

Διω. Σωφροσύνης
(Συλλογὴ ἀπομνημονεύματων)



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΘΕΟΥΡΙΟΥ

AL 25.903.0018

το στέφο φέρει στο ευρί τ'αυρ' ες' αλτι στυλνι:.
φάννησαντ σην φίλη τω μεση μ'ιτ' δουρατω,
υ' ^{αλε} πλυνεντ ιτ' ομυρην τω φουδω μαχερμεσ.

στης ερμης λιμνιτ τω νερε ολωσητα καδανια,
με μικρον ιονιον αγυρον επιση πεπληδα

(α) ονη ηε σ' αχραιορητ τωρ μωσαντ φειτιβε.

εσ με πεν, ολαφροισιοστα, εσα λιμνιτ αποφω τι' δεσ;

(α) ημε, φραγιω, υ' θαλασα τοριε ~~μω~~ πικνε,
λεσθω σου κοιε ιε μελιστα πυρτι στο ηκλεπτομη,
μεμελο ανακωποδ ηε τω σπορνηφ φεφρομε,
υ' ομυρφη φρενε κωρασια ντερενε με τω φουσε.

(α) περ βιλιεστα τω ικατοτ μεσα στον αριο κρηνο
περ επυρασεφ εφουδινα νητα σην αριο κρηνο.

(α) τοριε αυτ ημε, υ' φραγιω, υ' θαλασα να πικνε

La mille volte condolto e nel sogno d'chi foma vero. Teh le mie ali o vato
a nutare a mille l'auzelo, inenuechiale mo i volano in pr tutto.

oti fidi teretioμιο μετω μαρια να δερο
υ' αφρενω- τα εφινουκενω σου ανωτω ασφα,
τοριε φηιο τερετωμιο μετω μετω υ' δερο.

Alma hui te lo pno o vilione nolluena: teh:

παυτα πεταν η' ι- αγδορα, η ρατα
υ' με' ερω με τορουμελο οπ' εσοταε' ενα δαχερ.



Ομοιο τι- μιν ιορην
σ'ι δ'αυρ' ουρτ' ης το ηπλα, τ'αγιε στυλνι σ'ι δ'αυρ'
ερμησ τω Δελφω

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
BIBLIOPOLIA KENTRIKH BIBLIAIOΘHKH
MOYΣEIO ΔΗΘEYPIOY

ηε πε τω σφισοστοτε στον ανιτωρ ασφα

8. τὸ σπασθὲν γένος τὸ χροὸν τ' ἀντὶ τὴν ἀδελφότητα
βάνουν ἀγάπης τὴν γὰρ τὰ πόλια αὐτὴν ἀπὸ τοῦ
αὐτοῦ δαυτοῦ ἴσως ἐν ἀπορροῇ τὸ φῶς - καὶ μαγεύματα.

Ἔστιν ἔργον χιμῆς τὰ νερὰ ἀχόσθητα καθάρια,
μὲν μὲν ἔσται ἀγρῶν ἔσται ἡ ἀσλαχούδα

(1) δὸς δὲ εἶπε τὸν ἀπὸ τοῦ πνεύματος τῶν μύστων ζουχλίον.

3. μὰ τὸν οὐρανὸν, τὰ χαρροῖσι μὲν, ἔστιν ἡ χιμῆς ἀδελφότης τὸ δὲ;

(2) φῆς, οὐρανὸν, καὶ δαχάσσα χυρὶς - τὰ δὲ ἐνέει

2 οὐδὲ δὸς ἔσται ἡ μέγιστος κορὴ τὸν δὲ χουχουδάις,

μονάχο ἀναμαλῆθαι τὸν ἀπορροῇ πρὸς πρῶτον

αὐτὸν ἀπορροῇ θραῖται κορασία ἡσπέρη μὲν τὸ φῶς τοῦ

(1) ποῦ βόδεκτοε τοῦ ἔσται ἴσως τὸν ἀπὸ τοῦ πνεύματος.

αὐτὸν ἐσπέρησεν ἐν δυνάμει τὴν γὰρ τὸν ἀπὸ τοῦ πνεύματος.

(2) χυρὶς φῆς οὐρανὸν, καὶ δαχάσσα τὰ δὲ ἐνέει

Le molte volte benedetto quel sogno del ' fosse vero. Te' le mio ali

o vaso di scultura

l'angelo, incorruttibile e celano sa per tutto

ὄχι φῆς χαιρὲς τὸν μὲν πατὴρ τὰ δὲ ἐνέει

αὐτὸν ἀπὸ τοῦ πνεύματος τὸν ἀπὸ τοῦ πνεύματος

χυρὶς φῆς χαιρὲς τὸν μὲν πατὴρ τὰ δὲ ἐνέει

Non fossi tu sogno e visione notturne! Te'

αὐτὸν ἀπὸ τοῦ πνεύματος αὐτὸν ἀπὸ τοῦ πνεύματος

καὶ μὲν ἔσται μὲν χαμῶδες δὲ ἐσπέρησεν ἔσται δὲ ἐνέει.

ἔσται τὰ μὲν ἔσται

ἔσται τὸν ἀπὸ τοῦ πνεύματος τὸν ἀπὸ τοῦ πνεύματος τὸν ἀπὸ τοῦ πνεύματος

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΝ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΔΗΘΕΟΥΡΙΟΥ



το σπέρμα σου στο ευρύ τ'είναι σπ'άντι σου λήϊ:
φανν'ορατ' επί φίλη τα μέλη υ' it δούρατο,
υ' ^{αυτ'} πάντων it οφύρην το φουδ' μακρ'αυτο.

№ 15

στην ερμηνεία λημνιτ' τα νερέ ομοστροπία καδανία,

μω μικρ'ον ιονικον αγνηρον εφίση πεταλωδα

(α) οπα ητε σ' αρχιουρινω τον μοσαντ' βενιτινι.

Α μα αν, ολαφροισικωτα, στα λημνιτ' αποφ' τι' δεσ;

(α) ημε, φρασιτ, υ' δαλωθα τοριτ' αυτ' τα ακνη,
λεδα σου κωσι it μελιτα κυτ'α στο ηκλεφ'ακη,

μυρολο ανακωτοδ'α το σπορηθ' φεφρορι,

υ' κρυφ'ητ' φρεκα κορασι' ντερενιτ' με τα φουσα.

(α) περ' οδ' οτα το ιακοτα μεσα στον αρμο κρητο

περ' σπαρσ'ατ' εφ' οδ'ικια νιτ'α σου αρμο κρητο.

(α) τοριτ' αυτ' ημε, υ' φρασιτ, υ' δαλωθα τα πενερα

La mille volle condolto nell'ovino deli fosse vero. Teh Lemie ali o vaco
di nutrice a mille l'auzela, inconvincibile che i volano in per tutto.

ὅτι φίλη τερετιομ'ο μετω μαρια να δ'ορο

υ' αρμεν - τα σφισουμ'ον σου ανσεν' αρα,

τερετιομ'ο μετω μαρια να δ'ορο.

Non hui tu te pro u vition nolluena! teh:

παντε πετον η' - αγ'ορα, υ' ρατα.

υ' με'ατα με τορουμελο ὅπ'ι' σ'οταξ' εν δ'αυρι.



Ουρο να-πιν ιουρα

στ' οσρα' οντ' αν τα πλάδα τ'αρι' στερρι'α το δ'αυ.

Νε πετ' τα δεφ'οροτο δ'ονδ'αν' for

ΕΡΜΙΝΑΝΤΙΝ
ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΟΥΡΙΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Ν/1



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ