

# ΕΛΕΓΓΕΙΟΝ

ΑΠΑΓΓΕΛΘΕΝ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΣΤΡΑΤΟΥΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΟΥ ΔΙΟΣ  
ΚΑΤΑ ΤΟ ΜΕΓΑ ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ  
ΤΟΥ ΑΓΡΙΩΣ ΔΟΛΟΦΟΝΗΘΕΝΤΟΣ

ΠΡΩΤΟΥ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΟΥ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

## ΜΑΡΙΝΟΥ ΑΝΤΥΠΑ

ΜΗΝΙ ΜΑΡΤΙΩ 1907

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ  
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ  
Α.Σ.Σ.Φ.Υ. 0005

Ἀφιερῶται  
Τῷ προστάτῃ τῶν γεωργικῶν τάξεων  
κ. ΓΕΩΡΓΙΩ ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΗ.  
Τοῖς μεγαθύμοις ὁπαδοῖς τοῦ ΑΝΤΥΠΑ  
καὶ τῇ εὐέλπιδι νεολαίᾳ τοῦ ἔθνους

— 9 —

Μέσ' σὺν οὐράνῳ ἀνέβασμά τον  
Καὶ σὺν πλάτῃ τῆς Ἀβύσσου  
Μιὰν ἀχίδα Παραδείσου  
Τοῦ ἐχύθη σὴν κορφή  
Κι' ἀπ' τῆς θείας ἐκείνης λάμπῃ  
Ἄστρο Ἐδὲμ καὶ φλόγ' ἀντάμα  
Ἐξεπρόβαλε σὺν δρῶμα  
τοῦ Ἀντύπα ἢ ψυχῆ'

— 10 —

Κι' ὡς ὁ μέγας Ναζωραῖος  
Τὸ Λαὸ σφιχταγκαλιάζει  
Τὴν καρδούλα σου σπαράζει  
Τοῦ Λαοῦ ἢ Δυστυχία  
Καὶ γυρνᾷ, ξυπνᾷς, κοιμᾷσαι  
Ἐνα θεῖο ἔχεις παλμὸ σου  
Κ' ἕνα τρέφεις ὄνειρό σου  
—Τοῦ Λαοῦ σου τὴν Χαρά.

— 11 —

Πλὴν οἱ Ἄνναι τῆς ἰσχύος  
Καὶ τοῦ Πλούτου οἱ Πιλάτοι  
Μὲ κακῆς Ὑαίνης μάτι  
Τὴν Ἀγάπῃ σου θωροῦν  
Κ' ἐνὸς δεύτερον Ἰούδα  
Ξαπολῶντας τὸ μαχαίρι  
Πέφτεις οἰχνοῦντας τὸ χέρι  
Μὲ δαχτύλια ποῦ εὐλογοῦν.

— 12 —

Καὶ Ἰσότης καὶ Ἀγάπῃ  
Τὰ στερνά σου ἦταν λόγια!  
Πόσ' ἄχ! πόσα μοιρολόγια  
Δὲν σοῦ πρόπον ὀλιβερά!  
Πλὴν τὰ πνίγει τοῦ καΐμου μας  
Τάφρισμένο κἄργιο κῆμα  
Ποῦ σκορπᾷ στάγιο σου μνήμα  
Τῆς Πατρίδος τὴν καρδιά.

— 13 —

Πλὴν μὴν κλαῖς, ψυχὴ μεγάλη  
Καὶ τὸ δένδρον τῶν ἀρχῶν σου  
Καὶ τὸν θεῖον πλάτανόν σου  
Τῆς Ἰδέας κηπουροὶ  
Μὲ τῆς ὀργάνης καρδιᾶς μας  
Θεοποῖσάμετ' αἶμα  
Μαγικὸ πέλμα στέμμα  
Στὴν Ἑλλάδα ἡ ἀπλόγη.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ

Σοσιαλισμέ, ποῦ δὲν  
Ξεγυροῦσε ὁ Στανρωμένος  
Μ' ἕνα δάκρον του ἁγιασμένος  
Κ' ἕνα θεῖο του παλμὸ  
Καὶ μιὰ λέξι του μεγάλη  
— Ἀγαπᾷτε, ὦ ἀγαπᾷτε  
Καὶ τὸ Χάρο μὴ ψηφᾷτε  
Γιὰ τὸ δύστηνο Λαό'

— 2 —

Ἐξεπρόβαλε σὶνὸν κόσμο  
Τοῦ Χριστοῦ ψυχὴ δευτέρα  
Καὶ σ' ἐγνώρισ' ὄλ' ἡ Σφαῖρα  
Δεύτερὸ τῆς Διτρωτῆ  
Καὶ σὲ εἶδαν οἱ αἰῶνες  
Νὰ σκορπᾷς δακρῶν βρῦσεις,  
Πῶς ἄχ, πῶς χαρὰ θὰ χύσῃς  
Στὴν πολύδακρη αὐτῆ Γῆ'

— 3 —

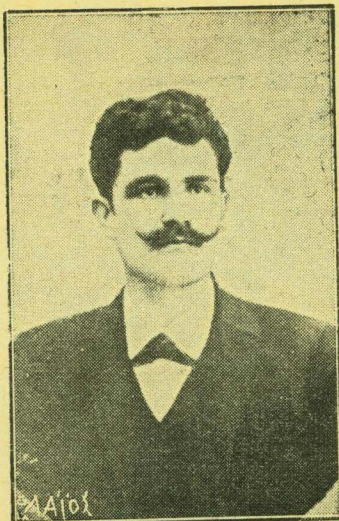
Σοσιαλισμέ, ποῦ δὲν  
Τὴ γδυμνὴ τῆ Φτώχειαν εἶδες  
Νὰ τὴ δέρνουν καταιγίδες  
Δυσσοασμένης Συμφορᾶς  
Καὶ σὴ δόλια, ποῦ σὲ Νύχτες  
Παγεραῖς εἶδες νὰ τρέχῃ  
Χωρὶς στέγασμα νὰ ἔχῃ  
Ἦρθε ἀγγελος Χαράς'

— 4 —

Σοσιαλισμέ, ποῦ δὲν  
Μαυροστόλιστη Παρθένα  
Μὲ μαλλιά πίσω χυμένα  
Τὴ σεμνὴν εἶδες Τιμὴ  
Γιὰ ξηρὸ ψωμί καὶ μόνο  
— Γεῖνε Πρόρη νὰ τῆς κραζῇ  
Καὶ σὶν Πλοῦτο, ποῦ τὴν σφάζει  
Πέφτεις πόμπα φλογερή'

— 5 —

Σοσιαλισμέ, ποῦ δὲν  
Τὴ θεὰ Δικαιοσύνη  
Ἀπ' τὰ σπλάγγα τῆς νὰ χύνη  
Αἶμα εἶδες νεκρικό  
Καὶ σὴς Ἀρχοντίας τὰ νύχια  
Τὸ λαὸ νάχνοσπασῆ  
Αἶμα ἔγεινε, ποῦ βράζει  
Καὶ σκορπᾷ τὸ χαλασμό'



ΜΑΡΙΝΟΣ ΑΝΤΥΠΑΣ  
ΚΕΦΑΛΛΗΝ

— 6 —

Σοσιαλισμέ, ποῦ ἔχεις  
Τὴν Ἀγάπῃ γιὰ θεὸ σου,  
Μὰ δὲ λείπει ἀπ' τὸ πλευρό σου  
Καὶ τοῦ Πέτρου τὸ σπαθί,  
Ἔλα τώρα καὶ θλιμμένος  
Μέσ' σὺν ὀλόμαντρα βυθίσου  
Κιὰς θρηνήσωμε μαζί σου  
Ἐνα πρῶτό σου παιδί'

— 7 —

Δὲς τονε μὲ τὴ γλυκάδα  
Μέσ' σὺν φέρετρό του μένει!  
Δὲς Τιτᾶνος κοιμισμένη  
Καὶ ξαπλώνεται μορφή,  
Κάποιον μάρτυρος μεγάλου,  
Κάποιον θεῖου ἱεροφάντου  
Δὲς καὶ βλέπεις κάποιον Μάντου  
Νεραϊδόκλαστο κορμί.

— 8 —

Τὸν θωρεῖς καὶ λὲς ὁ Αἶνος  
Μέσ' σὲ Νύχτι ἀστερωμένη  
Τὴν κορφή τὴ γυμνωμένη  
Ἀψηλόνοντας κορφά  
Καὶ ζητώντας σὴν Ἑλλάδα  
Μὲ τὰ δάκρυά του χέρια  
Τὰ λαμπρὰ νὰ βάλῃ ἀστέρια  
Διαμαντένια φορεσιά'

— 9 —