



ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΣΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΑΦΕΤΑΣ
ΔΙΕΥΓΕΩΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.
ΔΙΑΔΟΣΙΣ ΦΡ. 10.



Ο Γιάννης καὶ ὁ Μαρῆς,
μελαύνε καὶ ἀπορεῖς.

M.— Νᾶρθης Γιάννη τὴν Δευτέρα
ποῦν ἐπίσημος ἡμέρᾳ
νὰ σὲ πάρω στοῦ Νομάρχη
ποῦ θὲ νῦρθουν οἱ δημάρχοι
γιὰ νὰ δώσουντε τὸν δρκοῦν ἔνας ἔνας στὴ γραμμὴ,
τῶρα ποῦ θὰ μποῦν ἐκ νέου στὴ δημοτικὴ νομῆ.



Τὴ Δευτέρα στὸ Νομάρχη δρκος δίδεται ἀγνός.
— Κι' ἐν ἐλλείψει τοῦ Μπαμπάκου τὸν ἀκούει ὁ Δυγνός—
"Ελα καὶ καὶ δὲν θὰ χάσῃς"
ἀπὸ δρκούς θὰ χορτάσῃς
καὶ ἐν τῷ μέσῳ τόσης ζέστης θᾶχης ἀναψυκτικὸν
τὴν δομὴν περικυμίδων συμβουλίων χωρικῶν.



Θὰ γεμίσ' ἡ Νομαρχία
ἀπὸ ὑγειᾶ στοιχεῖα
καὶ δρκοὶ θὰ δοθοῦν σπουδαῖοι γιὰ τῶν δημοτῶν τῆς τύχες
μὲ λαχτάρα περισσή,
σὰν αὐτοὺς ποῦ εἰχεις δώσεις σ' δεες ἐρωμένες εἰχεις
δὲ φαντασίων ἔσν.

"Ορκοί θὰ δοθοῦν πιστοὶ¹
πρὸς τὸ Σύνταγμα καὶ Στέμμα²
καὶ ἐπισήμως θ³ ἀκουστῆ⁴
ἐπ Εὐαγγελίου ψέμμα.
Κι' δ πατᾶς ποῦ θὰ δρκίζῃ ἐν Θεοῦ οὐκονομίᾳ,
εἰς αὐτὰς τὰς περιστάσεις
ὑποβάλλει καταστάσεις
καὶ πηγαίνει στὸν ταμία.



Εἶναι δρκος ποῦ δηλοῖ
πῶς ἐκεῖνος ποῦ τὸν κάνει
θᾶν ἥλιθιος πολὺ⁵
ἄν τὸν δρκον δὲν ξεχάνει
Εἶναι δρκος ἐξ ἐκείνων ποῦ ὁ νόμος ἀπαιτεῖ,
γιὰ νὰ μὴ μπορεῖ ποτὲ του ὁ ἔφωμης νὰ τὸν κρατεῖ.



Θὰ σὲ πάρω φιλαράκο
γιὰ ν' ἀκούσῃς τὸ Μπαμπάκο
νὰ τοὺς λέγ⁶ πλησιάστε
κι' δρκισθῆτε μουν ἐκεῖ
μὲ τὸ Θεοτόκη νάστε
καὶ ποτὲ σας Ραλλιοί.



"Ελα καὶ ποῦ ἄλλοι φίλοι
ἀνωτέρων ἐντολῶν,
θὰ δρκίσουν τὸν Βασίλη
τὸν τοῦ δήμου Όμαλῶν
καὶ Βασίλη, θὰν τοῦ λένε, γδὲς καὶ κύτταξε καὶ
τῷρα ποῦ τὸ δημάρχειον βασιπογνησίσ σα Μαλέ

ΙΑΚΟΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΟΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΙΜΟΥΡΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
ΑΙΣΧΥΛΦ20122

κι' ἔχεις στὴ διαταγὴ σου ψυροκώστενας κομπὶ,
ὅλα τὰ μαϊνάρης τὰ μπονγίνια τοῦ Γαρμπῆ.

X

"Ελα θέσιν νὰ καθέξῃς
σ' ἔνα θέαμα ὥραιον
θάν' ἔκει καὶ δ' Ἀλέξης
δ τοῦ δήμου Πυλαρέων
καὶ συμβοῦλοι Πλαριοὶ,
δρυιζόμενα νὰ λένε γεγωνῦνα τῇ φωνῇ,
πῶς τυφλῶς θ' ἀκοῦμε οὐλοὶ¹
μόνον τὸν Ἀθανασούλη.

X

"Ελα κεῖ ποῦ εἰς κρισίμους τῆς πατρίδος μας στιγμὰς,
ὄρκον ἵερὸν θὰ δώσῃ κι' δ Γιαννάκης δ Μεμᾶς
ἔχων δημαρχίας θρόνον
εἰς τὰ πέρατα τῶν Πρόνυνων.

"Ελα κεῖ ποῦ θὰ δρύσῃ δ γιατρὸς δ Κυπριώτης
τοῦ Ἐλλοῦ καὶ Θεραμόνων δ ἰσόβιος δεσπότης,
καὶ Φωῆς δ' Ἀγαμέμνων δ ἐκ τῶν Δηλινητῶν
καὶ συμβοῦλοι Δηλινάδες,
ὅλο στριφτομούστακάδες,
ποῦ ποτὲ φιλονεικίαν νὰ μὴν εὑρῷς μετ' αὐτῶν.

X

Πᾶμ' ἔκει ποῦ σὺν τοῖς ἄλλοις
θὰ δρύσῃ καὶ δ Κανάλης
καὶ θὰ πῆ « ἀμερολήπτες τὸ καθῆκον θὰ τηρῶ
κι' δρκον ἵερὸν θὰ δώκω
πῶς τὸ Βεργωτῆ τὸ Ρόκο
ἐνδομένχως συγχωρῶ. »

X

Θὰ δρύσῃ κι' δ Κουντούρης δ τῆς Λειβαθοῦς τῆς Ἀγω
καὶ θὰ πῆ « δεκάδη χρόνια δι, εἴκανα θὰ κάνω,
καὶ θὰ ἔρχομαι στὴ χώρα κάθε μῆνα τακτικὰ
μὲ τ' ἀμάξι τοῦ Βασίλη κι' ὅχι μὲ τοῦ Νιελακά. »
Θάρτη κι ἀφ' τὰ Φαρακλάτα δ Κοσμάτος δ Κωστῆς
γὰ δρύση πῶς θὰ εἶναι σφόδρα θεοτοκιστῆς.

X

Πέσ' μον θᾶρτης;

Θᾶρτω, Θᾶριω.

Θᾶμ' ἔκει ἀφ' τὴν αὐγῆ.

M. — Θὰ κατέβῃ μ' ἔνα σάρτο
κι' δ Κουτσός ἀφ' τὸ Πυργῖ,
καὶ οὗτος εἴπι μὲν εἶπη, δ Θεός μου βοηθός,
διπλῶς οὔτε γῆρας τοιγάρα δὲν μὲ φθάνει δ μασθός. »

Πᾶμε κεῖ νὰ κάμης γλέντι
μὲ τὸ Στάθη τὸν Τσελέντη
ποῦ ἀπ' δλους τὸν δημάρχους εἰν' δ μόνος Ραλλικὸς
καὶ ποτὲ μ' αὐτὸν δὲν εἶναι δ νομάρχης βολικός.

Πᾶμε τὰ κυττᾶς σιμὰ σου
τὰ στοιχεῖα τῶν δήμων δλα,
καὶ τὸν δήμαρχον τῆς Ἀσσον
τὸ Βρυώνη τὸ Νικόλα,
καὶ προκρίτους τῆς Ἐρρόσου θησανείζοντας κρυφὰ
μιμητὰς τοῦ μακαρίτου φιλοσόφου Χωραφᾶ.

X

Νὰ βρεθῆς στὴ Νομαρχία τὴ Δευτέρα τὸ πουργὸ
ποῦ θὰ φέρῃ τὸ δετόρο Χαριτέϊκο κανὸ
ἀπὸ χώρας Αγιονοραίας, καὶ μαζὶ μ' αυτὸν πολλοὺς
Λοιβερδέους, Τυπαλδέους, ὅλο πίλους ὑψηλοὺς,
ὅλο πρόσωπα μεγάλα διὰ τὴν πολιτικὴν,
κι' δλο ἀριστοκρατίαν περονοσποριακήν.

X

Πρέπει Γιάννη νὰ σὲ πάρω
γιὰ νὰ ίδης κι' αὐτὸν τὸν Τσάρο
τῆς πεπονοφόρου γῆς,
καὶ τοὺς ἄλλους δυὸ δημαρχους Ἀνωγῆς καὶ Κατωγῆς
ών δ ζῆλος εἶναι μέγας διὰ τὰ δημοτικὰ
καὶ μετροῦν τῆς κάλπες μόνοι τὸ πρωΐ γλυκά, γλυκά.

X

« Η Δευτέρα γιὰ τοὺς δρκονούς εἶναι μέρα ωρισμένη.
πρέπει νἄρτης. » Ο Νομάρχης μοῦπε πῶς σὲ περιμένει.

Kάμε τήνε τὴ θυσία
γάσσαι στὴν δρκομωσία.
τοῦ Λαμπάτον τῆς Θηγιᾶς.

G. — Στὸ ύπόσχομαι σὰ φίλος καὶ σὰν τίμιος Ἀηλᾶς.

X

M. — "Ολονς θὰ τὸν δῆς κορδόνι
στοῦ Μπαμπάκου τὸ σαλόνι
κι' ἀν δ Κοσμετάτος λείπει ποῦ στὴ Λόντρα σιργγαρᾶ,
ἄφησε παραγγελία τ' Ἀριστείδη τοῦ Παρά
πῶς αὐτὸς νὰ δημαρχέψῃ
ἔως ὅτου ἐπιστρέψῃ
μὰ νὰ μὴν τὸ κάνει πάσο
δίχως νὰ φωτᾶ τὸ Βάσο,
κι' δ Πανᾶς ἀφ' τὴ Δευτέρα θὰναι δημάρχος ήμῶν
μὲ τὸν παραγγαράτος τοῦ διακονούσμόν.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΖΩΙΣΤΑΣ ΧΑΙ
ΥΠΟΧΕΙΑ ΟΙΚΟΥΜΕΝΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΕΙΓΑΣΗΣ
ΥΟΙΚΙΑΤΑΣ . Π ΗΙΟΛΛΑΥΣ

Ο τοῦ Δραπάνου ἑορτασμὸς,
χαρᾶς καὶ λύπης συνδυασμός.

Απέραντι χιτωπᾶνε
καιπάνες κανονίες·
στολίζονται καὶ πᾶνε
μισόκοπες καὶ γῆς.

Στολίζονται καὶ πᾶνε στὴ Αραπάνωποσσα.
καὶ ἐμπῆκα μὲσ' τ' ἀσκέρι καὶ τὸ ἔρωτησα
καὶ εἶπα μὲν ἀπορία σὲ κόσμου κύματα·
» πῶς ἔχετε κονδάγιο μπροστὰ σὲ μηῆματα,
μπροστὰ σὲ πεθαμένους ποῦ τοὺς γιωσίζετε
νὰ τρῶτε, νά μεθάτε καὶ νά ντρεκλίζετε; »



» Πόσες ἡμέρες εἶναι πώλυπηθήκετε
καὶ ἐδῶ στὸ ἰδοῦ μέρος ἐμαζωχτήκετε
καὶ μὲν δδυρμοὺς καὶ κλάψες ἐμνημογεύετε
αὐτοὺς ποῦ δλοι τώρα κοροϊδεύετε; »



Πολλῶν ἀνθρώπων τύποι,
γυναικες μὲν φτερά,
ἔρχονται μὲν τὴ λύπη
νὰ κάμουνε χαρά.
Καὶ βλέπεις κάθε μία
σὲ μηῆματ' ἀνοιχτὰ
νὰ τρώῃ μὲν εὐθυμία
γουρούπουλα ψητά.



Καὶ τρέχοντι μέσ' τοὺς τάφους μεγάλοι καὶ μικροὶ
καὶ λίτει ωσταγμένα
τραγούδια μεθυσμένα
ν'. ἀκούσοντο οἱ νεκροί.
Καὶ μέσα στὴν κρεπάλη
παπᾶς καὶ διάκος ψάλλει
εὐχὰς εἰρηνικάς;
καὶ ἐν μέσῳ πανδαισίας
ὑπὲρ τῆς ἐκκλησίας
συνάζει δὲ Φωκᾶς.



Τὶ εὐθυμίας βρύση
καὶ μάζωξη τρελλή,
κοιτὰ στὸ κυπαρίσσι
τοῦ τάφου τὴ στολὴ!
Τὶ θόρυβοι καὶ ποάματα
καὶ γλέντρα καὶ τρεζάματα

τῶν φύλων ἀμφοτέρων,
στοὺς τάφους τῶν πατέρων!



Καὶ λέω ποῦ κυττάζω μετὰ δειλῶν δύμμάτων
ἐπὶ βωβᾶν μνημάτων
τῶν ζώντων τὰς ὁρμὰς,
ὦ Παραγία σῶσε κι' ἐλέησον ἡμᾶς!

ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΟΜΦΕΡΡΑΤΟΣ

Τὴν παρελθοῦσαν Τετάρτην ἡ πόλις μας ἐκήδευσε σεμνοποεπῶς ἔνα ὑπερογδοηκοντούτη γέροντα, ἐν λείφανον γενεᾶς παρωχημένης, ἣτις εἶχεν ὅλα τὰ δικαιώματα νὰ ἐπιζῇ ἐν τῇ μηῆμῃ τῶν συγχρόνων καὶ νὰ θαυμάζεται, ἀν δλοι ἥσαν οἱ καιδοὶ!

Γνήσιον τέκνον τῆς γενεᾶς ἐκείνης, τῆς οἰστρηλατονμένης ὑπό τῶν ιερῶν τῆς ἐλευθερίας ἴδαικῶν ὁ Ἀνδρέας Μομφερράτος κατώρθωσε νὰ παραμείνῃ μέχρις ἡμῶν ἀνεπηρέαστος ὑπὸ τῆς πέριξ πεζότητος, ὡς παραμένοντιν ἀπλόντοι οἱ βραχώδεις ἐκεῖνοι γῆλοφοι εἰς τὴν ὁρμὴν τῶν περιφρεόντων αὐτοὺς ὑδάτων!

Νεώτερος ἀδελφὸς τοῦ ἀειμνήστον Ἰωσήφ Μομφερράτον, τοῦ κλείσαντος μετὰ τῆς λοιπῆς ἐνδόξου φάλαγκος τῶν πρωτωθλητῶν τῆς ἐλευθερίας τὸ Κεφαλληνακὸν ὄνομα, καὶ ἐμπεποιημένος μὲν τὰς θερμονοργοὺς ἐκείνους ἰδέας συνεμερίσθη τὴν τύχην του καὶ μετέσχεν ἐκονσίως, τῶν κόπων καὶ τῶν ἀγώνων, τῶν δοκιμασιῶν καὶ ἔξοριῶν καὶ ταλαιπωριῶν προσφιλοῦς ἀδελφοῦ, χωρὶς οὐδὲν τὸ παράπαν νὰ ζητῇσῃ νὰ μετάσχῃ καὶ τῶν δαφνῶν μὲν τὰς δποίας ἐγγρωτεῖ τότε δὲ λαδὸς τῆς Κεφαλληνίας νὰ στέφῃ τὰς κεφαλὰς τῶν προμάχων του! Ἀληθῶς ὑπῆρχον τότε ἐκλεκτοὶ διὰ τὰς δάφνας, ἀλλ' ὑπῆρχον καὶ δάφναι διὰ τοὺς ἐκλεκτούς!

Μετὰ τὴν ἐκπλήρωσιν τοῦ ἔθνικοῦ ἴδαικοῦ, μετὰ τὴν ἔνωσιν τῆς Ἐπτανήσου, ὁ Ἀνδρέας Μομφερράτος ἐξηκολούθησε τὴν τιμίαν ἐογασίαν του δι' ἣς ὥφειλε νὰ ἐκπληρώσῃ τὰ οἰκογενειακὰ καὶ κοινωνικὰ του καθήκοντα. Καὶ εἰς τὸ στάδιον τοῦτο δὲ ἡμῶν μεταστὰς ὑπῆρξεν διάτοπος τοῦ τιμίου καὶ φιλοπόνου ἐργάτον.

Προσελήφθη ἔκτοτε ὡς ὑπάλληλος τοῦ ἀειμνήστον Γερασίμου Ραζῆ, τοῦ ἔρετον ἐκείνου καὶ φιλοπροόδου ἀνδρός, δοτοὶ διὰ τοῦ θαυμασίου ἐπιχειρηματικοῦ πνεύματός του εἰχε κατορθώσῃ νὰ δημιουργήσῃ ἐμπορικὴν ζωὴν ἐν τῷ στενῷ χώρῳ τῆς Κεφαλληνίας. Τὴν θέσιν ταντῆν διετήρησεν δὲ μεταστὰς μέχρι θανάτου, διότι δὲ τὸν ἀειμνήστον Ραζῆν διαδεχθεὶς καὶ Πλάσιον Βενιζέλον μεγάλως ἐτίμα τὰς ἀγείας του ἀνδρός.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟ

ΑΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

εἰς τὴν ήσυχίαν, ἢν τῷ ἔξησφάλικον ἡ στοργὴ προσφιλῶν τέκνων καὶ ἡ εὐμένεια αἰσθηματίου προϊσταμένου, ἀλλ᾽ ἐμμένοντα εἰς τὴν ἐργασίαν, ἢν ἐθεώρει καθῆκον παντὸς ἀνθρώπου! Τοιοῦτος ἐν δίλογοις ὁ ἀείμηντος Ἀνδρέας Μομφερράτος, τύπος ἄξιος σεβασμοῦ καὶ μιμήσεως,

“Ἡ λατρεία πρὸς τὰς φιλελεύθερους ἴδεας, ἡ εἰλικρινής ἀγάπη πρὸς τὸν λαόν, ἡ ὀνειροπόλησις τοῦ ἐθνικοῦ μεγαλείου, ἡ πολιτικὴ καὶ κοινωνικὴ χρηστότης, ἡ εὐγενής ὑπερηφάνεια τοῦ χαρακτῆρος, ἡσαν ἡ πολύτιμος ἀληθορομία τῆς οὐχὶ μακράν ἡμῶν ἀφίσταμένης ἐποχῆς, ἢν πατωρύθωσε δι πολυσέβαστος γέρων νὰ διατηρήῃ ἀκεραίαν μέχρι τοῦ τάφου καὶ νὰ κληροδοτήσῃ εἰς τὰ φίλατα αὐτοῦ τέκνα.

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΥΡΙΑΚΑΤΟΣ.

ΑΠΟ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΕΙΣ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

“Ἡ ἐπιτροπὴ τῆς Γεωργικῆς Σχολῆς ἐγικάσσε διὰ 18 μῆνας τὴν ἐν τῇ ὁδῷ Δεβωσέτου σίκιαν Γερ. Τραυλοῦ (πρώην Σδρίνια) διὰ νὰ ἐγκαταστήτῃ ἐκεῖ τὰ γράφεια καὶ τὴν Σχολὴν μὲ τοὺς ὄκτω σικοτρόφους καὶ ἐξωτερικοὺς μαθητὰς, ἔως ὅτου τελειοποιηθοῦν τὰ ἐν τῷ κτήματι αὐτῇ κτήματα ᾧ ἡ σικαδομὴ ἀρχεται μετὰ ἐνα μῆνα.

— Ζωηρῶς σχολιάζεται ἡ ἐκ τοῦ Γυμνασίου ἀπόφρεψις ἔλων σχεδὸν τῶν νέων μαθητριῶν αἵτινες ὑπέστησαν τὴν εἰσιτήριον δοκιμασίαν.

— Λέγεται, ὅτι εἴπον κάποτε τινες τῶν κ. κ. καθηγητῶν ὅτι δὲν θὰ κάμουν παρθεναγωγεῖσαν τὸ Γυμνάσιον, ἀλλὰ ἀφροῦ ἡ κυβέρνησις δίδει τὸ δικαίωμα νὰ γείνῃ καὶ σὶ γονεῖς ἐπιθυμοῦν νὰ τύχωσιν εὐρυτέρας μορφώσεως αἱ κόραι τῶν, νομίζομεν ὅτι δὲν ἐπρεπε νὰ λαβεσιν αὐτὴν τὴν ἀπόφρασιν εἰ κ. κ. καθηγητά.

— “Ἄλλως τε καὶ ὁ τρόπος διὰ τοῦ ὄπειον τὰς ἀπέρριψιν φάνεται πολὺ διδασκαλικός.

— Τοὺς ἔօσσαν νὰ λύσουν προβλήματα δισκολωτάτης ὑφαιρέσεως, ὑποπλλαπλασίων, καὶ τόκου, τὸν ὄπειον οὔτε ὁ μεγαλείτερος τοκογλύφος δὲν ἡδύνατο νὰ εὔρῃ ἐκ τοῦ προχείρου.

— Καὶ ἡγαγάκασθη ὁ κ. καθηγητὴς τῶν μαθηματικῶν νὰ βαθμολογήσῃ μέ 4, μαθητρίας τὰς ὄπειας καθ' ὅλον τὸ ἔτος ἐν ιδιωτικῷ παρθεναγωγείῳ ἐβαθμολόγει πάντοτε μὲ 8 καὶ 9.

— Ἀλλὰ καὶ μὲ τὰ Δημοτικὰ σχολεῖα δὲν γείνεται ὀλιγότερος θόρυβος.

— Ο κ. Ἐπιθεωρητὴς μετὰ τοῦ Ἐποπτικοῦ συμβουλίου απεφάσισαν νὰ μὴ μπορῇ κανεὶς νὰ στείλῃ τὰ τέκνα του εἰς τὸ σχολεῖον ποὺ θέλη ἀλλὰ ἐκεῖ ποὺ θέλουν αὐτοί.

— “Ἐν τῇ Αθηναϊκῇ ἐπημεριδὶ «Χρόνος» κατεχωρίζει

ἐσχάτως διατριβὴ ὑπὸ τοῦ κ. Ἡρακλέους Κατσίγερα ἐναγτίον τοῦ κ. Φήγου Μαρκοπούλου.

— Ο κ. Μαρκόπουλος μᾶς παρεχάλεσε νὰ δημοσιεύσωμεν ὅτι ἀντὶ πάσης ἀπαντήσεως περέπεμψε εἰς τὴν Ειταγγελίκην τὸν ὑδριστὴν του.

— Ετελέσθησαν οἱ γάμοι τοῦ κ. Ἰωάννου Φουτάνα μηχανουργοῦ μετὰ τῆς ἐκ Κοθρέως τῆς Ἐρρύσου δεσποινίδης Μαριάθης Βριώνη. Εὐχόμεθα βίου εύτυχη.

— Εγκατεστάθησαν ἐπὶ τάλους τὰ γραφεῖα τῆς Ἀττικῆς εἰς τὴν πρὸ πολλοῦ πρὸ τοῦ ένοικες τοῦ οἰκίαν τοῦ κ. Γεωργίου Μουτσούρη.

— Ήρξατο τῶν μαθημάτων του τὸ λαμπρὸν Παρθεναγωγεῖον τῆς δεσποινίδης Ειρήνης Πετράτου, προσληφθείσης διὰ τὰ Ἑλληνικὰ τῆς δεσποινίδης Αδαμαντίας Κυπριώτου.

— Ο διαπρεπής τῆς Ηαθολογίας καθηγητὴς κ. Π. Λιθιεράτος διατριβεῖ πρὸ ημερῶν ἐν Ληξουρίῳ παρέχων ἀφίλοκερδῶς ως πάντοτε τὴν συνδρομὴν τῆς ἐπιστήμης του εἰς ἀπαντας τοὺς προσερχομένους.

— Τὴν 10 Ὁκτωβρίου ἀναχωρεῖ ἐκ Πατρῶν τὸ Ἑλληνικὸν μεγαλοπρεπὲς ἀτμόπλοιον «Μαρχίτης» κατ' εὐθείαν διὰ Νέαν Υόρκην.

— Κατὰ τὸ πρηγούμενον ταξίδιον ἀνεγέρησαν 1625 μὲ τὸ ἀτμόπλοιον αὐτὸ, ἔμειναν δὲ ἔξι περὶ τοὺς διακοσίους μὴ εύροντες θέσιν.

— Συμβουλεύεμεν λοιπὸν τοὺς μετανάστας νὰ μὴ περιμένωσι τὰς τελευταίας ἡμέρας ἀλλὰ νὰ ἐξασφαλίζωσιν ἐνωρίτερα τὰ εἰσιτήρια των παρὰ τῷ ἀνταντά ἀντιπροσώπῳ τῆς ἑταίρεικης Θρ. Μομφερράτω.

— Η φαγάνα ἡγκυροβόλησεν εἰς Λαζαρίσιον. Τὴν προτελεσσαν ἐπισήμως διὰ τὴν ἐκβάνθυνσιν τοῦ λιμένος.

— Μᾶς μιμοῦνται εἰς δόλα σὶ φίλοι γείτονες ἀλλ᾽ εἰς αὐτὸ δὲν ἐπρεπε νὰ μάς μιμηθοῦν ποτέ.

— Η δεσποινίς φαγάνα εἶναι πολὺ υπερβολική εἰς τὰς ἀπαιτήσεις τῆς καὶ ιδίως εἰς τὸ ζήτημα τῆς τροφῆς.

Ο Νεοσύλλεκτος.

ΕΙΔΟΗΟΙ ΗΣΙΣ

Ηαρελήφθη ἡ μεγάλη καὶ δλῶς διόλου νέα συλλογὴ τῶν χειμερινῶν ὑφασμάτων δι' ἐνδυμασίας, ἐπανωφόρια, γελέκια φαντεῖ, παντολόγια κτλ.

“Η ἐργασία εἰλικρινεστάτη, αἱ δὲ τιμαὶ ἔκτος παγκότες συναγωνισμοῦ.

Σ. ΜΑΤΑΡΑΓΚΑΣ

ΚΑΠΝΩΠΩΛΕΙΟΝ ΒΑΡΘΟΛΟΜΟΥ

Ἐλήφθησαν νέα καπνά καὶ σιγαρέτα Κουλουριώτου μὲ 26 σιγαρέτα ἔκαστον κυτίον.

Σιγαρέτα παντὸς μεγέθους 60 λεπτὰ τὸ κυτίον. Αγοράζοντες ἀνω τῶν δέκα κυτίων, ἔχετε ἔκπτωσιν 5 λεπτῶν δι' ἔκαστον.

ΙΑΚΟΒΑΤΕΙΟΣ

ΤΥΠΟΙΣ & ΛΕΩΝΤΟΣ & Ν. Π. ΚΟΥΡΒΙΣΙΑΝΟΥ.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ