



ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΩΛΦΕΤΑΣ

ΣΥΜΒΟΛΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.

ΑΝΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΔΑΔΟΔΑΠΗΣ ΦΡ. 10.



«Ο Γζάννης κι' ο Μαρής,
μιλούνε κι' άπορείς.»

Μ. — Τάδε λέγει Κοσμετάτος. « Συμπολῖται προσφιλείς,
(έννοῶ τοὺς ὠφελίμους, ὄχι τοὺς ἀνωφελεῖς)
δημαρχεύσας τῶν Κρανίων καὶ μὲ ζήλον ἐργασθεῖς
(κι' ἐκ τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς τὰ χρεώδη δανεισθεῖς)
καὶ μεγάλα κατορθώσας ἐν μιᾷ τετραετίᾳ
(ὅλα ἔργα ντελικάτα γιὰ τὴν ἀριστοκρατία)
κι' ἔχων τὴν συνείδησίν μου ἐπαναπαυμένην λίαν,
(πῶς τὸ χοῦμα διετέθη μὲ μεγάλην εὐκολίαν)
σᾶς δηλῶ πῶς ἂν καὶ πάλιν μὲ ψηφίσετε νὰ μείνω
(ὄχι χάρισμα βεβαίως ἀλλὰ κἀνὶ νὰ σᾶς δίνω)
κι' ἄλλα ἔργα θὰ σᾶς κάμω νᾶν' ἐπίσης ζηλευτά,
(ὅσο βρῶσκω πιστωτάδες νὰ μοῦ δίνουνε λεφτά.) »

X

« Εἶμαι γνωστὸς ὡς ἄτομον καὶ μὲ τὸ παραπάνω
(ἀπὸ δικό μου τίποτα δὲν έννοῶ νὰ χάνω)
ἀλλ' εἶμαι καὶ ὡς δήμαρχος γνωστὸς τοῖς συνδημόταις
(ποῦ δὲν ἐγκρέμῃσε κανεὶς τὸ σπῆτι μου ἐτότες)
καὶ συνεπῶς καθέννας σας ἄς τὸ σκεφθῇ ὠρίμως
(τώρα ποῦ χειροπόδαρα ἐδέσθηκε ὁ Δῆμος)
ἂν εἶναι ἄλλος ἱκανὸς γιὰ νὰ τὰ βγάλῃ πέρα
(ποτίζοντας ἐπιμελῶς τὰ φυτόρα κάθε μέρα.) »

X

« Ἄν ὅμως ἐπιζήμιον στὸν Δῆμον μὲ νομίζετε,
(ὦ κῶνωπες ἀνωφελεῖς ποῦ κατ' ἐμοῦ σφυρίζετε)
ἢ ὅτι πρὸ κατάλληλος εἶν' ὁ ἀντίπαλός μου
(ποῦ δὲν ἀρέσει σὲ πολλοὺς κι' εἶναι πρὸς ὄφελός μου)
νὰ διευθύνῃ τοῦ λοιποῦ τὰς τύχας τῶν Κρανίων,
(ὡς ταύτας διεργύμισα κατόπιν τῶν δανείων)
νὰ προτιμήσετε αὐτὸν ὦ φίλοι συμπολῖται
(ἀλλ' ἢ προτίμησις αὐτῇ ἐνταῦθα διαφορεῖται.) »

X

« Διότι τὸ ἀξίωμα Δημάρχου στ' Ἀργοστόλι,
(ποῦ οἱ δημόται κατ' αὐτὰς πολλὰ γυρεῖουν ὅλοι)
κανένα κέρδος κατ' ἐμὲ δὲν εἴμπορεῖ νὰ δώκῃ
(ἀφοῦ θὰ προπληρώνονται τόσοι καὶ τόσοι τόκοι)
ἀλλὰ ζημίας προξενεῖ καὶ ἀπογοητεύσεις
(ποῦ διατὶ τῆς θέλω 'γὼ, μὴ ζήτει νὰ μαντεύσῃς)
σ' αὐτοὺς ποῦ μ' αὐταπάρρηται τὰ ξένα διοικῶνε,
(καὶ κάνουν ὅ,τι θέλουνε καὶ λόγια δὲν ἀκοῦνε.) »

X

« Αὐτὰ καλὸν ἐνόμισα συντόμας νὰ σᾶς εἶπω,
(ἀπάνου γιὰ τὰ ἔργα μου τὰ δένδρα καὶ τὸν κῆπο)
καὶ πεποινῶς πῶς ὁ ἀγὼν τῆς πρώτης Ἰουλίου
(ἀνέκαθεν γενόμενος διὰ ποροπολίον)
ἐμένα πάλι δήμαρχον βεβαίως θ' ἀναδείξῃ
(ἐὰν τὸ ὑποβρύχιον τῆς Μένας δὲν μὲ πρίξῃ)
δεχθῆτε τὰ ἐγκάρδια τὰ χαιρετίσματά μου,
(κι' ἐλᾶτε νὰ μιλήσουμε ὅς' ἤσαστε κατὰ μου.) »

X

Γ. — Τάδε λέγει καὶ ἡ Μένα πρὸς τὰ πλήρη τῶν πιστῶν.

« Πρὸς τὰς τῶν ἀλλοφύλων

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

καὶ κατὰ τὴν ἀνταφύλλον

ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΑΝΕΥΡΕΤΕΙΝ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΛΕΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

ΑΙΣΧΥΛΦ20115

Πῦρ κατὰ τῆς ἀκακίας καὶ κατὰ τῆς ἀρμπαρόζας
κι' ὅλως νέα νὰ ληφθῶσιν ἐν τῇ διοικήσει μέτρα·
καὶ νὰ μάθωμε ποῖος εἶπε μέσ' τ' αὐτὴ τῆς κουφο-Ρόζας
νὰ μᾶς ῥίξῃ τέτοια πέτρα! »

×

« Πῦρ κατὰ τῶν χρυσανθέμων ποῦ δὲν εἶναι οὐσιώδη,
καὶ βοχτιῶτε τὸ Τριῶδι
νὰ νικήσῃ τὸ μονάρχη
νᾶμαστε κι' οἱ τρεῖς δημάρχοι. »

×

« Καμπανὲ πάρ' τὴν καμπάνα
νᾶρθουν τὰ πουλιὰ στὴ μάνα·
Πόπο συμβολαιογράφε
πάρ' τὴν πένι σου καὶ γραφε
πόσοι θᾶμπουνε πιστοί,
κι' Ἀντρείάνα μου χρυσάφι,
σύρε φέρε τὸ πιλάφι
ποῦ γι' αὐτοὺς θὰ χρειαστῇ! »

×

« Μὲ τὸ φέσι τὸ δικό μου καὶ μὲ τ' ἄρματα μας οὐλα
ντύστε τὴν Ἀντρειανοῦλα·
καὶ στὸν πόλεμο ποῦ πᾶτε
κάμετέ τὴν ἀρχηγό,
τὸν ὅποιον ν' ἀγαπᾶτε
ὅπως νᾶθελ' εἶμαι ᾧ! »

×

« Κινδυνεύει Μουσουλμάνοι
ἢ τοῦ κόμματος τιμὴ,
παρὰ τρέχτε μάνι, μάνι,
κι' ὀρκισθῆτε στὸ τζαμί. »

×

« Ἐν ὀνόματι προφήτου Βιμεράτου καλουμένου
τοῦ προαναπανασταμένου,
κι' ἐν ὀνόματι τοῦ νέου ἐπὶ γῆς ἀντιπροσώπου,
κι' ἐν ὀνόματι τοῦ Πόπου

καὶ Μολφέτα καπνοπώλου καὶ λοιπῶν ἀξιολόγων
τῶν ἐπὶ τῶν καταλόγων,

καὶ τοῦ Τοάρου τοῦ Βαγγέλη τοῦ οὐσιωδῶς χρησίμου
καὶ πατέρος Θεοφόρου τοῦ Βρακᾶ τοῦ Γερασίου

καὶ Γεράκη

τοῦ Κωστάκη

τοῦ μεγάλου τολμητοῦ,

καὶ πρεσβείας τοῦ Βλαχούλη τοῦ πατρὸς ἡμῶν Φωτίου,

καὶ Σωκράτους τοῦ εὐγλωττου
ποῦ γιὰ τὸν ἐξάδελφό του
παρατρέχει καὶ πηδᾷ,
καὶ τῶν μεγαλαμαρτύρων Φωσκαρίνη καὶ Κουδᾶ,
τοῦ Βαλσάμου Γεωργίου
τοῦ θανατουργοῦ ἀγίου
καὶ μιᾶς ἀγίας πίπας ὡσεὶ βάτος καιομένης
καὶ καλῶς ἐννοουμένης,
Μιχαὴλ ἀρχιστρατήγου τῶν Δηλινητῶν τοῦ φόρου
τοῦ Καραντινοῦ τοῦ Κώστα σεβαστοῦ γενειοφόρου,
τῶν ἀγίων καὶ δικαίων
ἀδελφῶν Δελαπορταίων
Παναγῇ καὶ Ἀντωνίον·
Πάταση τοῦ γαληνίου

Κολαίτη τοῦ Φωκίου μυστικοῦ τορπιλοβόλου,
Λούπου τοῦ φαρμακοπώλου,
τῶν ἐνθάδε Λουβερδαίων τῶν ἐν ὅλῳ δεκαέξῃ
καὶ Γαρμπήδων ἀμφοτέρων τῶν νύων τοῦ Μαστραλέξη,
Δέλου τοῦ θεοπροβλήτου
στὴ σπιανάδα τῇ μικρῇ,
καὶ τοῦ νέου προσυλήτου
ιερόπαιδος Μακρῇ,
καὶ παντὸς τροπαιοφόρου
ποῦ στραβὰ τὸ φέσι βάνει,
καὶ τοῦ ἀγγελαιοφόρου

Παπαδάτου Μπαρμπαγάννη,

καὶ τοῦ Καμπανοῦ τοῦ Γιάννη ὃν καὶ πρόδρομον καλοῦμεν
καὶ τὴν μνήμην τοῦ ὁποίου σήμερον ἐπιτελοῦμεν,
ιερώς ἀγωνισθῆτε γιὰ τῆς Μέκας τὴν τιμὴν
καὶ ψηφῶτε τὸν Ἀνδρέα κι' ἀλληλοῦτα κι' ἀμὴν! »

×

Μ. — Ζήτω καὶ τοῦ Κοσμετάτου!

Γ. —

Ζήτω τῆς Ἀνδρειανῆς!

Νᾶσαι μ' ὅποιοι συντρέχει
κι' ἔτσι πάθος δὲν θὰ ἔχῃ
ἐναντίον σου κανεῖς.

×

Μ. — Μὰ γιατί νὰ προτιμήσω ἢ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλο,
ποῦ ὁ δῆμος θὰ χρωστάῃ μ' ὅ,τι δήμαρχο κι' ἂν βάλω!
Μ' ὅλους εἶμαι καὶ κανένα δὲν μπορῶ νὰ ξεχωρίσω
ἐβδομηντα τόσες κάλπες, στὴ γραμμὴ θὰν τῆς ψηφίσω.
Τί μωκάμαν' οἱ ἀνθρώποι γιὰ νὰ μ' ἔχουνε κατὰ;
Ὁ καθένας ποῦ συντρέχει τὸ συμφέρον του κυτᾶ
κι' ὄχι μόνον τοὺς θαυμάζω καὶ τοὺς δικαιολογῶ,
ἀλλὰ θὰ τοὺς ἐνισχύσω μὲ τὴν ψήφον μου κι' ἐγώ.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Μέσα λοιπὸν στοὺς φοβεροὺς τῶν ἐκλογῶν κινδύνους,
ὁ Καστελάνος ἔφερε πενήντα θεατρίνους,

κι' ἀνοίξαμε τὸ Θερινὸ
μὲ οἶκ γυναικολάσι
κι' εἶδαμε λίγον οὐρανὸν
οἱ ζῶντες ἐν κολάσει.

×

Θίσιος ἦλθε τέλειος ἀπ' ἄνδρας καὶ γυναῖκας,
πολὺ πολὺ ἀνώτερος τοῦ Πίπη καὶ τῆς Μέκας
καὶ μὲ τὸ Μπαλομάσκαρα καὶ μὲ τὸ Τροβατόρε,
περνοῦν καὶ δὲν μᾶς φαίνονται τῶν ἐκλογῶν αἱ ὥραι.

×

Ἀνοίξαμε τὸ Θερινὸ μὲ Τροβατόρου γλῦκα
καὶ κόσμος οἰκονομικὸς
γιά νὰ συγχάξη τακτικῶς,
τὸ γιόμα τρώει λάχανα καὶ τὸ ἐσπέρας σῦκα
καὶ βλέπω πῶς ὁ θίσιος τῆς τόσης τελειότητος
θὰ μᾶς ἀφήσῃ θύματα φοικιῆς εὐκοιλιότητος!

×

Ἀνοίξαμε τὸ Θερινὸ
καὶ μὲ μεγάλῃν μου χαρὰν,
ἀπὸ διάδρομο περῶ
ποῦνε γραμμὴ τὰ τρανοπαρὰν
τὰ τρανοπαρὰν, τὰ ντεκολιτέ,
τὰ λόγω τῆς θερμότητος
καὶ τὸ πολὺ βαριετὲ
τῆς αἰσθηματικότητος.

×

Πολὺ σπουδαῖος θίσιος αὐτὸς τοῦ Καστελιάνου.
Γ. — Ἦταν ἐδῶ περαστικὸς τὸν εἶδες τὸ Ῥωμᾶνο;
Μ. — Αὐτὸς μ' ἐσύστησε κι' ἐμὲ σὴν πρώτην πριμαντόνα
ὥς φαίνεται τῇ γνώριζε ὁ φίλος τὴν κοκῶνα.
Γ. — Δὲν πρέπει νὰ παρεξηγῇς θεατρικὰς φιλίας
ἄλλως τε καὶ ἡ σύμβασις μετὰ τῆς Ἰταλίας,
ἐπὶ τῆς ὑπουργείας του, νομίζω εἶχε γίνοι
καὶ ἴσως νὰ ἐγνώριζε τὴν σύμβασιν κι' ἐκείνη!

×

Μ. — Εἶναι θέατρο σπουδαῖον σὶὸ συσταίνω καὶ νὰ πᾶς
κι' ἔλεγα τοῦ Κοσμετάτου π' ἀγαπᾶω κι' ἀγαπᾶς,
ἢ νὰ μάστετε το' ἀνθρώπους νὰ ψηφῆθουνε μπονόρα
ἢ ἀντίο Λεωνώρα!

×

Συμπληρωμένος θίσιος τίποτα δὲν τοῦ λείπει
καὶ πάλι τοῦ ξανάλεγα τοῦ φίλου μας τοῦ Πίπη,

πῶς ὅταν οἱ λογαριασμοὶ δὲν γίνουν μ' ἐπιμέλεια,
ἀριβεντέροισι Ἀμέλια!

×

Κι' ἔλεγα, μωρὲ τεμπέλη
σὴν ὥραϊα πριμαντόνα
ποῦνε ζάχαρι καὶ μέλι,
ποῦνε τοῦρτα τοῦ Δραγῶνα,
νὰ μᾶς ἔκανες τῇ χάρι ὠραιώτατο κορίτσι
νᾶρθης σφαιριδιοδότης τοῦ καυμένου τοῦ Κυρίτου!

×

Τί τέλειον μελόδραμα· τί μουσικὸν ἐντρυφήμα!
Γ. — Ἀλλὰ κι' ἀπ' ἔξω, εὐτυχῶς ἀκούεται περιφῆμα
κι' ὁ κόσμος ὁ φιλόσοφος τοῦ δήμου τῶν Κρανίων,
ποῦ ἡ φιλοσοφία του καὶ τί δὲν κατορθώνει,
μ' ἔναν καφὲ δεκάλεπτον ἀπὸ τὸ καφενεῖον
ἀκούει ἀπαράλλακτα μ' ἐκείνον ποῦ πληρώνει!

×

Μ. — Τοῦ Τροβατόρου τὴν χολήν,
τῆς Τόσκας τὸ λαχτάρισμα,
τὶ πρόθυμος ὁ Κεφαλλήν
γιά νὰ τ' ἀκούῃ χάρισμα!
Εἰσδύει περισσότερον σὴς τέχνης τὸ μυστήριον
μακρόθεν ἀκροώμενος μὲ δίχως εἰσιτήριο!

×

« Τί τόπος, λὲν οἱ ἄρχοντες, καὶ τί μελαγχολία!
Ἄν εἶχαμ' ἓνα θέατρο ἀπὸ τὴν Ἰταλία,
πόση ζωὴ θὰ λάμβανε ἀμέσως τ' Ἀργοστόλι! »
Τὸ θέατρο τὸ φέραμε
κι' οἱ ἄρχοντες πῶξέραμε,
ἀκοῦν ἀπ' ὄξου ὅλοι!

×

Γ. — Οἱ ἄνδρες εἶναι φοβεροὶ,
μὰ κι' ἡ γυναῖκες βρὲ Μαρή,
εἰν' ὅλες ἀηδονόφωνες; καμμιὰ δὲν εἶναι κίσσα;
Μ. — Εἰν' ὅλες μπαστελάμενες!

Γ. — Φαντάζομαι τὸ Γρήσα!
Μ. — Μὴ φαντασθῇς κανέναν· ἀλλὰ φαντάσου μόνος
ἂν γίνωνται Ἰούλιον τ' ἀστεῖα τοῦ χειμῶνος!

×

Γ. — Πῶς τὰ βλέπεις καὶ τὸ Σκλάβο;
Μ. — Δὲν μπορῶ νὰ καταλάβω
μὰ καὶ τὸ Πονηρὸν!

ΤΑΚΟΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΦΙΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

τοῦ τὰ φέρουνε θολά·
μοναχὰ γιὰ τὸν Κανάλη
θᾶν' ἡ ἐκλογὴ μεγάλη
καὶ θαρρῶ θὰ μείνουν ὅλοι μέσ' τὰ κρύα τοῦ λουτροῦ
ἐξ αἰτίας τοῦ γιαιοῦ.



Καὶ στήν Κατῶν ποῖν ἔξη
θὰ γενῇ παραπατάλι·
κι' ὁ Βασίλης θὰ τὴν παίξῃ
μὲ τὰ γένια τοῦ Μιχάλη.
Μὰ κι' ἐκεῖν' οἱ σκουμπουέροι,
τί θὰ κάμουν ποῖος τοὺς ξέρει,
μία λέγε τὸν Παβιόλο κι' ἄλλη λέγε τὸ Φωῆ.
Γ. — Νὰ κατέβαινε κανένας νὰ σοῦ κόψῃ τὴ σφαή!



Ὁ Γιαννάκης δὲν μοῦ εἶπες μέσ' τ' Ἀράκλι πῶς τὰ βλέπει
Μ. — Δὲν σοῦ τόπα πῶς τὸν ἔχει τὸ διορισμὸς στήν ἱζέπη!
Κι' ὁ Πανᾶς μὲ τὴ φοράδα
κάνει σκόρσα στήν Πεσάδα,
πῶχει φίλο τὸν Ἀνδρουτσο
καὶ τὸ Λιὰ τὸ Μικελούτσο,
μὰ θαρρῶ πῶς ὁ Κουντούρης πῶχει κούτελο πλατὺ,
εἶναι μάστορας σιὰ σόλιο καὶ θὰ κάμῃ κρατητή!



Γ. — Στὸ Ληξούρι τί φρονοῦνε;
Μ. — Νίκη θάχουμε κι' ἐκεῖ.
Γιὰ τὸ Τζώρτζη τους πονοῦνε
σερνεκοὶ καὶ θηλυκοί.
Κάθε τρύπα, κάθε πόρτα,
πλούσια σπήτια καὶ φτωχά,
γενικῶς τὸ Δελαπόρτα
μελειτᾶνε μοναχά.

Στὸ φιλότιμο Ληξούρι ποῖος μὲ πάθος θὰ χτυπᾷ,
μὰ κάρδιὰ καθὼς τοῦ Τζώρτζη γεννημένη ν' ἀγαπᾷ;
Τὸ γνωρίζω τὸ Ληξούρι τὸ στολίζουν ἀρεταὶ
ποῦ ὁ θόρυβος τοῦ ψεύδους δὲν τὴς μόλυνε ποτέ!



Κι' ὁ Κουτσὸς μὲ τὸ πριόνι
τάχαμε στὴ Σάμο σκόνῃ.
Ὁ Κουτσὸς ὁ Μουτσοχῆτος κι' ὁ Κουρούνης ὁ Σουγιᾶς,
θὰ σοῦ κάμουν τὸν Κουράτο νὰ σπαράξῃ σὰ βουβζᾶς.
Σαμικοὶ τὸ νοῦ σας ὅλοι
τοῦ Κουτσοῦ νὰ δόστε βόλι,
τοῦ γιαιοῦ ποῦ σᾶς κουράσει
καὶ στὴν πόρτα δὲν φιλίσει!

— x x x x —

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Εἰς τὸν διακεκριμένον ἱατρὸν τῶν Πατρῶν κ. Σπ. Φερεντίνον, θεραπεύσαντα με ἐξηκοντούτῃ γέροντα δι' ἐπιτοχεστάτης ἐγχειρήσεως καὶ ἀποδώσαντα τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, ἐκφράζω τὴν ἀπειρον εὐγνωμοσύνην μου.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΦΑΣΟΗΣ.

Ἐτελέσθησαν οἱ γάμοι τοῦ κ. Γεωργίου Ῥαυτοπούλου μετὰ τῆς δεσποινίδος Μελοπομένης Ἀρσένῃ ἀνεψιάς τοῦ κ. Ῥήγου Μαρκοπούλου. Εὐχόμεθα εὐτυχίαν.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ἀντίτυπα τῶν ἐξῆς δημοσιευμάτων τοῦ κ. Π. Βεργῶτη. — Ἑμμετρος μετάφρασις τῆς Κολάσεως τοῦ Δάντου. — Ὁ Μικρὸς Πολίτης. — Τὰ Παραδείσια τῆς Κολάσεως. — Ὁ Ἔρως τῆς Ἰδέας. — Ἡ Ἱερά μας Μουσική. — Κόσμος τῆς Ἑλληνικῆς Γλώσσης.

Ὁ ἔχων κανέν ἐκ τούτων καὶ θέλει νὰ τὸ ἐκποιήσῃ ἄς ἀποταθῇ εἰς τοὺς βιβλιοπώλας Μ. Μπασιᾶν Ἀργοστολίου ἢ Σ. Λασκαράτον Ληξουρίου καὶ θὰ λάβῃ τὸ διπλάσιον τοῦ ἀρχικοῦ τιμηματος, εἴναι εἰς καλὴν κατάστασιν.

ΟΦΕΙΛΟΜΕΝΗ ΣΥΣΤΑΣΙΣ.

Οἱ ταξιδεύοντες εἰς Ἀμερικὴν, προτιμᾶτε τὸ ἐν Πειραιεὶ γραφεῖον τῶν συμπολιτῶν μας ΣΑΡΙΝ καὶ ΜΕΤΑΞΑ παρέχον εἰσιτήρια ὅλων τῶν ἐταιρειῶν μὲ ἀσφάλειαν ναύλων. Διὰ μείζονας πληροφορίας καὶ εἰσιτήρια παρὰ τῷ ἀντιπροσώπῳ κ. Δ. Μάντζαρη.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΑΣ

Ἀτμοπλοία ΑΥΣΤΡΟ—ΑΜΕΡΙΚΑΝΑ.

Τὸ ἀτμόπλοιον ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑ ἀναχωρεῖ τὴν 2 Ἰουλίου 1907 ἡμέραν Δευτέραν ἐκ Πατρῶν, κατ' εὐθείαν διὰ Νέαν Ὑόρκην καὶ ὅλας τὰς πόλεις τῆς Β. Ἀμερικῆς καὶ Καναδᾶ.

Διὰ εἰσιτήρια παρὰ τῷ κ. Παν. Χαράκτῃ.

Ἀναχωρεῖ αὔριον διὰ Μάλταν ὁ κ. Δημήτριος Συνοδινὸς πρὸς παραλαβὴν τοῦ νεοτεύχτου δια τὸ Ληξούριον ἀτμοπλοίου τοῦ «Δημήτριος» τὸ ὅποιον κατὰ τὰ μέσα Ἰουλίου θὰ ᾔναι ἐδῶ.

Πωλοῦνται ἐντυποὶ διορισμοὶ ἀντιπροσώπων πρὸς 5 λεπτά εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Νικολάτου.

Πωλοῦνται εἰς τὸ Κακοτεχνικὸν Τυπογραφεῖον Ν. Κουρβισιάνου διορισμοὶ ἀντιπροσώπων πρὸς 3 λεπτά ἑκάστοτε, καὶ ὅποιος θέλει νὰ κάμῃ ἐργασίαν χωρὶς νὰ ἔχῃ οὐδεμίαν καλλιτεχνικὴν ἰδέαν, εἰς τὸ Κακοτεχνικὸν Τυπογραφεῖον νὰ τὴν ἐκτελέσῃ.

ΤΥΠΟΙΣ ἘΛΕΟΝΤΟΣ Ν. Η. ΚΟΥΡΒΙΣΙΑΝΟΥ.