

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΡΟΣΑΛΕΞΙΟΥ

ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ

ἀφορῶντα τὴν

ΚΑΤΑ ΤΟ ΔΟΓΜΑ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΒΑΠΤΙΣΙΝ

τοῦ ἁγγλοῦ φιλέλληνο

ΚΟΜΗΤΟΣ ΓΥΙΑΦΟΡΑ

νῦν τὸ πρῶτον ἐκδιδόμενα

ὑπο

ΛΑΥΡΕΝΤΙΟΥ Σ. ΒΡΟΚΙΝΗ

ταῦτα συναρμολογήσαντος

καὶ προτάξαντος περὶ τοῦ συγγραφέως εἰδήσεις

καὶ ἄλλας σημειώσεις.



ΕΝ ΚΕΡΚΥΡΑ:

Τυπ. «Ὁ Κοραΐς» Ἰωσήφ Νεχαμιούλη

1879

ΤΑΚΩΒΑΤΕΙΟΝ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΔΗΕΟΥΡΙΟΥ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΡΟΣΑΛΕΝΔΟΥ

ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ

ἀφορῶντα τὴν

ΚΑΤΑ ΤΟ ΔΟΓΜΑ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΒΑΠΤΙΣΙΝ

τοῦ ἁγγλοῦ φιλέλληνο

ΚΟΜΗΤΟΣ ΓΥΙΔΦΟΡΔ

νῦν τὸ πρῶτον ἐκδιδόμενα

ὑπὸ

ΛΑΥΡΕΝΤΙΟΥ Σ. ΒΡΟΚΙΝΗ

ταῦτα συναρμολογήσαντος

καὶ προτάξαντος περὶ τοῦ συγγραφέως εἰδήσεις

καὶ ἄλλας σημειώσεις.



ΕΝ ΚΕΡΚΥΡΑ:

Τυπ. «Ὁ Κοραΐς» Ἰωσήφ Νεχαμσύλη

1879.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

ΑΙ.ΣΙ.0061

ΑΓΓΕΛΙΑ

Ὁ Ἑλληνισμὸς, ἐν ᾧ ἄφ' ἐνὸς μὲν ἀρκετὰ γινώσκει ἐκ τῶν κατὰ τὸν βίον καὶ τὴν φιλελληνικωτάτην πολιτείαν τοῦ ἐξ ἐπισήμου καὶ εὐπορωτάτου τῆς Μεγάλης Βρεττανίας οἴκου τὸ γένος ὀρμωμένου Φριδερίκου Νόρθ Κόμητος Γυίλφορδ, τοῦ τῆς Ἑλληνικῆς νεολαίας ἀναγεννητοῦ καὶ ἐνθέρμου θιασώτου καὶ ζηλωτοῦ τῆς ἡμετέρας θρησκείας καὶ γλωσσης, χάριν τῶν μετ' ἀφειδοῦς δαπάνης ἐπαχθῶν φροντίδων οὕτινος ἀνιδρύθη ἐν Κερκύρᾳ τῷ 1823, ἡ πλείστων ἀγαθῶν εἰς τὸ ἔθνος πρόξενος γενομένη Ἀκαδημία, ἀγνοεῖ ἄφ' ἐτέρου τὰ κατὰ τὴν ἐν ἔτει 1791 εἰς Κέρκυραν πρώτην ἀφίξιν τοῦ περικονύμου τούτου ἀνδρός, σπουδαϊότατα καὶ ἄξια ἱστορικῆς μνείας συμβάντα τῆς κατὰ τὸ ἡμέτερον Ὀρθόδοξον δόγμα βαπτισεώς του.

Τοῦ ἀξιωμακτονεύτου τούτου γεγονότος, σχετικὸν οὐδὲν πλέον τῆς κατὰ παράδοσιν φήμης (ἦν καὶ ὁ Θ. Φαρμακίδης* ἀνηγράφει ἐν τῇ Ἀπολογίᾳ αὐτοῦ) ἀνέφερον, μήτε τὰ ποικίλα περὶ τῆς προόδου τῶν Ἑλληνικῶν γραμμάτων συγγράμματα, μήτε αἱ ἀπὸ τοῦ ἐν ἔτει 1827 θανάτου τοῦ σπουδαίου τούτου τῆς Ἑλλάδος εὐεργέτου οὐκ ὀλιγάριθμοι ἐν τε τῇ καθ' ἡμᾶς καὶ ἐν ταῖς Εὐρωπαϊκαῖς γλώσσαις γραφεῖσαι καὶ ὁσημέραι γραφόμεναι Βιογραφίαι, ὥστε οὐκ ἀδικαιολογητὴ ἡδυνάτο τις καὶ ν' ἀμφιβάλλῃ περὶ τῆς πραγματικότητος τοῦ γεγονότος τούτου, ἐν ᾧ ὡς εἴρηται, πλὴν ἀπλῆς τινος καὶ ἀμφιβόλου παραδόσεως ἄχρι σήμερον διασω-

* Ἰδὲ Ἀπολογ. Ἐκδ. Ἀθηνῶν 1840 ἐν σελ. 125.

θείσης, οὐδεμίαν ἐγγράφον μαρτυρίαν ἔχει τις ὡς στήριγμα.

Πέρυσιν ἐνασχολούμενοι εἰς ἀνεύρεσιν ἐγγράφων σχετιζομένων πρὸς τὰς ἡμετέρας μελέτας, καὶ τούτου ἕνεκεν ἐξετάζοντες τὰ τῶν ἀρχαιοτέρων οἰκογενειῶν τῆς ἡμετέρας πόλεως χαρτοφυλάκια, ἐνετύχουμεν πρὸς τοῖς ἄλλοις ἐγγράφοις ἃ ἐν τῷ χαρτοφυλάκίῳ εὐπάτριδος καὶ πάνυ ἀρχαίας Κερκυραϊκῆς οἰκογενείας ἐσώζοντο, φακέλλῳ συγκαμμένῳ ἐξ ἀπείρου πληθύος μικρῶν τε καὶ μεγάλων τεμαχίων γεγραμμένου χάρτου, ὧν τὰ περιεχόμενα ἀπέβλεπον εἰς τὸ γεγονός τοῦτο. Ταῦτα ὅθεν τῇ συναινέσει τοῦ ἰδιοκτῆτου οἰκαδε λαβόντες, μετὰ σπουδῆς δὲ ἅμα καὶ προθυμίας ἐνασχοληθέντες εἰς τὴν τακτοποίησιν καὶ συναρμολόγησιν, ἐφ' ὅσον ἡμῖν ἦτο δυνατόν τοῦτο ἄνευ οὐδεμιᾶς ἀλλοιώσεως τοῦ χειρογράφου κατορθοῦντες νᾶ πλησιάσωμεν εἰς τοὺς περὶ διατάξεως σκοποὺς τοῦ γράψαντος (ὁγδοηκοντούτους τότε ὄντος), ἐσκέφθημεν νᾶ δημοσιεύσωμεν, ὑπ' ὅψιν σχόντες ἦν ὠφέλειαν ἤθελον φέρει εἰς τὸν Ἑλληνισμόν, ὅστις ἐνήμερος γενήσεται πικρῶν τῶν μέχρι τοῦδε ἀγνώστων τοῦ γεγονότος τούτου λεπτομερειῶν.

Εἶναι δὲ ταῦτα γεγραμμένα εἰς ἀπλοῖκόν καὶ δημῶδες ὕφος Ἑλληνικῆς, ἣν κυρίως ἐχρῶντο κατ' ἐκείνην τὴν ἐποχὴν οἱ ὑπὸ τὴν προστασίαν τῶν Ἑνετῶν διατελοῦντες Ἕλληνες. Βεβαίως δὲ μετεχειρίσθη τὸ ὕφος τοῦτο ὁ γράψας, ὅς τις ἦν τῆς τε γλώσσης καὶ τῆς θεολογίας ἐντρίβεστατος, ὅπως αὐτὸ καταστήσῃ προσιτὸν τοῖς πᾶσι.

Ὅθεν πρὸς διαφώτισιν τῆς ἐθνικῆς ιστορίας, δόξαν τῆς Ἑλλάδος καὶ αἰδίαν μνήμην τοῦ ἐν σημειώσεσι διαφυλάξαντος λεπτομερῆ τὴν ἀφήγησιν τοῦ σπουδαίου τούτου γεγονότος ΓΕΩΡΓΙΟΥ τοῦ ΔΩΡΙΑ ΠΡΟΣΑΛΕΝΔΟΥ, ἕνεκα τοῦ θανάτου του μὴ δυνηθέντος εἰς οἶαν διενεεῖτο συναρμολόγησιν καὶ τακτικὴν ἀντιγραφήν νᾶ ἐνασχοληθῇ, ἡμεῖς τακ-

τοποιήσαντες, διὰ δὲ προσομιῶν, σημειώσεων καὶ ἄλλων σχετικῶν ἀνεκδότων ἐγγράφων πλουτίσαντες προτιθέμεθα τὴν τούτων δημοσίευσιν διὸ ἐπικαλούμεθα τῶν φιλομούσων Ἑλλήνων τὴν γενναίαν συνδρομὴν πρὸς κάλυψιν τῆς τυπογραφικῆς δαπάνης.

Τὸ πονημάτιον τοῦτο, οὐτινος ἡ τύπωσις θέλει ἀρχίσαι ἅμα ὁ ἀριθμὸς τῶν συνδρομητῶν ἐγγυηθῇ τὴν τυπογραφικὴν δαπάνην, θέλει σύγκειται ἐξ ἐπτά περίπου τυπογραφικῶν φύλλων. Ὡρισται δὲ τιμὴ συνδρομῆς ἐκάστου ἀντιτύπου Φράγκ. δύο. Δρ. 2.

Ἐν Κερκύρᾳ τῇ 16 Μαΐου 1878.

ΛΑΥΡΕΝΤΙΟΣ Σ. ΒΡΟΚΙΝΗΣ

Κερκυραῖος.



ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΤΕΡΩΝ ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΩΝ

ΔΙΟΡΘΩΣΙΣ

Εἰς σελ. 7 στ.	9	ἀντὶ ἐνεργήθη	ἀνάγνωθι ἐνηργήθη
» » 8 »	16	ἀντὶ ἐν τῷ Β'. Κεφαλαίῳ	ἀνάγνωθι ἐν τῷ Γ'.ῳ Κεφαλαίῳ.
» » 14 »	29	» detto	ἀνάγνωθι eilello
» » 15 »	16	» καὶ τῶν ἐκ	» καὶ ἐκ τῶν
» « 15 »	45	» ΓΕΩΡΙΟΣ	» ΓΕΩΡΓΙΟΣ
» » 25 »	24	» ἑκατονταετηρίδος	» ἑκατονταετηρίδος
» » 27 »	20	» ὑπερψηφισθείσης	» καταψηφισθείσης
» » 30 »	6	» Ἀπριλίου	» Ἰουλίου
» » 34 »	29	» Ἱπποτικῷ τοῦ Τάγματος	ἀνάγνωθι Ἱπποτικῷ Σταυρῷ τοῦ Τάγματος
» » 48 »	25	» Διασαφήσεις	» Διασαφήσεις
» » 65 »	23	» εὐκрасίας	» δυσκрасίας
» » 74 »	22	» πίστην	» πίστιν
» » 79 »	14	» ἀπεκέλυψεν	» ἀπεκάλυψεν
» » 80 »	27	» αὐτός	» αὐτός
» » 96 »	21	» γονυκλήσιαν	» γονυκλισίαν



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΘΕΟΥΡΙΟΥ

