά.

Γ. — Μωρὲ πάντα νὰ φοβᾶσαι τὸ στοίχειο τοῦ παρᾶ!

==

Μ. — Ποτὲ δὲν ἔδειξ' ὁ Μπασιάς γιὰ τὸ Ἀηξοῦρι ζῆλο·
δὲν εἶδες τί τοῦ γράφανε στὸ περασμένο φύλλο;

Γ. — Βλέπω καὶ τὰ γραψίματα
βλέπω καὶ τὰ συγγράμματα
μὰ βλέπω καὶ τὰ χρήματα
π' ἀλλάζουνε τὰ πράγματα!

==

Μ. — Στὴ Σάμο ἐξακολουθεῖ πλήρης ἀνωμαλία.
Γ. — Αὐτὸ τὸ πόδι τοῦ Κουτσοῦ εἶν' ὄλ' ἡ δυσκολία.
Καὶ εἶπε πῶς ὑποχωρεῖ αὐτὸς ὁ κομματάρχης,
ἂν ἤθελε διορισθῇ τοῦλάχιστον νομάρχης,
καὶ συνεπῶς τὰ πράγματα δὲν θάχουν ἡσυχία
ἐν ὅσῳ μένει ὁ Κουτσὸς μὲ δίχως νομαρχία.

==

Δὲν ἔχει ἄδικο Μαργῇ, ὁ φίλος ὁ δετόρος
ἀπὸ γκατρός Κατάραχου, κάλλιο κανβερατόρος.
Κι' ὁ Μιλτιάδης ἔπρεπε νὰ τὸ ἐπιδιώξῃ.
Δόσε τοῦ τζώριτζινα φαῖ πρὶν ἔβγῃ καὶ σὲ σκρώξῃ.
Ἄλλὰ γιὰ καὶ ὁ Κουτσὸς νομάρχης νὰ μὴ γένη;
Ὅταν κομπάει στὸ ῥαβδί οὐλοῦνε πηγαίνει.

Στὸ ἔθνος τὸ Ἑλληνικὸ
ποῦνε πολὺ ἐλαστικὸ

καὶ τίποτα στὴ θέσι του δὲν βλέπω νὰ ὑπάρχῃ,
γιὰ νὰ μὴν ἀκούσουμε καὶ τὸ Ζερβὸ νομάρχῃ!

— x x x x —

Δεχόμεθα καὶ πάλιν τὸν ἀγαπητὸν φίλον πρωτο-
δίκην κ. Θ. Νικολόπουλον. Εἶναι περιττὸν νὰ ἐπα-
ναλάβομεν ὅτι ἡ παρουσία τοῦ κ. Νικολοπούλου εἰς
τὸν κύκλον μας κατέστη πλέον ἡ ἀπαραίτητος καὶ
εὐχαριστοῦμεν ἐκθύμως τοὺς ἐνεργήσαντας.

Μὲ δίχως Νικολόπουλο,
καθὼς τὸ λένε ὅλοι,
νερόδραστο μορόπουλο
φαίνεται τ' Ἀργοστόλι.
Συχνὰ πυκνὰ τὸν ἐπαινοῦν
στὴν ἀριστοκρατία·
μεριάστε, νέοι, νὰ διαβοῦν
τ' ἀκμαία γηρατεία!

ΜΕΦΙΣΤΟΦΕΛΕ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Αἱ τῶν ἀγγέλων φάλαγγες, ψάλλουσιν ἀοράτως
καὶ φαίνεται ὁ Σατανᾶς
εἰς ἐκλογῶν παραμονὰς
καὶ λέει πρῶτος βουλευτὴς πῶς εἶν' ὁ Βινιεράτος.

ΑΤΤΟ 1ο.) Ἀρχίζει καὶ παραληρεῖ τοῦ κόρου σκυλολόι
κι' ὁ διάολος καλόγηρος βασταίνει κομπολόι
καὶ βρίσκει ἓνα γέροντα ποῦ ἥδονας γυρεύει
καὶ τότε κάνει νέονε κι' ἀμέσως τὸν παντρεύει.

ΑΤΤΟ 2ο.) Ὁ γέρος πῶξανήγωσε κι' ἐγίνηκε φωστήρας,
βρίσκει τὴν ἐρωμένη του στὸν κῆπο κάποιας χήρας,
κι' ἡ χήρα γιὰ νὰ μὴ μιλῇ καὶ γιὰ νὰ μὴ ζηλεύῃ,
κολλάει μὲ τὸ διάολο καὶ τὰ μισοβολεῖ.

ΑΤΤΟ 3ο.) Μὲ ῥαμπαούνια βγαίνουνε ἓνα σωρὸ διαόλοι
κι' ὁ Σατανᾶς καταμεσίς βασιτᾶ τῇ σφαίρα ὅλη
καὶ λέει πῶς θὰ πέσουνε στὰ φοβερά τὸν βρόχια
δοσε παράδες ἔχουνε καὶ δὲν βοχτοῦν τὴ φτώχεια.

ΑΤΤΟ 4ο.) Ἡ Μαργαρίτα στὰ δεσμά, λέει τὸ λ' ἄλτρα νότε
τὸ Κάντο τὸ ἱστορικὸ
πῶγεινε τόσο ξαφνικὸ
κι' ἐπῆγαν νὰ φυλακωθοῦν πολλοὶ μας πατριῶται.

ΑΤΤΟ 5ο.) Στὸν Ὀλυμπον ὁ Φάουστος εὐρίσκει τὴν Ἑλένη
κι' αὐτὴ τρελλαίνεται μ' αὐτὸν κι' ἐκείνη τὸν τρελλαίνει.
καὶ τραγουδοῦν γλυκά, γλυκά,
ἐ ρ α λ ᾶ ν ὅ τ ε μ π ρ ο ῦ ν α
καὶ καίνε τὰ ἠλεκτρικὰ
εἰς βάρος τοῦ Λαμπρούνα.

ΑΤΤΟ 6ο.) Ὁ γέρος π' ἄλλαξε Θεὸ στὸ τέλος μετανώνει
κι' ὁ σατανᾶς ἐλύσσαξε πῶς ἔφαιε τὴ σκόννη.
Ὁ ἱτυλὸς μετάνωσε γι' αὐτὸ ποῦ εἶχε κάνει,
κι' ἤθελε σὰν τὸ Κούτσουρα μὲ φλόγη νὰ πεθάνῃ!

— x x x x —

ΔΙΑΦΟΡΑ

Ἀπεβίωσεν ἐν Ληξουρίῳ προσβληθεῖσα ὑπὸ ἐπιλοχίου
πυρετοῦ ἡ Ῥεγγίνα Ῥονχωτᾶ σύζυγος τοῦ διαπρεποῦς λο-
χίου κ. Ἡλία Τσιτσέλη. Ἐκφράζοντες τὰ ἐγκάρδια συλλυ-
πητήρια ἡμῶν τῷ πεφλημένῳ φίλῳ Ἡλία, εὐχόμεθα ἵνα ὁ
Ῥονχωτὸς παρηγορήσῃ αὐτὸν, τὴν δὲ ψυχὴν τῆς μεταστά-
σης κατατάξῃ ἐν τόπῳ πνευματικῆς εὐφροσύνης. Ε. Κ.

— Προσεχῶς ἐπαναλαμβάνεται ἡ ἐκδοσις τῆς πολιτικῆς
ἐφημερίδος «Κάλη».

— Ἐτελέσθησαν ἐν Ληξουρίῳ οἱ γάμοι τοῦ κ. Πέτρου

Κλαδῶ κτηνιάτρου μετὰ τῆς δεσποινίδος Βαρβάρας Δ. Δε-
λαπόρτα. Εὐχόμεθα βίον εὐτυχῆ.

— Ἀπεβίωσεν εἰς Κεπτάουν τῆς Ἀφρικῆς προσβληθεῖ-
σα κατὰ τὸν τοκετὸν, ἢ κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος νυμφευθεῖ-
σα Εὐανθία Βλαχοῦλη δημοδιδασκάλισσα, σύζυγος τοῦ Διο-
νυσίου Συνοδινοῦ. Συλλυπούμεθα θερμῶς τὸν ἀτυχῆ σύ-
ζυγον καὶ λοιποὺς συγγενεῖς.

— Εἰς τὸ χρυσοχοεῖον ἀδελφῶν Ραζῆ ἐ-ομίσθησαν
ὥρολογία τοίχου ἐκκερμη, ἐγερτήρια Ἀμερικανικὰ καὶ με-
γάλη συλλογὴ ὥρολογίων τῆς τσέπης ἀπὸ δραχ. 10 καὶ ἄνω.

— Τὴν προσεχῆ Πέμπτην δοθήσεται ἡ εὐεργετικὴ ὑπὲρ
τῆς Φιλαρμονικῆς μας Σχολῆς. Ὑπέρποτε πρέπει θερμῶς
νὰ ἐποστηριχθῇ ὑπὸ τῶν δυναμένων νὰ τὴν βοηθήσωσι
καθ' ὅσον εἶναι ἄμεσος ἡ ἀνάγκη πολλῶν καὶ ἰδίως κατα-
σκευῆς στολῶν τῶν μαθητῶν διότι αἱ νῦν ὑπάρχονσαι πε-
ριτῆλλον εἰς σημεῖον ἥκιστα εὐπαρουσίαστον.

— Παρακλήθημεν νὰ δημοσιεύσωμεν ὅτι ἡ ὑπὸ εὐφλο-
γίας προσβληθεῖσα κόρη Μπισκούτση εὐθὺς ἀμέσως μετὰ
τὴν ἐκδήλωσιν τῆς νόσου μετεφέρθη εἰς τὸ εὐφλογιοκομει-
ον ὅπου νοσηλεύεται τῇ ὁδηρίᾳ τοῦ ἱατροῦ κ. Η. Ἀλιπράντη

— Ἀῖριον Κυριακὴν ἐν τῷ Λαϊκῷ Ἀναγνωστηρίῳ ὤραν
7 μ. μ. ὁ ἱατρὸς κ. Δουκὰς Νιφοράτος διδάξῃ περὶ
«Τροφῆς».

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΓΕΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ

“ Η ΕΘΝΙΚΗ ,

Ἰδρυθεῖσα ἐνέτεται 1891 ὑπὸ τῶν ἐν Ἑλλάδι
Προνομιούχων Τραπεζῶν.

Ἐδρα καὶ Διεύθυνσις ἐν Ἀθήναις.

Γενικὸν Πρακτορεῖον ἐν Κεφαλληνίᾳ παρὰ τῷ
ἐν Ἀργοστολίῳ Ὑποκαταστήματι
τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος.

ΔΩΜΑΤΙΑ καθαρὰ καὶ εὐρύχωρα εὐρίσκετε εἰς
τὸ παρὰ τὴν παλαιὰν μοιραρχίαν Ξενοδοχεῖον τοῦ
Παναγῆ Βραχᾶ, ὁ ὁποῖος πωλεῖ καὶ νερὸ τοῦ Λου-
τρακίου.

ΤΟ ΖΙΖΑΝΙΟΝ. Εἶναι τὸ λαμπρὸν καὶ καινουρ-
γὲς καφενεῖον παρὰ τὴν προκυμαίαν, τοῦ Χριστο-
δούλου Κανάκη, μὲ ποτὰ πρώτης τάξεως καὶ γνή-
σιον καφέ. Ὅλα τὰ ὠραιώτερα καπνὰ ἐκεῖ θὰ τὰ εὐ-
ρετε. Καὶ νερὸ τοῦ Λουτρακίου ὑπάρχει πάντοτε.

ΤΥΠΟΙΣ « ΑΕΟΝΤΟΣ » Ν. Π. ΚΟΥΡΒΙΣΙΑΝΟΥ.