IB 9970 Δημ. Σπανιοθέν

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ/ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
ΑΛ.ΣΣ.Φ4.0011

ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ ΤΗ 22 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1900

Η ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ

ΛΟΓΟΣ ΕΚΦΩΝΗΘΕΙΣ ΕΝ ΤΩ ΕΝ ΑΓΟΣΤΟΛΙΩ ΛΑΙΚΩ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΩ

Η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΥΠΟ

Μ. ΑΝΤΥΠΑ

Ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τοῦ Πάσχα

ΠΟΛΛΟΙ αἰῶνες παρῆλθον ἀπὸ τῆς ἡμέρας ἐκείνης καθ᾽ἣν εἷς **«᾽Αστὴρ»** ὑπέρλαμπρος ὡδήγησε τὸν ἄνθρωπον πρὸ τῶν ποδῶν τοῦ ἐν μορφῇ βρέφους « ΘΕΟΥ ΤΟΥ ».

ΠΟΛΛΟΙ αἰῶνες παρῆλθον ἀπὸ τῆς ἡμέρας ἐκείνης καθ᾽ἣν, ὁ «ΘΕΟΣ» ὑπὸ μορφὴν ἀνθρώπου ἐμφανισθείς, **ἐθανατ θη** ἵνα διὰ τοῦ θανάτου γίνῃ **ἀθάνατος**-ὁ τοιοῦτος θάνατος εἶνε ἡ **«αἰωνιότης»** τὸ μαρτύριον τῆς τοιαύτης ΣΤΑΥΡΩΣΕΩΣ εἶνε ἡ **ἀθανασία**.

ΠΟΛΛΟΙ αἰῶνες παρῆλθον ἀπὸ τῆς μεγίστης ἐκείνης ἐποχῆς καθ᾽ ἣν ἡ ἀλήθεια αἴφνης ῥιφθεῖσα διέλυσεν τὰ ἀπέραντα σκότη τῆς **«ἀμαθείας»** καὶ τοῦ **«ἐγωϊσμοῦ»**.

ΠΟΛΛΟΙ αἰῶνες παρῆλθον καὶ δυστυχῶς ὁ ἄνθρωπος εἶδεν καὶ παρεῖδεν τούτους καλύπτοντας διὰ τοῦ κολοσιαίου βάρους των τὸν «ΧΡΙΣΤΟΝ **τοῦτον**» πλὴν ἔμεινεν κουφὸς καὶ ἄκαμπτος:

Τὸ δὲ ἀποτέλεσμα ποῖον ;

Τὸ σκότος ἐπεκάθησεν τοῦ **σκότους** ἀμφότερα δὲ **ἐπὶ τῆς ἀληθείας** καὶ ἰδοὺ !

ΟΣΗ παρέλευσις αἰώνων τόση λαμπρότης ἐν τῇ διατηρηθείσῃ **«μωρίᾳ»**

ΚΑΙ ἡ ἀμοιβὴ εἰς ἑκάτερον ποία;

«**Σταύρωσις** εἰς τὸν ΧΡΙΣΤΟΝ **αἰωνιότης** εἰς τὸν «**ἄνθρωπον**» δηλαδὴ **θάνατος** εἰς τὸ «**τέλειον**» **ἀθανασία** εἰς τὴν **ἀτέλειαν**..... ἰδοὺ λοιπόν.

Χριστιανέ ! ἦλθον καὶ παρῆλθον οἱ αἰῶνες καὶ σὺ πιστὸς ἀπομιμητὴς οὐχὶ ὅμως καὶ μιμητὴς ἐν ἔργοις, ἐπαναλαμβάνεις ἐπὶ σειρὰν ἡμερῶν ἐν ἑκάστῳ ἐνιαυτῷ τὴν ἐξέλιξιν τῶν **«παθῶν τοῦ Αθανάτου»** ....

ΟΙΑ μωρία ! μήπως ὁ Χριστὸς ἐζήτησεν παρὰ σοῦ ἀπομίμησιν τῶν Παθῶν Του ; μήπως ἐζήτησεν αἰώνιον κάρφωμα ἐπὶ τοῦ ΣΤΑΥΡΟΥ ΤΟΥ; μήπως ἐζήτησεν συνεχεῖς **ἐμπτυσμοὺς** καὶ αἰώνιον **φραγγέλιον**; Ὄχι !!.... ἐζήτησεν ὑψηλότερον τι τούτων, ἐζήτησεν ἰδανικώτερον τι καὶ **τιμιώτερον** !... ἐζήτησεν νὰ τὸν μιμηθῇς ἐν ἔργοις ὁμοίοις τῶν ἰδικῶν Του

«Σὲ αὐτὸν νὰ σταυρώσῃς χάριν τῆς **«Παγκοσμίου ἀγάπης»** Σὲ αὐτὸν νὰ φέρῃς εἰς ἐμπτυσμὸν καὶ εἰς φραγγέλωμα καὶ εἰς μαρτύριον, κηρύσσων καὶ πράττων τὴν **«Δικαιοσύνην»** καὶ **«ἀλήθειαν»**

Ἡ «ἀλήθεια» ἐζήτησε **«ἀλήθειαν»** ἢ **«αὐταπάρνησις» « αὐταπάρνησιν»** ἢ **«θυσία» θυσίαν**.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

«ΕΙΣ τοῦ ΧΡΙΣΤΟΥ ὁ μέγας σκοπὸς «οὐχὶ ἡ αἰωνία ΣΤΑΥΡΩΣΙΣ ΤΟΥ» ἀλλ' ἡ «ἐ ξ α κ ο λ ο ύ θ η σ ι ς τῆς Σ τ α υ ρ ώ σ ε ω ς π α ν τ ὸ ς ὁ ρ ῶ ν τ ο ς τὴν **ἀλήθειαν** καὶ **δικαιοσύνην**»

«ΜΙΑ ἡ μεγάλη διδασκαλία Του «ἐκ τῆς **ἀληθείας** τὸ **μαρτύριον**» «ἐκ τοῦ **θανάτου** ὁ **ἀληθὴς ἄνθρωπος** τουτέστιν «ὁ **κατὰ προσέγγισεν Χριστὸς**» καὶ ἐκ τούτου ἡ **Δικαιοσύνη**» ἤτοι ἡ «ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡ.Α-ΙΣΟΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ.

Τοιαύτη ὅθεν ἡ τοῦ «**Δικαίου**» διδασκαλία οὗτινος τὴν μαρτυρικὴν τῶν παθῶν Του ἑβδομάδα διήλθομεν ἐ ν π έ ν θ ε ι ψ ε υ δ ε ῖ καὶ ἐν Π ρ ο σ ε υ χ ῇ ὑ π ο κ ρ ι τ ι κ ῇ! ....

ΝΑΙ παρῆλθεν ἡ ἑβδομὰς τοῦ μαρτυρίου–παρῆλθεν– ἡ ἑβδομὰς τῶν παθῶν–παρῆλθον αἱ ἡμέραι τοῦ αἵματος–παρῆλθον αἱ ἡμέραι τοῦ σκότους–παρῆλθεν ἡ ἑβδομὰς τοῦ ὄξους καὶ τῆς πικρίας–τοῦ φραγγελώματος καὶ τῶν ἐμπτυσμῶν καὶ ἰδοὺ!

Ἡ Λαμπρὰ ἡμέρα ἀνέτειλεν, καὶ αἱ ἀκτῖνες τοῦ Ἡλίου ἀντὶ νὰ φέρωσι πρὸς τὰ νέφη καὶ τοὺς αἰθέρας τὸ ἅγιον τοῦ ΧΡΙΣΤΟΥ μας αἷμα, φέρουσι τὰ δάκρυα τῆς χαρᾶς τοῦ ἀνθρώπου!

Χαίρει καὶ ἀγάλλεται ἡ φύσις Χαίρει καὶ ἀγάλλεται μετ' αὐτῆς ὁ ἄνθρωπος ὁ «**φονεὺς**» καὶ «**λάτρης**» τοῦ ΧΡΙΣΤΟΥ ἐναλλὰξ καὶ συνεχῶς!....

ΙΔΟΥ: ἀνέτειλεν ἡ ὑπερτέρα πασῶν τῶν ἡμερῶν τοῦ ἔτους, ἡ λαμπροτέρα πασῶν τῶν ἑορτῶν τοῦ Χριστιανοῦ.

'ΑΛΛ' εἶνε, ἄράγε, ἑορτὴ μόνον ἡ ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ τοῦ ΧΡΙΣΤΟΥ;

ΟΧΙ! εἶνε «τ ὸ ἔ ν σ α ρ κ ο ν π ρ ο μ ή ν υ μ α τ ῆ ς μ ε λ λ ο ύ σ η ς, τ ῆ ς «**ἀληθείας βασιλείας**,–εἶ ν ε τ ὸ ἔ μ π ρ α κ τ ο ν π ρ ο μ ή ν υ μ α τ ῆς μελλούσης νίκης τῆς «**ἀγάπης**» καὶ **Δικαιοσύνης**»

ΕΙΝΕ «Τ ὸ μ έ γ α σ ά λ π ι σ μ α τ ῆ ς Ἐ**παναστάσεως**» τῆς «**ἰδανικότητος**» κατὰ τῆς «**ὕλης**» Εἶναι «τ ὸ φ ο β ε ρ ὸ ν Σ ά λ π ι σ μ α ὅ π ε ρ ἀ ν α γ γ έ λ ε ι ε ἰ ς τ ὴ ν Ο ἰ κ ο υ μ έ ν η ν ὅ τ ι, «**ἐσταυρώθη**» ἐ π ὶ τ ο ῦ ξ ύ λ ο υ τ ῆ ς **Σταυρώσεως** κ α ὶ ἐ ν ε π τ ύ σ θ η μ ὲ τ ὸ σ τ ό μ α τ ῆ ς «**ἀμαθείας**» «ἡ **ἀλήθεια**» καὶ ἡ «**Δικαιοσύνη**»

Ὁ ΒΑΡΒΑΡΟΣ ἄνθρωπος κατιδὼν ἐνώπιόν του ἐνσώματον τὴν «**ἀλήθειαν**» καὶ «**ἀρετὴν**» ἐθαμβώθη καὶ ἐσκοτίσθη, καὶ ἐν τῷ σκότει τῆς τυφλότητός του ἐσταύρωσεν καὶ ἐνέπτυσεν ταύτην.

ΠΛΗΝ ἔρχεται ἡμέρα καθ' ἣν ἡ σταυρωθεῖσα καὶ ἐμπτυσθεῖσα ἀλήθεια ἀναστηθήσεται ἐν **ἀναστάσει ὑπερανθρώπῳ** καὶ **αἰωνίᾳ!**.....

ΕΡΧΕΤΑΙ ἡ λαμπρὰ αὕτη ἡμέρα τῆς «**Αναστάσεως**» καὶ τότε ο ὐ α ὶ καὶ τρὶς ο ὐ α ὶ εἰς ἅπαν τὸ μωρὸν καὶ ἀποτρόπαιον οἰκοδόμημα ὅπερ ἡ «**ἀμάθεια**» καὶ ὁ «**ἐγωϊσμὸς**» τοῦ ἀνθρώπου ἐδημιούργησαν: Θέλει κρημνισθῇ εἰς τὰ ἔγκατα τῆς κολάσεως ἐρέβη συμπαραφέρων μαζύ του πάντας τούς τε κακοβούλους καὶ μωροὺς **φονεῖς** τοῦ μεγάλου τῆς **ἀνθρωπότητος** «**Διδασκάλου**»–πάντας τοὺς «**Σταυρόνοντας**» τὴν «**ἀλήθειαν**»–πάντας τούτους τοὺς Δαίμονας οὓς ὁ Ἅδης ἐ ξ έ ρ α σ ε πρὸς αἰώνιον ὄνειδος καὶ παντοτινὴν καταστροφὴν τῆς ἀνθρωπίνου γενεᾶς–Πάντας τούτους τοὺς «π α ρ α δ ί δ ο ν τ α ς τ ὴ ν ἀ λ ή θ ε ι α ν νὰ **σταυρῶται** «**ἀντὶ χρήματος**» !...............................

ΤΡΕΜΕΤΕ Σεῖς, ὅτι ἐλεύσεται ἡμέρα καθ' ἣν μόνοι σας θέλετε ἐκλέξῃ τὸν **ἄτιμον σταυρὸν τῆς τιμωρίας σας** παραδίδοντες ὡς ὁ αὐτάδελφός σας «**Ἰούδας**» **τὸ χρῆμα** τῆς «**Προδοσίας**» καὶ «**ἁρπαγῆς**»–τὸ χρῆμα ὅπερ στάζει τὸ **αἷμα** τοῦ «**ἀθώου**» καὶ «**Δικαίου**»!

ΜΕΤΑΝΟΗΣΑΤΕ δ υ σ τ υ χ ε ῖ ς «**Φαρισαῖοι**» ο ἵ τ ι ν ε ς δ ι ϊ λ ύ ζ η τ ε τ ὸ ν κ ώ ν ω π α **καὶ** κ α τ α π ί ν ε τ α ι τὸν «**ἄνθρωπον**» διότι ὅταν θὰ ἴδητε ὑπεράνω ἡμῶν τὸν «ΑΘΩΟΝ» καὶ «ΔΙΚΑΙΟΝ» μὲ θ α ν α τ η φ ό ρ ο ν δ ρ έ π α ν ο ν δὲν θὰ εἶνε πλέον καιρὸς ἱκεσιῶν καὶ ψευδῶν δακρύων–Τὸ πᾶν τετέλεσται τότε

«ΔΙ' ΕΝΟΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ «ΜΙΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΑΙΩΝΙΑ καὶ ΓΛΥΚΕΙΑ» «ΔΙΑ ΜΙΑΣ ΔΙΚΑΙΑΣ ΘΥΣΙΑΣ» «ΜΙΑ ΑΠΕΡΑΝΤΟΣ ΑΡΜΟΝΙΑ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗΣ.

ΕΥΤΥΧΕΙΣ θνητοὶ σεῖς οἵτινες θέλετε ζήσει εἰς τὴν ἐποχὴν ἐκείνην τῆς «**ἀναστάσεως**» τοῦ «**ἀνθρώπου**» «Μακρὰν θέλει εἶσθαι ἀπὸ ὑμᾶς τὸ ψεῦδος καὶ ἡ ἀπάτη, ἀπεχθὴ ὁ φόνος καὶ ἡ πορνεία, φρικώδη ὁ ἐγωϊσμὸς καὶ ἡ κακία.

ΟΛΟΙ ἀδελφοὶ ὄντες καὶ ἐν τῇ αὐτῇ κατοικίᾳ ζῶντες ἕνα σκοπὸν θὰ ἔχητε τὴν «ΑΓΑΠΗΝ» ἕνα ἀρχηγὸν θὰ εὐλογεῖται τὴν ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΝ» «καὶ οὕτως! πληροῦται, τὸ πρόαγγελμα τοῦ ΧΡΙΣΤΟΥ–**εἷς ποιμὴν–μία ποίμνη**–»–

ΤΟΤΕ δὲ ὑπέρλαμπρον καὶ ἀνήκουστον ἐν «**ἀρετῇ**» θέλει παρουσιασθῇ πρὸ τῶν ἐκπλήκτων ὀφθαλμῶν τῆς, ἀνθρωπότητος «**θέαμα**»

«ΑΠΟ τοῦ ἑνὸς ἄκρου τῶν θαλασσῶν μέχρι τοῦ ἑτέρου, καὶ ἀπὸ τῆς μιᾶς κορυφῆς τῶν ὀρέων μέχρι τῆς ἄλλης οἱ ἄνθρωποι θὰ δίδωσι τὰς χεῖρας φωνοῦντες «ἐ ρ ρ έ τ ω τ ὸ σ κ ό τ ο ς» «ἀ ρ θ ή τ ω τ ὸ φ ῶ ς» «ΚΑΤΩ ΑΙ ΠΑΤΡΙΔΕΣ καὶ αἱ ΦΥΛΑΙ» «ΖΗΤΩ Η ΜΙΑ ΑΔΕΛΦΟΠΟΙΗΣΙΣ ὁ ΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΕΙΡΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ἡ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ» ....

ΤΟΤΕ. μόνον τότε, ὦ ἄνθρωπε, θὰ δύνασαι ὑψῶν τοὺς πλήρης ἀγάπης ὀφθαλμούς σου πρὸς τὸν ἐν αἴγλῃ «**Χριστὸν**» νὰ προσεύχῃσαι, Τότε, μόνον Τότε, τὸ πλῆρες ἀληθείας στόμα σου δύναται νὰ νὰ ὑμνήσῃ Τοῦτον λέγον

«Σὺ ἡ χαρὰ ἡ ὑπεράνθρωπος καὶ ὑψίστη πασῶν–Σὺ ἡ ἄφατος ἡδονὴ καὶ παμμεγίστη ἐξ ὅλων–Σὺ ἡ ῥίζα τῆς ζωῆς καὶ τὸ Χάος τῆς δυνάμεως–Σὺ τὸ ὑψικόρυφον τῶν ὑψικορύφων ὀρέων ὄρος τῆς αὐταπαρνήσεως –Σὺ τῆς ἀληθείας τὸ γιγάντιον Τέρας–Σὺ τῆς Δικαιοσύνης ὁ Τιτὰν Σκαπανεὺς–Σὺ τὸ ἀπέραντον τῆς ἀρετῆς πέλαγος–Σὺ ὁ ἄπειρος τῆς ἐλευθερίας οὐρανὸς–Σὺ τὸ παμμέγιστον τῆς Ἰσότητος δένδρον–Σὺ ὁ ἀκατανόητος τῆς ἀδελφότητος Πύργος

–Σὺ ὁ τὰς Πλάνας πατήσας–Σὺ ὁ τὸ ἀπεχθὲς τῆς κακίας φρούριον ἁλώσας–Σὺ ὁ τὸν ἄνθρωπον ὑπὲρ τὴν ὕλην θέσας–Σὺ ὁ ἀνθρωπιστικὸς νόμος–Σὺ τὸ θεμέλιον τῆς ἐλευθερίας–Σὺ ὁ λύσας τὸν γόρδιον δεσμὸν τῆς «φυλῆς» καὶ τοῦ «ἐγωϊσμοῦ»–Σὺ **ἡ τὸ πᾶν**–Σὺ καλεῖσαι «ΘΕΟΣ» καὶ θεὸς καλεῖται; «Η ΑΛΗΘΕΙΑ–ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ».

Τὸ δὲ ἀποτέλεσμα τῆς τοιαύτης προσευχῆς ποῖον; «Θέαμα λατρευτὸν καὶ θεῖον, μυστήριον ἀληθὲς καὶ ἔνσαρκον, φωτίζον αἰσθητὰ καὶ ἀναίσθητα καὶ ἀναγκάζον ταῦτα εἰς λατρείαν καὶ προσκύνημα.

Ὁ **ἄνθρωπος** πλησίον τοῦ **θεοῦ**» ἡ «**ἀτέλεια** παρὰ τὴν **τελειότητα**» ὁ **σταυρώσας** σ φ ί γ γ ω ν ἐ ν τ ῇ ἀ γ γ ά λ ῃ τ ο υ τὸν **σταυρωθέντα**» ὁ ἄ ν θ ρ ω ο ς κ ρ α τ ῶ ν τὸν ΔΙΚΑΙΟΝ «Ὦ ἁγία καὶ ὑψηλὴ εἰκὼν πῶς ἐνώπιόν Σου νὰ μὴ σκιρτήσῃ ἡ καρδία μου καὶ νὰ μὴ καλέσω τὸ ἄπειρον εἰς προσευχὴν πῶς νὰ μὴ κράξω.

«Ὦ ἀπέραντον τῆς φύσεως βιβλίον,–ὦ ἀμέτρητοι τοῦ οὐρανίου Χάους δέλτοι–ὦ οὐράνιοι τῶν ἀστέρων κλίμακες–ὦ ὑπὲρ λαμπροὶ τῶν οὐρανίων στρωμμάτων Ἥλιοι–ὦ ποταμὲ γαλακτόμορφε καὶ φλογερὲ, ὁ τὸν οὐράνιον ὄγκον τέμνων ἀπὸ τοῦ ἑνὸς ἄκρου μέχρι τοῦ ἄλλου, ὦ πλειάδες καὶ ὑάδες καὶ σεῖς οἱ ἄπειροι κολοσσοὶ τοῦ πυρὸς καὶ τῆς τέχνης–ὦ θάλασσα καὶ ὄρη φωτὸς καὶ ἁρμονίας–ὦ σὺ τὸ ἄπειρον καὶ ἀτελεύτητον, ὦ σὺ τὸ ὁρατὸν καὶ ἀόρατον, ὦ σὺ ἡ φύσις Σύμπασα **Στῆθι! Στῆθι!** καὶ

Ἡ ἐν **Σοὶ** κίνησις ἂς μεταβληθῇ εἰς καρδίαν καὶ ἡ ἐν **Σοὶ** δύναμις ἂς μετατραπῇ εἰς διάνοιαν καὶ ὡς εἷς παμμέγιστος καὶ ἄπειρος κολοσσὸς αἰσθανόμενος καὶ ὁρῶν, γονυπέτησον! γονυπέτησον! παρ' ἐμοί, καὶ κρᾶξον μαζύ μου

«Ἐνίκησας θεάνθρωπε» «ἔπεσεν ἡ ΤΥΡΑΝΝΙΑ καὶ ἡ ΔΟΥΛΕΙΑ» ΕΣΤΑΥΡΩΘΗ Η ΜΩΡΙΑ καὶ ὁ ΕΓΩΙΣΜΟΣ.–τῆς ΑΛΗΘΕΙΑΣ σήμερον ἀγγέλεται ἡ «ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ»

Τύποις «ΠΡΟΟΔΟΥ»

Η «Ανάστασις» του Ανδρ. [illegible]

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ