



ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΔΕΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΤΗΘΙΑ ΔΡ. 10.

ΔΑΔΟΔΑΠΗΣ ΦΡ. 10.



Ο Γζάννης κι' ο Μαρῆς,
μιλοῦνε κι' ἀπορεῖς.

Γ. — Ἀφοῦ ὁ δήμαρχος Μαρῆ,
μᾶς ἔγραψε πῶς καρτερεῖ,
τῆς κοινωνίας τὴν φωνὴν ὑπὲρ του ἢ κατὰ του
διὰ τὰ διατρέξαντα μετὰ τοῦ Χαριτάτου,
στοὺς μαχαλάδας γύριζα ζωτῶντας τοὺς πολίτας,
ποῦ βρίσκουν δίκιο πλὴν πολὺ;
μὲς τοῦ δημάρχου τὴν ἀλλή
ἢ μέσα στὸ οἰκόπεδον πῶχει τῆς φοβορίτες;



Ἐγύριζα καὶ μοῦ ποιοῦν ἢ φτέρνες μου ἀκόμη
ἀλλὰ καμμιά δὲν μπόρεσα νὰ σχηματίσω γνώμη.
Ὁ δήμαρχος τὸν πείραξε πολὺ τὸ Χαριτάτο,
μοῦ ἔλεγε ὁ Καμπανὸς
καὶ πᾶς πιστὸς Ὀθωμανὸς
ποῦ δὲν πιστεύει τίποτα παρὰ τὸ Βινιζαῦτο.
Ἄλλ' ὅσοι συνετέλεσαν ν' ἀναστηθοῦν οἱ κῆποι,
ὄλο τὸ δίκιο, βρὲ Μαρῆ, τὸ εἰχνοῦνε τοῦ Πίπη.



Καθένας σκέπτεται πολὺ
τὰς περιστάσεις τὰς δεινὰς

κι' ἀνεξαρτήτως δὲν μιλεῖ
γιὰ τὴν ὁδὸν τῆς Ἀθηνᾶς,
ἂν ἔξη μέτρα ἔπρεπε πλατύτερη νὰ γένη·
ἀλλὰ διὰ τοῦ στόματος,
τὴν πάροδον τοῦ κόμματος
μονάχα προλείπει.



Αὐτοὶ ποῦ θέλουν ἱερὰν τὴν ἰδιοκτησίαν,
ὄλοι τοῦ εἰχνοῦν ἄδικο τοῦ Πίπη κατ' οὐσίαν·
ἀλλ' ὅμως δικαιῶνουνε τὸν δήμαρχον ἐκεῖνοι,
ποῦ ὅπως, ὅπως ἐννοοῦν ὁ τόπος νὰ πλατύγη.
Κι' ἂν λόγος ἔγεινε πολλὸς
γιὰ τῆς ὁδοῦ τὸν πλάτο,
κι' ἂν κῶνορες ἀνοφελεῖς
τσιμποῦν τὸν Κοσμετάτο,
ἐγὼ ποῦ περισσότερον στήν ἐννοίαν εἰσδύω,
λέω πῶς τ' ἄδικο Μαρῆ, τὸ ἔχουνε κι' οἱ δύο.



Τὸ βλέπει τ' ἄδικο κανεῖς,
ἀφοῦ τρανὸς ὁμογενὴς
ἠγγράσεν οἰκόπεδον διὰ κερδοσκοπίαν
εἰς χώραν τὴν ὁποίαν
μ' ὄλο τὸ λοῦσο τῶν ὁδῶν
καὶ μ' ὄλο τὸ πλουμίδι,
δὲν θ' ἀπομεινῇ βαθμηδὸν
οὔτ' ἓνα κερამίδι!



Τὸ βρίσκει τ' ἄδικο κανεῖς χωρὶς νὰ τὸ ζητήσῃ,
πῶς ὅταν τοῦ ὁμογενοῦς τοῦ βουληθῇ νὰ χτίσῃ,
ὁ Πίπης θαύρη βάσανα μ' αὐτὸ το νέο σπῆτι
κι' οὔτε λατρεῖ δὲν θὰ μπορῇ νὰ κερμύσῃ Ἀφροδίτη.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
Α1Σ441φ20038

ἢ μὲ τὸ σίκλο βρέξιμο, ἢ ντοῦς μὲ τὸ σεντόνι,
π' ἀμέσως θάν τῆ βλέπουνε οἱ βιζαβί γειτόνοι!

×

Κι' ὁ Πίπης ἔχει ἄδικο καθὼς ὁ Χαριτᾶτος,
ποῦ ἂν ἐνδιεφέρετο γιὰ τῆς ὁδοῦ τὸ πλάτος,

ἔπρεπε πρῖντερα πολὺ
ἀπὸ τὰ διαγράμματα,
νὰν τοῦ τὸ πῆ τοῦ Νικολῆ
νὰ σιάσουνε τὰ πράγματα,
κι' ἂν ὁ γνωστὸς ὁμογενῆς
ποῦ τὸ οἰκόπεδον βαστᾶ,
μὲ λόγους λίαν εὐγενεῖς
ζητοῦσε παραπανιστᾶ,

ἔχων ὑπ' ὄφιν πῶς μιλεῖ μ' ἀγοραστὰς πλουσίους,
αὐτὰ συμβαίνουνε συχνὰ καὶ εἰς τοὺς Παρισίους,
καὶ θέλεις νὰ μὴ γίνονται εἰς ἔδαφος καὶ τόπον
ποῦ σύγγραφα εἰργάζονται ἀνωφελῶν κωνώπων;

×

Μήπως κι' ἐγὼ ὁ σοβαρῶς ἐπὶ τοῦ θέματος λαλῶν
δὲν εἶμαι κώνωψ ἀηδῆς ἐκ τῶν πολὺ ἀνωφελῶν;

Κι' ἐμὲ ὁ δήμαρχος Μαργῆ,
ἀνωφελῆ μὲ θεωρεῖ,
μ' ἂν ἤμην κώνωψ μὲ δρᾶ,
καθὼς οἱ ἔργολάβοι,
θὰ τὸν τσιμποῦσα μὲ φορὰ
γιὰ νὰ μὲ καταλάβῃ!

×

Μὲ τὴν ὁδὸν τῆς Ἀθηναῖς ἀνεστατωθ' ἡ χώρα.

Μ. — Μὲ τὴν ὁδὸν τῆς Ἀθηναῖς νὰ μὴ μοῦ φᾶς τὴν ὥρα;
κι' ἂν θέλῃς ἀνταποκριτῆς τοῦ φύλλου μου νὰ γένῃς,
τὶ ἀντελήφθῃς λέγε μου στὸ θέατρο ποῦ γυάλῃς.

Γ. — Δοῦσο μεγάλο φαίνεται, Μαργῆ, στὰ θεωρεῖα
καὶ νεγκλιζὲ δὲν ἔρχεται ποτὲ καμμιά κυρία.

Καὶ ἂν εἰς ὄψεις φυσικῆς
εὐδοκονοῦνται καὶ μερικῆς
νὰν' ἀρνοῦντ' ἄφρασμασμένες,

δὲν πρέπει νὰ τῆς βγάλουμε στὰ φόρα τῆς καυμένης!

×

Τῶν κυριῶν οἱ στολισμοὶ κι' ἡ κόρτε τῶν κυριῶν,
μοῦ φαίνονται μωρὲ Μαργῆ, ὡς εἶδος πανοράματος;
ὁ δὲ Σπινέλης πάντοτε στὸ ἴδιο θεωρεῖον
διαβάξει τὸ φυλλάδιον τοῦ παιζομένου δράματος,
κι' ἐπισταμένως τὸ κνιτᾶ
κι' ἐπιμελῶς τὸ μελετᾶ

κι' ἂν ὁ Λαμπρούνας μᾶς γελᾶ καὶ κόβει ὅσα θέλει,
γελᾶ ἐμὲ καὶ σέβανε ἄλλ' ὄχι τὸ Σπινέλη.

×

Μ. — Πῶς ἡ Τραβιάτα σ' ἄρεσε δὲν ἀμφιβάλλω Γιάννη.

Γ. — Ὅλος ὁ θίασος λαμπρὰ τὸ μέρος του τὸ κάνει
Καὶ ἡ Δειζέρα συμπαθῆς καὶ ὁ τερόρος φίνος
κι' ἀκόμη κι' ὁ Ζακυνθινὸς ὁ κύριος Μονδίνος,
ποῦ ὁ Λαμπρούνας στὴ σκηνῆ, μαρκήσιον τὸν ἔχει
πολὺ κι' αὐτὸς αἰσθάνεται τῆ θέσῃ ποῦ κατέχει.

×

Ἔχουμε τερόρο πρώτης,
ποῦνε παίδαρος κι' ἀσίκης,
καὶ μᾶς ἤλθε κι' ὁ Σπηλιώτης
ὁ γνωστὸς εἰρηνοδίκης

γιὰ ν' ἀκούσῃ τῆς Τραβιάτας γλυκνιάτας ἀρμονίας
τὰς ὁποίας δὲν ἀκούει στὸν νομὸν Εὐρυνταρίας!

×

Ὅλα μ' ἀρέσουνε Μαργῆ τὰ τῆς Τραβιάτας μέρη,
ἀλλὰ προπάντων ταραχὴν εἰς τὴν ψυχὴν μου φέρει,
μᾶς κορίστας τὸ παχὺ καὶ στρογγυλὸ ποδάρι,

Τὶ γάμπα τί καμάρι!

Ἀκόμη τέτοιο θησανρὸ δὲν εἶδα σὲ γυναῖκα.

Μ' αὐτὴν τὴ γάμπα ποῦ κνιτῶ,
πολὺ δικαίως τὴν πετῶ
τὴ μία μου καὶ δέκα!

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΑΥΗΣ

Ἀπεβίωσε καὶ ἐκηδεύθη τὴν παρελθοῦσαν Τετάρτην, ταφεῖς εἰς χωρίον Δαυγάτα ὁ ἡμέτερος συμπολίτης ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Π. ΔΑΥΗΣ, ἀδελφὸς τοῦ μακαρίτου Δημητρίου Δαυῆ, στρατιώτης καὶ οὗτος τοῦ ρίζοσπαστικοῦ ἀγῶνος καὶ ἐνεργὸν μέλος τοῦ ὀνομαστοῦ Δημοτικοῦ Καταστήματος.

Εὐπαιδευτὸς καὶ φιλομαθῆς, εἰς ἄκρον δὲ φιλόπατρις, ἀνὴρ εὐθυτάτου χαρακτῆρος, διεκρίθη ἐν τῇ ξένη ὅπου ἐπὶ πολλὰ ἔτη ἐμπορεύετο δικαίως ἐκτιμώμενος ὑπὸ τῶν ὁμογενῶν διὰ τὴν ἐντιμότητά του.

Πάντοτε ἀγαθὸς, πάντοτε μετριόφρων ἑτερμάτις τὸν βίον, βίον ἡρεμον καὶ ἀπέριττον, περιστοιχιζόμενος ὑπὸ προσφιλῶν ἀνεψιῶν ὧν ἡ στοργὴ καὶ αἱ περιποιήσεις τὸν περιέβαλον μέχρι τῆς τελευταίας πνοῆς του.

Τοὺς τεθλιμμένους οἰκείους συλλυπούμεθα ἐγχαρδίως.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΜΠΡΙΟ

Τελευταίως σ' ένα μπάλο
ἐκ χορευτριῶν σπανείων,
μπρῖο ἔβλεπα μεγάλο
μεταξὺ τῶν γκαρσονίων.

×

Τοὺς γνωστούς μας καβαλιέρους, τόσο ἐνθουσιασμένους,
βεβαιῶ πῶς δὲν τοὺς εἶδα εἰς χοροὺς προηγουμένους.
Ντάμες ἔγειναν ἐλείνοι, καὶ ἡ ντάμες σοβαραί,
δὲν ἐκάνανε φιγοῦρα εἰς τὴν πόλκα φιγουρέ.
Κι' ἐζητοῦσα σὰν τὸ σκύλο ναῦρω μὲ τὴ μυρουδιά,
τὴν αἰτία ποῦχε δώσει τόσο μπρῖο στὰ παιδιά.

×

Ἔβλεπα τῆς τουαλέτες, τὰ μαλλιά τὰ κατσαρά,
ἀλλὰ τᾶβρισκα τὰ ἴδια. Δὲν ὑπῆρχε διαφορά.
Κύταζα μὴν εἶν' καμμία μέσ' τὴ συναστροφή
μὲ καλλίτερη μορφή,
ποῦ ἀκόμη νὰ μὴν ἔχη μέσ' τὸν κύκλο μας φανεῖ
μὰ καμμιά δὲν εἶδα νᾶοτη νεωτέρα κάλλονή.

×

Κόντεψε νὰ μῶρθη τρέλλα πῶκντοῦσα πανταχοῦ
καὶ δὲν εἴρισκα τοὺς λόγους
πῶκαναν τοὺς βεντριλόγους
νὰ χορεύουν μ' ἄλλο χοῦ,
καὶ νὰ πέρνουν ἄλλη φόρα
ἀπὸ τὴν γνωστὴν ὡς τώρα.

×

Εἶχαν τὰ γκαρσόγια μπρῖο, καὶ δὲν ἤξευρα γιατί.
Κι' ἐρωτάω ἐξ ἀνάγκης τὸν Ἐπιθεωρητῆ,
— ποῦ κατὰ τύχην βρέθηκε κοντά μου καθισμένος
κι' εἶν' ἀπὸ μὲ σοφότερος καὶ πιὸ γραμματισμένος—
τὸ πόθεν νὰ παράγεται τῶν γκαρσονίων τὸ μπρῖο,
κι' αὐτὸς μοῦ εἶπε σοβαρῶς, ἀπὸ τὸ μπρῖο καὶ ἰο!

×

Ἀδύνατον ἐστάθηκε νὰ μάθω τί συμβαίνει
πρὶν ἢ καντηρήλια γένη.
Μόνον μ' αὐτὴν ἐξήγησι τῶν γκαρσονίων τῆς γλύκας,
ποῦ ἐν ἐλπίδος προστριβῆ
βγαίνει τὸ πρῶτο β.ζαβί
μὲ ἀγκαζέ, ... δυὸ προίκες!

ΑΣΤΕΙΟΝΟΜΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

1.) Συνελήφθησαν χαρτοπαίζοντες ἐπὶ χρήμασι
κατὰ τὴν παράστασιν τῆς Τραβιάτας οἱ, Ἀλφρέδος
Ζερμόν, Γάστων Λετορὺ, Βαρῶνος Ντουφολ καὶ Μαρ-
κῆσιος Δορινὺ, ἅπαντες κάτοικοι Ἰταλίας καὶ διαμέ-
νοντες προσωρινῶς εἰς Ἀργοστόλιον.

Ὁ ἀστειονόμος τοῦ Θεάτρου
ΜΟΥΣΤΑΦΑ ΜΠΕΗΣ.

2.) Καταγγέλονται οἱ συγγενεῖς καὶ κηδεμόνες
τῆς ἀποβιώσασης ἐκ φθίσεως Βιολέτας Βαλερὺ ἡ
Τραβιάτας, ὅτι δὲν ἔκαυσαν ἀμέσως καὶ ὡς ὄφειλόν
ἅπαντα τὰ ἐνδύματα αὐτῆς, ἀλλὰ παρέδωσαν ταῦτα
πρὸς ἀπολύμανσιν εἰς τὸ ἐνταῦθα Σαπωνοποιεῖον ὁ
Λέων.

Ὁ ὑγειονόμος τοῦ Θεάτρου
ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΤΡΑΥΛΟΣ.

3.) Συνελήφθησαν οἱ Μ. Λαμπρούνας μουσικοδι-
δάσκαλος καὶ ἐργολάβος προικοδοτουμένων θεαμά-
των, οἱ ἀδελφαί Μαρία καὶ Εὐτυχία Μπερνίνη ἐπαγ-
γελόμεναι τὰ οἰκιακὰ καὶ ἐν ἀνάγκῃ τὰς ὑψιφώνους,
ὁ Φραγκίσκος Δερόζα λίαν ἐλαφρὺς βαρύτενος καὶ
ὁ Βίκτωρ Μπαλαρὶν ὑπερβολικὰ ὑψιφώνος, οἵτινες
ἀπὸ κοινοῦ συμφέροντος κινούμενοι καὶ συνομολο-
γήσαντες πρὸς ἀλλήλους ἀμοιβαίαν συνδρομὴν, συ-
ναπεφάσισαν, ὅπως ἀ μ ε λ ε τ ῆ τ ω ς καὶ εἰς βρα-
σμὸν στομαχικῆς ὀρμῆς, τὴν φρικώδη ἐκτέλεσιν τῆς
ἐπομένης μελοδραματικῆς πράξεως.

Ἦτοι, κατὰ τὴν νύκτα τῆς 14ης Φεβρουαρίου ἀπὸ
τῆς ὥρας 8 1/2 μέχρι 10 1/2 ἐπετέθησαν κατὰ τῆς
πρώτης θυγατρὸς τοῦ μουσικοῦ Μασκάνη, ὀνομαζο-
μένης Καβαλερίας Ρουστικάνας καὶ ἐπέφερον κατ'
αὐτῆς διὰ τῶν φωνικῶν ὀργάνων τοῦ λάρυγγός
των, ἀναρίθμητα θανατηφόρα τραύματα, ἐπὶ σκοπῶ
νὰ ἀφαιρέσωσιν τὸς δραχ. 4,000 ἄς μεθ' ἑαυτῆς
ἔφερον, προικοδοτηθεῖσα ὑπὸ τοῦ Δήμου Κρανίων.

Διὰ τὴν ἀντιγραφὴν
ΦΛΑΧ-ΦΛΟΥΚ.

ΠΡΩΤΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ἄγαπητοὶ συνδημόται Σαμικοὶ καὶ Πυργισιάνοι.

Ἐπειδὴ καὶ ἀπεφάσισα νὰ ἐκθέσω εἰς τὴν ἐρχο-
μένην δημοτικὴν ἐκλογὴν ὑποψηφιότητα δημάρχου,
παρακαλῶ ὑμᾶς ἀγαπητοὶ συνδημόται, ὅπως κατὰ
τὴν μεγάλην ἐκείνην ἡμέραν κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ
παιχθῶσι τὰ μεγαλύτερα συμφέροντα παντός δη-
μότου καὶ αὐτῆς ἐκείνης ἡμέρας ἐλθόντες εἰς τὸν
τόπον τῆς ἐκλογῆς, ἐὰν μὲ κρίνετε ἀξίον νὰ σωσ



ΛΑΡΧΕΛΕΙΟΣ
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΒΔΟΜΗΡΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

τὸν Δήμον, μοῦ δώσετε τὴν τιμητικὴν φήφον σας. Καὶ ἂν αὐτὸ πράξετε, καὶ ἐγὼ θὰ προσπαθῶ νὰ τὴν τιμῶ τὴν ἀξιότιμον φήφον σας ὄχι μὲ λόγια ἀλλὰ μὲ καμώματα. Ἐχετε τόσους δημορχοὺς ἐκλέξει· δοκιμάσατε κι' ἐμέ. Βεβαίως δὲν θὰ εἶμαι χειρότερος ἐπειδὴ καὶ τὰ παιδιὰ μου δὲν πεινᾶνε καὶ θὰ προσπαθῶ διὰ τὸ συμφέρον πάντων.

Ἐάν μὲ ἐκλέξετε, τὸν μισθὸν μου τὸν διαθέτω πρὸς ἀνευρεσίν τοῦ νεροῦ τῆς Ἀκολῆς. Ἐάν εὕρω τὸ νερὸ, ἡ Σάμο θὰ γείνη ὡς ἡ Αἴγυπτος νὰ καρπίζη τέσσαρες καὶ πέντε φορὲς τὸ χρόνο.

Τί εἶναι νὰ φθάσῃ τὸ νερὸ νὰ ποτίζεται ὁ κάμπος; Νὰ βρεθῇ μόνον ὅσο ἔχει ἡ Ἄβυθος τοῦ Ἀρακλειοῦ, ἡ Σάμο ἐπλούτησε.

Καὶ ἐπειδὴ ἄλλος δὲν ἀνέλαβε αὐτὸ τὸ μεγάλο ἔργον, οὔτε Δήμαρχος, οὔτε Βουλευτῆς, παρὰ μόνον ὁ μακαρίτης Τάσης Ζερβός τὸ διεπραγματεύετο, ὁ δὲ νῦν βουλευτῆς κ. Μιλτιάδης Καβαλιεράτος ἀνθρώπος ἐνεργητικώτατος παρὰ τοῦ ὁποίου πολλὰ ἠλπιζομεν εἶναι δυστυχῶς ἀντιπολιτευόμενος ὑπόσχομαι νὰ τὸ φέρω εἰς πέρας ἐγὼ (ἂν τὸ εὕρω).

Καὶ ἂν τὸ νερὸ δὲν εὕρεθῇ, πάλιν τὸν μισθὸν θὰ τὸν φάγουν οἱ δημόται διότι θὰ τὸν ἀφήνω εἰς ὄφελος τοῦ Δήμου.

Ἄλλ' ἂν κανένας ἀπὸ τοὺς συνδημότας μου, θέλει ἐν περιπτώσει νὰ κάμῃ τὰ ἀνωτέρω περιγραφόμενα, θὰ δηλώσῃ αὐτὰ ἐπίσημως καὶ ὑπὸ ἐγγύησιν καὶ τότε παραιτοῦμαι ἐγὼ τῆς ὑποψηφιότητος.

Ἐπειδὴ λέγεται ὅτι θὰ ἀναμιχθοῦν ἑτεροδημόται εἰς τὰ Σαμικά, λέγομεν πρὸς τοὺς προθύμους αὐτοὺς κυρίου νὰ μᾶς ἀφήσουν ἡσύχους καὶ ἄς φροντίσουν διὰ τοὺς ἰδίους αὐτῶν δήμους.

Ἐπιφυλάσσομαι νὰ προσθέσω καὶ πολλὰ ἄλλα εἰς τὸ δεῦτερον καὶ τρίτον μου πρόγραμμα.

Τελειῶνων ἀποστέλλω ἐγκάρδιον χαιρετισμὸν ἀγάπης εἰς πάντας τοὺς ἀγαπητοὺς συνδημότας.

Ἐν Σάμῃ 8 Φεβρουαρίου 1907.

Ὁ ὑποψήφιος Δήμαρχος

ΙΩΑΝΝΗΣ ΖΕΡΒΟΣ ΠΕΛΑΤΣΙΟΛΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ.

(Κι' ἐγὼ προσθέτω μερικὰ περὶ τοῦ Πελατσιοῦ, γιατί τι νομίζω πῶς αὐτὸ τὸ καρτερεῖτε ὅλοι.)

==

Τὸν Πελατσιοῦ, φίλο μου ἀνέκαθεν τὸν εἶχα· δὲν εἶναι ἀνθρώπος κοινός, ἀλλ' ἓνας τέλειος σπανός π' ἀπάνω στὸ κεφάλι του ποτὲ δὲν εἶδε τρίχα!

×

Θέλει νὰ γείνη Δήμαρχος διὰ νὰ κατορθώσῃ μὲ τὸ νερὸ τῆς Ἀκολῆς ἡ Σάμο νὰ γλυττώσῃ νὰ γείνη ὡς ἡ Αἴγυπτος καὶ ὡς ὁ Ἰορδάνης καὶ ταῦτα ἐπαγγέλεται σπᾶνός ὁ Ἰωάννης.

×

Κι' ἐγὼ νομίζω καὶ φρονῶ, οἱ Σαμικοὶ πῶς πρέπει νὰ βγάλουν Δήμαρχο σπανὸ τοῦ σπᾶνεια προβλέπει.

×

Ὁ Πελατσιοῦ, Σαμικοὶ ὅτι θὰ πῇ τὸ κάνει κι' ἄς μὴ γελάσουν μερικοὶ πῶς τότε λένε Γιάννη,

γιατί σαράντα Γιάννηδες νὰ μαζωχτοῦνε ὅλοι, βεβαίως δὲν συγκρίνονται μ' αὐτὸν τὸν Πελατσιοῦ.

ΚΑΠΕΛΑ.

Τὸ κόκκινον καπέλον συνηθίζεται, κι' ἐκεῖνος ποῦ τὸ βλέπει ἐρεθίζεται. Τὸ πράσινον, κι' ἐκεῖνο συνηθίζεται μὰ κείνος ποῦ τὸ βλέπει χασμουριέται. Καὶ τὸ λευκὸ ποῦ μιὰ ὥραία τὸ φορεῖ, ὁ μαῦρος ποῦ τὸ βλέπει λαχταρεῖ.

Σς.

ΑΓΓΕΛΙΑ

Λαμβάνομεν τὴν τιμὴν νὰ γνωστοποιήσωμεν τὸ σεβαστὸν κοινὸν Κεφαλληνίας, ὅτι συνεστήσαμεν ἀρτίως ὑπὸ τὴν ἐπιμερίαν

Σ. Γ. ΤΡΑΥΛΟΣ καὶ Μ. Γ. ΒΛΑΧΟΣ

ἐμπορικὸν εἶκον, ἀσχοληθησόμενον πρωτίστως εἰς τὴν μεσιτικὴν ἐργασίαν, παραγγελίας καὶ τὰς συναφεῖς ἐπιχειρήσεις. Διὰ τῆς μετ' ἐνδιαφέροντος δραστηριότητος ἡμῶν καὶ τῆς πείρας, εὐελπιστοῦμεν, ὅτι θὰ τύχωμεν τῆς εὐμενοῦς ὑποστηρίξεως τῶν ἡμετέρων συμπολιτῶν, οὓς καὶ ἐκ τῶν προτέρων εὐχαριστοῦμεν.

Σ. Γ. ΤΡΑΥΛΟΣ καὶ Μ. Γ. ΒΛΑΧΟΣ.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΑΣ

ἸΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΥΣΤΡΟ—ΑΜΕΡΙΚΑΝΑ.

Τὸ ἀτμόπλοιον αὐτῆς ΓΚΕΡΤΗ ἀναχωρεῖ τὴν 9 Μαρτίου 1907 ἡμέραν Παρασκευὴν ἐκ Πατρῶν, κατ' εὐθείαν διὰ Νέαν Ὑόρκην καὶ ὅλας τὰς πόλεις τῆς Β. Ἀμερικῆς καὶ Καναδά.

Διὰ εἰσιτήρια καὶ πᾶσαν πληροφορίαν παρὰ τῷ κ. Παν. Χ. Χαράκτῃ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἢ εἰς συνοικίαν Ἀγ. Γεωργίου δυόρωφος οἰκία τῶν ἀδελφῶν Βαλιέρη. Πληροφορίαι παρὰ τῷ κ. Γερασ. Π. Φακᾷ.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΤΥΠΟΙΣ «ΛΕΟΝΤΟΣ» Ν. Π. ΚΟΥΤΡΒΙΣΙΑΝΟΥ.

ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ