



ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΑΝΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΕΙΣ ΔΕΥΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΡΟΦΕΤΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΚΤΗΣ.

ΣΥΓΓΡΑΜΜΗ ΣΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.
ΔΙΔΑΧΘΕΝΣ ΦΡ. 10.



Ο Γζάννης κι' ο Μαρξ,
μιλούνε κι' άπορείς.

Γ. — Στά Ιγγλέζικα θά πάω κι' έλα να μ' άκολουθής·
γιοδ σπίν Ιγγλις ;

Μ. — Δέν είξέρω.

Γ. — Να ξεραποξυλωθής.

Έπρεπε να τά γνωρίζης τά Ιγγλέζικα φαρσί.
Τά μιλούν τόσες κωρίες και να μή μιλείς εσύ ;
Άγγλικά να μήν είξέρης ; Τί μεγάλο ξαφνικό !
Τά μιλεί ο Κατσαμπούρης πούδναι μέσ' τόν Άστακό !

Μ. — Άν Ιγγλέζικα δέν ξέρω παρα λίγα και κονισά,
ξέρω ρούσικα και πόσα
κι' ένα δυό άπ' άλλη γλώσσα
και τ' ανακατώνουμ' όλα και τά κάνουμε πατσά.

Γ. — Θα μιλήσης του ναύαρχου κι' είναι κάπως τολμηρό
τό να μή μπωρής καθόλου . . .

Μ. — Μωρέ πῶμε και μπορώ !

Γ. — Ήλθαν τά πλοία τά τρανά της θαλασσοκρατίας
και ο μιλλόρδος Μπέρεσφορδ ο ναύαρχος της μοίας,
ο κάπτεν Τζών, ο Βίλλιαμ Πιτζ, οι πρώτιστοι του στόλου

κι' άλλοι πολλοί οπλαρχηγοί πιντόνες του διαβλου,
Ήλθαν τά πλοία τά τρανά κι' ο ναύαρχος ο πάνν,
δέν έμεινε, μωρέ Μαρξ, μέσ' τó Λουρδα ξαπάνι.

Τί κίνησις στην άγορά
και θόρυβος και σάλος·
έπι τή θέα του παρα
ο τόπος γένει' άλλος.
Ήλθαν της θάλασσας στρατοί,
τορπίλες και φρεγάτες
και Κερκυραίοι άρκετοί
μ' αυγά και με πατάτες.

Μ. — Από σπέρτα κι' από μπύρα
ποταμός ο τόπος είναι·
τι κυνήγι για τή λίρα
των μελλοντιων μεθυσθήναι !

Γ. — Τί μελιάδες που τραβῶμε και με αυτήν τήν Άλβιῶνα!
Δέ θα μείνη κολοκύθι για να φῶμε τó χειμῶνα.

Άγγλοι δεκακισχίλιοι
κατέπλευσαν στο πόρτο·
οδαι όμῖν δυσκοίλιοι
ποῦ δέν θα βρῆτε χόρτο !
Ή Άλβιῶν τή φλόττα της
έδῶ σαν άμολύση,
κάθε γεηά τήν κόττα της
γυρούσι να πουλήση.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
Α.Ι.Σ.4.Υ.1.Φ.2.0.0.5.9

Ἦλθαν ἐγγλέζοι στὸ νησί
ὄλα χαρὰ μεγάλη,
ποῦ θὰ πουλιέται τὸ κρασί
σελίσι καὶ μπουκάλι,
ἀλλὰ καὶ ποῖα συμφορὰ
διὰ θὰ βροῦνε σιὴν ξηρὰ
ὑπερηφάνως νὰ περνοῦν
οἱ ναῦτες τοῦ ναυάρχου
καὶ ἀσυστόλως νὰ ξερονοῦν
τὰ φρόρα τοῦ δημάρχου.

Ἦλθαν ἢ χρυσὲς κορώνες
καὶ τὰ κίτρινα σηρήγια,
ποῦ γυρεύουνε κοκῶνες
καὶ φορτώνονται τὰ σήγια.
Ἦλθαν τύποι εὐρωστίαι,
καὶ στρατὸς ἱπποτικὸς,
εἶδος ἀριστοκρατίας
ποῦ ξερνάει διαρκῶς.

M. — Νὰ τῶν Βρεττανῶν ὁ φλόκος
ποῦ παντοῦ ἐπικρατεῖ,
ἀλλὰ γάτος καὶ ὁ Ῥόκος
τοῦ κυρίου Βερρωτῆ,
τὸ καινούργιο τὸ βαπόρι ποῦ περνάει σὰ σπαθὶ
κι' ἔρχεται στὸ Διμενάρχη γιὰ νὰ καταμετροῦ.

Τί παπόρο, τί ἀμπάγια
σήκω βλέπε το μὲ γλύνα.
Τριακόσια ποδάγια
πρὸ μακρὸν ἄφ' τὴν « Ἀννίκα »
Τί παπόρο τεφαρίκι
τὶ μεγάλο, τὶ ψηλὸ,
γεγιά σου Ῥόκο μου ἀσίκη
τετραπέρατο μυαλό.

Γεγιά τοῦ Ῥόκου τοῦ πατέρα, γεγιά καὶ τοῦ Μεμῆ τοῦ γιοῦ,
τοῦ πλοιάρχου καὶ κυρίου τοῦ σπουδαίου καραβιοῦ.

Γ. — Κι' εἶπα βλέποντας τὸν στόλον εἰς γραμμὴν ἐν τῷ λιμένι
νὰ τὰ πλοῖα τοῦ δακτύλου ποῦ κουνεῖ τὴν οἰκουμένη,
ποῦ λαοὺς ἀναστατώνει
μὲ φουρνέλο θαναστὸ
δάκτυλος ποῦ σὲ σκοτώνει
καὶ τοῦ λὲς κι' εὐχαριστῶ!

Νὰ τὰ εὐδρομα τὰ πλοῖα τῆς κυρίας τοῦ γιαιλοῦ
ποῦ τὰ φεῖδα κηνηγάει μὲ τὸ χέρι τοῦ ζουρολοῦ.

Νὰ τὰ πλοῖα πέρα, πέρα
τὰ τρανὰ καὶ τὰ ὠραῖα
ποῦ πολλάκις γιὰ φοβέρα
κατεβῆκαν στὸν Περέα
καὶ μᾶς ἔδεσαν τὰ χέρια μὲ τῆς βίας τὸ σχοινὶ
καὶ μᾶς ἔφραξαν τὸ στόμα νὰ μὴν ἔχουμε φωνή!

Ἄς πᾶμε νὰ θανατώσωμεν τὰ τέλεια τὰ σιάφη
ποῦ τὰ λαμπρύνει περισσῶς τοῦ Τράνσβαλ τὸ χρυσάφι
καὶ νὰ παρατηρήσωμεν τὰ νέα μηχανήματα
τῆς πρόμνης καὶ τῆς πρόρας
καὶ τὰ κανόνια ποῦ βαροῦν καὶ πέφτουνε τὰ θύματα
τῆς ἀλλαζόνος χώρας.

Τὰ θωρηκτὰ θανατώσωμεν τῆς θαλασσοκρατείας
καὶ τοῦ πυρός τῶν λοχρῶν τοὺς φοβεροὺς κρατήρας
καὶ ἴδωμεν τὸς μηχανὰς ποῦ βόμβες σχηματίζονται,
καὶ διαμέτρος τορπιλῶν καὶ τηλεβόλων πλάτη
ποῦ χρησιμεύουν, βρὲ Μαρή, γιὰ νὰ ἐμπολιτίζονται
τ' ἀδύνατα τὰ κράτη!

Ἴδου στὸ ἄκρον τοῦ ἰστοῦ,
ἢ σήμερον ἀκμάζουσα
σημαία τοῦ ἐρωῖστοῦ
τὰ σύμπαντα τρομάζουσα.

Ἴδου τὸ κάλλος τὸ θαμβοῦν πολιτικῆς Πανδώρας
καὶ τοῦ ἀργύρου ἠχησις ἐν βίᾳ προσκηθέντος
ἀλλὰ εἰς κάθε στόλισμα τῆς θανασίας πρόρας,
ὑπάρχει κι' ἓνας στεναγμὸς λαοῦ ἀδικηθέντος.

M. — Πῶς τὰ φτιάνουν μωρὲ Γιάννη, τόσα πλοῖα τῆς γραμμῆς;
Γ. — Δὲν τὸ ξέρεις; Μὲ λαχεία, ὅπως φτιάνουμε κι' ἐμεῖς.

M. — Βρὲ τοὺς Ἄγγλους τοὺς ὑπόλους
νᾶχουν τέτοιο ναυτικὸν
δίχως νᾶχουν Σιμοπούλους
εἰς τὸ οἰκονομικόν!

Γ. — Νὰ ἢ ναύαρχος σιὴ μέση
ποῦ τ' ἀπορήματα θαρρῶ,
ὄθλητὰ θὰ προσκαλέση
γιὰ νὰ κάμουνε γαστὸ.
Νὰ τὸ « Μπούλγος » τὸ τρανὸ
κατὰ τὴν μεριά τοῦ γαίου.

M. — Νὰ κι' ἐκεῖνο τὸ κανὸ
Μιστοκλή τοῦ Ἀηξουραίου.

Γ. — Νὰ τὰ θωρηκτὰ τὰ ρέα, νὰ καὶ τὰ τορπιλικὰ
ἔτοιμα νὰ μᾶς συνδρομοῦν εἰς τὰ Μακεδονικά.
Νὰ κι' αὐτὸ ποῦν' ἀποθήμη τελευταῖο σιὴ γραμμῆ.
M. — Ἀρά γε τὶ νᾶχη μέσα;
Γ. — Τῆς Αἰγύπτου τὸ ζουμί.
M. — Τί κομψὸ καὶ τὶ ὠραῖο ποῦν' τὸ τρίτο παραβάκι!
Γ. — Εἶναι τὸ Νοσοκομεῖο ποῦ δὲν ἔχει Μιχαλάκη.

M. — Δὲ θὰ πᾶμε στοῦ ναυάρχου;
Γ. — Τράβα γλήγορα κουπί!
M. — Κι' ἐννοεῖται πῶς ὁ λόρδος θὰ γνωρίζη νὰ μᾶς πῆ,
τὶ θὰ γείνη μὲ τὴν Κοήτη καὶ μὲ τὰ Βουλγαρικά
μὰ λιγάκι μὲ δειλιάζει ποῦ δὲν ἔξρω τ' ἀγγλικά,
τὰ μεγάλα μας τὰ δίκια εὐχερῶς νὰ ἐξηγῶ.
Γ. — Μὴ σὲ μέλλει πᾶμ' ἀπάνου καὶ τὰ καταφέρνω γῶ.

Ναύαρχος, Μαρή, καὶ Γιάννης,
τριωδία ποῦ τὰ χάνεις.

Γ. — Οὐέλκαμ σέρ!
M. — Μπονιζόρο Τζῶν!
Γ. — Χίπ ἀντιμωρ!
M. — Ἀντίο!
Γ. — Μὰ ἔνας, ἔνας νὰ μιλή. Νὰ μὴ μιλοῦμε δύο!

N. — Ὁ θένξ! Σεντάου μὰι σέρ!
Γ. — Τί διάλο μᾶς λέει;
M. — Μᾶς εἶπε νὰ καθήσουμε.
N. — Αἱ ἀμπλιζ τοῦ ντεῖ
δι βίζιτ Τσεφαλόνια.
Γ. — Ἄ! Εἶν' ὠραῖο μέρος.
Τὸ δάνειον τοῦ δήμου μας δὲν πῆγε τοῦ ἀέρος.

N. — Ἐξέλανσ σιρίτ!
Γ. — Εἶν' ὄλα μας πολὺ διορθωμένα
καὶ μόνον θάμιν μᾶς γεννᾷ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΙΛΟΓΙΑΣ

Ἔνεκα ποῦ ὁ δήμαρχος μᾶς ἔκαμ' ἄγον κάτου
δι κρέστιον φῶρ δι' Ὀσπιταλ δετόρον Γιαννουλάτου.

N. — Τοῦ πρότερου σίτυ αἰ γιοῦ στουπέντι φῶρ δι μένυ.
Γ. — Κατὰ τὰ ἄλλα εἶμεθα πολὺ φχαριστημένοι
γιατὶ καὶ δρόμους ἔχουμε λαμπροὺς γιὰ περιπάτους
καὶ ἄνθη ὄλων τῶν εἰδῶν...
M. — Καὶ πέντε ἀποπάτους.
Γ. — Ἄσε τ' ἄστειτα τὸ λοιπὸν μὴ γένουμε ξεζήλι!

Εὐχαριστοῦμεν, ναύαρχε ποῦ πάντα εἶναι φίλη
ἢ κραταιὰ σὰς Δύναμις μ' ἐμᾶς τοὺς ἀδυνάτους
κι' ἐπιθυμῶ διακαῶς τὴν πρόδοον τοῦ κράτους.
N. — Ἄν πρόξενι μόμνι βέρυ νιάρκ δι πόλιτικς δι Ἐμο
Γ. — Τ' ἀκούς Μαρή; Εἶν' ἄσχημα τὰ πρόμματα στὸν Αἶμο
κι' ἂν μᾶς κρεμοῦν οἱ Βούλγαρι σὰν τράγους στὸ τσιγκέλι
τὸν Ἄγγλο δὲν τὸν μέλλει.

N. — Αἱ χάβ νότ...
Γ. — Κατάλαβα! Τὸ ξέρω πῶς λυπεῖσθε!
Οἱ Ἄγγλοι σὰν φιλεύσπλαγχοι κι' εὐγενικοὶ ποῦ εἶσθε,
ἐλεύθερον ἀφήνετε νὰ πέφτη τὸ μαχαίρι
κάθε λαὸς νὰ σφάζεται
κι' ἂμὰ τὸν ἡσυχάζετε
κατέχοντες τὰ μέρη!

N. — Φῶρ σπλέντι σίτυ μὰι σέρ...
Γ. — Τί σίτυ καὶ ξεσίτυ
ποῦ σεις δὲν μᾶς ἀφήνετε νὰ πάρουμε τὴν Κοήτη.
Ἐσεῖς χαλάτε τὴ δουλειὰ ἀπάνου ποῦ τελειώνει.
M. — Μὴν τοῦ μιλεῖς ἀπότομα...
Γ. — Μὰ μὲ ὑποχρεώνει!

Ὁλος ὁ κόσμος σήμερα βγαίνει καὶ τὸ κηρύττει
πῶς ἂν ὁ Ἄγγλος ἤθελε τὴν πέραμε τὴν Κοήτη
κι' ἀφοῦ αὐτὸς δὲν ἐννοεῖ τὸ ζήτημα νὰ λύση,
τί δούλεψες τατάχατες γυρεύει νὰ πουλήση;
Ἄ! ὄλα κι' ὄλα, ναύαρχε, μ' ἂν πάρете τὴ Σούδα
ὅσο καὶ νᾶμαστε μικροὶ σὰς τρώμε τὴ μουσοῦδα!

N. — Αἱ ἂμ λὸβ, γκίβ, ἔϊ μπόλλ.
Γ. — Ὅριστε ἀπαντήσεις!
Ἄφοῦ μιλεῖ ἰγγλέζικα μπορεῖς νὰ συζητήσης;

Μ. — Δεί να δάσουνε χορό.
Γ. — "Α! δ χορός τ' άρέσει;
Ν. — "Εβερι λέντε ...
Γ. — Τάκουσες; γυρεύει και βέλσει.

Μ. — "Όσο γι' αυτό θά εδρεθῆ. Είναι κυρές και κόρες
 ποῦ εὐχαρίστωσ πρόχουνε σιδων καραβιῶν τῆς πλώρης.
 Ντάμες γυρεύει για χορό;
 "Άλλο να μὴ γυρέψη.
 Θα τρέξουνε με τὸ σωρὸ
 ποιά να πρωτοχορέψη.

Εἶναι κι' αὐτὸς πολιτισμὸς και διεθνῆς συνθήκη.
 Καθένας τῆ γυναῖκα του γιατί να μὴν αφήκη,
 με ἄγγλους τόσοσ εὐσταλείς εἰς βαλλισμὸν να στρέψη.
 ποῦναι εἰς ἄκρον εὐγενεῖς και πάντοτε στο κέφι.
 Αὐτὸ κι' ἐγὼ τὸ συγχωρῶ, μ' ἄρέσει; τὸ ἐγκρίνω,
 κι' όταν θά γείνω σύζυγος, ποῦ κάποτε θά γείνω
 τὴν προσφιλή μου σύζυγον μ' ὄση δουλειά και νάχη.
 θά στέλλω προθυμότητα σ' ὅ,τι καράβι λάχη.

Ν. — Ματαῖς δι μπόλ, ἄι ἄμ πλῆ.
Γ. — Χορεύετε ματαῖσα;
Μ. — Νέος χορός θά εἶν' αὐτός.
Γ. — Εἶναι χορός τοῦ Γρηῖσα.
Ν. — Φὸρ δι Δηξοῦρ κομούντις, νιβαίντετ ὄφ τρέ μι;
Μ. — Τί λέει;
Γ. — "Αν ἐχώρησαν τοῦ Δηξοῦριου οἱ δῆμοι.
Μ. — Μωρὸ μεμίας τῶμαθαν ἀπάνον στή Φρεγάτα
 πῶς ἐδιδαιρεθῆκανε και τὰ Δεμπονεράτα!

Ν. — Χούταρ ἰσ σιρ Μόνοκρονος;
Μ. — "Ο Μονοκροῦσος ... νάιν
 δὲν εἶναι πλέον βουλευτής, Αἶρα Μπασιᾶ Θανάιν
 τὴν ἐκλεῖσε τὸν ὄμοιρο στο "Ρίφι να κοιμάται.
Ν. — Σόρρι χάβ νόι!
Μ. — Σ' ἐλύπησε; Και ποῖς να μὴ ληπάται!
Γ. — "Επαρακάτσαμε Μαρη, κι' ὁ ναύαρχος πεινάει.
 Γκούτ μόντεν σίρ.
Ν. — Γκούτ μόντεν σίρ.
Γ. — "Αντίο! ... Γκούτου νάι!

ΒΑΦΕΙΟΝ και καθαριστήριον **Β. Βλάχου** ἐν τῆ πλατείᾳ
 τῶν Δικαστηρίων. Ἐργασία εὐρωπαϊκή. Διάρκεια βαφῆς
 ἐγγυημένη. Με ὀλίγα χρήματα γίνονται τὰ ἔσυχά σας και-
 νουργῆ. Μία δοκιμὴ σας πείθει.

ΚΛΟΠΗ

Προχτὲς με τὴν « Ἐρμούπολις » ἀπὸ τὴν Ἀλαμάνα
 ἐρχόντανε τρεῖς εὐζωνοὶ φρουροὶ για τὴ Ντουγάνα.
 Κι' ἐκεῖ ποῦ ἐκοιμώντανε τὴ νύχτα στήν κουβέρτα,
 δὲν Πυργισιάνοι μπιστικοὶ, ἀλλὰ σατνια σφέρετα,
 τοὺς ἐκλεσαν τὰ φέσια τους και τὰ ποδήματά τους
 και τὰκρυψαν γι' ἀσφάλεια μέσα στὰ σώρουχά τους.
 Μὰ τὸ πρωτὸ πῶξύπνησαν οἱ εὐζωνες οἱ μαῦροι
 και τὰ τσαρούχια τους κάνεις δὲν ἤμποροῦσε ναῦρη.
 κι' οἱ τρεῖς ἐγίνανε σκυλιὰ κι' εἶχαν ἀδημονήσει
 κι' ἐλέγανε « ποῖς κούτησε ναῦρη να τελωνίση
 ἐμᾶς ποῦ τὸ τελώνιο στὰ χέρια μας κρατοῦμε! »
 Και τέλος πάντων κύριοι χωρὶς πολλὰ να ποῦμε,
 ἐγένετο ἡ ἔρευνα ἢ ἐπιβαλλομένη,
 κι' ἐπήγανε στο μοίραρχο οἱ μπιστικοὶ δεμένοι.

ΔΙΑΦΟΡΑ

Διατρίβει παρ' ἡμῖν ὁ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἐγκατεστημένος
 ἐρίτιμος συμπολίτης κ. Πέτρος Γεράκης μηχανικός.
 — Ἡ δεσποινὶς **Μαρία Ε. Πατρικίου** διπλωματοῦχος
 διδασκάλισσα τῆς Γαλλικῆς γλώσσης, ἀναλαμβάνει παρα-
 δόσεις ἀπὸ τῆς 15 Σεπτεμβρίου κατ' οἶκον και παρ' οἴκο-
 γενεῖαις ὡς και ἐν Παρθεναγωγείῳ ἐὰν ἤθελε ζητηθῆ. Διὰ
 περαιτέρω πληροφορίας ἀποτανήτωσαν οἱ ἐνδιαφερόμενοι
 εἴτε παρ' αὐτῆ τῆ ἰδίᾳ, εἴτε πρὸς τὸν θεῖον της κ. Χαράλ.
 Πατρικίου.
 — Πωλεῖται τὸ τυπογραφεῖον τοῦ Ἱερῶς Πολλάνη, με
 πιστήριον ἀγγλικὸν και στοιχεῖα ἑλληνικὰ και γαλλικὰ,
 πληροφορίας παρὰ τοῦ Λιονουῖου Χαράκτη βιβλιοδέτου.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ.

Γνωστοποιοῦμεν ὅτι ἐχομίσαμεν εἰς τὸ ξυλεμπε-
 ρικὸν ἡμῶν κατάστημα διάφορα εἶδη οἰκοδομῶν, ἤτοι
 μωσαϊκὰς πλάκας διαφόρων χρωμάτων, διὰ τραπε-
 ζαρίας, εἰσόδους, καφενεῖα κτλ. ἰδιαιτέρως δὲ, μεγὰ-
 λης ἀντοχῆς πλάκας διὰ πεζοδρόμια ἐκ τοῦ πεφη-
 μισμένου ἐργοστασίου Δηλαβέρη, ὡς και κεράμους,
 σωληνας, λεκάνας ἀποπάτων, τούβλα τρυπητὰ, ἅπαν-
 τα γαλλικῆς κατασκευῆς και με τὰς εὐτάς τιμὰς
 τοῦ καταστήματος Δηλαβέρη.

Ἄδελφοὶ **Π. ΛΕΥΚΟΚΟΙΔΟΙ.**

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ

Ἄτμοπλοῖος **Σ. ΠΑΠΑΛΕΟΝΑΡΔΟΥ.**

Τὸ νῆον θαλαμηγὸν ἀτμόπλοιον « Ἀμφιτρίτη »
 ταχύτατον, καθαρὸν και ἠλεκτροφώτιστον, ἔρχεται
 ἐκ Πειραιῶς Δευτέραν ἐσπέρασ και ἀναχωρεῖ Τρίτην
 πρωὶ διὰ Ζάκυνθον, Κυλλήνην, Μεσολόγγιον, Πά-
 τρας και Πειραιᾶ.

ΓΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΥ ὁ πράκτωρ **Σ. Χ. ΒΛΑΧΟΣ.**

ἸΓΗΘΙΣ & ΛΕΟΝΤΟΣ, Ν. Π. ΚΟΥΤΡΒΙΣΙΑΝΟΥ.
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΔΗΞΟΥΡΙΟΥ