

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΝΑΡΜΟΗ ΠΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.

ΔΑΛΔΟΔΑΠΗΣ ΦΡ. 10.



Ο Γζάννης κι' ο Μαρής,
μιλοῦνε κι' ἀπορεῖς.

Γ. Νὰ ποῦ γεννᾶται κι' ὁ Χριστός κι' ὅλος ὁ κόσμος χαίρεται
μὲ φτώχεια καὶ μιζέρια ποῦ μόλις κι' ὑποφέρεται.
Νὰ ποῦ γεννᾶται κι' ὁ Χριστός ἐν Βηθλεὲμ τῆ πόλει
καὶ πᾶνε στὴν Καπερναοὺμ οἱ συμπολίτες ἔλοι
νὰ βροῦν ἐκεῖ νὰ ζήσουνε ἀφοῦ ἐλπίς δὲν εἶναι
κανένας τρόπος νὰ βρεθῆ νὰ πῆ τοῦ κόσμου, μείνε ! »



Χριστός γεννᾶται σήμερον ἐν φάτιγῃ τῶν ἀλόγων
καὶ ὁ Ριγγίνης παύεται χωρὶς κανένα λόγον
ἀπὸ τὰ πλουσιώτατα δημορχικὰ γραφεῖα,
κι' ἐν καυστικῇ κατέρχεται δημοσιογραφία
πολὴν καταφερόμενος κατὰ τοῦ Κοσμετάτου
ποῦ μέσα στὴν πρωτοχρονιά
ποῦν ἢ κουλοῦρες καὶ τ' ἀργιὰ,
τὸν κατεβάζει κάτω.



Διὰ βουλήσεως, Μαρῆ, ἐνσπαρανοῦται θέλας
τὸ βρέφος τὸ σωτήριο

καὶ ἐγένετο καὶ Σύνδεσμος ἀλληλοβοηθείας
στῆς Σκάλας τ' ἀκρωτήριον
κι' ἐλπίζω πῶς ἡ δράσις του παραδείγμα θ' ἀφήκῃ
ἐὰν κι' αὐτὸς τραβήξῃ τὸ ἐκ ἀπὸ τῆ διαθήκῃ.



“Ολοὶ διποῦν γιὰ πρόοδον σ' αὐτοὺς τοὺς νέους χρόνους
καὶ χαίρω ποῦ ἡ πρόοδος ξυπνᾷ καὶ τοὺς Ἠρόνους!
Αὐτὸς ὁ Σύνδεσμος τιμᾷ
τοῦ ξώμερου τὸ σόϊ,
καὶ τὸ Γιαννάκι τὸ Μεμᾷ
κι' ὅλο τὸ Κουιτρονκόϊ.



Γιὰ τοῦ Λονδίνου τὰ λεφτὰ
πότερὲλλαθήκαμε μ' αὐτὰ,
σπουδαίους μὴ εὐρίσκοντες κληρονομίας λόγους,
εὐρήκαμε τὴν μέθοδον νὰ φτιάνουμε Συλλόγους,
κι' ἐμάθαμε νὰ στένομε τῶν στερολινῶν παγίδες,
μὲ μιὰ σημαία μοναχὰ καὶ μ' ἓνα δυὸ σφραγίδες.



Ἐκ τῆς Περούσιας ἔρχονται οἱ Μάγοι μὲ τὰ δῶρα
κι' ἀπὸ τὸν Ἀσπρογέρακα θὰ κατεβοῦνε τώρα
λαμποῦ Συλλόγου μέλη,
ποῦ ἀρωγὸν στὴν δράσιν του τὴν διαθήκῃ θέλει.
Κι' ἐγὼ πολὺ τὸ ἐκτιμῶ
κι' αὐτὸ τὸ προεδρεῖον
ποῦ μπαίνει στὸ λογαριασμὸ
τῶν ἐκτομμυρίων.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
ΑΙΣ441Φ20134



Μ. — Καὶ μήπως ἦταν ἄσχημα, μωρὸ καυμένη Γιάννη,
ὁ κάθε δῆμος δηλαδή καὶ Σύνδεσμον νὰ κἀνη ;

Ἐγὼ τοῦλάχιστον θαρρῶ
πῶς κατ' αὐτῷ τῷ τρόπῳ,
θὰ μπαίνουνε μὲ τὸ σωρὸ
ἰγγλέζικες στὸν τόπο,
κι' ἂν οὕτω πῶς ἐξηγηθῆ τοῦ Γράμματος τὸ πνεῦμα,
καὶ τῆς μεταναστεύσεως θὰ κρατηθῆ τὸ ρεῦμα.

×

Ποιὸς θ' ἂν αὐτὸς ποῦ θὰ σκεφτῆ
κι' ἀπόφρασι νὰ πάρῃ
χολερισμένους νὰ θαφτῆ
μέσ' τῆ Μαδαγκασκάρη,
ὅταν θὰ ἔχη θέληγτρα ζωῆς ἀξιολόγῳ
διατελῶν ἐπίστε ταμίας τοῦ Συλλόγου ;

×

Κι' ὅταν γενοῦν οἱ χωρικοὶ
λαμπρῶν Συλλόγων μέλη,
ποιοὺς πλέον τὴν Ἀμερικὴ
νὰ ξανακούσῃ θέλη ;
Ἀπλούστατος συλλογισμὸς
αὐτὸς ὁ τῶν Συλλόγων
νὰ σῶρχεται λογαριασμὸς
μερίδων ἀναλόγῳ
εἰς λίρας θείας ὄψεως ἐνταῦθα πληρωτέας
καὶ σὺ νὰ ἦσαι πρόεδρος κι' ὁ ἄλλος γραμματέας.

×

Ἄν ὁ κόσμος ἂν ἀποδημῆ
στὴν Ἀφρικὴ νὰ βρῆ ψωμί,
ἢ χασομέρια τὸν ὠθεῖ καὶ ἢ ἀχρηματία,
ἐνῶ Συλλόγοι ἂν γενοῦν
ποῦ τὸ συμφέρον νὰ κινοῦν,
ἄλλοι θὲ νὰ ῥοῦμε δουλειὰ μ' αὐτὰ τὰ σωματεῖα.

×

Ἐ. Ἄγγελοι μετὰ ποιμένων
ἐν τῇ φάτνῃ τῶν ἀλόγων
προσκυνοῦν σπαργανωμένον
τοῦ θεοῦ τὸν θεῖον λόγον,
καὶ ἔμπροστὰ του τοῦ μόνου οὐλοῦ
καὶ ἔχουν τὸ κεφάλι κάτω.

οἱ δημοτικοὶ συμβούλοι
ἐμπροστὰ στὸν Κοσμετάτο.

×

Ἴδου ἡμέραι Ἰωσήφ κι' Ἡρώδου τοῦ τετράρχου,
ἴδου καὶ μὴ διάταξις τοῦ παρ' ἡμῖν μοιράρχου
ποῦ λέει, γιὰ ν' ἀσφαλιστοῦν τὰ μαγαζιά καλλίτερα,
λουκέτα πρέπει νὰ χοννε ἀπὸ τὰ μεγαλείτερα !
Ἀσφάλεια ποῦ σ' ἔδους μας εἶναι γνωστὴ, καὶ ὅμως
ἂν δὲν τὴν ὑπερθύμιζεν αὐτὸς ὁ ἀτυνόμες
οὐδὲς ἐκ τῶν ἐμπόρων μας θὰ εἶχεν ὑποθέτω
τὴν πρόνοιαν ν' ἀσφαλιστῆ μὲ πρὸ χονδρὸ λουκέτο !

×

Ἐμοῦ μωραρχος ὁ λογικὸς τὸ γράφει νάτα σκέτα
ἔσοι φοβώσουςτε κλεψῆνὰ νὰ βάνετε λουκέτα.
Ἐκλέφτης περισσότερο τὴν κλειδωνιὰ φοβᾶται
παρὰ τὸ χωροφύλακα ποῦ πέφτει καὶ κοιμᾶται
Κι' εὐρίσκομεν θαυμάσιον τὸ μέτρον τοῦ μοιράρχου
ποῦ τόσον τελεσφόρος δοῦ
καὶ σὲ λουκέτα πρὸ χονδρὰ
στηρίζει τὴν ἀσφάλειαν τοῦ καταστηματαρχου.

×

Σήμερον συγχορεύουσι τὰ ἄνω μὲ τὰ κάτω
κι' ἀρχίσανε τὰ σουαρε
μὲ βάλς καὶ πόλκα φιγορὲ
καὶ τσαῖ μρωδάτο.
Χορὸς ἐδῶ, χορὸς ἐκεῖ,
ἄλλοι πετοῦν τ' ἀψήλου
οἱ πόδες οἱ ἐλαστικοὶ
τοῦ εὐαισθήτου φύλλον.

×

Μετὰ ποιμένων ἄγγελοι χορεύουν ἐν Σηηλαίῳ.
κι' ἐνῶ, Μαρῆ, τῆς πόλεως τὴν δυστυχίαν κλαίω,
χορῶν ἠγγέλησαν χαρὰ
μὲ τὰ συνήθη τσάγια,
κι' ὁ Γκιώνης εἶχε σουαρε
γιὰ κάθε κουνουβάγια.

×

Ἐν φάτνῃ βλέπω τὸν Χριστὸν
καὶ σιὰς κυμάνσεις τοῦ μπιστόν
βλέπω τὸς θεοτεκνίδας.

Τὸ κρίμα ποῦ ἀναγορεῖ ὁ Νίκος ὁ Σουίδας
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ



ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

π' ἀπ' ὄλους ἐθανυμάζετο, ἀλλὰ ἰδιαιτέρως ἀπὸ τῆς ντάμες τοῦ χοροῦ ὡς ἕξτρα καβαλιέρος.

×

Γ. — Ἴδὸν Χριστοῦ ἀνατολή
καὶ δόξα ἐν ὑψίστοις
ποῦ συμπολιταί μας πολλοὶ
θὰ ἐφορτάσουν νῆστεις
ἀφοῦ καὶ τὸ φιλόανθρωπον δημοτικὸ κοινὸν
τὸ βάλανε στὸ θέατρο ποῦ θάρτη τὸν Ἀπρίλη.

×

Φωνὴ ἠκούσθη ἐν Ραμῆ
κι' ἀπελπισίας θρηνοί!
Ὁ Δῆμος οὔτιος προτιμᾷ
τὰ φᾶν' οἱ θεατρίνοι
ποῦ θάρτουν τὸ Μαγιάριλο τὰ σκούζανε σὺν κόντιες
κι' ὄχι τὰ φᾶν' οἱ νηστικοὶ καὶ μαῦροι ἐν δὴμ ἔς.

×

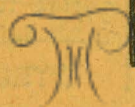
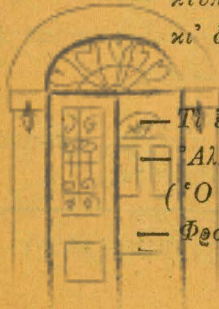
Γεννᾶται βρέφος ὁ Θεὸς καὶ ὡς ἄνδρς κοιμᾶται
καὶ κρῖμα ποῦ καμμιὰ ἐλπίς κι' ἐδῶ τὰ μὴ γεννᾶται
τὰ φέρη τὴν πατρίδα μας στὴ θέσι ποῦτιαν πρῶτα
μὲ πλούσια Χριστόγεννα, μ' εἰδυχισμένα Φῶτα.
καὶ μὲ τὰ παλληκάρια τῆς χαρούμενα σιμὰ τῆς
ποῦ μὲ τὴ γενναιότη τους τιμᾶνε τ' ὄνομά τῆς.

— x x x —

Ἀπρεμιντί συνοπτικὸν
καὶ ὑπὸ τύπον γενικόν.

- Καλησπέρα σας! — Ὅριστε!
- Ἐμορφος καιρός. — Καθῆστε.
Ἐνα τσαῖ πέρνετε;
(Τὸ τραπέζι σέρνεται.)
- Κοινὰ ἢ γάλα; — Ὁ μεροσί.
(Μασάω γῶ μασᾶς καὶ σὺ
κιτυπᾷ τὸ πιάνο σὸλ σὶ ρέ,
κι' ἀρχίζει πόλκα φιγουρέ.)

- Τὴ ἔμορφη χορεύετε;
- Ἀλλὰ καὶ σεῖς πετᾶτε!
(Ὁ δίσκος προπορεύεται)
- Φρονὶ γλάσε τὰ φᾶτε!



- (Ἡ ζωηρότης δυνατὴ.)
- Τραγούδησέ μας κάτι τί!
- Μὰ δὲν μπορῶ. καυμένη,
εἶμαι συναχωμένη,
- Μὰ ἔλα σὲ παρακαλῶ,
τὸ Ροῦί μπλὰς ποῦνε καλὸ,
καὶ τὴ φωνὴ σου δὲν χαλᾷ.
.....
(Χειροκροτήματα πολλὰ.)
- Μὰ τί λαμπρὰ ποῦ τραγουδεῖ!
- Φροντίσατε γιὰ βιζαβί;
(Τὸ Γρήσα δέκα τὸν τραβᾶν.
Τὴ ζωηρότης) — Ἀνάβαν!
- Τὴ σὶκ αὐτὸ τὸ καθριλέ!
- Βιζίτ ἀγκὸς λὲ καβαλιέ!
- Τὴ ὠμορφη ποῦ εἶν ἡ Κέ
μὲ τὸ μπουκέτο τῆς — Πολκέ!
- Κι' ἐκεῖν' ἡ Λι — Λὲ ντάμ κόντε φᾶς —
εἶναι λουκοῦμι τὰ τὸ φᾶς.
- Ἀλλὰ κι' αὐτὸ τὸ παχουλό.
- Ἐνα λικέρ; — Παρακαλῶ!
- Θὰ φύγετε τόσο νωρὸς;
- Μὴ μὲ βιάζης τὰ χαρῆς.
- Μείνετε λίγο — Δὲν μπορῶ.
ἔξερεῖς πῶς ἔχω καὶ μωρό.
- Μεροσί μαντὰμ γιὰ τὴν τιμὴν
καὶ καληνύχτα σας κι' Ἀμὴν!

Ο ΒΙΟΣ ΣΤΟ ΛΗΞΟΥΡΙ

Ὅποιος θέλῃ τὰ περάσῃ πασσαλίτικη ζωὴ,
πρέπει νάρθῃ στὸ Ληξοῦρι. Νὰ ξυπνήῃ τὸ πρῶτ
καὶ τὰ καρτερῆ τὸ βράδν τὸ σκοτάδι ν' ἀπλωθῆ,
γιὰ τὰ ματακοιμηθῆ!

Στὸ Ληξοῦρι νάρθῃ ὅποιος μὲ ἡρωϊσμὸ μεγάλο
θέλῃ τὰ τὸ καταλάβῃ ὁ χειμῶνας τί θὰ πῆ
τὰ πηγαίνῃ λόγον χάριν ἀπὸ τὸνα σπῆτι στ' ἄλλο
καὶ ἡ λάσπη τὰ τὸν κάρη ἀπὸ ἄνθρωπο παπὶ!

Κι' ὅσοι ἔχουν τὴν ἰδέα πρὸ πολλοῦ σχηματισμένη
πῶς καὶ δίχως τὰ κρινοῦνε εἶναι σὺλῆν κολασμένοι,
στὸ Ληξοῦρι πρέπει νάρθουν γιὰ τὰ κάμουν προκτικῆ
στο κατάμαρτο σκοτάδι ποῦ θὰ εἰδοῦνε κι' ἐσεῖς

ΕΛΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΤΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΕΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

Πείνα, γαίνα την ημέρα κι' αφ' το σούρουπο βουχοῦνι.
Τι δρομάντια κάθε βράδυ
πού σὲ βλάσκει τὸ σκοτάδι
καὶ στὸ σπῆτι σου πηγαίνεις ψαρευτὰ μὲ τὸ μπαστοῦνι!

Δὲν ξεδοθούμε γιὰ τσάγια καὶ γιὰ συναναστροφές·
τὸ θηηγάτικο τοῦ Δρότου καὶ τοῦ Μπούγα ὁ καφές,
ὅσο θὰ ὑπάρχη κόσμος θὰν' ἀπόλαυσις γιὰ μᾶς
ποῦ ψηφᾶμε τοὺς ἀρχόντους δι' εὐλόγους ἀφορμὰς.

Ὅποιος θέλῃ γιὰ νὰ πάρῃ μιὰ περίληψη σωστὴ
πῶς ἀσκήτευαν ἐτίτες οἱ πατέρες οἱ γνωστοὶ
ἄγῃς Νούφρης κι' ἄγῃς Μάρκος καὶ ὁ ἅγιος Λουκάς,
πρέπει νᾶρθῇ στὸ Ληξοῦρι δι' ἡμέρας μερικὰς.

Κι' ἢ κυρίες μεταξὺ τους δὲν περνᾶνε πρὸ κακὰ.
Ὅταν ἀποχτενιστοῦνε ἀλλὰ εὐρωπαϊκὰ,
πέρουν τὸν ὄνειροκρίτη, ἢ καλένουν τὴ μαμὴ
νὰν τοὺς κάμῃ γιατροσόφια δίχως νᾶχουν ἀφορμὴ.

Ὅποιος θέλῃ νὰ περάσῃ πασαλίτικη ζωὴ,
πρέπει νᾶρθῇ στὸ Ληξοῦρι, ποῦ ξυπνῶντας τὸ πρωτὶ
διαρκῶς νὰ βλαστημᾷ μ' ἀγωνία νευρικὴ,
τὴν κακούργα του τὴν τύχη ποῦ τὸν ἔρριξ' ἔδεκε!

Ληξοῦριώτης

ΑΠΟ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΕΙΣ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

— Θέατρον ὠρισμένως δὲν θὰ ἔχωμεν. Ὁ κ. δήμαρχος
λέγει, ὅτι ἀφοῦ τὸ θέατρον εἶναι ιδιόκτητον, ὀφείλουσι οἱ κ. κ.
μέτοχοι. τοῦλάχιστον νὰ διπλασιάσων τὴν συνδρομὴν των
καὶ τότε καὶ ὁ Δῆμος νὰ ἔλθῃ ἀρωγός.

— Καὶ νομίζομεν ὅτι δὲν ἔχει ἄδικον ὡς πρὸς τοῦτο.

— Ἄλλως τε εἶναι ἀποδεδειγμένον ὅτι μόνῃ ἡ Δημοσι-
κὴ ἐπιχορήγησις δὲν ἐπαρκεῖ δι' ἓνα εὐπρόσωπον θίασον.

— Ἐνῶ ἂν ἔκανον οἱ κ. κ. μέτοχοι μιὰν πολὺ μικρὰν
θυσίαν, θὰ διεσκεδάζον καὶ αὐτοὶ καὶ θὰ ἔσωζαν καὶ τὸν κοσ-
μάκην ἀπὸ τὴν νυκτερινὴν ἀπελπισίαν.

— Ὁ ἀγαπητὸς συμπολίτης κ. Ἀναστάσιος Ἄννινος
λογιστὴς παρὰ τῆ Ἐθνικῆ Τραπεζῆ ἐμνηστεύσατο ἐν Κερκύ-
ρα τὴν δεσποινίδα Ἑλένην Κωνσταντινίδου συντάγματάρχου.
Εὐχόμεθα πάσαν εὐτυχίαν.

— Ἀπεβίωσεν ὁ ἀγαθὸς συμπολίτης Νικόλαος Μαρκά-
τες ἡ Θησιάτης, διατελέσας ἐπὶ ὀκταετίαν δημ. σύμβουλος.

— Ἐπίσης ἀπεβίωσεν χρηστὸς εἰκογενειάρχης ὁ Μιχαὴλ
Δαυῆς Γιαννάτος.

— Ἠγγέλθη ἐξ Ἀθηνῶν ὁ αἰφνίδιος θάνατος τοῦ συμ-
πολίτου μας Ἀλφρέδου Μελισσινοῦ, ἐν ἡλικίᾳ 30 ἐτῶν. Συλ-
λυπούμεθα ἀπὸ καρδίας τοὺς δεινὰς δοκιμασθέντας συγγενεῖς.

— Ἀπεβίωσεν ἡ φιλίστοργος μήτηρ Διαμαντῖνα Καυ-

πίτση χήρα Ἰωάννου Σάρλου. Συλλυπούμεθα τὸν υἱὸν τῆς
κ. Ἀνδρέαν Σάρλον καὶ τὸν ἀδελφὸν τῆς κ. Α. Καμπίτην,
— Στοῦ Νικολάτου ἐκτυποῦνται στιγμιαίως ἐπιτεκπετήρια.
καὶ πωλοῦνται κάρτες τῶν 30 λεπτῶν μὲ 10 μόνον.

Ἀδελφῶν Κουροῦκλη Δέλτα, τὰ καπνὰ τὰ ἐκλεκτὰ
Ἀγρινίου Θεσσαλίας
κι' ὅλα συσκευῆς τελείας

πρέπει κάθε πατριώτης ἐπιμόνως νὰ ζητᾷ,
μὰ συνάμα καὶ νὰ δίδῃ τὴ ματιὰ του στὸ κοντι
μήπως καὶ τοῦ δώσουν ἄλλα ἀπὸ κείνα ποῦ φητεῖ

Στοῦ Ματαγάγκα βρὲ παιδιὰ ποῦ μὲ μεγάλη φτήνια
πολλοὶ πελάτες ὀφτιοῦνται καὶ βγαίνουν φηγουρίνα
ἐκτὸς ἀφ' τὰ φορέματα θὰ βροῦτε μ' εὐκολίαν
καὶ συλλογὴν παρισινῶν λαιμοδετῶν τελείαν
καὶ ὑποκάμισα λαμπρὰ καὶ κάλτσες καὶ μαντύλια
εἰς σχήματα καὶ χρώματα καὶ εἰς μεγέθη χίλια.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Καὶ δημοσίᾳ ἐκφράζω τὴν ἀπειρον εὐγνωμοσύνην
μου τῶ ἐν Ἀθήναις ἀξιολύμῳ κ. Μ. Γεροῦλάνῳ χει-
ρουργῶ διὰ τὴν τελείαν ἴασιν τοῦ υἱοῦ μου δι' ἐπι-
τυχεστάτης ἐγχειρήσεως, ἐπίσης δὲ τὰς θερμὰς εὐ-
χαριστίας μου αὐτῶ τε καὶ τῶ κ. Ε. Σερδάρῳ διευ-
θυντῆ τῆς ἐκεῖ κλινικῆς, διὰ τὰς εὐγενεῖς αὐτῶν
περιποιήσεις.

ΣΩΣΑΝΑ Σ. ΚΑΛΑΥΡΙΑ

Μὴ ξεχνᾶτε ὅτι εἰς τὸ ἐμπορικὸν τοῦ Ἀνδρέου
Λυκούδη εὐρίσκετε τὰ καλλίτερα φιλικὰ, ὠραῖα ὑ-
φάσματα, στερεὰ καπέλα καὶ εἶδη πολυτελείας πο-
λύ εὐθηνότερα ἀπὸ τὰ καταστήματα τοῦ Ληοστρώτου.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΝΤΟΚΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ.

Ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα δέχεται ἐντόκους καταθέσεις εἰς τρα-
πεζιτικὰ γραμμάτια καὶ εἰς χρυσὸν, ἀποδοτέας εἰς ὠρισμέ-
νην προθεσμίαν ἢ διαρκεῖς.

Τόκοι τῶν καταθέσεων

1 1/2	τοὶ; 100	διὰ καταθέσεις	6	μηνῶν
2	»	»	»	1
2 1/2	»	»	»	2
3	»	»	»	4
4	»	»	»	5

Αἱ ὁμολογίαι τῶ ἐντόκων καταθέσεων ἐκδίδονται τῆ ἐκ-
λογῇ τοῦ καταθέτου ὀνομαστικῇ ἢ ἀνώνυμοι

Πωλεῖται σκελετὸς φαρμακείου πλήρης, πληρο-
φορία τυπογραφείου Ν. Π. Κουροῦκλη.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΤΥΠΟΣ «ΛΕΟΝΤΟΣ» Ν. Π. ΚΟΥΡΟΥΛΙΑΝΟΥ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ