



# ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΔΕΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝΙΑ ΔΡ. 10.

ΑΛΛΟΔΑΠΗΣ ΦΡ. 10.



**Ο Γζάννης κι' ο Μαρῆς,  
μιλοῦνε κι' ἀπορεῖς.**

Γ. — Ἀφοῦ ὁ δήμαρχος Μαρῆ,  
μᾶς ἔγραψε πῶς καρτερεῖ,  
τῆς κοινωνίας τὴν φωνὴν ὑπὲρ του ἢ κατὰ του  
διὰ τὰ διατρέξαντα μετὰ τοῦ Χαριτάτου,  
στοὺς μαχαλάδας γύριζα ζωτῶντας τοὺς πολίτας,  
ποῦ βρίσκουν δίκηο πρὸ πολὺ;  
μὲς τοῦ δημάρχου τὴν αὐλὴν  
ἢ μέσα στὸ οἰκόπεδον πῶχει τῆς φοβορίτες;

X

Ἐγὼρίζα καὶ μοῦ πονοῦν ἢ φτέρνες μου ἀκόμῃ  
ἀλλὰ καμμιά δὲν μπόρεσα νὰ σχηματίσω γνώμη.  
Ὁ δήμαρχος τὸν πείραξε πολὺ τὸ Χαριτάτο,  
μοῦ ἔλεγεν ὁ Καμπανὸς  
καὶ πᾶς πιστὸς Ὁθωμανὸς  
ποῦ δὲν πιστεύει τίποτα παρὰ τὸ Βινιερῶτο.  
Ἄλλ' ὅσοι συνετέλεσαν ν' ἀναστηθοῦν οἱ κῆποι,  
ὅλο τὸ δίκηο, βρὲ Μαρῆ, τὸ εἰχνοῦνε τοῦ Πίπη.

X

Καθένας σκέπτεται πολὺ  
τὰς περιστάσεις τὰς δεινὰς

κι' ἀνεξαρτήτως δὲν μιλεῖ  
γὰ τὴν ὁδὸν τῆς Ἀθηνᾶς,  
ἂν ἔξη μέτρα ἔπρεπε πλατύτερη νὰ γένη·  
ἀλλὰ διὰ τοῦ στόματος,  
τὴν πάροδον τοῦ κόμματος  
μονάχα προλείπει.

X

Αὐτοὶ ποῦ θέλουν ἱερὰν τὴν ιδιοκτησίαν,  
ὅλοι τοῦ εἰχνοῦν ἄδικο τοῦ Πίπη κατ' οὐσίαν·  
ἀλλ' ὅμως δικαιῶνουν τὸν δήμαρχον ἐκεῖνοι,  
ποῦ ὅπως, ὅπως ἐννοοῦν ὁ τόπος νὰ πλατύνη.  
Κι' ἂν λόγος ἔγινε πολλὸς  
γὰ τῆς ὁδοῦ τὸν πλάτο,  
κι' ἂν κῶνοπες ἀνοφελεῖς  
τσιμποῦν τὸν Κοσμετάτο,  
ἔγὼ ποῦ περισσότερον στήν ἐννοίαν εἰσδύω,  
λέω πῶς τ' ἄδικο Μαρῆ, τὸ ἔχουνε κι' οἱ δύο.

X

Τὸ βλέπει τ' ἄδικο κανεῖς,  
ἀφοῦ τρανὸς ὁμογενὴς  
ἠγόρασεν οἰκόπεδον διὰ κερδοσκοπίαν  
εἰς χώραν τὴν ὁποίαν  
μ' ὅλο τὸ λοῦσο τῶν ὁδῶν  
καὶ μ' ὅλο τὸ πλουμίδι,  
δὲν θ' ἀπομείνη βαθμηδὸν  
οὔτ' ἓνα κεραμίδι!

X

Τὸ βρίσκει τ' ἄδικο κανεῖς χωρὶς νὰ τὸ ζητήσῃ,  
πῶς ὅταν τοῦ ὁμογενοῦς τοῦ βουλευτοῦ νὰ χτίσῃ,  
ὁ Πίπης θαύρη βάρσανα μ' αὐτὸ τὸ νέο σπῆτι  
κι' οὔτε λατρεῖ δὲν θὰ μπορῇ νὰ κερμύνη Ἀφροδίτη.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ  
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ  
Α1Σ4Υ1Φ20038



ἢ μὲ τὸ σίκλο βρέξιμο, ἢ ντοὺς μὲ τὸ σεντόνι,  
π' ἀμέσως θὰν τῇ βλέπουνε οἱ βιζαβὶ γειτόνοι!

×

Κι' ὁ Πίπης ἔχει ἄδικο καθὼς ὁ Χαριτάτος,  
ποῦ ἂν ἐνδιαφέρετο γιὰ τῆς ὁδοῦ τὸ πλάτος,

ἔπρεπε πρίντερα πολὺ  
ἀπὸ τὰ διαγράμματα,  
νὰν τοῦ τὸ πῆ τοῦ Νικολῆ  
νὰ σιάσουνε τὰ πρῶματα,  
κι' ἂν ὁ γνωστὸς ὁμογενὴς  
ποῦ τὸ οἰκόπεδον βασιᾶ,  
μὲ λόγους λίαν εὐγενεῖς  
ζητοῦσε παραπανιστὰ,

ἔχων ὑπ' ὄφιν πῶς μιλεῖ μ' ἀγοραστὰς πλουσίους,  
αὐτὰ συμβαίνουνε συχνὰ καὶ εἰς τοὺς Παρισίους,  
καὶ θέλεις νὰ μὴ γίνονται εἰς ἔδαφος καὶ τόπον  
ποῦ σύγνεφα ἐγείρονται ἀνωφελῶν κωνώπων;

×

Μήπως κι' ἐγὼ ὁ σοβαρῶς ἐπὶ τοῦ θέματος λαλῶν  
δὲν εἶμαι κώνωψ ἀηδὴς ἐκ τῶν πολλῶν ἀνωφελῶν;

Κι' ἐμὲ ὁ δήμαρχος Μαργῆ,  
ἀνωφελῆ μὲ θεωρεῖ,  
μ' ἂν ἤμην κώνωψ μὲ δρᾶ,  
καθὼς οἱ ἐργολάβοι,  
θὰ τὸν τσιμποῦσα μὴ φορὰ  
γιὰ νὰ μὲ καταλάβῃ!

×

Μὲ τὴν ὁδὸν τῆς Ἀθηνᾶς ἀνεστασιῶθ' ἡ χώρα.

Μ. — Μὲ τὴν ὁδὸν τῆς Ἀθηνᾶς νὰ μὴ μοῦ φᾶς τὴν ὥρα  
κι' ἂν θέλῃς ἀνταποκριτὴς τοῦ φύλλου μου νὰ γένῃς,  
τὶ ἀντελήφθης λέγε μου στὸ θέατρο ποῦ γαίνῃς.

Γ. — Λοῦσο μεγάλο φαίνεται, Μαργῆ, στὰ θεωρεῖα  
καὶ νεγκλιζὲ δὲν ἔρχεται ποτὲ καμμιὰ κυρία.

Καὶ ἂν εἰς ὄψεις φυσικῆς  
εὐρίσκονται καὶ μερικῆς  
νὰν' ἀρνούβω φτιασμένες,

δὲν πρέπει νὰ τῆς βγάλουμε στὰ φόρα τῆς καῦμενης!

×

Τῶν κυριῶν οἱ στολισμοὶ κι' ἡ κόρτε τῶν κυριῶν,  
μοῦ φαίνονται μωρὲ Μαργῆ, ὡς εἶδος πανοράματος·  
ὁ δὲ Σπινέλης πάντοτε στὸ ἴδιο θεωρεῖον  
διαβάξει τὸ φυλλάδιον τοῦ παιζομένου δράματος,

κι' ἐπισταμένως τὸ κνιτᾶ  
κι' ἐπιμελῶς τὸ μελετᾶ

κι' ἂν ὁ Λαμπρούνας μᾶς γελᾷ καὶ κόβει ὅσα θέλει,  
γελᾷ ἐμὲ καὶ σέβανε ἄλλ' ὄχι τὸ Σπινέλη.

×

Μ. — Πῶς ἡ Τραβιάτα σ' ἄρεσε δὲν ἀμφιβάλλω Γιάννη.

Γ. — Ὅλος ὁ θίασος λαμπρὰ τὸ μέρος του τὸ κάνει  
Καὶ ἡ Δειζέρα συμπαθὴς καὶ ὁ τερόρος φίνος  
κι' ἀκόμη κι' ὁ Ζακυνθινὸς ὁ κύριος Μονδίνος,  
ποῦ ὁ Λαμπρούνας στὴ σκηνή, μαρκήσιον τὸν ἔχει  
πολὺ κι' αὐτὸς αἰσθάνεται τῇ θέσῃ ποῦ κατέχει.

×

Ἔχουμε τερόρο πρώτης,  
ποῦνε παῖδαρος κι' ἀσίκης,  
καὶ μᾶς ἦλθε κι' ὁ Σπηλιώτης  
ὁ γνωστὸς εἰρηνοδίκης

γιὰ ν' ἀκούσῃ τῆς Τραβιάτας γλυκντάτας ἀρμονίας  
τὰς ὁποίας δὲν ἀκούει στὸν νομὸν Εὐρυνταρίας!

×

Ὅλα μ' ἀρέσουνε Μαργῆ τὰ τῆς Τραβιάτας μέρη,  
ἀλλὰ προπάντων ταραχὴν εἰς τὴν ψυχὴν μου φέρει,  
μῆς κορίστας τὸ παχὺ καὶ στρογγυλὸ ποδάρι,

Τὶ γάμπα τί καμάρι!

Ἀκόμη τέτοιο θησανρὸ δὲν εἶδα σὲ γυναῖκα.

Μ' αὐτὴν τὴ γάμπα ποῦ κνιτῶ,  
πολὺ δικαίως τὴν πετῶ  
τὴ μία μου καὶ δέκα!

## ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΑΥΗΣ

Ἀπεβίωσε καὶ ἐκηδεύθη τὴν παρελθοῦσαν Τετάρ-  
την, ταφεῖς εἰς χωρίον Δαυγάτα ὁ ἡμέτερος συμπο-  
λίτης ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Π. ΔΑΥΗΣ, ἀδελφὸς τοῦ  
μακαρίτου Δημητρίου Δαυῆ, στρατιώτης καὶ οὗτος  
τοῦ ρίζοσπαστικοῦ ἀγώνος καὶ ἐνεργὸν μέλος τοῦ  
ὀνομαστοῦ Δημοτικοῦ Καταστήματος.

Εὐπαιδευτὸς καὶ φιλομαθὴς, εἰς ἄκρον δὲ φιλόπα-  
τρις, ἀνὴρ εὐθυτάτου χαρακτῆρος, διεκρίθη ἐν τῇ ξέ-  
νῃ ὅπου ἐπὶ πολλὰ ἔτη ἐμπορεύετο δικαίως ἐκτιμώ-  
μενος ὑπὸ τῶν ὁμογενῶν διὰ τὴν ἐντιμότητά του.

Πάντοτε ἀγαθὸς, πάντοτε μετριόφρων ἑτερμάτι-  
σε τὸν βίον, βίον ἡρεμον καὶ ἀπέριτον, περιστοιχι-  
ζόμενος ὑπὸ προσφιλῶν ἀνεψιῶν ὧν ἡ στοργὴ καὶ  
αἱ περιποιήσεις τὸν περιέβαλον μέχρι τῆς τελευ-  
ταίας πνοῆς του.

Τοὺς τεθλιμμένους οἰκείους συλλυπούμεθα ἐγ-  
καρδίως.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΥΠΟΧΡΕΩΣΗΝ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΑΝΤΟΣ  
ΥΠΟΧΡΕΩΣΗΝ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΑΝΤΟΣ



## ΜΠΡΙΟ

Τελευταίως σ' ένα μπάλο  
ἐκ χορευτριῶν σπανείων,  
μπρίο ἔβλεπα μεγάλο  
μεταξὺ τῶν γκαρσονιών.

×

Τοὺς γνωστούς μας καβαλιέρους, τόσοι ἐνθουσιασμένους,  
βεβαιῶ πῶς δὲν τοὺς εἶδα εἰς χοροὺς προηγουμένους.  
Ντάμες ἔγειναν ἐλεῖνοι, καὶ ἡ ντάμες σοβαράι,  
δὲν ἐκάνανε φιγοῦρα εἰς τὴν πόλκα φιγουρέ.  
Κι' ἐξητοῦσα σὰν τὸ σκύλο ναῦρω μὲ τὴ μυρουδιά,  
τὴν αἰτία ποῦχε δώσει τόσο μπρίο στὰ παιδιά.

×

Ἔβλεπα τῆς τουαλέτες, τὰ μαλλιά τὰ κατσαρά,  
ἀλλὰ τᾶβρισκα τὰ ἴδια. Δὲν ὑπῆρχε διαφορά.  
Κύταξα μὴν εἶν' καμμία μέσ' τὴ συναναστροφή  
μὲ καλλίτερη μορφή,  
ποῦ ἀκόμη νὰ μὴν ἔχη μέσ' τὸν κύκλο μας φανεῖ  
μὰ καμμιὰ δὲν εἶδα νᾶρτη νεωτέρα καλλονή.

×

Κόντεψε νὰ μῶρθη τρέλλα πῶκυτοῦσα πανταχοῦ  
καὶ δὲν εὔρισκα τοὺς λόγους  
πῶκαναν τοὺς βεντριλόγους  
νὰ χορεύουν μ' ἄλλο χοῦ,  
καὶ νὰ πέρνουν ἄλλη φόρα  
ἀπὸ τὴν γνωστὴν ὡς τώρα.

×

Εἶχαν τὰ γκαρσόνια μπρίο, καὶ δὲν ἤξευρα γιατί.  
Κι' ἐρωτάω ἐξ ἀνάγκης τὸν Ἐπιθεωρητὴ,  
— ποῦ κατὰ τύχην βρέθηκε κοντά μου καθισμένος  
κι' εἶν' ἀπὸ μὲ σοφώτερος καὶ πρὶν γραμματισμένος—  
τὸ πόθεν νὰ παράγεται τῶν γκαρσονιών τὸ μπρίο,  
κι' αὐτὸς μοῦ εἶπε σοβαρῶς, ἀπὸ τὸ μπρι καὶ ἰο!

×

Ἀδύνατον ἐστάθηκε νὰ μάθω τί συμβαίνει  
πρὶν ἢ καντρήλια γένη.  
Μόνον μ' αὐτὴν ἐξήγησι τῶν γκαρσονιών τῆς γλύκας,  
ποῦ ἐν ἐλπίδος προστριβῇ  
βγαίνει τὸ πρῶτο β.ζαβί  
μὲ ἀγκαζέ, ... δυὸ προίκες!

## ΑΣΤΕΙΟΝΟΜΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

1.) Συνελήφθησαν χαρτοπαίζοντες ἐπὶ χρήμασι  
κατὰ τὴν παράστασιν τῆς Τραβιάτας οἱ, Ἀλφρέδος  
Ζερμόν, Γάστων Λετορὺ, Βαρῶνος Ντουφολ καὶ Μαρ-  
κήσιος Δορινὺ, ἅπαντες κάτοικοι Ἰταλίας καὶ διαμέ-  
νοντες προσωρινῶς εἰς Ἀργοςτόλιον.

Ὁ ἀστειονόμος τοῦ Θεάτρου  
ΜΟΥΣΤΑΦΑ ΜΠΕΗΣ.

2.) Καταγγέλονται οἱ συγγενεῖς καὶ κηδεμόνες  
τῆς ἀποθιώσσης ἐκ φθίσεως Βιολέτας Βαλερὺ ἡ  
Τραβιάτας, ὅτι δὲν ἔκαυσαν ἀμέσως καὶ ὡς ὠφειλόν  
ἅπαντα τὰ ἐνδύματα αὐτῆς, ἀλλὰ παρέδωκαν ταῦτα  
πρὸς ἀπολύμανσιν εἰς τὸ ἐνταῦθα Σαπωνοποιεῖον ὁ  
Λέων.

Ὁ ὑγειονόμος τοῦ Θεάτρου  
ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΤΡΑΥΛΟΣ.

3.) Συνελήφθησαν οἱ Μ. Λαμπρούνας μουσικοδι-  
δάσκαλος καὶ ἐργολάβος προικοδοτουμένων θεαμά-  
των, οἱ ἀδελφαὶ Μαρία καὶ Εὐτυχία Μπερνίνη ἐπαγ-  
γελόμεναι τὰ οἰκιακὰ καὶ ἐν ἀνάγκῃ τὰς ὑψιφώνους,  
ὁ Φραγκίσκος Δερόζα λίαν ἐλαφρὺς βαρύτονος καὶ  
ὁ Βίκτωρ Μπαλαρὶν ὑπερβολικὰ ὑψιφώνος, οἵτινες  
ἀπὸ κοινοῦ συμφέροντος κινούμενοι καὶ συνομολο-  
γήσαντες πρὸς ἀλλήλους ἀμοιβαίαν συνδρομὴν, συ-  
ναπεφάσισαν, ὅπως ἀμ ε λ ε τ ῆ τ ω ς καὶ εἰς βρα-  
σμὸν στομαχικῆς ὁρμῆς, τὴν φρικώδη ἐκτέλεσιν τῆς  
ἐπομένης μελοδραματικῆς πράξεως.

Ἦτοι, κατὰ τὴν νύκτα τῆς 14ης Φεβρουαρίου ἀπὸ  
τῆς ὥρας 8 1/2 μέχρι 10 1/2 ἐπετέθησαν κατὰ τῆς  
πρώτης θυγατρὸς τοῦ μουσικοῦ Μασκάνη, ὀνομαζο-  
μένης Καβαλερίας Ρουσικάνας καὶ ἐπέφερον κατ'  
αὐτῆς διὰ τῶν φωνικῶν ὀργάνων τοῦ λάρυγγος  
των, ἀναρίθμητα θανατηφόρα τραύματα, ἐπὶ σκοπῶ  
νὰ ἀφαιρέσωσιν τὸς δραχ. 4,000 ἄς μεθ' ἑαυτῆς  
ἔφερεν, προικοδοτηθεῖσα ὑπὸ τοῦ Δήμου Κρανίων.

Διὰ τὴν ἀντιγραφὴν  
ΦΛΑΧ-ΦΛΟΥΚ.

## ΠΡΩΤΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ἀγαπητοὶ συνδημόται Σαμικοὶ καὶ Πυργισιάνοι.

Ἐπειδὴ καὶ ἀπεφάσισα νὰ ἐκθέσω εἰς τὴν ἐρχο-  
μένην δημοτικὴν ἐκλογὴν ὑποψηφιότητά δημάρχου,  
παρακαλῶ ὑμᾶς ἀγαπητοὶ συνδημόται, ὅπως κατὰ  
τὴν μεγάλαν ἐκείνην ἡμέραν κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ  
παιχθῶσι τὰ μεγαλύτερα συμφέροντα παντός δη-  
μότου καὶ αὐτὴν ἐκείνην ἡμέραν ἐλθόντες εἰς τὸν  
τόπον τῆς ἐκλογῆς, ἐάν μὲ κρίνετε ἄξιον νὰ σώσ





τὸν Δήμον, μοῦ δώσετε τὴν τιμητικὴν ψῆφον σας. Καὶ ἂν αὐτὸ πράξετε, καὶ ἐγὼ θὰ προσπαθῶ νὰ τὴν τιμῶ τὴν ἀξιότιμον ψῆφον σας ὅχι μὲ λόγια ἀλλὰ μὲ καμώματα. Ἐχετε τόσους δημορχοὺς ἐκλέξει· δοκιμάσατε κι' ἐμέ. Βεβαίως δὲν θὰ εἶμαι χειρότερος ἐπειδὴ καὶ τὰ παιδιὰ μου δὲν πεινᾶνε καὶ θὰ προσπαθῶ διὰ τὸ συμφέρον πάντων.

Ἐὰν μὲ ἐκλέξετε, τὸν μισθόν μου τὸν διαθέτω πρὸς ἀνεύρεσιν τοῦ νεροῦ τῆς Ἀκολῆς. Ἐὰν εὕρω τὸ νερὸ, ἡ Σάμο θὰ γείνη ὡς ἡ Αἴγυπτος νὰ καρπίζῃ τέσσαρες καὶ πέντε φορεῖς τὸ χρόνο.

Τί εἶναι νὰ φθάσῃ τὸ νερὸ νὰ ποτίζεται ὁ κάμπος; Νὰ βρεθῇ μόνον ὅσο ἔχει ἡ Ἀβυθὸς τοῦ Ἀρακλίου, ἡ Σάμο ἐπλούτησε.

Καὶ ἐπειδὴ ἄλλος δὲν ἀνέλαβε αὐτὸ τὸ μεγάλο ἔργον, οὔτε Δήμαρχος, οὔτε Βουλευτὴς, παρὰ μόνον ὁ μακαρίτης Τάσης Ζερβὸς τὸ διεπραγματεύετο, ὁ δὲ νῦν βουλευτὴς κ. Μιλτιάδης Καβαλιεράτος ἀνθρώπος ἐνεργητικώτατος παρὰ τοῦ ὁποίου πολλὰ ἠλπιζομεν εἶναι δυστυχῶς ἀντιπολιτευόμενος ὑπόσχομαι νὰ τὸ φέρω εἰς πέρας ἐγὼ (ἂν τὸ εὕρω).

Καὶ ἂν τὸ νερὸ δὲν εὑρεθῇ, πάλιν τὸν μισθόν θὰ τὸν φάγουν οἱ δημόται διότι θὰ τὸν ἀφήνω εἰς ὄφελος τοῦ Δήμου.

Ἄλλ' ἂν κανένας ἀπὸ τοὺς συνδημώτας μου, θέλει ἐν περιπτώσει νὰ κάμῃ τὰ ἀνωτέρω περιγραφόμενα, θὰ δηλώσῃ αὐτὰ ἐπίσημως καὶ ὑπὸ ἐγγύησιν καὶ τότε παραιτοῦμαι ἐγὼ τῆς ὑποψηφιότητος.

Ἐπειδὴ λέγεται ὅτι θὰ ἀναμιχθοῦν ἑτεροδημῶται εἰς τὰ Σαμικά, λέγομεν πρὸς τοὺς προθύμους αὐτοὺς κυρίου νὰ μᾶς ἀφήσουν ἡσυχούς καὶ ἄς φροντίσουν διὰ τοὺς ἰδίους αὐτῶν δήμους.

Ἐπιφυλάσσομαι νὰ προσθέσω καὶ πολλὰ ἄλλα εἰς τὸ δεῦτερον καὶ τρίτον μου πρόγραμμα.

Τελειῶνων ἀποστέλλω ἐγκάρδιον χαιρετισμὸν ἀγάπης εἰς πάντας τοὺς ἀγαπητοὺς συνδημώτας.

Ἐν Σάμῃ 8 Φεβρουαρίου 1907.

Ὁ ὑποψήφιος Δήμαρχος

ΙΩΑΝΝΗΣ ΖΕΡΒΟΣ ΠΕΛΑΤΣΙΟΛΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ.

(Κι' ἐγὼ προσθέτω μερικὰ περὶ τοῦ Πελατσίολῃ, γιατίι τί νομίζω πῶς αὐτὸ τὸ καρτερεῖτε ὅλοι.)

==

Τὸν Πελατσίολῃ, φίλο μου ἀνέκαθεν τὸν εἶχα·  
δὲν εἶναι ἀνθρώπος κοινός,  
ἀλλ' ἓνας τέλειος σπανός  
π' ἀπάνω στὸ κεφάλι του ποτὲ δὲν εἶδε τρίχα!

×

Θέλει νὰ γίνῃ Δήμαρχος διὰ νὰ κατορθώσῃ  
μὲ τὸ νερὸ τῆς Ἀκολῆς ἡ Σάμο νὰ γλυττώσῃ  
νὰ γίνῃ ὡς ἡ Αἴγυπτος καὶ ὡς ὁ Ἰορδάνης  
καὶ ταῦτα ἐπαγγέλεται σπάνος ὁ Ἰωάννης.

×

Κι' ἐγὼ νομίζω καὶ φρονῶ,  
οἱ Σαμικοὶ πῶς πρέπει  
νὰ βγάλουν Δήμαρχο σπανὸ  
ποῦ σπάνεια προβλέπει.

×

Ὁ Πελατσίολῃς, Σαμικοὶ  
ὅτι θὰ πῇ τὸ κάνει  
κι' ἄς μὴ γελάσουν μερικοὶ  
πῶς τότε λένε Γιάννη,

γιατὶ σαράντα Γιάννηδες νὰ μαζωχτοῦνε ὅλοι,  
βεβαίως δὲν συγκρίνονται μ' αὐτὸν τὸν Πελατσίολῃ.

## Κ Α Π Ε Λ Α.

Τὸ κόκκινον καπέλον συνηθίζεται,  
κι' ἐκεῖνος ποῦ τὸ βλέπει ἐρεθίζεται.  
Τὸ πράσινον, κι' ἐκεῖνο συνηθίζεται  
μὰ κεῖνος ποῦ τὸ βλέπει χασμουριέται.  
Καὶ τὸ λευκὸ ποῦ μιὰ ὥραία τὸ φορεῖ,  
ὁ μαῦρος ποῦ τὸ βλέπει λαχταρεῖ.

Σς.

## ΑΓΓΕΛΙΑ

Λαμβάνομεν τὴν τιμὴν νὰ γνωστοποιήσωμεν τὸ σεβαστὸν κοινὸν Κεφαλληνίας, ὅτι συνεστήσαμεν ἀρτίως ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν

Σ. Γ. ΤΡΑΥΛΟΣ καὶ Μ. Γ. ΒΛΑΧΟΣ

ἐμπορικὸν εἶκον, ἀσχοληθσόμενον πρωτίστως εἰς τὴν μεσιτικὴν ἐργασίαν, παραγγελίας καὶ τὰς συναφεῖς ἐπιχειρήσεις. Διὰ τῆς μετ' ἐνδιαφέροντος δραστηριότητος ἡμῶν καὶ τῆς πείρας, εὐελπιστοῦμεν, ὅτι θὰ τύχωμεν τῆς εὐμενοῦς ὑποστηρίξεως τῶν ἡμετέρων συμπολιτῶν, οὓς καὶ ἐκ τῶν προτέρων εὐχαριστοῦμεν.

Σ. Γ. ΤΡΑΥΛΟΣ καὶ Μ. Γ. ΒΛΑΧΟΣ.

## ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΑΣ

Ἀτμοπλοία ΑΥΣΤΡΟ—ΑΜΕΡΙΚΑΝΑ.

Τὸ ἀτμόπλοιον αὐτῆς ΓΚΕΡΤΗ ἀναχωρεῖ τὴν 9 Μαρτίου 1907 ἡμέραν Παρασκευὴν ἐκ Πατρῶν, κατ' εὐθείαν διὰ Νέαν Ὑόρκην καὶ ὅλας τὰς πόλεις τῆς Β. Ἀμερικῆς καὶ Καναδά.

Διὰ εἰσιτήρια καὶ πᾶσαν πληροφορίαν παρὰ τῷ κ. Παν. Χ. Χαράκτῃ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡ εἰς συνοικίαν Ἀγ. Γεωργίου  
δυόρωνος οἰκία τῶν ἀδελφῶν Βαλιέρη. Πληροφορίαι  
παρὰ τῷ κ. Γερασ. Π. Φακᾷ.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΤΥΠΟΙΣ «ΛΕΟΝΤΟΣ» Ν. Π. ΚΟΥΤΡΒΙΣΙΑΝΟΥ.  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ