

ΤΟΙΗΜΑ

Απαγγελθέν εν Λευκάδι ύπὸ Ἀλκιβιάδου Σ., Ιωαννίδου Σχολάρχου κατὰ τὴν ημέραν τοῦ ὑπὸ τῶν ἀξιωματικῶν τῆς Φρουρᾶς τελεσθέντος μηνιασύνου ὑπὲρ τῶν ἐν τοῖς συνόροις πεσόντων.

Ἐνῷ τὰ πάντα βλέπετε
μελανοφορεμένα,
κόλυβα, κενοτάφιον,
μαῦρα κεράκη ναρμένα,

ἀκοῦτε φτερουνίσματα
όλόγυρα νὰ τρίζουν
καὶ σὰν φωναὶ ἀλλόκοτοι
καὶ θεῖαι νὰ βούζουν;

Εἶνε ἔκείνων αἱ ψυχαὶ,
ποῦ πρόβαλλαν γι' ἀσπίδα
τὰ στήθη των 'ε τὰ σύνορα
γιὰ τὴ γλυκεὶα πατρίδα,
καὶ ἔχυσαν αἷμα ἄγιο
γλυκό καὶ τιμημένο,
ὅπου καὶ γῆ γῆ ντροπιάσθηκε
νὰ τὸ κρατῆ χυμένο

καὶ μὲ στοργὴ τὸ ρούφιξε!
Καὶ τώρα καὶ μυρίζει
ἀνδρεῖα, δόξα καὶ τιμὴ^{τοῦ πάντα μᾶς στολίζει.}

Εἶνε ἔκείνων αἱ ψυχαὶ
καὶ ηλθαν ἐδῶ θλιψμέναι,
μ' ἀγγελικὰ φορέματα
καὶ ἐστεφανωμέναι

ν' ἀρπάξουν τὰ δάκρυα
ποῦ χύνομε ὅδω πέρα,
ώς δῶρον νὰ προσφέρωσιν
αὐτὰ εἰς τὸν Πατέρα,

δοτις μὲ μυάτι ἄγιο
ζητεῖ τὰ δάκρυα μας
γιὰ τοὺς πεσόντας ἀδελφοὺς
'ε τὰ νέα σύνορά μας:

γιατὶ ἔκείνοι ὕδόξασαν
θρησκείαν καὶ πατρίδα
μὲ τὸ σταυρὸν 'ε τὰ χέρια των
μὲ τὸ σταυρὸν γι' ἀσπίδα.

ΑΧ δὲν λαλοῦνε αἱ ψυχαὶ
τὴ γλώσσα τὴ δική μας

γιὰ νὰ μᾶς ποῦν πῶς δ Θεὸς
θαυμάζει τὴν τιμὴ μας.

Ἄλλοσι γλώσσ' ἀγγελικὴ
καὶ μόνον φτερουγίζουν
φωνάζουν καὶ μᾶς φαίνεται
πῶς μοναχὰ βούζουν.

Ἄλλ' εύτυχῶς ἀκούονται
οἱ λέξεις καὶ ἔξηγοῦνται,
γιατὶ ή δόξα καὶ τιμὴ^{τοῦ πάντα μᾶς στολίζει,}
καὶ μιὰ φωνὴ ποῦ βγάζουνε
εἴν' ςμολὰ μὲ ἔκείνη.
Τὴν φέρει ὁ αυτιλαλος
καὶ ἔξω ποῦ πήν φίνει

μᾶς μὲ τὸ φτερούγισμα
ἀκοῦς «Ἐλλὰς μητέρα
καμάρωνε γιὰ τὴν τιμὴ^{τοῦ πάντα μᾶς στολίζει,}
ποῦ ξωσεις ὁδῶ πέρα».

Θὰ καμαρώνῃ ἡ πατρίς,
καὶ μεῖς μὲ τὴν πατρίδα
κεφάλι θὰ σηκώνωμε
περήφανο μ' ἐλπίδα,

καὶ πάλιν τὸ Γκριτζόβαλι
ν' ἀνάψῃ, νὰ τρομάξῃ,
καὶ πάλιν ὁ Ἕγιούπ πασσᾶς
τὴν γάμη του ν' ἀλλάξῃ.

γιατὶ ἐν διώρονταγμα
'ε τὰ σύνορα μουγκούζει
καὶ η Μελούνα καίσται
καὶ η Πατρα φοβερίζει,

ἐν δσῳ ἀφρίζει ὁ Συγδός
καὶ ὁ ἄγιος Ήλίας
τὸ Δρέπανο καὶ τὸ Πατσό
τῆς δόλιας Θισσαλίας

καὶ ὁ Δημητρακόπουλος
τροχίζει τὸ σπαθί του
καὶ ὁ Γιαταγάνας σὰν θερίδ
στηλόνει τὸ κορμί του.

ἐν δσῳ Λώρης πολεμᾶ
Δημητρέσης Κακλαμάνος,
Οὐα φεύγει ὁ Ἕγιούπ πασσᾶς
ωσάν δειλός καὶ νάνος.

Ψυχαὶ ἀνδρεῖαι, ιεραὶ,
μὲ τὸ φτερούγισμά Σας
ἐδῶ εὐλογοῦμεν σήμερα
τὰ ἄγια κόλυβα Σας,

Φιλοῦμεν κενοτάφιον
μελανοφορεμένο
ὑπὸ τῶν συναδέλφων Σας
περήφανα στημένο.

Τὰ πάντα μαῦρα θῆσυχα
πενθηφοροῦντα στεκουν
καὶ μὲ τὸ πένθος των αὐτῶν
γιὰ Σας σεφάνια πλέκουν.

Κι αὐτὴ ή δόλια θάλασσα
μὲ σεβασμὸ συλάζει
γιατὶ τὸ νεκρολίβανο
τῆς μύρισε... τὴν σφάζει...

Ψυχαὶ αὐτῶν ποῦ τίμησαν
ἐδῶ τὰ χώματάμας,
ἄλλ' ἀπὸ μᾶς τὶ θέλετε
παρὰ τὰ δάκρυά μας;

Τὰ δύλια δὲν μᾶς λαλοῦν
τὴ γλώσσα τὴ δικήμας,
Οὐα μᾶς λαλήσουν καθαρὰ,
δταν μὲ τὴ τιμὴ μας

τοιοῦτο κενοτάφιο
μελανοφορεμένο
θὰ στήσωμε 'ε τὴν Πόλη μας,
καὶ ἔκει μαρμαρωμένο

φλόγας θὰ βγάζῃ ἐλευθεριάς,
θ' ἀστράφτη, θὰ βροντάη,
γιατὶ η Ἑλλὰς τὸν βάρβαρον
θὰ τὸν ποδοπατάη.

Ἐν τοῖς τάχιν μοι συναδέργει

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΝΟΥΣΙΟΥ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΗΣΟΥΡΙΟΥ