

ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΗ

Πᾶσα δημοσίευσίς δεκτή ὑπὸ ἰδιαι-
τέραν συμφωνίαν
Αἰτήσεις ἀπευθύνεσθαι:
Ἐφ. «Ἀνάστασιν» Ἀργυστόλιον

Συντάκτης
Μ. Σ. ΑΝΤΥΠΑΣ
Τιμᾶται λεπτὰ 10

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ
Ἔτος δραχ. 10
Ἀλλοδαπῆς φραγ. 10

Ἡ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΛΑΟΥ

Οἱ Γύπες καὶ τὰ Ὕρνεα πρῶτα πρῶτα
καταβροχθίζουν τὰ ἐντόθια καὶ τὴν καρ-
δίαν τῶν θυμάτων των.

Οἱ Ἕλληνες Κυβερνῆται καὶ Διαικη-
ταὶ ἠκολούθησαν φυσικότεραν μέθοδον
τῆς τῶν Ὀρνέων καὶ τῶν Γυπῶν!

Οὗτοι, κατεβρόχθισαν πρῶτα πρῶτα
τὸ Σῶμα τοῦ Λαοῦ καὶ νῦν μὲ ματωμέ-
νους ὄνυχας καὶ φοβεροὺς ἐκ τῆς Λαο-
θυσίας ὀδόντας, ἐτοιμάζονται νὰ κατα-
σπαράξουν καὶ τὴν Καρδίαν Του!

Λαέ! ἐὰν δὲν ἀπέθανες. Ἐάν, σύμ-
πας ὁ Κόσμος, δὲν θέλῃς νὰ Σὲ ὀνομά-
σῃ Ἀσῶτον καὶ Ἐκφυλισμένον Υἱόν.

Ἐάν, οἱ μέλλοντες Ἱστορικοί, δὲν θέ-
λῃς νὰ εἰπῶσι ὅτι ἐμαύρισες τὰς ἐνδό-
ξους σελίδας τῆς Ἑλληνικῆς Ἱστορίας
καὶ τὸ κάκιστον ὅτι.

Ἐστιγμάτισες, κατὰ τὸν εἰκοστὸν αἰ-
ῶνα, μὲ τὰ ἀτιμώτερα στίγματα, τὴν
μὲ γιγαντιαία βήματα, βαδίζουσιν Ἑ-
λευθερίαν καὶ Πρόοδον!

Ἐάν δὲν θέλῃς τὰ ἀναγκάσῃς τὴν
ἀνθρωπότητα σύμπασαν ν' ἀνακράξῃ.
Ο, τι.

Ὁ Διάκος ψηφόμενος εἰς τὴν πυρὰν
τοῦ Τυράννου διὰ νὰ Σοὶ δώσῃ τὴν Ἑ-
λευθερίαν! ὅ, τι.

Ὁ Πατριάρχης φουρκιζόμενος μὲ τὸ
σχοινίον τοῦ Τυράννου διὰ νὰ Σοὶ δώσῃ
ἐλεύθερον τὸ Εὐαγγέλιον! ὅ, τι.

Ὁ Ρήγας βομβαρδιζόμενος μὲ τὴν
βόμβαν τοῦ Μεγάλου Σπιγούνου διὰ νὰ
Σοὶ δώσῃ Πατρίδα! ὅ, τι.

Ὅλοι οἱ γνωστοὶ καὶ ἄγνωστοι Ἡ-
λιοὶ τῆς Αὐταπαρνήσεως καὶ Ἀθυνασίας!
Ἐπραξαν ἔγκλημα! ἁμάρτημα θανάσι-

μον! παραδόσαντες ἑαυτοὺς εἰς τὸν θάνα-
τον καὶ τὴν σφαγὴν χάριν Σοῦ!

Σοῦ τοῦ Ἀσώτου καὶ Ἀχαρίστου!

Ἐ! τότε ζύπνησε! ζύπνησε! τέλος
πάντων Τέκνον αὐχιονισμένον καὶ
παραπαῖον!

Αἱ σάρκες Σου κατεφαγώθησαν καὶ ὁ
μυελὸς τῶν ὀστέων Σου ἔγινεν ἐξαίσιος
κευτὲς τῆς τραπέζης τῶν ἀρχόντων
Σου! καὶ νῦν;

Ἰδοὺ καὶ αὐτὴ ἡ καρδία Σου συρομέ-
νη εἰς τὰς ὑπογείους τρώγλας τῶν νέων
κατακομβῶν τοῦ Πέτρου Ἀρβουε!

Δὲν ἐννοεῖς λοιπὸν ὅτι ἡ καρδία τῶν
Λαῶν εἶνε ὁ Τύπος;

Δὲν ἐννοεῖς ὅτι, ὅπως τὸ σῶμα ἄνευ
καρδίας νεκρὸν καὶ ἀνάισθητον εἶνε, οὕτω
καὶ τὸ Κοινωνικὸν Σῶμα ἄνευ τοῦ Τύ-
που, τῆς παμμεγίστης ταύτης μηχανῆς,
τῆς ζωντανῆς ταύτης πυξίδος τῶν Λα-
ῶν, εἶνε ἀδύνατον νὰ ἔχῃ καὶ κίνησιν
καὶ διεύθυνσιν;

Καὶ ἐὰν ἐννοῇς τοῦτο διατὶ δὲν ὀργᾶς,
διατὶ δὲν ἀμύνεσαι;

Ποῦ εἶνε τὰ συλλαλητήριά Σου, ποῦ
εἶνε τὰ δημοψηφίσματά Σου, αἱ διαμαρ-
τηρίαι Σου;

Κοιμᾶσαι Ἀσῶτε! καὶ μαζὺ Σου κοι-
μῶνται τὸν γήδιμον ὅλοι οἱ Δημοκράται!
καὶ Ριζοσπάσαι! τοῦ τόπου μας! ὅλοι
οἱ ἄδοξοι γόνοι τῶν Ἑλλήνων Δημοκρα-
τῶν πρωτοστάντων τῶν Ἑπτανησίων!

Ἐ! Ποῦ εἰσθε Ζερβοί, Ἰακωδάτοι,
Μομφεράτοι (κοιμᾶσαι Ἀντωνάκη;) Λει-
βαδάδες, Καπελέτοι κλπ.

Εἰσθε ἐδῶ; νησταλέοι! δειλοὶ! Νόθοι!
καταχθόνιοι διασπαθιστὰι τῆς ἐνδόξης
ἐκδοξίας τῶν ἐνδόξων Προγόνων Σας!

Θὰ ἀφήσῃς λοιπὸν Λαέ τὸν Τύπον

τὴν αἰσθανομένην καὶ δρῶσαν Καρδί-
αν Σου, τὴν ἐπταβόειον ταύτην ἀσπί-
δα τῶν δικαιωμάτων τοῦ Πολίτου, τὴν
φοβεράν ταύτην λαιμητόμον, ἥτις τα-
χέως θὰ παστρέψῃ τὰς ἀπαισίας κε-
φαλὰς τῶν Προδοτῶν! καὶ Τυράννων!
θὰ τὴν ἀφήσῃς εἰς τοὺς ὀδόντας τῶν ὀ-
ρισμένων θηριωδεστάτων κυνῶν τῆς Αὐ-
λῆς καὶ τοῦ Κόμματος;

Ὅχι!
Ἐλεος! Ἐλεος! Λαέ! διὰ Σέ! διὰ τὴν
Ἑλλάδα, διὰ τὰ Τέκνα Σου!

Ἄνευ τοῦ Τύπου δὲν θὰ αἰσθάνεσαι
πλέον παλμούς Προόδου καὶ Ἀρετῆς ἄ-
νευ αὐτοῦ δὲν θὰ ρέυσῃ πλέον εἰς τὰς
φλέβας Σου αἷμα Ἑλληνικόν! (θὰ ρέῃ
Ρούσικον τότε!)

Αἱ ἁμαρτίαι Σου θὰ ἦνε νεκραί!

Ἡ Πατρίς Σου ἡ γλυκεῖά Σου Ἑλλάς
θὰ ἀποθάνῃ! θὰ ἀποθάνῃ διὰ νὰ μὴ ἀνα-
ζήσῃ ποτέ! ποτέ! . . .

Ἡ τιμὴ τῶν θυγατέρων Σου θὰ συρθῇ
εἰς τὰ ταπητοστρομένα πορνεῖα τῶν
παρασημοφορημένων διαφθορέων καὶ ἐγ-
κληματιῶν.

Τὰ Τέκνα Σου καταξεσχισμένα καὶ
ἀτιμασμένα θὰ Σὲ καταρῶνται!

Ἐγέρθητι λοιπόν! Ἐγέρθητι! καὶ
Ἰψώσον τὴν φωνήν! ἔγειρον τοὺς βρα-
χίονας! ἐν ἀνάγκῃ προὔτεινον τὴν πυγ-
μὴν καὶ πές τους!

«Ὁ Τύπος εἶνε ἀπαραβίαστος καὶ ὁ
Μόνος ἀνεύθυνος καὶ ὅτι,

Ὁ ἐργάτης τοῦ Τύπου πρέπει νὰ στή-
σῃ τὸν θρόνον τοῦ ὑπεράνω τοῦ θρόνου
τῶν Τσάρων καὶ Πατισάχηδων! . . . Ὁ μὲν
ἐσθῆθη ὑπὸ τοῦ αἵματος καὶ τῆς δυστυ-
χίας τῶν Λαῶν! ὁ δὲ θὰ στηθῇ ἐπὶ τῆς
Ἀγάπης καὶ τῆς Προόδου!

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

Α1 25.44.0014.41.0005

Ἐμπρὸς λοιπόν!

Κάτω αἱ χειροπέδες! αἵτινες ἐχαλκεύθησαν εἰς τὰς μεταϊωνικὰς ἐποχὰς ἐντὸς τῶν ἐργαστηρίων τῶν Αὐλῶν! διὰ τὰς χεῖρας τῶν ἐργατῶν τῆς Ἐλευθερίας καὶ τῆς Προόδου!

Εἶνε εἰκοστὸς αἰὼν καὶ αἱ τοιαῦται χειροπέδες θὰ χρησιμεύσουν διὰ τὰς χεῖρας τῶν Αὐτοκρατόρων! καὶ Βασιλέων!

Κάτω ἡ δουλεία τοῦ Τύπου!

Ζήτω ὁ Ἐργάτης τοῦ Τύπου **Β. Γαβριηλίδης**.

Η ΓΕΛΟΙΟΠΟΙΗΣΙΣ ΚΑΙ ΤΑ ΤΕΤΡΑΠΟΔΑ ΤΗΣ ΚΙΡΚΗΣ

Εἶνε ἀδύνατον, εἰς τὸ Ἑλληνικὸν Ἔθνος, ν' ἀρχίσῃ τι σοδάρὸν καὶ νὰ μὴ καταλήξῃ εἰς τὴν γελοιοποίησιν!

Εἶνε ἀδύνατον νὰ παρουσιασθῇ κανεὶς πολιτικὸς ἀνὴρ μὲ δύο πόδας καὶ νὰ μὴ καταλήξῃ μὲ τέσσαρας καὶ μὲ μίαν σὺρὰν σὰν ἐκείνην ποῦ παίζουν τὰ Βασιλόπουλά μας τὴν πρωτοχρονιά στὸ παιχνίδι τῆς Ἀλεπούς!

Ἰδοὺ παραδείγματα τῆς ἀνωτέρω σκέψεώς μου:

— Γίνεται πόλεμος! . . . καὶ ἀντὶ μὲ παράγγελμα τὸ Τὰν ἢ Ἐπὶ τὰς νὰ βαφῶσι μὲ τὸ αἷμα τοῦ Διαδόχου, τῶν Πριγκήπων καὶ λοιπῶν Στρατηγῶν τὰ βάθρα τῆς Τιμῆς καὶ Ἐλευθερίας, βάφονται τὰ ἐδάφη τῶν Φαρσάλων καὶ τῆς Λαμίας μὲ τὸ αἷμα τῶν χηνῶν καὶ τῶν ὀρνίθων τοῦ Ἐπιτελείου τοῦ Διαδόχου! . . .

— Γίνονται Ὑπουργικὰ Συμβούλια ἵνα συσχερῶσιν ὅλοι αὐτοὶ οἱ Φασουλῆδες Ὑπουργοὶ τοῦ 1897 περὶ τῶν ἱερῶν καὶ ὁσίων καὶ καταλήγουσιν εἰς τὰς διὰ τῶν ποδῶν συνεννοήσεις καὶ πατησίας! . . . ἀναγκαζομένων δύο Ὑπουργῶν νὰ παραιτηθῶσι καὶ ἀναγκαζομένου τοῦ Λαοῦ νὰ φωνάξῃ! «ἄλλαι βουλαὶ Ὑπουργῶν καὶ ἄλλα Βασιλεὺς κελεύει!» καὶ οὕτω ἀρχίζουν ὡς Ὑπουργοὶ καὶ τελειώνουν ὡς **Μπεχληβάνηδες τῆς Αὐλῆς!**

— Δίδονται διαταγαὶ νὰ σπᾶσουν τὰ καζάνια τοῦ Ἑλληνικοῦ Στόλου!! γὰρ νὰ σπᾶσουν ὅσιν Κρήτην τὰ διχασθέντα! πλοῖά μας! καὶ ὦ! τοῦ θαύματος, λαμ-

βάνοντα ἄλλας Παπαδιαμαντοπουλείους διαταγὰς ἀπὸ τοῦ Παλάτι τῶν Ἡρώων, φαρεύουσι ἀσταχοὺς καὶ καθούρους γὰρ νὰ τοὺς ψήσουν ὅσας κεναὶς κεφαλαῖς τῶν ἀπομαλακισθέντων Ἑλλήνων τοῦ 20οῦ αἰῶνος!

— Βγαίνει ὁ Βασιλεὺς ἐπὶ μπαλκόνι τοῦ καὶ λέγει «θὰ θέσῃ πῦρ ὅσας τέσσαρας! γωνίας! τοῦ Κόσμου!!! καὶ ὦ! τοῦ θαύματος καίονται αἱ τέσσαρες γωνίαι τῆς Ἑλλάδος! τὸ δὲ φοβερόν τοῦτο πῦρ! ἀφίνει διπλοὺν στίγμα καὶ εἰς τὸ μέτωπον τῆς Βασιλείας! καὶ εἰς τὸ μέτωπον τοῦ Λαοῦ! ὅπερ καλεῖται **Διεθνὴς Ἑβραϊκὸς Ἑλεγχος** καὶ **ἄιμος ἦντα!**

— Βγαίνει κατόπιν ὁ Ράλλης μὲ ἓνα θεόρατο κατακόκκινον Σκουρὸ καὶ μὲ ἓνα πλατύτατο Φράκον Δημοκρατικόν! καὶ εὐρίσκεται, ὡς διὰ μπουσουλότου, μὲ ἓνα Βασιλικὸν Καμιλαύχη καὶ μὲ μία γούνα Ρούσικη, στὴν γῶραν τῆς Κίρκης τρώγων ὅσα αὐτὰ δοχεῖα ποῦ ἔτρωγον οἱ σύντροφοι τοῦ Ὀδυσσεὺς!

— Βγαίνει ὁ Λεβιδης μὲ ἓνα πύρινον δαυλὸ ποῦ ἔσθασε ἀπὸ τὴν Βουλὴν ἕως μὲ τὸν κοιτῶνα τοῦ Βασιλέως καὶ ἐνῷ ἐξήτει νὰ κατακαύσῃ ὅλα τὰ μικρόδια καὶ τὰ μεγαλόδια ποῦ γεννᾷ ἡ νύκτα καὶ ἡ αὐγή! αἰφνης πετάει καὶ δαυλοὺς καὶ πῦρ καὶ παρουσιάζεται ἐν τῷ μέσῳ τῆς Βουλῆς φέρων, ἔμπροσθέν του μὲν, τὴν εἰκόνα τῆς Αὐλῆς, ὀπισθὲν τοῦ δὲ, τὴν ἐπιγραφὴν «Ἐρχομαι ἐκ τῆς χώρας τῆς Κίρκης ἀφοῦ ἔπιον τὸ σὺνηθες ποτὸν καὶ ἀφοῦ ἐμαστιγώθην μὲ τὸ σὺνηθες μαστίγιον μεταβληθεὶς εἰς τέλειον Τετράπουν».

— «Ἐρχεται ὁ Σμολένσκης Πανένδοξος καὶ στεφανομένος καὶ ἐνῷ τὸν ἐνθρονίζει ἡ Ἑλλὰς στὸν ἀληθινὸν θρόνον τῆς Δόξης αἰφνης τὸν βλέπομεν τρώγοντα ἀπὸ τὰ αὐτὰ ξυλο—κέρατα τῆς ἀγέλης τῶν Χοίρων τῆς Αὐλῆς!

Ἀλλὰ σταματᾷ ἕως ἐδῶ ἡ ἀπαιτία αὕτη Γελοιοποίησις:

Ἰδοὺ τώρα ὁ κ. **Μπαλατόρος** μᾶς ἔρχεται μὲ πρόγραμμα σωτήριον! . . . καὶ καταλήγει μὲ ἐν πλήρῃ σφάξιμο τῶν φοιτητῶν τοῦ Λαοῦ, μὲ ἓνα τέλειον σύστημα συγκετρωτικόν! μὲ ἓνα ἀπαίσιο τσεκούρισμα Δικαιοσύνης, Διοικήσεως καὶ Γραμμάτων! μὲ μίαν σπατάλην πλήρη τοῦ ἰδρώτος καὶ τοῦ αἵματος τοῦ Ἐργάτου! καὶ τοῦ Χωρικοῦ! διὰ τὴν πολυτέλειαν καὶ τὰ τάξειδα τῶν θαλαμηγῶν καὶ διὰ τοὺς μισθοὺς τῶν

τραμπούκων εὐνοουμένων! καὶ τέλος μὲ ἓνα **Μόντε Κάρλο** στὴν Κέρκυρα! καὶ μὲ ἓνα **Ροδιὸ Κόσμο** ὅσας Ἀθήνας! . . .

Ζήτω ἡ Γελοιοποίησις.

Ζήτω τὰ τετράποδα.

Ζήτω ὁ κοιμώμενος Λαός, καὶ ἡ ἀγρυπνοῦσα **Κίρκη**.

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΚΗΣ ΠΥΛΑΡΟΥ—ΑΣΣΟΥ

— Τὰ κράσπεδα τῶν μεταξίνων ἐσθῆτων! καὶ ὁ γνοὺς τῶν λεπτοτάτων περιχνημίδων, δύναται νὰ εἴπῃ κανεὶς ὅτι ἤπτοντο τῶν ποδῶν καὶ τῶν κνημῶν τῆς Δικαιοσύνης! . . .

— Οἱ Ἐρυσθροὶ φανοὶ τῶν ὠραίων θηλυκῶν συνεκρούοντο διηνεκῶς, μὲ τοὺς λευκοὺς φανούς τῶν Λεοντιδέων τῆς ἐποχῆς! νὰ ἐπῆλθον ἀρά γε ναυάγια εἰς τὰ στενὰ καὶ εἰς τὰ ἀκροτήρια;

— Κόσμος πολὺς, φύρδην μύγδην συσσωρευμένος μεγάλος καὶ μικρός, ἀρσενικὸς καὶ θηλυκός, συλλήδδην Ζῶα δίποδα ἄπτερα, τινὰ ἀνευ οὐρᾶς καὶ τινὰ ἀνευ κλοιοῦ (κατὰ τὸν κ. Μπουφίδην), εὐρίσκοντο ἀνακατωμένα, ἀπὸ τῆς εἰσόδου τοῦ Δικαστηρίου μέχρι τῶν ὤμων τῶν κ. Δικαστῶν, ὅτινες δίκην Ἀτλαντος ὑπέφερον ἀκουσίως βεβαίως ὅλο τὸ βάρος τῆς θηλυκῆς κρέμας τοῦ Ἀργοστολίου!

— Ὁ κ. Θεοχάρης ὁ Διευθυντὴς τοῦ Ναυστάθμου τοῦ Ἑλληνικοῦ ἐννοεῖται, φεύγων μὲ τὴν ἀποδοκιμασίαν του, εἶπεν ὅτι τὸ Δικαστήριον εἶνε «Caffè Santa» καὶ τῷ ὄντι οὕτω θὰ τὸ ἐξέλαβε, διότι μόνον εἰς Caffè Santa Ἀνώτεροι ἀξιωματικοὶ καὶ μεγάλα ὀνόματα λησμονοῦν τὴν ἀξιοπρέπειαν καὶ τὸ καθήκόν τους!

— Εἰς ἀπὸ τοὺς ἐξέχοντας δικηγόρους μας θέλων ἐξ ἀβρότητας νὰ ὑπερασπισθῇ τὸν κ. Θεοχάρην, ἔλαβε τὴν αὐτὴν μὲ ἐκείνον πληρωμὴν διδαχθεὶς ὅτι δὲν ἀρκεῖ κανεὶς νὰ ἦναι καλὸς πολίτης καὶ καλὸς δικηγόρος, ἀλλ' ὅτι πρέπει ἀδιαφόρως τοῦ κλοιοῦ νὰ ἦναι καὶ δίκαιος ἄνθρωπος καὶ ὅχι ὑπὲρ τὸ δέον ἀστείος εἰς ὑποθέσεις αἵτινες στάζουν αἷμα καὶ ὀρφάνεια!

— Ὁ κ. Μπουφίδης νῦν χαριστήθη πολὺ διότι παρετήρησε τὴν αὐτὴν βιβλωνίαν ἐν τῇ συζητήσει τῆς Δί-

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΕΟΥΡΙΟΥ

3 0 1 3 7 8 0 4 1

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΗΣ

τάς συζητήσεις τῆς Βουλῆς!

— Ὁ κ. Λαζαρέμος ὀλίγον ἔλειψε νὰ ναυαγήσῃ παθὼν μικρὰς βλάβας εἰς τὰ στενὰ τῆς συζητήσεως ἐκ τῆς εὐστοχωπάτης καὶ Νομικωπάτης συγκρούσεως ἣν ἔλαβεν ἐκ μέρους του, τῷ ὄντι τιμῶντος καὶ τὴν Ἑλληνικὴν Δικαιοσύνην καὶ τὴν ἀνθρώπινον ἀξιοπρέπειαν καὶ τὴν ιδέαν τοῦ ὑπεράνω τῆς ὕλης καὶ τοῦ συμφέροντος ἵστασθαι, ἀξιοτίμου κ. Μανωλίδου Εἰσαγγελέως τῶν ἐνταῦθα Πλημμελειοδικῶν!

— Τὸ Δικαστήριον διὰ τῆς ἀποφάσεώς του ἀνεκούρισε τὴν κοινωνίαν εἰς βαθμὴν μέγιστον, καθ' ὅσον ἔδειξεν ὅτι ὑπάρχουσιν ἀκόμη ἄνδρες καὶ δὴ Δικασταὶ ἐν Ἑλλάδι, οἵτινες ἐπαξίως φέροντες τὸ θεῖον διάδημα τῆς Δικαιοσύνης καὶ τοῦ καθήκοντος διδάσκουσιν ἐπισήμως ὅτι οἱ ἐγκάθετοι καὶ οἱ ἀντὶ ἐνὸς ταλήρου πληρωνόμενοι μαγκουροφόροι ὡς καὶ οἱ ἐκμεταλλευταὶ καὶ κλέπται εἶνε προωρισμένοι νὰ πρῶγῳσι μὲν καλῶς καὶ νὰ ἐνδύωνται πολυτελῶς, νὰ ὑποτάσσωνται ὅμως καὶ νὰ κύπτωσι τὸν τράχηλον πρὸς τῆς ἀποφάσεως τοῦ χαρῆ-κτῆρος καὶ τῆς ιδέας!

Στέλλομεν λοιπὸν ἐν εὐχῇ εἰς τοὺς Δικαστάς καὶ ἐν «συνετισθῆτε» πρὸς τοὺς ἐκμεταλλευτάς!

— Ὁ κ. Εἰσαγγελεὺς καὶ ὁ κ. Βαλσαμάκης ὑπέπεσαν εἰς ἐν βαρὺ λάθος, εἰπόντες ὅτι δυστυχῶς ἐπικρατοῦσι παρ' ἡμῖν δημοκρατικὰ ἦθη» πρῶτον πάντων ἐπικρατοῦσι βενετσιάνικα καὶ ὀθωμανικά, δεύτερον αὐτὸς οὗτος ὁ κ. Βαλσαμάκης μετ' ὀλίγον ἠναγκάσθη νὰ ὁμολογήσῃ ὅτι καταστρεφόμεθα ἐξ αἰτίας τῶν ἀριστοκρατικῶν ἡθῶν τοῦ Μεσαιῶνος τὰ ἅποια ἐκληρονόμησεν ἡ Ἀριστοκρατία τοῦ πλούτου!

Ἄλλ' ἐκτὸς τούτων ἐρωτῶμεν καὶ τὸν κ. Εἰσαγγελέα καὶ τὸν κ. Βαλσαμάκην: τὰ δημοκρατικὰ ἦθη εἶνε δυστυχία;

Οἱ Λαοὶ εἶνε δυνατόν ὅσον ἄγριοι καὶ ἂν ἦνε νὰ προσδεύσων καὶ νὰ ἀνδρωθοῦν μὲ ἦθη καὶ ἀνθηκτότητας μοναρχικάς τούτέστιν ὑπὸ κατάθληψιν καὶ τὸν περιορισμὸν τῆς τυραννίας καὶ τῆς δουλείας;

Εἶνε δυνατόν τὸ φυτὸν τὸ στερούμενον τοῦ ἡλίου καὶ τοῦ ἀέρος νὰ αὐξήσῃ καὶ νὰ καρποφορήσῃ;

Ὅχι, φρονοῦμεν ὅτι μᾶλλον ἡ ῥύμη τοῦ λόγου καὶ ὅχι ἡ συνοχὴ τῆς λογικῆς προὐκάλεσαν τὴν φράσιν ταύτην ἥτις δὲν

εἶνε ἀξία νὰ ἀκούηται κατὰ τὸν εἰκοστὸν αἰῶνα καὶ δὴ ἐν Ἑλλάδι ὅπου τὰ ἀριστοκρατικὰ ἦθη καὶ τῶν πλουσίων τὰ ἦθη! μᾶς ἔφεραν ὅπου μᾶς ἔφεραν!

— Οἱ Συνήγοροι τῆς Ὑπερασπίσεως ἦσαν θεοὶ ὑπὸ δύο ἐπόψεις! ὑπὸ τὴν ἑποψίν τῆς Ρητορικῆς δυνάμεως καὶ Νομικῆς τέχνης ἀλλὰ καὶ ὑπὸ τὴν ἑποψίν ἐξάρσεως τοῦ ψεύδους! δὲν θὰ ἔκαμνε δὲ ἄσχημα ἡ Κοινωνία ἐὰν τὴν λέξιν Δικηγόρος (οἱ ὀλίγους ἐνοεῖται τοὺς δικηγόρους) τὴν ἀντικαθίστα διὰ τῆς φράσεως «οἱ ἐξ ἐπαγγέλματος ψεύσται»! Ἀς μὴ ζιπάσῃ κανένα ἡ ιδέα μου αὕτη διότι ὁμολογῶ ὅτι οἱ ἄνθρωποι οὗτοι τόσον καλῶς γνωρίζουσι τὴν τέχνην τοῦ ψεύδεσθαι ὥστε εἶνε δυνατόν νὰ σὲ πείσουν ὅτι Ἡλῖος παράγει σκότος καὶ ὅτι ἡ Πύλκρος ἐτραυμάτισε τὴν Ἀσσον!

— Ἡ δὲ γενικὴ ἐπὶ τοῦ ὅλου ἐντύπωσίς μας εἶνε ὅτι: «ὅταν πίπτῃ ἐπιδημία εἰς τὰ ζῶα ἐκλέγουσιν τὸν γαῖδαρον ὡς θυσίαν γιὰ νὰ ἐξιλεώσων τὴν ὀργὴν τῶν θεῶν, τὰ δὲ λοιπὰ θηρία ἐνεκα τῆς θηριωδίας τῶν ὁποίων ἐπῆλθεν ἡ ἐπιδημία ὥχονται ἀπὸ τὰ νὰ φέρουν νέα θύματα!

ΠΡΟΣ ΤΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

Σεῖς Κυρίαι μου καὶ Δεσποινίδες μὲ φαίνεται, πῶς ἡ ὠραιότης Σύζυγος τοῦ Πρωτοπλάστου Σας ἄφησε παραγγελία νὰ μὴ κάμνετε οὐδὲν μὲ σκέψιν καὶ τίποτε μὲ τὴν πρέπουσαν λογικὴν.

Καὶ νὰ μὲν δὲν ἔχω τὴν γνώμην ὅτι ἡ γυνὴ εἶνε προωρισμένη «γὰρ τὰ πιάτα καὶ γὰρ τὰ παιδιὰ».

Μὰ καὶ δὲν συντάσσομαι μὲ τὴν γνώμην ἐκείνων, οἵτινες φρονοῦν πῶς ἡ γυναῖκα εἶνε προωρισμένη.

Νὰ τεμπελιάζῃ ὅλη ἡμέρα καὶ ὅλη νύκτα, καὶ νὰ μὴ βάνῃ τὸ λεπτὸν χεράκι της σὲ καμμιά ἐργασίαν οὔτε οἰκιακὴν οὔτε κοινωνικὴν.

— Νὰ κάμῃ λουτρὰ ἀπὸ γάλα καὶ ἀπὸ κολώνια καὶ νὰ σιδερώνῃ τὰ μαντήλια καὶ τὰ φρύδια της, καὶ νὰ φτιασιδῶν τὰ μούτρα της, καὶ σφίγγῃ τὴν μέσην της οὕτως ὥστε τὰ μισὰ ἐντόσθιά της νὰ πηγαίνουν ἀπάνου ἀπὸ τὴν μέσην της καὶ τὰ ἄλλα μισὰ κάτω ἀπὸ τὰ ποδιάρια της.

— Νὰ διανυκτερίῃ κατὰ τὸ ἥμισυ τῆς νυκτὸς ἐν τῇ ἀνδρῶν πολυτελείᾳ, νὰ γυμνῇ ὅταν τὰς μαϊνοῦδας τοῦ Βάχχου εἰς

τοὺς χοροὺς καὶ τὰς ἀσέμνους καθ' ἡμᾶς διασκεδάσεις τῶν Μαρμαρίων Καταγωγίων.

— Νὰ μεταβάλῃ ἑαυτήν, διὰ τῶν πολυειδῶν καὶ πολυτελῶν τοῦ ψευδοπολισμοῦ ἀμφιέσεων, εἰς ΚΟΝΙΟΡΤΟΠΑΡΑΓΩΓΙΚΗΝ ΜΗΧΑΝΗΝ!

Οὔτε μὲ τὴν γνώμην τῶν πρώτων λοιπὸν οὔτε μὲ τὴν γνώμην τῶν δευτέρων συντασσόμεθα:

Αἰτίαν λαβόντες ἐκ τῆς παρουσίας Ὑμῶν εἰς τὴν δίκην Πυλάρου—Ἀσσοῦ ὅπου ἱστάμεναι περίξ τῶν δυστυχῶν Δικαστῶν ὡς ἄγγελοι ἀπειλήσατε κατάληψιν ψυχῶν καὶ πυρπόλησιν καρδιῶν, ἐσκέφθημεν τὰ ἐξῆς, ἅτινα Σας παρακαλοῦμεν νὰ τὰ δεχθῆτε ἐὰν οὐχὶ ὡς λουτρὸν γαλακτώδει καὶ κολωνῶδει, τοῦλάχιστον ὡς λουτρὸν μέλλοντα νὰ Σας καθαρῇ ἀπὸ τὴν λέπραν τῆς πολυτελείας, τῆς σωματικῆς φθίσεως, καὶ τοῦ διανοητικοῦ μακρσμοῦ.

1ον. Αἱ Ἀρχαῖαι Ἑλληνίδες παρίσταντο εἰς τὸ Θεάτρον τῶν δραμάτων καὶ μελοδραμάτων οὐχὶ ὅμως καὶ τῶν ὑπερέτων καὶ τῶν αἰσχρῶν παραστάσεων!

2ον. Δὲν παρίσταντο ποτὲ εἰς τὰ Δικαστήρια ὅπου δὲν εἶνε τόπος γιὰ χασιματὰ καὶ διασκεδάσεις, ἀλλ' εἶνε τόπος Θεοῦ καὶ Ἱερῶς ἐν τῷ ὁποίῳ ἔχει στήσῃ τὸν θρόνον της ἡ μεγίστη τῶν Θεῶν Δικαιοσύνη! Ἐν τῷ Ἱερῷ δὲ τούτῳ τόπῳ τότε μόνον θὰ ἦναι ἀρκετὸν νὰ εἰσέλθῃτε Σεῖς, ὅταν, διὰ τῆς μορφώσεως τῶν ἡθῶν καὶ τῆς διανοίας κατορθώσητε νὰ χειραφετηθῆτε καὶ νὰ ὑψώσητε τὴν σημαῖαν ἥτις θὰ ἀναγράφῃ ἐπάνω. «Ἡ γυνὴ εἶνε ὁ ἕτερος τροχὸς τῆς Κοινωνικῆς ἀμάξης», τούτέστιν ὅταν διὰ τῆς ἐκγυμνάσεως τοῦ σώματός Σας καὶ διὰ τῆς ἐξυψώσεως τοῦ νοῦς Σας ἐξισωθῆτε πρὸς τὸν ἄνδρα τὸν Τύραννον ἀλλὰ καὶ Διδάσκαλον Σας συγχρόνως!

Τότε μακρὰν τοῦ νὰ ἦσθε σκανδαλώδεις καὶ ἐνωχληταὶ ἐγγίξομεν εἰς τὴν Δικαιοσύνην, θὰ ἦσθε τοῦναντίον ὠφέλιμοι καὶ ἀρεσταί!

Πλὴν διὰ νὰ κατορθώσητε τοῦτο πρέπει νὰ ἀκολουθήσητε ὅσα ἀνωτέρω εἵπομεν. καὶ

3ον. Νὰ καταργήσητε ὅλας τὰς κακὰς συνήθειας τὰς ὁποίας ἔχετε. νὰ παύ-

ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΩΣΤΡΟΥ

ζύγων και γονέων Σας και αδελφών Σας και ήτις κενεί συγχρόνως τὰ μυαλά της κεφαλής Σας!

4ον. Νά ένθυμηθήτε όλίγον και την Πηνελόπην ήτις δέν έθεώρει ώς έντροπήν την ρόκα και τον άργαλειό και Σας βεβαιώ ότι τότε θα αύξήσουν οι Μνηστήρες και άντι Νταντήδων θα ήναι Έλληνες ούτοι χωρίς μονόκλ και μουστάκια σιδερωμένα, αλλά με καρδιάν και με διάνοιαν!

5ον. Νά άφήσητε εκείνα τὰ φακοειδή γυαλιά και νά μη ζητήτε νά τυφλωθήτε δια της βίας!

6ον. Όσαι ήσθε μητέρες και όσαι μέλετε νά γίνετε τοιαύται είνε καιρός νά άφήσητε της ντελικατέτσες και της κοβερνάντες και νά θηλάζετε και ν' άνατρέψετε τὰ τέκνα Σας.

Σεις αί ίδιαι και δή τας θυγατέρας Σας, αίτινες δια της μέχρι τουδε άνατροφής που τους δίδετε, είναι μόνον κοσμητικά με πολλά πτερά και πολλὰς σοφιστες, με μήτε με καρδιά Έλληνική μήτε με ανθρώπινον νοήν! διότι οι κοβερνάνται άντι νά διδάξουν την διδασκαλίαν του Πλάτωνος και του Άριστοτέλους και έν γένει άντι νά μεταδώσουν τας σοφάς γνώσεις των Έλλήνων φιλοσόφων και ήθικολόγων, καταγίνονται μάλλον εις τό νά μεταδώσουν τους τρόπους των σαλονίων και την τελεειότεραν επίδειξιν των σαρκών και των κνημών! Τάκοψτε;

Μά επί τέλους έκολλησάτε και τον Λαόν και τας πτωχάς του γυναικας και τὰ πτωχά του κοράσια με την μεταδοτικήν αυτήν ασθένειαν ήν καλοῦσιν πολυτέλειαν και άριστοκρατικά ήθη, και ήτις χειροτέρα οὔσα και της Πανοῦκλας πλησιάζει νά μᾶς φονεύσῃ όλους και όλας.

Αυτὰ Σας λέμε και Σας συμβουλεύωμεν νά τὰ κρίνητε άξια προσοχής άλλως τε διαμαρτυρούμεθα ότι εις τό μέλλον θα εῖμεθα αὔστηρότεροι!

Η SOMATOSE, ήτις εις όλα τὰ φαρμακεία εύρίσκεται, είνε όχι μόνον ισχυρόν αντιδραστικόν κατά της έξανθήσεως οίανδήποτε αίτίαν και αν έχη αυτή, άλλ' άγωνίζεται επιτυχώς κατά της ισχύσεως ήτις τσάσας νέας και ώραιάς γυναικας άπελπίζει. Είμαι καταλληλός δι' όλους τας καύσεις και δι' όλους τους στομάχους και τους πελτοτέρους άκόμη.

Η „ΒΙΚΤΩΡΙΑ” ΤΟΥ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ

Άνώνυμος Ασφαλιστική Έταιρεία Ζωής και άπροόπτων δυστυχιμάτων.

Άξία ασφαλειών φρ. 1,650,000,000
Άποθ. κεφαλαίων » 550,000,000

Η «ΒΙΚΤΩΡΙΑ» σήμερα είνε ή σημαντικωτέρα Ασφάλεια εις όλον τον κόσμον, παρουσιάζουσα προνόμια και πλεονεκτήματα, άτινα οὔδεμία άλλη Έταιρία παρέχει.

Ασφαλίζει εις δραχμάς, δια συμβολαίου άν αμφισβήτητου (Έλληνιστί συντεταγμένου), παρέχει μερίσματα 90 τοις 100 εις τους ασφαλιζόμενους επί των κερδών όλων των κλάδων ασφαλειών.

Δανείζει εις τους ασφαλιζόμενους με όρους έπωφελεστάτους.

Παρέχει εύκολίας έξαιρετικής προς πληρωμήν, διακοπήν και επανάληψιν των ασφαλειών.

Ασφαλίζει άπρόοπτα δυστυχήματα άντι έλαχίστης δαπάνης εφ' άπαξ πληρωνομένης.

Διά πλείονας πληροφορίας άπευθυντέον εις τον

Γενικόν Πράκτορα έν Πάτραις
Γ. Ν. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΝ
Παραγγελιοδόχον.

101—Όδος Ρήγα Φερραίου—101



ΔΡΟΜΟΛΤΓΙΟΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑΣ
Ν. Μ. ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΗ

Τό ταχύτατον και ήλεκτροφώτιστον άτμόπλοιον «ΠΥΛΑΟΣ» άνακινισθέν τελείως

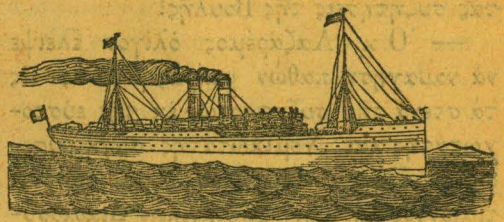
Άνιχωρεῖ

ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ώραν 10 μ.μ. δι' Ιθάκην, Σάμην, Άγ. Εϋφημίαν. Φισκάρδον, Λευκάδα. Πρέβεζαν, Βόνιτσαν, Κόπραιναν, και Καρθασαράν.

ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ ώραν 9 μ.μ. δια Βιτρινίτσαν, Γαλαξειδίον, Ιτέαν, Λουτράκιον, Πειραιά.

ΕΚΑΣΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10 μ.μ. δια Κυλλήνην, Ζάκυνθον, Λυζούριον και Άργοστόλιον.

ΕΚΑΣΤΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ τό μεσονύκτιον δια Βιτρινίτσαν, Γαλαξειδίον Ιτέαν, Λουτράκιον και Πειραιά.



ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ
ΙΟΝΙΚΗΣ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑΣ
ΔΕΣΤΟΤΩΝΗ και ΓΙΑΝΝΟΥΛΑΤΟΥ
Ίσχύον από 1 Νοεμβρίου 1904

Άναχωρήσεις εκ Πατρών
ΔΕΥΤΕΡΑΝ 12 μεσημβρίαν Ιθάκην Σάμην, Άγ. Εϋφημίαν, Φισκάρδον, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Σαλαώραν, Κόπραιναν, Καρθασαράν, Βόνιτσαν, Πάργαν, Σαγιάδαν, Κέρκυραν.

ΠΕΜΠΤΗ 8 Π. Μ. δια Κυλλήνην, Ζάκυνθον, Κατάκωλον, Κυπαρισσίαν, Άγ. Κυριακήν, Μάραθον, Πύλον, Κορώνην, Νασίον, Καλάμας, Καρδαμύλην, Λιμένιον, Γερολιμένα, Γύθειον και Πειραιά.

ΠΕΜΠΤΗΝ 10 Μ. Μ. Κυλλήνην, Ζάκυνθον, Ληζούριον και Άργοστόλιον.

ΠΕΜΠΤΗΝ 10 Μ. Μ. δια Βιτρινίτσαν, Γαλαξειδίον. Ιτέαν, Πειραιά, Χαλκίδα, Βόλον, Θεσσαλονίκην. Άγιον Όρος, Δαρδανέλλια, Καλλιόποιν, Κωνσταντινούπολιν, Τενεδον, Μόλυβον. Άδραμύτιον-Κεμέριον. Αἶβαλη. Μοσχονήσια, Μιτυλήνην, Πλωμάριον, Χίον, Τσεσμέ και Γέραν.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10 Μ. Μ. δια Βιτρινίτσαν. Γαλαξειδίον, Ιτέαν, Πειραιά, Σύρον, Πάρον, Νάξον, Ίον, Οἶαν και Θήραν και εκ Πειραιώς δια Χανία, Ρέθυμνον, Ήράκλειον, Άλεξάνδρειαν και Πόρτ-Σάϊδ-Έκ Πειραιώς δε εκάστην

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10 Π. Μ. δια Δαρδανέλλια, Κωνσταντινούπολιν, Κωνσταντζάν, Σουλινά, Τούλτσαν, Γαλάζιον και Βράϊλαν.

Πράκτορες έν Πάτραις.

ΛΕΩΝ. ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ και Σα

ΜΑΓΑ ΚΛΕΙΘΡΟΠΟΙΕΙΟΝ
ΚΑΙ ΣΙΔΗΡΟΥΡΓΕΙΟΝ
ΑΔΕΛΦΩΝ ΜΠΟΥΛΟΥΚΟΥ

Έν Πάτραις

151 Όδος Ύψηλάντου 151

Παράρτημα όδος Έρμού 14

Τό μόνον έν Πάτραις εργοστάσιον κατασκευής κλινών έφαμίλλων των Εϋρωπαϊκών. Όλα τὰ είδη οἰκοδομῶν τελείως Εϋρωπαϊκά και στερεά. Υποστηρίζετε την έλληνικήν βιομηχανίαν. Παράρτημα εργοστασίον 14—όδος Έρμού—14.

ΙΑΚΩΒΑΚΙΟΥ
ΗΜΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΑ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ