

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
Α.Σ. 1941. Φ. 1. 00004.

43

ΖΙΣΑΝΙΟΝ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ, ΣΑΤΥΡΙΚΗ ΠΕΡΦΕΤΑ,

ΠΟΥ ΠΑΝΤΟΤΕ ΘΑ ΓΡΑΦΕΤΑΙ ΜΕ ΣΤΙΧΟΥΣ ΤΟΥ ΜΟΛΦΕΤΑ.

Τρίτον ἔχω χρόνον
σ' τ' Ἀργεστόλι θρόνον.

ΤΡΙΣ τοῦ μηρὸς «Ζιζάνιον» πρὸς τὸ παρὸν θὰ βγάρω
έσαμις μέρων ἀεργος δὲν ἔχω τὶ rὰ κάρω.
ἀν δώμως ὑπεστηρίκιν μοῦ ἴωστε πατριῶται
τετράκις σᾶς ὑπεσχομαι rὰ τὸ ἐκδίδω τότε,
πλὴν ἐπειδὴ στερούμεθα χρημάτων κατ' αὐτὸς
ἀράγκη πᾶσαν rᾶχωμε κι' ἡμεῖς συνδρομητάς.

Τοῦ Ὁκτωβρίου δύο
μῆνας ἀρπάξε τὸ κέρο.

Ἄγαπητέ μου δήμαρχε καὶ σύμβουλοι τοῦ δήμου
καθ' ὅλα δυτες; ἀνθρωποι πολὺ καλλίτεροι μου
μετών τὰς τελευταίας σας κάγω συνεδριάσεις
καθ' ἀς ἐπραγματεύθητε περὶ ὑποτροφίας,
ἀξιοις ἐκτιμήσεως εἴπα πῶς εἰσθε πάοης
ώς ζῶντες ἀπαξάπαντες ἐν πνεύματι σοφίας.

Εἰς τὰ ταμεῖα μας λοιπὸν ὑπάρχουν περισσεύματα!
μὰ νᾶν ἀληθεῖα ἀρά γε, ή μᾶς τὰ λέτε φεύματα;
Κολε τὶ δῆμος εὐτυχής ὁ τῶν Κρανίων οὗτος,
ἀφοῦ ἐν τοῖς ταμείοις του ὑπάρχει τόσος πλοῦτος
ποὺ σ' τῶν συμβούλων τὰ μηταὶ ἐμβάλλει τόσον ζόφον
ὡστε γὰ στέλλουν σκέπτονται, γνωσίνες ὑποτρόφων.

Δὲν μᾶς τὸ λέγετε λοιπὸν, μὰ ὥρα πῦδ μπροστά,
πῶς εἶνατ τὰ ταμεῖα μας ὑπέρποτε μετά;

Χίλια δικτανθεῖα κι' ἐννενήντα τέσσαρα
πάλιν δ Μογγόλος φίλος μὲ τὸν Καίσαρα.

Πέρτε δὲ φράγκα χάρτια ὁ προπληρώων μόρος
συνδρομητής μας γίνεται εὖθες γὰρ ἔτα χρόνος
κι' ἀν εἴναι σ' τὴν ἀλλοδαπήν χρυσᾶ θὰ στελλῃ ἐξη
γὰρ τὰ μπορέσῃ δ Μαρῆς στὰ ἔξοδα τ' ἀτθέξῃ,
νι ουρδομαι θὰ διδοται ἀμέως πρὸς ἐμένα
τὰ φύλλα δὲ ὡς πάντοτε δέκα λεπτά τὸ ἔτα.

Νούμερα τρία μ' ἄλλα σαράντα
δὲν λησμονῶν τὸν κοσερνινια.

Καὶ μερικὰ
δημοτικά.

τόρα ποῦ ὡς ἔκ τῆς τιμῆς τῆς πλήμονος σταφίδος
θὰ φᾶμε μέλι ἀγριον καὶ κρέατα ἀκρίδος,
ἔξ ὀν, ώς ἀναφέρεται ἐν ταῖς γραφαῖς Κυρίου,
ἐτρέφετο κι' δ ἐνδοξος υἱὸς τοῦ Ζαχαρίου.

Δὲν σᾶς ἐκπλήττει ἡ πληθὺς τοσούτων φιλοσόφων,
ποὺ θέλετε τὴν ἐγγραφὴν καὶ νέων ὑποτρόφων;
δὲν βλέπετε ποῦ σήμερον γγατροὶ καὶ δικηγόροι,
γὰρ μῆτα δεκάρα σφάζονται καθάπερ οἱ κοκόροι,
καὶ προσπαθοῦνε μοναχὰ νὰ δμιλοῦν μὲ γλύκα,
εἰς δεες μαϊμούδησες ὑπάρχουνε μὲ προΐκα.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

Ω σεβαστά καὶ φιλτατά τοῦ συμβούλου μέλη,
ποὺ τὸν Κρανίων ὁ λαός ἐπιστοῦς του σᾶς στέλει,
μόνον δπόταν ἀπορος ἀναφανῇ τις νέος,
ἐκτάκτου ικανότητος κι' ἐκτάκτου εύφυτας,

ο δῆμος εἶναι ὑπόχρεος νὰ χορηγῇ γενναίως
βεβήτημα γιὰ νὰ σταλκῆ, ἔστω καὶ σ' τὰς Ἰνδίας.

"Ἄλλ' ὅταν πνεῦμα ἔξοχον τοιοῦτον δὲν ὑπάρχει,
μου φάνεται πῶς τὸ μυαλὸ τοῦ σεβαστοῦ Νομάρχη
ἐκ πρώτης ἀντιλήψεως εἶναι ἵκανὸν νὰ κρίνῃ,
ἄν δ λαδὸς φηφίσματα τοιαῦτα ἐπικρίνει,
πολὺ δὲ μᾶλλον σήμερον ποῦ βούνευρον πενίας
μαστίζει τὴν ἀδύνατον φυχὴν τῆς κοινωνίας.

Τότε, θὰ ἔλεγε καθεὶς καλλότατα τοῦ δήμου
ε θέλω κι' ἔγω νὰ κάμετε δετόρο τὸ παιδί μου
ἔφου καὶ χρήματος κοινοῦ πληροῦνται τὰ ταμεῖα
καὶ πνεύματος διάκρισις δὲν γίνεται καμμία. »

"Ἐκαμεὶ λάθη ἄλλοτε δῆμος, συμπολίται,
γιὰ τὰ δόποια ἔσαιει θὲ νὰ κατηγορήται
ὡς λόγου χάριν ἡταν, ἀδέξια κουταμάρα,
ν' ἀφήσῃ ἔτσι νὰ καθῆ τὸ πνεῦμα τοῦ Χατζάρα
που ἡμεροῦσε σήμερα νᾶγαι μὲς τ' Ἀργοστόλι
ενας γεντιρος που να κουνη την εἰνουράνη εινα,

Γιατὶ λοιπὸν ν' ἀδικηθῇ δ συμπολίτης οὗτος,
ἐνῷ ὑπῆρχεν ἀφθονος τοῦ δήμου μας δ πλεῦτος;
"Αν τότε δὲν ἔφαίνετο δῆμος μας πανούργος
νὰ π' δ Χατζάρας βέβαια θὰ ἡτανε χειρούργος.
καὶ θάπιανε κάθε κυρᾶς τὸ χέρι καὶ τὸ πόδι,
κι' ὅχι ποῦ πλάνει σήμερα σουβλὴ καὶ καλαπόδι,
καὶ μετ' αὐτῶν θὰ ἔλεγε πολλὰ ἐκ τοῦ πλησίου
καθὼς σι περιώνυμοι γιατροὶ τῶν Ηαρησίων.

Δὲν θάτανε εὐτύχημα γιὰ τὴν Κεφαλλονὶ²
ἀν ἔνγανε μηχανικὸ τὸ Γιάννη τὸν Ἀνά;
ποῦνται παιδὶ ἀσίκηκο, ποῦνε παιδὶ ξιφτέρι,
κι' δτι κι' ἀν δὴ τὸ μάτι του τὸ κάνει μὲ τὸ χέρι;

Γι' αὐτόνε δὲν ἔκάμανε καμμὶα οίχονομία
νὰ μάθῃ γιὰ τὴν τέχνη του τούλαχιστον χημεία,
παρ' ἔμειν' δ κακόμοιρος μ' ἔμας τοὺς ξυλοσκίσης
γάλε Φωτῶνε καὶ Λαμπρή νὰ κομοδάρη φίστιδες.

Δὲν εἶναι μᾶλλον εὔγλωττος δ ἄπορος Σουσάνης,
δ πολλοὺς διδάκτορας τῆς ἐπαρχίας Κράγης;

δ δῆμος δικαὶος διστυχῶς παρέβιε κι' ἔκεινον
ἐπιψήφισας τὴν ταφὴν ὑδραγωγῶν σωλὴν ἀν
οἵτινες μένουσιν κενοὶ ὑπὸ τὴν γῆν φθιρόμενοι
τοὺς πρωταίτους τῆς οἰκτρᾶς ταφῆς ἀνταράμενοι.

"Ἄλληεια τὶ σκληρόκαρδοι αὐτοὶ οἱ Κεφαλληνες
νὰ πᾶ νὰ θάψουν ζωντανοὺς τόσο κακὸ σωλὴνες!
Καὶ δὲν ἡρέσθησαν σ' αὐτὸ τὸ μέγιστον κακὸν
ἄλλ' ἐγελοιοποίησαν καὶ τὸ ἥλεκτρικόν!
κι' ἔγω ἀλληλεκτρίζοντο ἐκ τῆς φευδοῦς γαρᾶς των
ἡγόνουν πῶς καὶ πούθεν ἔχάνετ' δ παρᾶς των.

"Ω δῆμαρχε καὶ σύμβουλοι καὶ σεῖς οἱ ἀστυνόμοι,
φροντίσατε καλλίτερον νὰ παστρεύτοσυν οἱ δρόμοι,
γιατὶ καθὼς ἐπέρασα προχθές ἀπὸ μὴ στράτα
ἐπάτησα τυχαίως πῶς μὴ κακομοῖρα γάτα,
ποῦ δι καῦμένη μόλις τρεῖς Μαΐους ὀριθμῶσα
γενναίως ηὐτοκτόνησε ματαίως ἀγαπῶσα
καὶ τὴν δόπιαν, καίτοι, φεῦ, συνήντησε πολλάκις,
δὲν εἶπε νὰ τὴν θάψουνε, δ ἀσπλαγχνος Μαρκάκης!

Φροντίσατε ἀρμόδιοι πρὶν γεννηθοῦν μικρόβια
ποῦ νὰ κολλοῦν σ' τὸ σῶμα μας ξανθήματα Ἰώβεια,
καὶ τότε — δ μὴ γένοιτο — δι κάθε δεσποσύνη
ἀναγκασθῇ μὲ βύσσαλο τὸ σῶμα της νὰ ξύνῃ,
ἀντὶ ποῦ τόρα μὲ κολκρέμη καὶ μὲ πομάτ τ' ἀλείφει,
ἀφ' ἣς ἡμέρας γεννηθῇ, δις δτου γένη νύφη.

"Αν περισσεύουν πράγματι τοῦ δήμου μας ποράδες,
ἀς λάβει κάποια πρόνοια γιὰ μερικὲς κυράδες,
ποῦ ἀνενόγκητα καθεὶς ἀνήθικος τὰς σύρει,
ἐμπρὸς εἰς τὰ παράθυρα τοῦ κάθε νοικοκύρη,
γεννῶνται δ' οὕτω σκάνδαλα ἐν ταῖς οἰκογενείαις,
ποῦ διλως δὲν τελειώνουν παρὰ μ' αὐτοκτονίες.

Πῶς ὑποτρόφους, κύριοι, νὰ στείλωμεν ζητεῖτε
ἀφοῦ δι δημος καὶ αὐτοῦ τοῦ διδάκτορος στερεῖται;
πῶς εἰς δαπάνας περιττὰς δ δημος μας ν' ἀγθέψῃ
ἀφοῦ δὲν ἔχει οὔτε καν πετρέλαιον θάφεξῃ;
Περίεργον μοῦ φαίνεται καὶ φοβερὸν ευνάμα
πῶς ἐψηφίστε μερικοὶ, τέτοιο γελοιο πρᾶμα.

'Αγαπητέ μου δήμαρχε καὶ σεῖς οἱ σύμβουλοι του,
εἶναι βεβαίως ιερὸν τὸ χρῆμα τοῦ πολίτου,
καὶ πρέπει πᾶσα ἀρετὴ σ' ἐνέργειαν νὰ τίθεται
διάκις γιὰ ζητήματα τοιαῦτα διατίθεται.
Είναι πτωχὸς δ δημος μας καὶ καταχρεωμένος,
οἱ δὲ ὑποτροφίαι του θὰ λείψουν ἐπομένως.

Τοιαῦτη γνώμη, κύριοι, ὑπάρχει πορθήσιν,
τοῦ δὲ Νομάρχου σεβαστὴ διέληπται.

'Αρή.



Πράξιον λέγους στέχους ἀνεπιτυχεῖς,
γιὰ τὰς ἐρχομένας ἐκ τῆς ἔξοχης.

Καλῶς μᾶς ἐκοπλάσετε, κυρίες
σᾶς βλέπω κι' δι καρδὶα μ' ἀναγαλλιάζει,
καθ' δυον μὲ τές φίνες σας μωρίες
καρβέληα τὸ «Ζιζάνιον» μοῦ βγάζει.

ΖΙΖΑΝΙΟΝ ΚΑΤΑΦΑΙΚΑΣ ΚΩΝΙΣ ΤΑΠΙ

"Ας ἡξερα τρεῖς μῆνες ἐν ἀνέσει,
τί σχέδια δ νοῦς σας νὰ κατέβασε·
πρὸς δὲ τ' ἀφορεσμένο σας βελέσι
οπόσους μετουράνια ν' ἀνέβασε!
Δὲν σκέπτεται λοιπὸν καμμὶα πλουσία,
πῶς ἐρχεται δευτέρα παρουσία;

Τὸ φροῦτο σας, στεγγόν καὶ μυρουδάτο
ἴδιοτησ δ Θεδς κι' ἐσιγουράρετε
καὶ πρέπει τόρα πούρθετ' ἐδῶ κάτω
καλλίτερ' ἀπὸ πρὶν νὰ φιγουράρετε,
σ' τὴ δίαιτα, σ' τὰ λοῦσα σ' τὰ ζούρ-φιξ σας

καὶ σ' δι τέλος πάντων μεταξύ σας
συμβάνει, που κατένα μας τὸ μέρετοι
μητρά εσωκε κι' δ κούμος περιστρέψεται.
ΙΑΚΟΒΑΤΕΙΟΥ
ΑΙΓΑΙΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥΡΙΟΥ



ΛΟΓΙΑ ΧΑΜΕΝΑ.

Σῶδωσ ἡ φύσις ὀμορφιὰ καὶ θελητρὰ καὶ τιστη,
ἀλλὰ καὶ πιούτη δυστυχῶς διέρηση σου μεράλα,
κι' ἔτσι, ποτὲ δὲν θ' αναβῆσι σ' τὸν οὐρανό, διότι,
ἀγάλα-γάλα ὁ πατέρας, σου τρών δὲ ταῦτα.

Διεντυχεῖς σου φαίνεται πῶς εἰστιν εὐτυχητέη,
ἐτῶ σὲ καίσι δοπλαγρα διέλογε τοῦ πατέρα,
καὶ τόρα, έτσι μοραζὰ γιὰ τὰ σωθῆς σου μέρει,
τὰ εξοπτήσης δηλαδή μ' ἐμὲ καμμὶα φέρει.

ΦΑΝΤΕ ΜΠΑΣΤΟΥΓΗΣ.

Σ' τὸν Εδεστάνοι εἰ βίᾳ,
γιὰ τὰ τέα του βγαζεῖται.

"Ἄρ τὰ μίση ἀρ οι γέροι
ἀρ τὴς χώρας μας τὰ πάθη
σὲ παρεστησαρ δ Στάθη,
διωσθήποτε τρελλή,
τὴν ἀξίαν σου κηρύσσει,
η Ἀρβέρσα τὸ Παρτο
κι' δι λαὸς τῶν Βιντελών.

"Ἄρ τὸν Στάθη Χαροκόπου
η κακία δι μεράλη,
εινεργήση τὰ σὲ βαλλή,
εἰς ἀκτήνα φυλακῆς,
πέστον «δσα κι' ἀρ μού κάρης
εἰς τὸ πέτο σου δὲν βάγεις
μεταλλεύτης τὸν Αμερικῆς.

ΔΙΑΤΡΙΒΗ

ΕΝ Η ΚΑΤΑΦΑΙΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΑΛΗΘΕΙΣ
ΕΥΠΑΤΡΙΔΑΙ.

Αξιοτίμε κ συντάκτα τῆς ἐφημερίδος «Ζιζάνιον».
Πρὸς διλίγου καρού συνδιαλεγόμενος μετὰ τοῦ ἐνταθη
γυμνασιάρχου Σπυρίδωνος Παγκάλου καὶ μελετῶν αὐτοῦ
εἰς τὴν οἰλίαν μου δάφνος δρυχεῖς ἔγγραφα τῆς οἰλογενείας;
μου, μοὶ ἔλεγον δτι πολλοὶ ἔκλεψαν τὸ ἐπώνυμον τῆς οἰλο-
γενείας μας καὶ γράφωνται Πάγκαλει, καὶ ἔνα; Δπδ αὐτοῦ;
ἐνῷ ἐπώνυμον του ἡσο Παλαστη, τὸ Καλλαξ καὶ γράφεται

Πάγκαλης, ἐπειδὴ ἀγκαλὰ πτωχὸς, δὲν παραδέχομαι ἐπὶ διτανήσιον εἰς Κεφαλληνίαν ἔνας Ἀντώνιος τέλους δ καθεῖς νὰ κλέπτῃ τὸ ἐπώνυμον τῆς οἰκογενείας. Πάγκαλος καὶ ἐξήπτης νὰ πολιτογραφθῇ, τὸ ἐκμεταλεύθη μου, ἔνεκα τούτου νομίζω καθηκον μου, ἐπειδὴ εἴμαι κάτοχος ἑξάρηχου προνομίου, αὐτελής, καὶ τὸ δ. ο.ον ἔνας προπάτωρ μου ἀναχωρῶν ἀπὸ τὴν πατρίδα του Κέαν, δύσματι Ματθαῖος Πάγκαλης, κατὰ τὸ ἔτος 1616 Φεβρουαρίου 6 ἐπῆγε εἰς Μεσσήνην, βασίλειον τῶν δύο Σικελιῶν καὶ ἐζητᾶσε νὰ πολιτογραφθῇ ἐκεῖ, ἔνθα καὶ ἐγένετο δεκτὸς καὶ τοῦ ἔχορηγησαν, τόσου δι' ἔκατον ὅσον καὶ διὰ τεὺς διαδόχους του τὸ προνόμιον νὰ μὴ πληρώῃ τέλη. Εἰς αὖτην τὴν πολιτογράφησιν ἵσχυρίσθη ὁ ἄνωθεν προπάτωρ μου, διὰ τοῦ προηρχούντο ἀπὸ τοὺς ἀρχαίους Ρωμαίους ἐπικυρωμένα ἀπὸ τὴν Βυζαντινὴν αὐτοκρατορίαν παρὰ του Φιλίππου Δ'. τῆς Γαλλίας καὶ ἀπὸ τοῦ βασιλέως τῆς Σικελίας. "Οθεν αὐτὸν τὸ αὐτοκρατορικὸν προνόμιον δὲν ἀνήκει εἰς ἄλλην οἰκογένειαν. Αὐτὰ τὰ ἐκθέτω εἰς τὸν τύπον οὐχὶ διὰ τὴν Κεφαλληνήν, διότι ἄλλη οἰκογένεια Πάγκαλη δὲν ὑπάρχει ἐνταῦθα, ἀλλὰ διὰ τὴν ἀλλοδαπὴν διὰ νὰ μὴ τολμήσῃ οὐδεὶς πλέον νὰ κλέπτῃ τὸ ἐπώνυμον τῆς οἰκογενείας μου. Ἐπὶ δὲ τῆς προπάτορος Ματθαῖου Πάγκαλη Κέαν, ἀλλὰ καὶ ὡς ἐκ περισσοῦ ἔξετάσαντες τὰ οἰκογενειακὰ μας σύμβολα εἴδαμεν διὰ τὸ πληρέστατα ἀνταποκρίνονται τὰ σημεῖα τὰ διοτί ἔχει τὸ σύμβολον καὶ εἶναι ἔιας ἀλέκτωρ (κοινῶς κόκορος) μία κορώνα μὲ πέντε κορυφὰς καὶ ἔια φεγγάρι. Τὰ αὐτὰ ἔχει καὶ τοῦ ἐνταῦθα γυμνασιάρχου Σπυρίδωνος Παγκάλου, ὡς τε διὰ τοῦ ἄνωθεν γυμνασιάρχου Σπυρίδωνος Παγκάλου. Ἡ οἰκογένεια Πάγκαλο, ἥτο ἀνέκαθεν Ἑλληνικῆς καταγωγῆς, Βυζαντινὴ μὲν ἀλλὰ μὲ τὴν ἀλωσιν τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἐπεσεν εἰς τὴν Ἐνετίαν διότι τότε ἤιμαζε καὶ ἐξώμωσαν εἰς τὸν Δατινισμὸν διὰ νὰ μποστηρέξουν τὰ προνόμια τῶν καὶ τὸν τέτλον τοῦ κόμητος, τὸν διοτὸν εἶχον ἀλλὰ κατέπιν ἀπὸ φράν εἰς φορὰν ἐξελατινίσθησαν.

Τὸ προνόμιον τῆς Μεσσήνης διότι εἶχε ἡ οἰκογένεια μου,

νετικῆς Δημοκρατίας κατὰ τὸ ἄξθρον Ζων τῆς συνθήκης ἡ διοτία ἔλαβες χώραν ἀναμεταξὺ τῶν μεγάλων δυνάμεων καὶ τῆς Ἐλληνικῆς κυβερνήσεως κατὰ τὸ ἔτος 1863 καὶ τὸ διοτίαν ἀκριβῶς λέγει, διὰ θέλει διατηροῦνται τὰ πλεονεκτήματα τῶν Ἐπτανησίων. Ἀλλ' ἐπειδὴ εὑρίσκεται σήμερον τὸ θένος εἰς αὐτὴν τὴν δυσχερῆ θέσιν, οὐδέποτε θὰ θελήσω νὰ διαμαρτυρηθῶ διὰ εἴμαι ἀτελής προνομιούχος, οὔτε καὶ ἡ λοιπὴ οἰκογένειά μου, ἀλλὰ καὶ ἡ Κύρεντις πρέπει κατὶ νὰ βιβήσῃ τὴν οἰκογένειά μου ἡ διοτία δὲν εὑρίσκεται εἰς καλὴν θέσιν καὶ ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἐγώ διπορφαίνομενος.

Αὐτὰ τὰ ἐκθέτω εἰς τὸν τύπον οὐχὶ διὰ τὴν Κεφαλληνήν, διότι ἄλλη οἰκογένεια Πάγκαλη δὲν ὑπάρχει ἐνταῦθα, ἀλλὰ διὰ τὴν ἀλλοδαπὴν διὰ νὰ μὴ τολμήσῃ οὐδεὶς πλέον νὰ κλέπτῃ τὸ ἐπώνυμον τῆς οἰκογενείας μου. Ἐπὶ δὲ τῆς Σαυροφόρειας ἤλθεν ἡ οἰκογένεια Πάγκαλη εἰς τὰς νήσους τοῦ Αίγαλου πελάγους.

Δεξαρθε κτλ.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Γ. ΠΑΓΚΑΛΗΣ.

Αργοστόλιον 27 Τερέον 1894.

ΠΑΡΙΣΙΝC ΖΑΚΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ

Γ. ΣΚΟΥΡΗ.

Κατασκευάζονται τὰ ωραῖτερα γλυκὰ διὰ γάμους καὶ τὰ ἐκλεκτότερα ρισόβλια. Πρὸς δὲ καὶ δάρροις γλυκύσματα διὰ γεύματα.

Πωλοῦνται δὲ μὲ τιμὰς ἀσυναγωνίστους.

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ Δ. ΤΡΑΥΛΟΥ

ΕΦΑΜΙΛΛΟΝ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΡΩΝ ΑΘΗΝΑΙΚΩΝ

Γύρισκονται ἀπαντα τὰ εἶδη τῆς γραφικῆς ὑλῆς δικτύωρων ποιοτήτων.
 Λεξὶ καὶ ὅλων τῶν γλωσσῶν διὰ τοὺς μαθητὰς, ὡς καὶ τὸ σπανιώτερον Ἑλληνικὸν λεξικὸν τοῦ Α. Γαζῆ. Παρέχεται πᾶσα αὐκολία εἰς τοὺς ὑποράζοντας χονδρικῶς τὰ εἶδη τῆς γραφικῆς ὑλῆς.
 Πρὸς εὐχολίαν δὲ τῶν μαθητῶν συνεστήθη καὶ ΒΙΒΛΙΟΦΕΤΕΙΟΝ ΛΗΞΙΑ η οποία καταστήματος.
 Ἐκτυποῦνται ἐπισκεπτήρια στιγμιάτικα.