



## ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΑΝΜΟΔΙΕΓΕΡΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΔΕΤΑΣ  
ΔΙΕΓΕΓΝΗΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ.

ΣΥΓΓΡΑΜΜΗ ΣΤΗΘΙΑ ΑΡ. 10.

ΔΙΔΟΜΕΝΟΣ ΦΡ. 12.



Ὁ Γζάννης κι' ὁ Μαρῆς,  
μιλοῦνε κι' ἀπορεῖς.

Γ. — Στὰ ἱγγλέζικα θὰ πάω κι' ἔλα νὰ μ' ἀκολουθῇς·  
γιὸν σπὶν ἱγγλὺς ;

Μ. — Δὲν εἰζέρω.

Γ. — Νὰ ξεραποξυλωθῇς.

Ἐπερπε νὰ τὰ γνωρίσης τὰ ἱγγλέζικα φαρσί.  
Τὰ μιλοῦν τόσες κυρίες καὶ νὰ μὴ μιλεῖς εὐό ;  
Ἄγγλικά νὰ μὴν εἰζέρης ; Τί μεγάλο ξαφνικό !  
Τὰ μιλεῖ ὁ Κατσαμπούρης ποῦναι μέσ' τὸν Ἀστακό !

Μ. — Ἄν ἱγγλέζικα δὲν ξέρω παρὰ λίγα καὶ κοντσά,  
ξέρω ρούσικα καμπόσα  
κι' ἕνα δυὸ ἀπ' ἄλλη γλώσσα  
καὶ τ' ἀνακατώνουμ' ὅλα καὶ τὰ κάνουμε πατσά.

Γ. — Θὰ μιλήσης τοῦ ναύαρχου κι' εἶναι κἄπως τολμηρὸ  
τὸ νὰ μὴ μπερῇς καθόλου . . .

Μ. — Μωρὲ πῶμε καὶ μπορῶ !

Γ. — Ἦλθαν τὰ πλοῖα τὰ τρανὰ τῆς θαλασσοκρατείας  
καὶ ὁ μιλλόρδος Μπέρσεφορδ ὁ ναύαρχος τῆς μοίρας,  
ὁ κάπτεν Τζῶν, ὁ Βίλλιαμ Πιτξ, οἱ πρῶτοι τοῦ στόλου

κι' ἄλλοι πολλοὶ ὀπλαρχηγοὶ πιπτόνες τοῦ διαόλου,  
Ἦλθαν τὰ πλοῖα τὰ τρανὰ κι' ὁ ναύαρχος ὁ πάνν,  
δὲν ἔμεινε, μωρὲ Μαρῆ, μέσ' τὸ Λουρεδᾶ ξαπᾶνι.

Τί κίνησις στήν ἀγορὰ  
καὶ θόρυβος καὶ σάλος·  
ἐπὶ τῇ θέᾳ τοῦ παρᾶ  
ὁ τόπος γένει' ἄλλος.  
Ἦλθαν τῆς θαλάσσης στρατοὶ,  
τορπίλες καὶ φρεγάτες  
καὶ Κερκυραῖοι ἀρκετοὶ  
μ' αὐτὰ καὶ μὲ πατάτες.

Μ. — Ἀπὸ σπέρτα κι' ἀπὸ μπύρα  
ποταμὸς ὁ τόπος εἶναι·  
τί κυνῆγι γιὰ τὴ λίρα  
τῶν μελλόντων μεθυσθῆναι !

Γ. — Τί μελιάδες ποῦ τραβᾶμε καὶ μὲ αὐτὴν τὴν Ἀλβιᾶνα!  
Δὲ θὰ μείνῃ κολοκύθι γιὰ νὰ φᾶμε τὸ χειμῶνα.

Ἄγγλοι δεκακισχίλιοι  
κατέπλευσαν στὸ πόρτο·  
οὐαὶ ὅμιν δυσκοίλιοι  
ποῦ δὲν θὰ βρῆτε χόρτο !  
Ἦ Ἀλβιῶν τῇ φλόττα τῆς  
ἰδῶ σὰν ἀμολύση,  
κάθε γεγᾶ τὴν κόττα τῆς  
γερούς, νὰ πουλήσῃ.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ  
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

ΑΔ 5441 Φ20059



Ἦλθαν ἐγγλέζοι στὸ νησί  
ὅλα χαρὰ μεγάλη,  
ποῦ θὰ πουλιέται τὸ κρασί  
σελίνοι καὶ μπουγάκι,  
ἀλλὰ καὶ ποῖα συμφορὰ  
διὰ τὴν βροχὴν σιὴν ξηρὰ  
ὑπερηφάνως νὰ περνοῦν  
οἱ ναῦτες τοῦ ναυάρχου  
καὶ ἀσυστόλως νὰ ξεροῦν  
τὰ φρόδα τοῦ δημάρχου.

Ἦλθαν ἢ χρυσὲς κορώνες  
καὶ τὰ κίτρινα σηρήνια,  
ποῦ γυρεύουνε κοκῶνες  
καὶ φορτώνονται τὰ σπήτια.  
Ἦλθαν τύποι εὐρωστίας,  
καὶ στρατὸς ἱπποτικὸς,  
εἶδος ἀριστοκρατίας  
ποῦ ξερνάει διαρκῶς.

Μ. — Νὰ τῶν Βρεττανῶν ὁ φλόκος  
ποῦ παντοῦ ἐπικρατεῖ,  
ἀλλὰ νάτος καὶ ὁ Ῥόκος  
τοῦ κυρίου Βεργωτῆ,  
τὸ καινούργιο τὸ βαπόρι ποῦ περνάει σὰ σπαθὶ  
κι' ἔρχεται στὸ Διμενάρχη γιὰ νὰ καταμετρηθῇ.

Τί παπόρο, τί ἀμπόρια  
σῆκω βλέπε το μὲ γλῦκα.  
Τριακόσια ποδάρια  
πρὸ μακρὸν ἀπ' τὴν « Ἀννίκα »  
Τί παπόρο τεφαρίκι  
τὴν μεγάλο, τὴν ψηλὸ,  
γεγά σου Ῥόκο μου ἀσίκη  
τετραπέρατο μυαλό.

Γεγά τοῦ Ῥόκου τοῦ πατέρα, γεγά καὶ τοῦ Μεμᾶ τοῦ γιου,  
τοῦ πλοιάρχου καὶ κυρίου τοῦ σπουδαίου καραβιοῦ.

Γ. — Κι' εἶπα βλέποντας τὸν στόλον εἰς γραμμὴν ἐν τῷ λιμένι  
νὰ τὰ πλοῖα τοῦ δακτύλου ποῦ κουνεῖ τὴν οἰκουμένην,  
ποῦ λαοὺς ἀναστατώνει  
μὲ φουρνέλο θαυμαστὸ  
δάκτυλος ποῦ σὲ σκοτώνει  
καὶ τοῦ λὲς κι' εὐχαριστῶ!

Νὰ τὰ εὐδρομα τὰ πλοῖα τῆς κυρίας τοῦ γιγαλοῦ  
ποῦ τὰ φεῖδα κηρυγáει μὲ τὸ χέρι τοῦ ζουρλοῦ.

Νὰ τὰ πλοῖα πέρα, πέρα  
τὰ τρανὰ καὶ τὰ ὠραῖα  
ποῦ πολλάκις γιὰ φοβέρα  
κατεβῆκαν στὸν Περέα  
καὶ μᾶς ἔδεσαν τὰ χέρια μὲ τῆς βίας τὸ σχοινὶ  
καὶ μᾶς ἔφραξαν τὸ στόμα νὰ μὴν ἔχουμε φωνή!

Ἄς πᾶμε νὰ θαυμάσωμεν τὰ τέλεια τὰ σκάφη  
ποῦ τὰ λαμπρύνει περισσῶς τοῦ Τράνσβαλ τὸ χρυσάφι  
καὶ νὰ παρατηρήσωμεν τὰ νέα μηχανήματα  
τῆς πρύμνης καὶ τῆς πῶρας  
καὶ τὰ κανόνια ποῦ βαροῦν καὶ πέφτουνε τὰ θύματα  
τῆς ἀλλαζόνος χώρας.

Τὰ θαυρητὰ θαυμάσωμεν τῆς θαλασσοκρατείας  
καὶ τοῦ πυρὸς τῶν ἰσχυρῶν τοῦ φοβεροῦς κρατήρας  
καὶ ἴδωμεν τὸς μηχανὰς ποῦ βόμβες σχηματίζονται,  
καὶ διαμέτρους τορπιδῶν καὶ τηλεβόλων πλάτη  
ποῦ χρησιμεύουν, βρε Μαρή, γιὰ νὰ ἐκπολιτίζονται  
τ' ἀδύνατα τὰ κράτη!

Ἴδου στὸ ἄκρον τοῦ ἰστού,  
ἢ σήμερον ἀκμάζουσα  
σημαία τοῦ ἐρωῖστοῦ  
τὰ σύμπαντα τρομάζουσα.

Ἴδου τὸ κάλλος τὸ θαμβοῦν πολιτικῆς Πανδώρας  
καὶ τοῦ ἀργύρου ἡχῆσις ἐν βίᾳ προσκηθέντος  
ἀλλὰ εἰς κάθε στόλισμα τῆς θαυμασίας πῶρας,  
ὑπάρχει κι' ἓνας στεναγμὸς λαοῦ ἀδικηθέντος.

Μ. — Πῶς τὰ φτιάνουν μωρὲ Γιάννη, τόσα πλοῖα τῆς γραμμῆς;  
Γ. — Δὲν τὸ ξέρεις; Μὲ λαχεῖα, ὅπως φτιάνουμε κι' ἐμεῖς.

Μ. — Βρὲ τοὺς Ἀγγλοὺς τοὺς ὑπόουλους  
νᾶχουν τέτοιο ναυτικόν  
δίχως νᾶχουν Σιμπούλους  
εἰς τὸ οἰκονομικόν!

Γ. — Νὰ ἢ ναύαρχος σιὴ μέση  
ποῦ τ' ἀποτόμα θαρρῶ,  
ὁπλυνὰ θὰ προσκαλέσῃ  
γιὰ νὰ κάμουνε χαρό.  
Νὰ τὸ « Μπούλχαρ » τὸ τρανὸ  
κατὰ τὴν μεριά τοῦ γέσου.

Μ. — Νὰ κι' ἐκεῖνο τὸ κατὸ  
Μιστοκλή τοῦ Ἀηξουραίου.

Γ. — Νὰ τὰ θαυρητὰ τὰ ρέα, νὰ καὶ τὰ τορπιλικὰ  
ἔτοιμα νὰ μᾶς συνδράμουν εἰς τὰ Μακεδονικά.  
Νὰ κι' αὐτὸ ποῦν' ἀποθήκη τελευταῖο σιὴ γραμμῇ.  
Μ. — Ἀρά γε τὴν νᾶχη μέσα;  
Γ. — Τῆς Αἰγύπτου τὸ ζουμί.  
Μ. — Τί κομψὸ καὶ τὴν ὠραῖο ποῦν' τὸ τρίτο παραβάκι!  
Γ. — Εἶναι τὸ Νοσοκομεῖο ποῦ δὲν ἔχει Μιχαλάκη.

Μ. — Δὲ θὰ πᾶμε στοῦ ναυάρχου;  
Γ. — Τράβα γλήγορα κουπί!  
Μ. — Κι' ἐννοεῖται πῶς ὁ λόρδος θὰ γνωρίζῃ νὰ μᾶς πῇ,  
τὴν θὰ γείνη μὲ τὴν Κοήτη καὶ μὲ τὰ Βουλγαρικά  
μὰ λιγάκι μὲ δειλιάζει ποῦ δὲν ἔξρω τ' ἀγγλικά,  
τὰ μεγάλα μας τὰ δίκια εὐχερῶς νὰ ἐξηγῶ.  
Γ. — Μὴ σὲ μέλλει πᾶμ' ἀπάνου καὶ τὰ καταφέρνω γώ.

Ναύαρχος, Μαρή καὶ Γιάννης,  
τριωδία ποῦ τὰ χάνεις.

Γ. — Οὐέλκαμ σέο!  
Μ. — Μποντζόρνο Τζῶν!  
Γ. — Χίπ ἄντιμυαλ!  
Μ. — Ἀντίο!  
Γ. — Μὰ ἔνας, ἔνας νὰ μιλή. Νὰ μὴ μιλοῦμε δύο!

Ν. — Ὁ θένε! Σεντάου μὰί σέο!  
Γ. — Τί διάλο μᾶς λέει;  
Μ. — Μᾶς εἶπε νὰ καθήσουμε.  
Ν. — Αἱ ἀμπλὶς τοῦ ντεῖ  
δὲ βίζιτ Τσεφαλόνια.  
Γ. — Ἀ! Εἶν' ὠραῖο μέρος.  
Τὸ δάνειον τοῦ δήμου μας δὲν πῆγε τοῦ ἀέρος.

Ν. — Ἐξέλανς στρίτ!  
Γ. — Εἶν' ὅλα μας πολλὰ διορθωμένα  
καὶ μόνον θάμιν μᾶς γεννᾷ  
ἀπὸ τὴν ἐπιμέλειαν τοῦ  
ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΛΗΜΕΝΟΥ

Ἔνεκα ποῦ ὁ δήμαρχος μᾶς ἔκαμ' ἄγον κάτον  
δι' κρέστιον φῶρ δι' Ὀσπιταλ δετόρον Γιαννουλάτου.

Ν. — Τοῦ πρέτυ σίτυ ἂν τοῦ στουπέντι φῶρ δι' μέν.  
Γ. — Κατὰ τὰ ἄλλα εἴμεθα πολλὸν φχαριστημένοι  
γιατὶ καὶ δρόμους ἔχουμε λαμπροὺς γιὰ περιπάτους  
καὶ ἄνθη ὁλων τῶν εἰδῶν...  
Μ. — Καὶ πέντε ἀποπάτους.  
Γ. — Ἀσε τ' ἀστεῖα τὸ λοιπὸν μὴ γένουμε ξεζήλι!

Εὐχαριστοῦμεν, ναύαρχε ποῦ πάντα εἶναι φίλη  
ἢ κραταῖά σας Δύναμις μ' ἐμᾶς τοὺς ἀδυνάτους  
κι' ἐπιθυμεῖ διακαῶς τὴν πρόοδον τοῦ κράτους.  
Ν. — Ἀν πρέζεντ μόμεντι βέρν νιάρκ δι' πόλιτικς δι' ἔμο  
Γ. — Τ' ἀκούς Μαρή; Εἶν' ἄσχημα τὰ πρόμματα στὸν Αἴμο  
κι' ἂν μᾶς κρεμοῦν οἱ Βούλγαροι σὰν τράγους στὸ τσιγκέλι  
τὸν Ἀγγλο δὲν τὸν μέλλει.

Ν. — Αἱ χάβ νότ...  
Γ. — Κατάλαβα! Τὸ ξέρω πῶς λυπεῖσθε!  
Οἱ Ἀγγλοὶ σὰν φιλέυπλαγχνοι κι' εὐγενικοὶ ποῦ εἰσθε,  
ἐλεύθερον ἀφήνετε νὰ πέφτῃ τὸ μαχαίρι  
κάθε λαὸς νὰ σφάζεται  
κι' ἀμὰ τὸν ἡσυχάζετε  
κατέχοντες τὰ μέρη!

Ν. — Φῶρ σπλέντιτ σίτυ μὰί σέο...  
Γ. — Τί σίτυ καὶ ξεσίτυ  
ποῦ σεις δὲν μᾶς ἀφήνετε νὰ πάρουμε τὴν Κοήτη.  
Ἐσεῖς χαλάτε τὴ δουλειὰ ἀπάνου ποῦ τελειώνει.  
Μ. — Μὴν τοῦ μιλεῖς ἀπότομα...  
Γ. — Μὰ μὲ ὑποχρεώνει!

Ὁλος ὁ κόσμος σήμερα βγαίνει καὶ τὸ κηρύττει  
πῶς ἂν ὁ Ἀγγλὸς ἤθελε τὴν πέριναμε τὴν Κοήτη  
κι' ἀφοῦ αὐτὸς δὲν ἐννοεῖ τὸ ζήτημα νὰ λύσῃ,  
τί δούλεψες τατάχατες γυρεύει νὰ πουλήσῃ;  
Ἀ! ὅλα κι' ὅλα, ναύαρχε, μ' ἂν πάρετε τὴ Σούδα  
ὅσο καὶ νᾶμαστε μικροὶ σὰς τρώμε τὴ μουσούδα!

Ν. — Αἱ ἂμ λὼβ, γκίβ, εἰ μπόλλ.  
Γ. — Ὅριστε ἀπατήσεις!  
Ἀφοῦ μιλεῖ ἑγγλέζικα μπορεῖς νὰ συζητήσῃς;



Μ. — Δέει νά δάσουνε χορό.

Γ. —

"Α! δ χορός τ' ἀρέσει;

Ν. — "Εβερι λένε ...

Γ. —

Τάκουσες; γυρεύει καί βελέει.

==

Μ. — "Όσο γι' αὐτό θά εἰσέλθῃ. Εἶναι κυρὲς καὶ κόρες  
ποῦ εὐχαρίστως πρέχουνε σιῶν καραβιῶν τῆς πλώρης.

Ντάμες γυρεύει γιὰ χορό;

"Άλλο νά μὴ γυρέψῃ.

Θά τρέξουνε μὲ τὸ σωρὸ

ποῖά νά πρωτοχορέψῃ.

==

Εἶναι κι' αὐτὸς πολιτισμὸς καὶ διεθνὴς συνθήκη.  
Καθένας τῇ γυναῖκα του γιὰτὶ νά μὴν ἀφήκῃ,  
μὲ ἄγγλους τόσον εὐσταθεῖς εἰς βαλλισμὸν νά στρέψῃ.  
ποῦναι εἰς ἄκρον εὐγενεῖς καὶ πάντοτε στὸ κέφι.  
Αὐτὸ κι' ἐγὼ τὸ συγχωρῶ, μ' ἀρέσει, τὸ ἐγκρίνω,  
κι' ὅταν θά γείνω σύζυγος, ποῦ κάποτε θά γείνω  
τὴν προσφιλῇ μου σύζυγον μ' ὅση δουλειὰ καὶ νᾶχῃ.  
θά στέλλω προθυμότητά σ' ὅ,τι καράβι λᾶχῃ.

==

Ν. — Ματαίς δι' μπόλ, ἄι ἄμ πλῆξ.

Γ. —

Χορεύετε ματαίσα;

Μ. — Νέος χορὸς θά εἶν' αὐτός.

Γ. —

Εἶναι χορὸς τοῦ Γεῆσα.

Ν. — Φῶρ δι' Ἀηξοῦρ κομούνιτις, ντιβάντετ ὅφ τρεῖ μι;

Μ. — Τί λέει;

Γ. — "Αν ἐχώρησαν τοῦ Ἀηξοῦριου οἱ δῆμοι.

Μ. — Μωρὲ μεμίας τῶμαθαν ἀπάνον σιῇ Φρεγάτα  
πὼς ἐδιδαιρεθῆκανε καὶ τὰ Δεμπονεράτα!

==

Ν. — Χούταρ το σιρ Μόνονκρονς;

Μ. —

"Ο Μονονκρούσος ... νάιν

δὲν εἶναι πλέον βουλευτὴς, Αἶρα Μπασιὰ Θανάιν  
τὸν ἐκλείσει τὸν ὁμοῖο στὸ "Ρίφι νά κοιμᾶται.

Ν. — Σόρρι χάβ νότι!

Μ. —

Σ' ἐλύπησε; Καὶ ποῖος νά μὴ λυπᾶται!

Γ. — "Επαρακάτσαμε Μαρή, κι' ὁ ναύαρχος πεινάει.

Γκούτ μόντεν σίρ.

Ν. —

Γκούτ μόντεν σίρ.

Γ. —

"Αντίο! ... Γκούτον νάι!

ΒΑΦΕΙΟΝ καὶ καθαριστήριον Β. Βλάχου ἐν τῇ πλατείᾳ  
τῶν Δικαστηρίων. Ἑργασία εὐρωπαϊκὴ. Διάρκεια βαφῆς  
ἐγγυημένη. Μὲ ὀλίγα χρήματα γίνονται τὰ ῥούχα σας και-  
νούργη. Μία δοκιμὴ σᾶς πείθει.

## ΚΛΟΠΗ

Προχτὲς μὲ τὴν « Ἑρμούπολιν » ἀπὸ τὴν Ἀλαμάνα  
ἐρχόντανε τρεῖς εὐζωνοὶ φρουροὶ γιὰ τὴ Ντουγάνα.  
Κι' ἐκεῖ ποῦ ἐκοιμώντανε τὴ νύχτα στὴν κουβέρτα,  
δυσὸ Πυργισιάνοι μπιστικοὶ, ἀλλὰ σατνια σφέρετα,  
τοὺς ἐκλεσαν τὰ φέσια τοὺς ναι τὰ ποδήματά τοὺς  
καὶ τᾶκρυψαν γι' ἀσφάλεια μέσα στὰ σῶρουχά τοὺς.  
Μὰ τὸ πρῶτ' πῶς ἐπληρώσαν οἱ εὐζωνες οἱ μαῦροι  
καὶ τὰ τσαρούχια τοὺς κάνεις δὲν ἤμποροῦσε νὰῦρῃ.  
κι' οἱ τρεῖς ἐγίνανε σκυλιὰ κι' εἶχαν ἀδημονήσῃ  
κι' ἐλέγανε « ποῖος κούτησε νάρθη νά τελωνίσῃ  
ἐμᾶς ποῦ τὸ τελώνιο στὰ χεῖρια μας κρατοῦμε! »  
Καὶ τέλος πάντων κύριοι χωρὶς πολλὰ νά ποῦμε,  
ἐγένετο ἡ ἔρευνα ἡ ἐπιβαλλομένη,  
κι' ἐπῆγανε στὸ μοίραρχο οἱ μπιστικοὶ δεμένοι.

## ΔΙΑΦΟΡΑ

Διατρίβει παρ' ἡμῖν ὁ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἐγκατεστημένος  
ἐρίτιμος συμπολίτης κ. Πέτρος Γεράκης μηχανικός.

— Ἡ δεσποινὶς Μαρία Ε. Πατρικίου διπλωματοῦχος  
διδασκάλισσα τῆς Γαλλικῆς γλώσσης, ἀναλαμβάνει παρα-  
δόσεις ἀπὸ τῆς 15 Σεπτεμβρίου κατ' οἶκον καὶ παρ' οἴκο-  
γενεῖαις ὡς καὶ ἐν Παρθεναγωγείῳ ἐὰν ἤθελε ζητηθῇ. Διὰ  
περαιτέρω πληροφορίας ἀποτανθήτωσαν οἱ ἐνδιαφερόμενοι  
εἴτε παρ' αὐτῇ τῇ ἰδίᾳ, εἴτε πρὸς τὸν θεῖον της κ. Χαράλ.  
Πατρικίου.

— Πωλεῖται τὸ τυπογραφεῖον τοῦ Ἱερῶς Πολλάνη, μὲ  
πιστήριον ἀγγλικὸν καὶ στοιχεῖα ἑλληνικὰ καὶ γαλλικὰ,  
πληροφορίας παρὰ τοῦ Λιονυσίου Χαράκτη βιβλιοδέτου.

## ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ.

Γνωστοποιοῦμεν ὅτι ἐχομίσαμεν εἰς τὸ ξυλεμπε-  
ρικὸν ἡμῶν κατάστημα διάφορα εἶδη οἰκοδομῶν, ἥτοι  
μωσαϊκὰς πλάκας διαφόρων χρωμάτων, διὰ τραπε-  
ζαρίας, εἰσόδους, καφενεῖα κτλ. ἰδιαιτέρως δὲ, μεγá-  
λης ἀντοχῆς πλάκας διὰ πεζοδρόμια ἐκ τοῦ πεφη-  
μισμένου ἐργοστασίου Δηλαβέρη, ὡς καὶ κεράμους,  
σωληνας, λεκάνας ἀποπάτων, τούβλα τρυπητὰ, ἅπαν-  
τα γαλλικῆς κατασκευῆς καὶ μὲ τὰς αὐτὰς τιμὰς  
τοῦ καταστήματος Δηλαβέρη.

Ἀδελφοὶ Π. ΛΕΥΚΟΚΟΙΔΟΙ.

## ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ

Ἀτμοπλοῖας Σ. ΠΑΠΑΔΕΟΝΑΡΔΟΥ.

Τὸ νῆον θαλαμηγὸν ἀτμόπλοιον « Ἀμφιτρίτη »  
ταχύτατον, καθαρὸν καὶ ἡλεκτροφώτιστον, ἔρχεται  
ἐκ Πειραιῶς Δευτέραν ἑσπέρας καὶ ἀναχωρεῖ Τρίτην  
πρῶτ' διὰ Ζάκυνθον, Κυλλήνην, Μεσολόγγιον, Πά-  
τρας καὶ Πειραιᾶ.

ἸΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΤΗΝΟΙΣ ὁ Πράκτωρ Σ. Χ. ΒΛΑΧΟΣ.  
ΤΗΝΟΙΣ ὁ ΛΕΟΝΤΟΣ Ν. Π. ΚΟΥΤΡΒΙΣΙΑΝΟΤ.  
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΑἰΕΤΟΥΡΙΟΥ