



ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.

ΔΑΛΔΟΔΑΠΗΣ ΦΡ. 10.



Ὁ Γλάννης κι' ὁ Μαρκής,
μιλοῦνε κι' ἀπορεῖς.

Γ. Νὰ ποῦ γεννᾶται κι' ὁ Χριστός κι' ὅλος ὁ κόσμος χαίρεται
μὲ φτώχεια καὶ μιζέρια ποῦ μόλις κι' ὑποφέρεται.
Νὰ ποῦ γεννᾶται κι' ὁ Χριστός ἐν Βηθλεὲμ τῇ πόλει
καὶ πᾶνε στὴν Καπερναοὺμ οἱ συμπολίτες ὅλοι
νὰ βροῦν ἐκεῖ νὰ ζήσουνε ἀφοῦ ἐλπίς δὲν εἶναι
κανέναν τρόπον νὰ βρεθῇ νὰ πῇ τοῦ κόσμου, μείνε ! »



Χριστὸς γεννᾶται σήμερον ἐν φάτνῃ τῶν ἀλόγων
καὶ ὁ Ριγγίνης παύεται χωρὶς κανένα λόγον
ἀπὸ τὰ πλουσιώτατα δημορχικά γραφεῖα,
κι' ἐν καυστικῇ κατέρχεται δημοσιογραφία
πολὺν καταφερόμενος κατὰ τοῦ Κοσμετάτου
ποῦ μέσα στὴν πρωτοχρονιά
ποῦν ἢ κουλοῦρες καὶ τ' ἀργιὰ,
τὸν κατεβάζει κάτω.



Διὰ βουλήσεως, Μαρκῆ, ἐνσπαραγοῦνται θεῖας
τὸ βρέφος τὸ σωτήριον

καὶ ἐγένετο καὶ Σύνδεσμος ἀλληλοβοηθείας
στῆς Σκάλας τ' ἀκρωτήριον
κι' ἐλπίζω πῶς ἡ δράσις του παρὰδειγμα θ' ἀφήκῃ
ἐὰν κι' αὐτὸς τραβήξῃ τσέκ ἀπὸ τῇ διαθήκῃ.



“Οἱ διποῦν γιὰ πρόοδον σ' αὐτοὺς τοὺς νέους χρόνους
καὶ χαίρω ποῦ ἡ πρόοδος ξυπνᾷ καὶ τοὺς Πρόνους.
Αὐτὸς ὁ Σύνδεσμος τιμᾷ
τοῦ ξώμερου τὸ σόϊ,
καὶ τὸ Γιαννάκη τὸ Μεμᾷ
κι' ὅλο τὸ Κουιτρονκόϊ.



Γιὰ τοῦ Λονδίνου τὰ λεφτὰ
πότερῆλαδῆκαμε μ' αὐτὰ,
σπουδαίους μὴ εὐρίσκοντες κληρονομίας λόγους,
εὐρήκαμε τὴν μέθοδον νὰ φτιάνουμε Συλλόγους,
κι' ἐμάθαμε νὰ στένουμε τῶν στερλινῶν παρίδες,
μὲ μιὰ σημαία μοναχὰ καὶ μ' ἓνα δυὸ σφραγίδες.



Ἐκ τῆς Περσίας ἔρχονται οἱ Μάγοι μὲ τὰ δῶρα
κι' ἀπὸ τὸν Ἀσπρογέρακα θὰ κατεβοῦνε τώρα
λαμπροῦ Συλλόγου μέλη,
ποῦ ἀρρωγὸν στὴν δράσιν του τὴν διαθήκῃ θέλει.
Κι' ἐγὼ πολὺ τὸ ἐκτιμῶ
κι' αὐτὸ τὸ προεδρεῖον
ποῦ μπαίνει στὸ λογαριασμὸ
τῶν ἐκτελεσμάτων.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

ΑΙΣ441Φ20134

Μ. — Καὶ μήπως ἦταν ἄσχημα, μωρὲ καυμένη Γιάννη,
ὁ κάθε δῆμος δηλαδὴ καὶ Σύνδεσμον νὰ κἀνῃ;

Ἐγὼ τοῦλάχιστον θαρρῶ
πῶς κατ' αὐτῷ τῷ τρόπῳ,
θὰ μπαίνουνε μὲ τὸ σωρὸ
ἰγγλέζικες στὸν τόπο,
κι' ἂν οὕτω πῶς ἐξηγηθῇ τοῦ Γράμματος τὸ πνεῦμα,
καὶ τῆς μεταναστεύσεως θὰ κρατηθῇ τὸ ῥεῦμα.

×

Ποιὸς θ' ἂν αὐτὸς ποῦ θὰ σκεφτῇ
κι' ἀπόφασι νὰ πάρῃ
χολεριασμένος νὰ θαφτῇ
μέσ' τῇ Μαδαγκασκάρῃ,
ὅταν θὰ ἔχῃ θέληγτρα ζωῆς ἀξιολόγων
διατελῶν ἐνίοτε ταμίας τοῦ Συλλόγου;

×

Κι' ὅταν γενοῦν οἱ χωρικοὶ
λαμπρῶν Συλλόγων μέλη,
ποιὸς πλέον τὴν Ἀμερικὴν
νὰ ξανακούσῃ θέλῃ;
Ἀπλούστατος συλλογισμὸς
αὐτὸς ὁ τῶν Συλλόγων
νὰ σῶρχεται λογαριασμὸς
μερίδων ἀναλόγων
εἰς λίρας θείας ὕψεως ἐνταῦθα πληρωτέας
καὶ σὺ νὰ ἦσαι πρόεδρος κι' ὁ ἄλλος γραμματέας.

×

Ὁ κόσμος ἂν ἀποδημῇ
στὴν Ἀφρικὴ νὰ βρῇ ψωμί,
ἢ χασομέρια τὸν ὠθεῖ καὶ ἢ ἀχρηματία,
ἐνῷ Συλλόγοι ἂν γενοῦν
ποῦ τὸ συμφέρον νὰ κινοῦν,
ὅλοι θὰ ναῦρουμε δουλειὰ μ' αὐτὰ τὰ σωματεῖα.

×

Ἐ. Ἀγγελοι μετὰ ποιμένων
ἐν τῇ φάτνῃ τῶν ἀλόγων
προσκυνοῦν σπαργανωμένον
τοῦ θεοῦ τὸν θεῖον λόγον,
καὶ ὑπὸ τὸν τρέμουσι οὐλοῖ
κι' ἔχουν τὸ κεφάλι κάτω.

οἱ δημοτικοὶ συμβούλοι
ἐμπροστὰ στὸν Κοσμετάτο.

×

Ἰδοὺ ἡμέραι Ἰωσήφ κι' Ἡρώδου τοῦ τετράρχου,
ἰδοὺ καὶ μὴ διάταξις τοῦ παρ' ἡμῖν μοιράρχου
ποῦ λέει, γιὰ ν' ἀσφαλιστοῦν τὰ μαγαζὰ καλλίτερα,
λουνκέτα πρέπει νὰ χουνε ἀπὸ τὰ μεγαλείτερα!
Ἀσφάλεια ποῦ σ' ὅλους μας εἶναι γνωστὴ, καὶ ὅμως
ἂν δὲν τὴν ὑπερβύμιζεν αὐτὸς ὁ ἀοιγνόμος
οὐδὲς ἐκ τῶν ἐμπόρων μας θὰ εἶχεν ὑποθέτω
τὴν πρόνοιαν ν' ἀσφαλιστῇ μὲ πρὸ χοινορὸ λουνκέτο!

×

Ὁ μοιράρχος ὁ λογικὸς τὸ γράφει νέτα σκέτα
ἔσοι φοβώσαστε κλεψὴρὰ νὰ βάνετε λουνκέτα.
Ὁ κλέφτης περισσότερο τὴν κλειδωνιὰ φοβᾶται
παρὰ τὸ χωροφύλακα ποῦ πέφτει καὶ κοιμᾶται
Κι' εὐρίσκομεν θαυμάσιον τὸ μέτρον τοῦ μοιράρχου
ποῦ τόσον τελεσφόρως δοῦ
καὶ σὲ λουνκέτα πρὸ χοινορὸ
στηρίζει τὴν ἀσφάλειαν τοῦ καταστηματαρχου.

×

Σήμερον συνχορεύουσι τὰ ἄνω μὲ τὰ κάτω
κι' ἀρχίσανε τὰ σουαρεῖ
μὲ βάλς καὶ πόλκα φιγουρὲ
καὶ τσαῖ μυρωδάτο.
Χορὸς ἐδῶ, χορὸς ἐκεῖ,
ὅλοι πετοῦν τ' ἀψήλου
οἱ πόδες οἱ ἐλαστικοὶ
τοῦ εὐαισθήτου φύλλον.

×

Μετὰ ποιμένων ἄγγελοι χορεύουν ἐν Σηηλαίῳ.
κι' ἐνῷ, Μαργῇ, τῆς πόλεως τὴν δυστυχίαν κλαίει,
χορῶν ἡγγέλθησαν χαρὰι
μὲ τὰ συνήθη τσάγια,
κι' ὁ Γκιώνης εἶχε σουαρεῖ
γιὰ κάθε κουκουβάγια.

×

Ἐν φάτνῃ βλέπω τὸν Χριστὸν
καὶ σιὰς κυμάνσεις τοῦ μπιστόν
ἐλπίω τὰς θεσπεσιότητας.

Τι κρίμα ποῦ ἀναγορεῖ ὁ Νίκος ὁ Σανίδας
ΙΛΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΣΗΜΟΛΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ
ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ
ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

π' ἀπ' ὅλους ἐθανμάζετο, ἀλλὰ ἰδιαίτερος
ἀπὸ τῆς ντάμες τοῦ χοροῦ ὡς ἔξτρα καβαλιέρος.

×

Γ. — Ἴδὸν Χριστοῦ ἀνατολὴ
καὶ δόξα ἐν ὑψίστοις
ποῦ συμπλῖται μας πολλοὶ
θὰ ἐορτάσουν νῆστες
ἀφοῦ καὶ τὸ φιλόανθρωπον δημοτικὸ κοινὸν
τὸ βάλανε στὸ θέατρο ποῦ θάβριτ τὸν Ἀπρίλη.

×

Φωνὴ ἠκούσθη ἐν Ραμῇ
κι' ἀπελπισίας θρηνοὶ!
Ὁ Λῆμος οὗτος προτιμᾷ
τὰ φᾶν' οἱ θεατρίνοι
ποῦ θάβριτ τὸ Μαγιάριλο τὰ σκούζανε σὰν κόττες
κι' ὄχι τὰ φᾶν' οἱ νηστικοὶ καὶ μαῦροι ἐν δὴμῳ.

×

Γεννᾶται βρέφος ὁ Θεὸς καὶ ὡς ἄνδρς κοιμᾶται
καὶ κρίμα ποῦ καμμῖὰ ἐλπίς κι' ἐδῶ τὰ μὴ γεννᾶται
τὰ φέρῃ τὴν πατρίδα μας στὴ θέσι ποῦταν πρῶτα
μὲ πλούσια Χριστόγεννα, μ' εὐτυχισμένα Φῶτα.
καὶ μὲ τὰ παλληκάρια τῆς χαρούμενα σιμὰ τῆς
ποῦ μὲ τὴ γενναιότη τους τιμᾶνε τ' ὄνομά τῆς.

— × × × —

Ἀπρεμιντὶ συνοπτικὸν
καὶ ὑπὸ τύπον γενικόν.

— Καλησπέρα σας! — Ὅριστε!
— Ἐμορφος καιρὸς. — Καθῆστε.
Ἐνα τσάϊ πέρνετε;
(Τὸ τραπέζι σέρνεται.)
— Κοριὰν ἢ γάλα; — Ὁ μεροσί.
(Μασάω γῶ μασᾶς καὶ σὺ
κιτυπᾷ τὸ πιάτο σὺλ σὶ ρέ,
κι' ἀρχίζει πόλκα φιγουργέ.)

— Τὶ ἔμορφη χορεύετε;
— Ἀλλὰ καὶ σεῖς πετᾶτε!
(Ὁ δίσκος προπορεύεται)
— Φρονεῖ γλάσε τὰ φᾶτε!

(Ἡ ζωηρότης δυνατή.)

— Τραγούδησέ μας κάτι τί!
— Μὰ δὲν μπορῶ. καυμένη,
εἶμαι συναχωμένη,
— Μὰ ἔλα σὲ παρακαλῶ,
τὸ Ροῦτὶ μπλὰς ποῦνε καλὸ,
καὶ τὴ φωνὴ σου δὲν χαλᾷ.
.....
(Χειροκροτήματα πολλὰ.)

— Μὰ τί λαμπρὰ ποῦ τραγουδεῖ!
— Φροντίσατε γιὰ βιζαβί;
(Τὸ Γρήσα δέκα τὸν τραβᾷ.
Τὶ ζωηρότης) — Ἀνάβαν!

— Τὶ σὶκ αὐτὸ τὸ καθριλέ!
— Βιζίτ ἀγκὸς λὲ καβαλιέ!
— Τὶ ὠμορφη ποῦ εἶν ἡ Κέ
μὲ τὸ μπουκέτο τῆς — Πολκέ!
— Κι' ἐκεῖν' ἡ Λὶ — Λὲ ντάμ κόντε φάς —
εἶναι λουκοῦμι τὰ τὸ φᾶς.

— Ἀλλὰ κι' αὐτὸ τὸ παχουλό.
— Ἐνα λικέρ; — Παρακαλῶ!
— Θὰ φύγετε τόσο νωρὶς;
— Μὴ μὲ βιάζης τὰ χαρῆς.
— Μείνετε λίγο — Δὲν μπορῶ.
ἔξερεῖς πῶς ἔχω καὶ μωρό.
— Μεροσί μαντὰμ γιὰ τὴν τιμὴν
καὶ καληνύχτα σας κι' Ἀμήν!

Ο ΒΙΟΣ ΣΤΟ ΛΗΞΟΥΡΙ

Ὅποιος θέλῃ τὰ περάσῃ πασσαλίτικη ζωὴ,
πρέπει νᾶρθῃ στὸ Ληξοῦρι. Νὰ ξυπνήῃ τὸ πρῶτ
καὶ τὰ καρτερῇ τὸ βράδυ τὸ σκοτάδι ν' ἀπλωθῇ,
γὰρ τὰ ματακοιμηθῇ!

Στὸ Ληξοῦρι νᾶρθῃ ὅποιος μὲ ἥρωϊσμό μεγάλο
θέλῃ τὰ τὸ καταλάβῃ ὁ χειμῶνας τί θὰ πῇ
τὰ πηγαίνῃ λόγον χάριν ἀπὸ τῶνα σπῆτι στ' ἄλλο
καὶ ἡ λάσπη τὰ τὸν κάρῃ ἀπὸ ἄνθρωπο παπὶ!

Κι' ὅσοι ἔχουν τὴν ἰδέα πρὸ πολλοῦ σχηματισμένη
πῶς καὶ δίχως τὰ κρινθῶνε εἶναι πλέον κολασμένοι,
στὸ Ληξοῦρι πρέπει νᾶρθουν γιὰ τὰ κάμουν πράκτικῃ
στον κατὰ μέρος σκοτῆδ' ποῦ τὰ εἰσὶν κ' ἐκεῖ.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

Πείνα, γκρίνα τὴν ἡμέρα κι' ἀφ' τὸ σούρουπο βουχοῦνι.
Τὶ ῥομάντισα κάθε βράδυ
ποῦ σὲ βροῖκει τὸ σκοτάδι
καὶ στὸ σπῆτι σου πηγαίνεις ψαρευτὰ, μὲ τὸ μπαστοῦνι!

Δὲν ξεδοῦνουμε γιὰ τσάγια καὶ γιὰ συναναστροφές·
τὸ θηνηάτικο τοῦ Δρότου καὶ τοῦ Μπούγα ὁ καφές,
ὅσο θὰ ὑπάρχη κόσμος θὰν ἀπόλαυσις γιὰ μᾶς
ποῦ ψηφᾶμε τοὺς ἀρχόντους δι' εὐλόγους ἀφορμὰς.

Ὅποιος θέλῃ γιὰ νὰ πάρῃ μιὰ περίληψη σωστή
πὼς ἀσκήτευσαν ἐτίτες οἱ πατέρες οἱ γνωστοὶ
ἄγῃς Νούφρης κι' ἄγῃς Μάρκος καὶ ὁ ἅγιος Λουκάς,
πρέπει νὰρθῇ στὸ Ληξοῦρι δι' ἡμέρας μερικὰς.

Κι' ἡ κυρίες μεταξύ τους δὲν περνᾶνε πρὸ κακὰ.
Ὅταν ἀποχτενιστοῦνε ἀλὰ εὐρωπαϊκὰ,
πέρνουν τὸν ὄνειροκρίτη, ἢ καλένουν τὴ μαμὴ
νὰν τοὺς κάμῃ γιαιτροσόφια δίχως νὰχουν ἀφορμὴ.

Ὅποιος θέλῃ νὰ περάσῃ πασαλίτικη ζωὴ,
πρέπει νὰρθῇ στὸ Ληξοῦρι, ποῦ ξυπνῶντας τὸ πρωτὶ
διαρκῶς νὰ βλαστημᾷ μ' ἀγωνία νευρική,
τὴν κακούργα του τὴν τύχη ποῦ τὸν ἔρριξε ἔδεκε!

Ληξοურიώτης

ΑΠΟ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΕΙΣ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

— Θέατρον ὠρισμένως δὲν θὰ ἔχωμεν. Ὁ κ. δήμαρχος
λέγει, ὅτι ἀφ' οὗ τὸ θέατρον εἶναι ιδιόκτητον, ὀφείλουν οἱ κ. κ.
μέτοχοι. τοῦλάχιστον νὰ διπλασιάσουν τὴν συνδρομὴν των
καὶ τότε καὶ ὁ Δῆμος νὰ ἔλθῃ ἀρρωγός.

— Καὶ νομίζομεν ὅτι δὲν ἔχει ἄοικον ὡς πρὸς τοῦτο.

— Ἄλλως τε εἶναι ἀποδεδειγμένον ὅτι μόνῃ ἡ Δημοσι-
κὴ ἐπιχορήγησις δὲν ἐπαρκεῖ δι' ἓνα εὐπρόσωπον θίασον.

— Ἐνῶ ἂν ἔκανον οἱ κ. κ. μέτοχοι μιὰν πολὺ μικρὰν
θυσίαν, θὰ διεσκέδαζον καὶ αὐτοὶ καὶ θὰ ἔσωζαν καὶ τὸν κοσ-
μάκην ἀπὸ τὴν νυκτερινὴν ἀπελπισίαν.

— Ὁ ἀγαπητὸς συμπολίτης κ. Ἀναστάσιος Ἀννίνος
λογιστὴς παρὰ τῇ Ἐθνικῇ Τραπεζῇ ἐμνηστεύσατο ἐν Κερκύ-
ρᾳ τὴν δεσποινίδα Ἑλένην Κωνσταντινίδου συντάγματάρχου.
Εὐχόμεθα πάσαν εὐτυχίαν.

— Ἀπεβίωσεν ὁ ἀγαθὸς συμπολίτης Νικόλαος Μαρκά-
της ἡ Θηνηάτης, διατελέσας ἐπὶ ὀκταετίαν δημ. σύμβουλος.

— Ἐπίσης ἀπεβίωσεν χρηστὸς οἰκογενειάρχης ὁ Μιχαὴλ
Δαυτῆς Γιαννάτος.

— Ἠγγέλθη ἐξ Ἀθηνῶν ὁ αἰφνίδιος θάνατος τοῦ συμ-
πολίτου μας Ἀλφρέδου Μελισσινού, ἐν ἡλικίᾳ 30 ἐτῶν. Συλ-
λυπούμεθα ἀπὸ καρδίας τοὺς δεινῶς δοκιμασθέντας συγγενεῖς.

— Ἀπεβίωσεν ἡ φίλοςτοργος μήτηρ Διαμαντίνα Καυ-

πίτση χήρα Ἰωάννου Σάρλου. Συλλυπούμεθα τὸν υἱὸν τῆς
κ. Ἀνδρέαν Σάρλον καὶ τὸν ἀδελφὸν τῆς κ. Α. Καμπίτην,
— Στοῦ Νικολάου ἐκτυποῦνται στιγμιαιῶς ἐπισκεπτῆρια.
καὶ πωλοῦνται κάρτες τῶν 30 λεπτῶν μὲ 10 μόνον.

Ἀδελφῶν Κουροῦκλη Δέλτα, τὰ καπνὰ τὰ ἐκλεκτὰ
Ἀργινίου Θεσσαλίας
κι' ὅλα συσκευῆς τελείας

πρέπει κάθε πατριώτης ἐπιμόνως νὰ ζητᾷ,
μὰ συνάμα καὶ νὰ δίδῃ τὴ ματιὰ του στὸ κοντι
μήπως καὶ τοῦ δώσουν ἄλλα ἀπὸ κεῖνα ποῦ ζητεῖ

Στοῦ Ματαράγκα βρὲ παιδιὰ ποῦ μὲ μεγάλη φτήνια
πολλοὶ πελάτες ῥάφονται καὶ βγαίνουν φιγουρίνα
ἐκτὸς ἀφ' τὰ φορέματα θὰ βρῆτε μ' εὐκολίαν
καὶ συλλογὴν παρισινῶν λαιμοδετῶν τελείαν
καὶ υποκάμισα λαμπρὰ καὶ κάλτσες καὶ μαντύλια
εἰς σχήματα καὶ χρώματα καὶ εἰς μεγέθη χίλια.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Καὶ δημοσίᾳ ἐκφράζω τὴν ἀπειρον εὐγνωμοσύνην
μου τῷ ἐν Ἀθήναις ἀξιολύτῳ κ. Μ. Γερουλάνῳ χε-
ρουργῷ διὰ τὴν τελείαν ἴασιν τοῦ υἱοῦ μου δι' ἐπι-
τυχιστάτης ἐγχειρήσεως, ἐπίσης δὲ τὰς θερμὰς εὐ-
χαριστίας μου αὐτῷ τε καὶ τῷ κ. Ε. Σερδάρῳ διευ-
θυντῇ τῆς ἐκεῖ κλινικῆς, διὰ τὰς εὐγενεῖς αὐτῶν
περιποιήσεις.

ΣΩΣΑΝΑ Σ. ΚΑΛΑΥΡΙΑ

Μὴ ξεχνᾶτε ὅτι εἰς τὸ ἐμπορικὸν τοῦ Ἀνδρέου
Λυκούδη εὐρίσκετε τὰ καλλίτερα φιλικὰ, ὠραῖα ὑ-
φάσματα, στερεὰ καπέλα καὶ εἶδη πολυτελείας πο-
λύ εὐθηνότερα ἀπὸ τὰ καταστήματα τοῦ Λιθοστρώτου.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΝΤΟΚΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ.

Ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα δέχεται ἐντάκους καταθέσεις εἰς τρα-
πεζιτικὰ γραμμάτια καὶ εἰς χρυσόν, ἀποδοτέας εἰς ὠρισμέ-
νην προθεσμίαν ἢ διαρκεῖς.

Τόκοι τῶν καταθέσεων

1 1/2	τοῖς 100	διὰ καταθέσεις 6 μηνῶν
2	»	» » » 1 ἐτους
2 1/2	»	» » » 2 ἐτῶν
3	»	» » » 4 ἐτῶν
4	»	» » » 5 ἐτῶν

Αἱ ὁμολογίαι τῶν ἐντάκων καταθέσεων ἐκδίδονται τῇ ἐκ-
λογῇ τοῦ καταθέτου ὀνομαστικαί ἢ ἀνώνυμοι

Πωλεῖται σκελετὸς φαρμακείου πλήρης, πληρο-
φορία τυπογραφεῖον Ν. Π. Κορυβιτιάνου.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ Ν. Π. ΚΟΡΥΒΙΤΙΑΝΟΥ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ