



Η ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ

ΗΜΕΡΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΣ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΚΑΙ ΤΕΤΑΡΤΗΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Γ. ΜΟΛΦΕΤΑΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΟΤΕΑ
ΦΡ. ΔΕΚΑ ΕΤΗΣΙΩΣ

21 ΜΑΪΟΥ 1864

ΟΙ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΑΙ ΒΟΥΛΕΥΤΑΙ



1. ΛΙΒΑΔΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
2. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ
3. ΤΥΠ. ΔΟΤΟΡΑΤΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
4. ΜΟΜΦΕΡΡΑΤΟΣ ΙΩΣΗΦ
5. ΖΕΡΒΟΣ ΗΛΙΑΣ

6. ΔΟΜΕΝΕΓΙΝΗΣ ΝΑΘΑΝΑΗΛ
7. ΤΥΠ. ΙΑΚΩΒΑΤΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
8. ΚΑΡΟΥΣΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
9. ΠΑΗΣΗΣ ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ
10. ΔΟΜΕΝΕΓΙΝΗΣ ΦΡΑΓΚΙΣΚ.

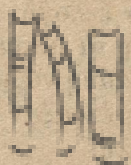
Ρόδα τιμής ἀμάραντα, ἀνοίξεως ὥραιας,
ἐλευθερίας σκαπανεῖς, τιτάνες τῆς ἰδέας,
ἀστέρες ποῦ τῇ λάμπῃ σας ὁ χρόνος δὲν θὰ σβύσῃ,
ἔρχετ' ἡ Μοῦσα ταπεινὴ νὰ γλυκοτραγουδήσῃ
τὴ μνήμῃ σας τὴν ἱερὰ ποῦ τὸ Νησι στολίζει
κι' ἀτίμητα προνόμια στὸ χῶμα τοῦ χαρίζει.

ὦ ἥρωες καὶ μάρτυρες πολυετῶν ἀγώνων!

ὦ σεῖς ποῦ μὲ τὴν δύναμιν τοῦ πνεύματός σας μόνον,
ἀντέστητε εἰς ἰσχυρὰς
τυραννικὰς θελήσεις
κι' Ἑπτὰ Παρθένων σιδηρᾶς
ἐθραύσατε ἀλύσεις,

ποτὲ δὲν θὰ πεθάνετε! Ἡ μνήμῃ σας θὰ ζεῖ
σ' αἰῶνα νὰ τὴν προσκυνοῦν οἱ ἐλευθερομένοι!

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΞΟΥΡΙΟΥ



Ο Γιάννης κι' ο Μαρούς
μιλούνε κι' άπορείς.

- Γ.— Είδες μορφές παράδιασα στη μπροστινή σελίδα ;
Είδες ανθρώπους τὸ χωριὸ πῶβγανε τότες ;
Μ.— Είδα !
Γ.— Κι' ἂν εἶδες ποῦ νὰ μὴν ἰδῇς τὸν ἥλιο ποῦθε βγαίνει,
πῶς τώρα νὰ συμβαίνει
νὰ μὴ γεννιέται σὰν αὐτοὺς κανέναν πλέον ἄλλος
μεγάλος εἰς αἰσθήματα κι' εἰς ἔργα πῶς μεγάλος ;

Γιατὶ αὐτοὶ νὰ γεννηθοῦν φωστῆρες ἐν αἰσθηματι
καὶ ἥρωες ἀτρόμητοι ἐν ἐθνικῷ κινήματι,
κι' ἐμεῖς πῶγεννηθήκαμε ὀλίγον μετὰ τοῦτους,
νὰ μὴ μπορεῖ νὰ φθάσουμε τὸ ὕψος τοῦ μυαλοῦ τους
ἀλλὰ πτωχοὶ καὶ ταπεινοὶ ἐν πνεύματι καὶ λόγῳ
νὰ προσηλυτιζόμεθα στὴ Μέκκα ἐν συλλόγῳ ;

Γιατὶ αὐτοὶ γενόμενοι στὴ γνώμη τους θυσία
ἐδίωξαν ἀπὸ δώθενε κοιτᾶμου Προστασία
καὶ σὺ ὁ καταγόμενος ἀπὸ τὸ ἴδιο σόϊ,
νὰ γεννηθῇς τόσον βαρὺς
σὲ τρόπο ποῦ νὰ μὴ μπορῇς
νὰ διώξης ἀφ' τῆ μύτη σου τὴ μυῖγα ποῦ σὲ τρώει ;

Γιατὶ κι' ἡ νέα γενεὰ τῆς πρώτης νὰ μὴ μοιάσῃ
στὸ αἶσθημα, στὸ φρόνημα, στὸ πνεῦμα καὶ στὴ δράσι,
ἀλλὰ ὁ νέος ἄνθρωπος, ἄλλου, Μαροῦ, νὰ ῥέπῃ
καὶ διαρκῶς δολλάρια στὸν ὕπνο του νὰ βλέπῃ ;

Γιατὶ κι' ἐτοῦτος ὁ λαὸς ὁ ἔκπαλαι μεγάλθυμος,
μεστὸς φιλοτιμίας,
νὰ γίνῃ τόσον ῥάθυμος
μὲ τὰς κληρονομίας
ποῦ μ' ὅσο κι' ἂν ἐμπαίζεται καὶ νὰ περιφρονεῖται,
δυσκόλως συγκινεῖται ;

Γιατὶ νὰ λείπουν οἱ σοφοὶ
μὲ τ' ἀποφθέγματα τους ;
Γιατὶ τὸ πνεῦμα νὰ ταφῇ
μὲ τοὺς Ἰακωβάτους
καὶ ν' ἀνατείλῃ ἐποχὴ ποῦ πνεῦμα νάχουν μόνον
οἱ δρῶντες εἰς τὰ στάδια χρηματικῶν ἀγώνων ;

Γιατὶ Τυπάλδοι καὶ Ζερβοὶ
νὰ λείψουν ἀφ' τῆ μέση,
καὶ ἡ πατρίδα μας βουβὴ
φορῶντας Μέκας φέσι,
ποτὲ νὰ μὴν ἀκούεται τῇ γνώμῃ της νὰ δίνη
ἐκεῖ ποῦ ἐθριάμβευσαν οἱ ῥήτορες ἐκεῖνοι ;

Ἀσέκω μίλησε καὶ σὺ
καὶ πῶς μῶρὲ ψαφῆμι,
γιατὶ νὰ χάσῃ τὸ Νησι
τῇ σοβαρᾷ του φήμῃ
ἀφ' ἧς στιγμῆς ἐξέλειψαν ἐκεῖνες ἡ σοφίες,
κι' ἦλθαν οἱ χρυσοκάνθαροι μὲ τῆς φωτογραφίες ;

Γιατὶ σοφὲς νὰ βγαίνουνε τῶν παλαιῶν ἡ χάρες
μ' ἐλληνικὰ φρονήματα, μ' ἐλληνικὴ στοργή
καὶ τώρα νὰ σκορπίζονται τῶν νέων ἡ δεκάρες
κι' αὐτὲς νὰ θριαμβεύουν ἐν μεγαθύμῳ γῇ ;

Τὴν ῥάτσα ἦταν ἡ παλιὰ, τὴν ῥάτσα εἶν' ἡ ἐποχὴ !
Ἡ μὲν ἐξοῦσε θάλλουσα εἰς αἰσθημάτων πλοῦτι,
ἡ δὲ ἀρέσκειται νὰ ζῇ μεστὴ ἐκ φρονημάτων
διὰ τὴν διαχείρισιν τῶν κληροδοτημάτων !

Γεγονότα τῆς ἡμέρας
κι' ἡ Βουλὴ μὲ τοὺς πατέρας.

- Γ.— Ἐπὶ τέλους ὁ Λευτέρης τὴν ἀνοίγει τὴ Βουλὴ
καὶ τοὺς Κοῦτες τοὺς πετάει καὶ τὸ ζήτημα τὸ λεί.
Δὲν εἶν' ὥρα γὰ πολέμους ; κι' ὅσῳ νάχῃς τὸν Ἐντοῦ,
κατεβαίνουνε τὰ φέσια βροχηδὸν ἀπὸ παντοῦ
κι' ἂν μετὰ τῆς Ἰταλίας
ἔχουν ἄλλας ἀφορμὰς,
δέχνουνε μετ' εὐκολίας
ἀπαξάπαντας ἡμᾶς.

Ὅσο, βρὲ Μαροῦ, κι' ἂν εἶσαι διοργανωμένος χάχας,
πάντοτε τὰς ψευδομάχας
τῶν Θεβῶν νὰ προτιμᾷς.
Τῆς ἀληθινῆς τῆς ἔξερεις καὶ νὰ μὴν τῆς πιθυμᾷς.
Μὴν ποθῇς νὰ σὲ πονοῦνε
κυλισμένον σ' αἵματα !
Ἄφινε νὰ σ' ἐπαινοῦνε
νικητὴ στὰ ψέματα !

- Μ.— Λένε τώρα, μωρὲ Γιάννη, πῶς κι' ὁ Ἀγγλος ξεκινᾷ
λόγῳ τῆς ἀνωμαλίας νὰ τρυπώσῃ πουθενά,
ναῦρη πᾶνεμο κι' ἐκεῖνος σ' ἄλλο Τούρκικο νησι
ἢ σὲ χώρα ποῦχες βλέψεις ἀπ' ἀνέκαθεν καὶ σὺ
ἀλλὰ λόγῳ τῆς ἀλλοίας τῶν πραγμάτων σου φορᾷς,
οὔτε τὸν καπνὸν τῆς πλέον δὲν σ' ἀφίνουν νὰ τυρᾷς !

Λένε πῶς στὴν Ἀλβανία
ξαναρχίζουν μὲ μανία
ἀγριότερες σκηνές,
κι' ἐπειδὴ κι' αὐτὸ μᾶς θίγει,
ἡ Βουλὴ μας νὰ π' ἀνοίγει
καὶ θὰ γδοῦμε τέλος πάντων τί θὰ πῇ κι' ὁ Τετενὲς.

Ὁ μεσίας, ὁ ἀπόγῳς διπλωματικῶς παλαιῶν,
λένε πῶς μὲ τὴν Ἀγγλίαν δὲν συνεννοεῖται πλέον
καὶ μᾶς θέλει ν' ἀκλουθᾷμε
στὸ ἔξῃς τὸ Γερμανό,
καὶ τὰ πράγματα νὰ πᾶμε
μία σὶ καὶ μία νὸ !

Ὁ μεσίας τὴν ἀνοίγει τὴ Βουλὴ τῇ γνωστοικῇ,
κι' ἂν ἀκούσῃς πῶς κι' οἱ Κοῦτες παρεκάθησαν ἐκεῖ
ὥρσιμένως, συμπολίτῃ,
δίχως νὰ σοῦ πῶ πολλά,
κάποιος θάμπῃ καὶ στὴν Κορήτῃ
νὰ καθίσῃ γιὰ καλὰ.

Τὶ σπουδαῖα γεγονότα
ποῦ συμβαίνουν σὰν καὶ πρῶτα
στὸ πολυπαθὲς μας κράτος.
Μᾶς ἀρπάζουν ἀπὸ δῶθε, μᾶς ἀρπάζουν ἀπὸ κεῖ,
ἀλλ' ἂς πᾶν ἐπὶ τέλους στὴ βουλὴ κι' ὁ Χαριτάτος
νὰ μᾶς ἀποζημιώσῃ μὲ τὴν ἀγορφυλακίῃ.

- Λένε πῶς κι' ἡ Βουλγαρία
ἐτοιμάζετ' ἡ κυρία
γιὰ τὰς βλέψεις της κι' αὐτῇ.
Γ.— Λένε καὶ γιὰ τὸ Ληξοῦρι πῶς κι' ἐκεῖνο θὰ σκεφτῇ
καὶ θὰ λάβῃ ἀποφάσεις σοβαρὰς ἢ Παλικῇ
τώρα ποῦ τὸ δημαρχεῖον καταργεῖται κι' ἀπὸ κεῖ.

- Λένε πῶς καὶ ἡ Αὐστρία ἐξοπλίζεται, Μαροῦ.
Μ.— Λένε πῶς κι' ὁ Κοσμετάτος σιάσιν ἄφογον τηρεῖ
καὶ τοσῶς δὲν ἔναρξαι ἂν θὰ βγῇ τὴν θὰ βγῇ
ἐνεκα τοῦ τῇ πρὸ βλ. π. σ. κ. τ. ἢ τὴν ἔκ. λ. γ.
Γ.— Λένε καὶ γιὰ τὴν Ρωσσία πῶς θὰ πιάσῃ τὰ μπουγάζια.
Μ.— Λένε πῶς καὶ ὁ Κοσμετάτος ἔκ. λ. γ. τὰ κακὰ ἔργα
κι' εἶπε στοὺς Φιλελευθέρους ποῦ τὸν ἐκοῦσαν ἐκεῖ,
πῶς ἀποφασεῖ τελεῖν ἀπὸ τὴν ποταμὴν



ΑΡΘΡΑ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

Μετά τας δύο αναθεωρητικές Βουλές, και τας τελευταίας εκλογάς του Μαρτίου εξ' ὧν ἐξήλθεν ἡ τακτική ἐθνική ἀντιπροσωπεία καὶ ἀνυψώθη πανίσχυρος διὰ πλειοψηφίας πρωτοφανοῦς ἐν τοῖς κοινοβουλευτικαῖς χρονικοῖς τῆς χώρας, ὁ ρυθμιστὴς καὶ κατευθυντὴς τῆς ἐπαναστάσεως κ. Βενιζέλος, δυνάμεθα νὰ εἰπώμεν, ὅτι ὁ πολιτικὸς σάλος ἐκόπασε καὶ ἡ ἐπὶ τινα χρόνον παρεκκλίνουσα μηχανὴ τῆς ἐλληνικῆς πολιτείας, εἰσέρχεται ἤδη εἰς τὴν κανονικὴν, τὴν ὁμαλὴν αὐτῆς τροχίαν.

Σήμερον ἀνοίγουσιν αἱ πύλαι τοῦ Βουλευτηρίου πρὸς ἐναρξιν τῶν νομοθετικῶν ἐργασιῶν, ἀλλὰ πρὶν ἢ τούτων ἐπιληφθῇ ἡ Κυβέρνησις, ἔχει νὰ παρακάμψῃ τὸν σκόπελον τοῦ Κρητικοῦ ζητήματος, τὸν ἀνακύψαντα ἐκ τῆς ἐν Ἀθῆναις ἀποστολῆς τῶν Κρητῶν πληρεξουσίων, οἵτινες ἐπιμένουσι νὰ εἰσέλθωσιν ἀχωλύτως εἰς τὸ ἐλληνικὸν Κοινοβούλιον καὶ παρακαθήσων ἐν τοῖς βουλευτικαῖς ἐδωλίοις.

Κατὰ τὴν ἀντίληψιν αὐτῶν, παρουσιάζεται νῦν εὐκαιρία πλεον ἢ κατάλληλος πρὸς ὀριστικὴν ἐπίλυσιν τοῦ ἀπασχολούντος αὐτοὺς καὶ τὸ ἐλεύθερον Κράτος ζητήματος καὶ πρὸς πραγμάτωσιν τῶν εὐγενῶν αὐτῶν ἐθνικῶν πόθων, νῦν, ὅτε ἡ Τουρκία εὐρίσκεται περιπεπλεγμένη εἰς πόλεμον μετὰ μεγάλης εὐρωπαϊκῆς Δυνάμεως, ὁ στόλος αὐτῆς περίτρομος ἐνεκλείσθη ἐν τοῖς Δαρδανελλίοις ἀποφεύγων ν' ἀντιμετωπίσῃ τὸ πῦρ τῶν ἐχθρῶν καὶ ἡ Ἰταλία, θραδέως, ἀλλὰ λελογισμένως καὶ ἀσφαλῶς, ἐνεργῶσα, καταλαμβάνει μίαν πρὸς μίαν τὰς νήσους τοῦ Αἰγαίου καθαρίζουσα αὐτὰς ἐκ τῆς πολυχρονίου λύμης τῆς τουρκικῆς αὐθαίραιας καὶ κακοδιοικήσεως.

Ἄλλ' ἢ ὑπεύθυνος Κυβέρνησις τοῦ κράτους, ἔχει ἀλλοίαν τῶν πραγμάτων ἀντίληψιν μὴ θεωροῦσα τὴν ἐποχὴν ταύτην κατάλληλον ὥπως δεχθῇ τοὺς ἀντιπροσώπους τῆς ἡρωϊκῆς μεγαλονήσου, φοβουμένη μήπως περιπλανώμεν εἰς πόλεμον μετὰ τῆς γείτονος ἐπικρατείας, ἥτις, ἀδυνατοῦσα νὰ ἀντιμετρηθῇ πρὸς τὴν κολαφίζουσαν αὐτὴν καὶ λακπατοῦσαν Ἰταλίαν, θὰ στρέψῃ ἴσως ὅλην αὐτῆς τὴν λύσσαν ἐναντίον τῆς μικρᾶς Ἑλλάδος.

Ποῖοι εὐρίσκονται ἐν τῇ ἀλήθειᾳ καὶ ἔχουσιν ὀρθὴν τῶν περιστάσεων τὴν ἀντίληψιν, οἱ Κρήτες καὶ οἱ τὸ διὰ δῆγμα αὐτῶν ἐπικροτοῦντες, ἢ ὁ ὑπεύθυνος κυβερνήτης τοῦ κράτους, οὗ τοῦ παρόντος νὰ ἐξετάσωμεν καὶ πιθανὸν τοῦτο νὰ δείξῃ ἡ φυσικὴ τῶν γεγονότων ἐξέλιξις.

Ἐν μόνον ἐνταῦθα δύναται τις νὰ ἐρωτήσῃ: Ἀρά γε καὶ ἐὰν γείνωσι δεκτοὶ οἱ Κρήτες ἐν τῇ Βουλῇ καὶ ἐὰν μὴ περιέλθωμεν εἰς ἐμπόλεμον κατάστασιν τούτου ἐνεκεν μετὰ τὴν Τουρκίαν, λύεται ριζικῶς τὸ ζήτημα, τὸ ἀφορῶν ὅχι μόνον τὰς δύο ἀμέσως ἐνδιαφερομένης πολιτείας Ἑλλάδα καὶ Τουρκίαν ἀλλὰ καὶ τὰς εὐρωπαϊκὰς Δυνάμεις καὶ ἐπιμένως φέρει διεθνὴ χαρακτῆρα καὶ ἡ λύσις αὐτοῦ χρήζει διεθνούς ἀναγνώρισεως;

Ἀνεξαρτήτως τῆς ὀρθότης ἢ πεπλομένης γνώμης τοῦ Βενιζέλου, δὲν δύναμεθα νὰ μὴ ἐπαινέσωμεν τὴν ἰσχυρὰ αὐτοῦ ἐλπίσιν, τὴν ἐπιβολὴν τοῦ χαρακτῆρος καὶ τὸ σθένος τοῦ ὅν ἀντιτάσσεται κατὰ τῶν ζητημάτων νὰ ρυθμίσῃ τὴν Κυβέρνησιν καὶ νὰ παρασύρῃ αὐτὴν εἰς μέτρα, ὅτινα θεωρεῖ ἀσύμφορα ἐθνικῶς καὶ ἀστοχα πολιτικῶς.

Μία τῶν πρωτίστων ἀρετῶν τοῦ διέποντος τὰς τύχας κράτους τινος, εἶναι ἡ σιδηρὰ θέλησις, δι' ἧς ἀπαρεγκλίτως ἐφαρμόζει τὰ μέτρα ἐκεῖνα, ὅτινα κρίνει ὀρθὰ καὶ ὠφέλιμα εἰς τὴν πρόοδον καὶ τὴν εὐημερίαν τῆς χώρας, πρὸ οὐ δυνὸς ὑποχωρῶν, ἀδιαφορῶν διὰ τὰς τυχόν γενομένας δυσαρεσκείας καὶ ἐπικρίσεις καὶ θραύων πᾶσαν ἀντίστασιν.

Οἱ δεξιοὶ πολιτευταὶ δεόν νὰ ἡγῶνται τῶν λαῶν, ἄγοντες αὐτοὺς καὶ οὐχὶ ἀγόμενοι ὑπὸ τούτων, δίδοντες αὐτοῖς τὸν προσήκοντα τόνον εἰς τὴν πολιτικὴν κίνησιν καὶ ρυθμίζοντες τοὺς πόθους καὶ τὰς βλέψεις αὐτῶν συμφώνως μετὰ τὰ πράγματα, μετὰ τὸν ὀρθὸν λόγον καὶ μετὰ τὴν ἀλήθειαν, ἔστω καὶ ἂν αὕτη εἴναι πικρά.

Τῶν δημαγωγῶν, τῶν λεγόντων εἰς τὰ πλήθη οὐχὶ τὰ ὀρθὰ καὶ τὰ συμφέροντα, ἀλλὰ τὰ ψευδῆ καὶ τὰ ἀρέσκοντα, ἔχουσι λάβει πικρὰν πείραν οἱ λαοὶ, πρὸ πάντων δὲ ἡ τὴ ἀρχαία καὶ νεωτέρα Ἑλλάς. Ὁ ἀτυχὴς πόλεμος τοῦ 1897 ὀφείλεται εἰς τὴν ἑλλειψὶν σθένους ἐκ μέρους τῆς τότε Κυβερνήσεως παρασυρθεῖσθαι ὑπὸ τῆς λαϊκῆς ὀρέξεως καὶ μὴ δυνηθείσης νὰ χυλιναιωγῇ σὴ καὶ κατευνάσῃ αὐτήν.

Πρὸς τὴν πολιτικὴν ταύτην τῆς ἐπιβολῆς, τῆς σθεναρᾶς βουλήσεως, τῆς πραγματικότητος καὶ τοῦ ἀκλονήτου χαρακτῆρος, πολιτικῆν, ἧς ἔχει ἀνάγκη τὸ ἐλληνικὸν κράτος, ὀφείλουσιν νὰ προσαρμοσθῶσιν οἱ νέοι πολιτευταί, οἵτινες ἀποβλέπουσιν εἰς τὴν διοίκισιν τῶν κοινῶν καὶ ἐλπίζουσιν ἡμέραν τινα νὰ διαδεχθῶσι τὸν Βενιζέλον, ὅστις δὲν εἶναι δυνατόν νὰ εἶναι πάντοτε πρωθυπουργὸς ἐν τῇ Κυβερνήσει τῆς χώρας.

ΑΙ ΟΝΟΜΑΣΙΑΙ ΤΩΝ ΟΔΩΝ

Ὑπῆρξεν ἀναντιρρήτως ἡμαρτημένη ἡ ὀνομασθεῖσα τῶν ὁδῶν τῆς πόλεως καὶ τὸ ἔργον τῆς κατ' ἐντολὴν τῆς Δημ. ἀρχῆς συνελθούσης ἐπιτροπῆς πρὸς τοῦτο, κατεδικάσθη ἔκτοτε ὡς ἀποτυχόν.

Ἡ ὀνοματολογία τῶν ὁδῶν μᾶς πόλεως, ἀποσκοπεῖ πρὸ παντὸς δεβραῖως τὴν διευκόλυνσιν τῆς ἀνευρέσεως τῶν διαφόρων μερῶν καὶ οἰκίων καὶ δὴ ἐν ταῖς μεγάλαις καὶ πολυπληθεῖσι πόλεσι, οὐχ ἥττον ὅμως καὶ πολλοὺς δευτερεύοντας ἐξυπηρετεῖ σκοποὺς ἀποτελοῦσα στοιχεῖον ἐκπολιτιστικοῦ εὐτρεπισμοῦ καὶ ὑπομνηστικῶς ἐπίσημα ἱστορικὰ ὀνόματα καὶ ἀξιωματικὰ ἱστορικὰ γεγονότα, ἐμμέσως οὕτω καθιστάμενη ἡ διδασκαλὸς τῆς ἐθνικῆς ἢ τοπικῆς ἱστορίας.

Δύναται μάλιστα νὰ ὑποστηρικθῇ, ὅτι εἰς πόλεις ὡς τὸ Ἀργοςτὸλιον ὅπου ὁ πληθυσμὸς εἶναι ἐλάχιστος καὶ ὅπου ἡ ἐλάχιστη γωνία καὶ τῆς μᾶλλον ἀποκέντρον ὁδὸς εἶναι εἰς πάντα πολιτὴν γνωστὴ, δὲν ἐμφανίζεται ἡ τῶν ὁδῶν ὀνομασία ὡς ἀνάγκη διὰ τὴν διευκόλυνσιν τῆς συγκοινωνίας ὅσον ὡς χρησιμότης διὰ τὸν καλλωπισμὸν καὶ τὴν διάσωσιν τῆς τοπικῆς ἱστορίας. Ἰδιαιτέρως εἰς ἡμᾶς ὅπου ἡ ἐλάχιστη πάντοτε κατεβλήθη μέριμνα καὶ ἐπεδείχθη διάθεσις πρὸς γνῶσιν τῆς ἱστορίας τῆς Κεφαλληνίας.

Δὲν δυνάμεθα νὰ ἀντιληφθῶμεν ποῖα ἦτο ἡ κρατήσασα σκέψις παρὰ τῇ τότε ἐπιτροπῇ ἥτις ἐδημιούργησε τὴν πλημμελεστάτην ὀνομασίαν, καθ' ἣν, ἢ μὲν πολῦτιμος καθ' ἡμᾶς διὰ πολλὰς λόγους ἀρχὴ τῆς διασώσεως τῶν μεγάλων γεγονότων καὶ ὀνομάτων τῆς Κεφαλληνικῆς ἱστορίας, ἐλάχιστα ὑπῆρξεν εὐλαδότης, προετιμήθησαν δὲ καὶ ἐνεκρίθησαν ὀνομασίαι οὐδεμίαν ἔχουσαι ἐννοίαν καὶ οὐδένα ἐξυπηρετοῦσαι σκοπόν.

Χωρὶς νὰ εἰσέλθωμεν εἰς λεπτομερεῖας νομίζομεν ὅτι ἐπιρρέχεται μία ἀναθεώρησις τῆς ἀρχικῆς αποφάσεως.

Ἰμ.

ΞΕΝΗ ΜΟΥΣΑ

ΣΤΟΥ ΗΛΙΟΥ ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΜΜΑ

Μακρινὴ καμπάνα σὰν ἀποσταμένη
τὸ βαρὺ κλωσσίδι σιγαλὰ κινεῖ
καὶ βαθεῖα στενάζει κι' ἀραιὰ σημαίνει
καὶ σκορπᾷ τριγύρω χάλκινη φωνή

Χλιαρὸ τ' ἀγέρι τῇ φωνῇ τῆς σέρνει
καὶ περνᾷ ἀπ' τῶν δένδρων τὰ πυκνὰ κλαδιὰ
κι' ἀπ' τοὺς μαύρους ἥχους τέτοια λόγια παίρνει,
τέτοια λόγια φέρνει στὴν πικρὴ καρδιά.

«Βασιλεύει ὁ ἥλιος κόκκινος σὰν αἶμα,
στὰ βαθεῖα τοῦ πόντου γέρνει νὰ κρυφτῇ.
Χάθηκε μὴ μέραι στοῦ καιροῦ τὸ ῥέμμα
ἦταν' ἓνα κύμα, πέρασε κι' αὐτὴ.

«Σὰν ἀφρὸς στὸ κύμα κι' ἡ χαρὰ προβάλλει
σὰν ἀφρὸς σι' ἀγέρι ποῦ φυσᾷ ἐλαφρὸ
σβύνεται κι' ἐκείνη καὶ γεννεῖται κι' ἄλλη
καὶ σκορπᾷ κι' ἐκείνη, ναί, σὰν τὸν ἀφρὸ.

«Κι' ἔρχοντ' ἡ ἐλπίδες βιαστικῆς κι' ἐκείνες
πνίγονται στῶν πόθων τῇ βουβῇ βοῇ,
καὶ περνοῦν ἡ μέρες, καὶ περνοῦν οἱ μῆνες
καὶ περνοῦν τὰ χρόνια καὶ περνᾷ ἡ ζωὴ.»

Ης.



ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΩΡΤΗΝ ΤΟΥ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟΥ

Χαροκτυπημένη μάνα,
κάνει κλάψα δυνατή.
Παραπέρα παραμάνε,
χωροφύλακα ζητεῖ
καὶ τὸν βρίσκει καὶ τοῦ λέει:
«πάω καὶ σὲ καρτερῶ
θάμαι πίσ' ἀπὸ τὸ μνήμα
ποῦν' ἐκεῖ μετὰ τὸ σταυρὸ !»

Κλαίει τὴν κακὴν τοῦ μοῖρα
κάποιος ἔρημος πατέρας
κι' ἀπὸ πίσω τοῦ μὴ χῆρα
πεταλοῦσα τῆς ἡμέρας,
μὲς' τὰ μνήματα πετᾷ,
καὶ σφυρίζει σὰ γαλιάντρα
πῶς ξεχνᾷ τὸν πρῶτον ἄνδρα
καὶ τὸν δευτέρον ζητᾷ.

Ορῆνοι δυστυχῶν καὶ πόνοι
κι' ἀναστέναντα βαρὺ
κι' ἄλλος παρακεῖ θυμόνει
πῶς τὴν κλέψαν τὸ κερεῖ,
κι' ἀγρικοῦν οἱ πεθαμένοι
τῇ ζωῇ π' ἀπὸ σιμὰ
ἔρχεται καὶ μνημονεύει
καὶ συγχρόνως βλαστημᾷ !

Ἄλλος, σ' ἓνα κυπαρίσσι
σκύφτει καὶ κρυφοδακρύζει.
κι' ἄλλος τάπα στὸ μεθύσι
μὲς' τὰ μνήματα ντροκλίζει !

Κι' ἐν τῷ μέσῳ τῶν δακρύων
κι' ἐν τῷ μέσῳ τῶν ὀδύμων,
νὰ καὶ πληθὺς μορφοῦς
μὲς' κορσέδες τοῦ σαρμοῦ
ποῦ θρηνοῦν καὶ δὲν εἰσέρχονται
ἀν' ἀνὰ τὸν πόντον τῶν νεκρῶν
ἢ ἂν κλαῖν' ἀπὸ μαρᾶς
ποῦ δὲν βρίσκουνε γαμπροὺς !

ΥΠΟΔΟΧΗ

Ἦρδ' ἐν' ἀγγελοῦδι
ποῦ με μάτι πλάνο
μᾶς χαμογελά.
Δὲς πῶς ἔχει πέσει
μὲ τ' ἀεροπλάνο
ἀπὸ' κεῖ ψηλὰ !

Ζάχαρι στὸ στόμα !
χέρι, πόδι, σῶμα,
τὶ κανονικὰ !
Τὶ χαριτωμένη,
χειραφετημένη
εὐρωπαϊκὰ !

Ο ΣΟΒΑΡΟΣ

Μέσ' τὸ καφενεῖο
νωχελῶς φουμάζει
κι' ὅταν βλέπῃ μπρὶο
κυριῶν, ποζάει.
Τὸν μισεῖ τὸν θόρυβον
κι' ἡρεμίαν θέλει
τοῦ μιλεῖς γιὰ ὠμορφες
κι' οὔτε ποῦ τὸν μέλει.
Τὸ εὐρὺ τοῦ μέτωπον

ὄψηλὰ κρατεῖ
κι' ἐν τῇ σοβαρότητι
ἀεροβατεῖ.
Σοβαρὸς ὁ κύριος
δὲν μιλεῖ καθόλου
κι' ἄδικα νομίζεται
γλῶσσα τοῦ διαόλου.

ΚΕΛΑΔΗΜΑΤΑ

Τ' ἀπόβραδο ποῦ περπατᾷ
ξηλεῶν τὰ σαλόνια,
ποῦ κελαῖδουν ἡ πέρδικες
ποῦ κελαῖδουν τ' ἀηδόνια.
Κι' ἐνῶ λαλοῦνε τὰ πουλιά
ἐν πλήρει συμφωνίᾳ,
οἱ κοῦκοι ποῦ διαβαίνουνε
χαλοῦν τὴν ἀρμονία.

ΤΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

Τὴν ψάθα σου στραβὰ μὴν τὴ φορεῖς.
Εἰς ἅχνην καὶ ἐν ἄχνην τὴν καπέλο
Σὲ κάνει κουτσαβάκι, κ' ἐννοεῖς
ὅτι τέτοια δὲν γίνονται στὸ Βενιζέλο!

ΑΙ 27.0042

ΕΥΘΥΜΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΡΓΑ

Το Ληξούριον ανακαινίζεται τελείως τώρα.

Ρυμοτομία, δεινροφυτεία, πλατεία, ηλεκτρικόν φῶς, επαγγελματική σχολή, καὶ πλείστα ἄλλα ἔργα ἐτοιμάζονται.

Ἐκτὸς τούτων, γίνεται δαπάνη τοῦ Δήμου μέγα καὶ πολυτέλεις ἀποχωρητήριον μεταξὺ τῶν δύο καφενείων τῆς προκυμαίας.

Ἡ ἐκτέλεσις τοῦ ἔργου τούτου ἐπιτελήθη καὶ ἡ ἐργασία ἤρχισε πρὸς τὸν δῶν, διὰ τὸ ἵνα ἔτοιμον πρὶν ὥρμιασιν τὰ σταφύλια.

Οἱ προσφιλεῖς γείτονες, διεκρίθησαν πάντοτε διὰ τὰς φιλοσοφικὰς σκέψεις ταν.

Ἐγένετο καὶ ἐδῶ ἐπὶ τῶν ἡμερῶν τοῦ καλλωπισμοῦ τῆς πόλεως, ὅμοιον ἔργον, ἀλλὰ δυστυχῶς δὲν ἠδουκίμωσαν αἱ ἐργασίαι τοῦ ἐνεκεν τοῦ ἀκαταλλήλου τῆς θέσεως εἰς τὴν ὁποίαν ἐποθετήθη.

Εἰς τὰ μικρὰ μέρη, ὅπου αἱ ψυχὰς γαίαι εἶναι σπάνειαι καὶ αἱ ἀπολαύσεις τοῦ βίου πολὺ περιορισμέναι, τὰ ἔργα αὐτὰ εἶναι ἀπαραίτητα καὶ δὲν ἐπιτρέπεται ἀδιαφορία περὶ τῆς τύχης τῶν.

Τὸ ἀποχωρητήριον τοῦ Ἀργυροτόλου, ἐγένετο μὲν κατ' εὐρωπαϊκὸν ὑπόδειγμα, ἀλλ' ἐρρίφθη εἰς μίαν ἄκραν τοῦ Τελωνείου καὶ δὲν εἶχε ποτὲ καμμίαν ζωὴν. Ἀπὸ τῆς ἰδούσεως του, εἰς καὶ μόνος ὑπάλληλος ἀρκεῖ διὰ τὴν διὴν διεκπεραίωσιν τῶν ἐργασιῶν του.

Νὰ ἐνθυμηθῆτε, οἱ διὰ τὸ ἴδρυμα τοῦ Ληξουρίου δὲν ἴδαν ἀρκέσουν τέσσαρες ὑπάλληλοι.

Ὁ τοπικισμὸς ἰδίως, θὰ ὑποστηρίξῃ πολὺ τὸ ἔργον καὶ θὰ ἐνδιαφερθῇ νὰ εὐρίσκειται πάντοτε τοῦτο εἰς μεγάλην κίνησιν.

ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Μετὰ τὴν ἀνυπόφορον πληξίν τοῦ χειμῶνος, εἰσελθόμεν τέλος πάντων εἰς τὴν ὥραν αὐτὴν ἐποχὴν κατὰ τὴν ὁποίαν ἀναμένοντες τοὺς ξένους. Ἡ πόλις διεσκευάσθη κατὰ τὸν τρόπον ὥστε νὰ προσελκύῃ ξένους τὸ καλοκαίρι. Καὶ ἀπορῶ πῶς δὲν ἤρχισαν ἀκόμη νὰ ἔρχωνται.

Κατὰ τὰς ὥρας τῆς ἀφίξεως τῶν ἀπομολίων, εὐρίσκονται πάντοτε εἰς τὴν προκυμαίαν μὲ τὸ μολυβδοκόνδυλον ἀνὰ χεῖρας διὰ νὰ σημειώσω ἕνα πρὸς ἕνα τοὺς περιηγητὰς τῶν ἐπισκεπτὰς οἵτινες ἀναμένονται νὰ μᾶς τιμήσουν διὰ τῆς ἐνταῦθα διαμονῆς τῶν.

Ἐπὶ τοῦ παρόντος σημειῶ μόνον τοὺς ὀλίγους χωρικοὺς μᾶς ἐπιστρέφοντας ἐκ τῶν κτημάτων τῆς Πελοποννήσου μέσον Κυλλήνης.

Προχθὲς ἐσημείωσα καὶ ἕνα ὄμιλον ἐπιστημόνων ἀφικνέμενα διὰ τὴν μελέτην τῶν μύλων τοῦ καφέ.

Παρατήρησα ὅμως, ὅτι αἱ λέμβοι εὐρίσκονται εἰς ἀσυνεχῆς μεγάλαις κινήσιν κατὰ τὴν ὥραν τῆς ἀναχωρήσεως τῶν ἀπομολίων ἢ κατὰ τὴν στιγμήν τῆς ἀφίξεως. Καὶ ἀπετάνθη πρὸς ἕνα λεμβοῦνον νὰ μοῦ ἐξηγήσῃ τὸ πρᾶγμα. Μὲ κάθε ἀτιμολόγητον, μοῦ λέγει, βγάδω τρεῖς καὶ μπαράκω εἰκοσι. Καὶ δὲν εἶμαι δυσχερῆς, ἐπὶ τοῦ παρόντος, ἐκ τῆς ἐργασίας μου, συλλογίζομαι ὅμως τὴν θὰ γείνω ὅταν ἀπομπαράκω καὶ τοὺς ὀλίγους ἀκόμη πελάτας ποῦ μοῦ μένουν!

ΣΥΓΓΕΝΩΜΗΝ!

Ποτε δὲν ὑπέθετον, ὅτι θὰ ἐπειράζοτο τόσο πολὺ ἐκ τῶν ἀστείων μου ὁ κ. διευθυντὴς τῆς «Ἀναμορφώσεως», ὥστε νὰ διαμαρτυρηθῇ ἀμέσως διὰ μακροσκελὲς ἄρθρον. Οὐχ ἦτον τὸν εὐχαριστῶν διὰ τὸ ἔλεος ἐμοῦ ἐνδιαφέροντος καὶ τοῦ ἐξῆς συγγνώμην ἂν δὲν ἐπρόσεκα εἰς τὸ συντακτικὸν μέρος τοῦ ἀστείου, διότι μοῦ διέφυγε τελείως ἀπὸ τὸν νοῦν πῶς εἶχαν γὰρ κάμω μὲ διάλεκτον. Τοῦ ὑπόσχεσιν καὶ ἡμεῖς προσεκτικώτερος ἄλλοτε εἰς τὴν ἐπαγγελματιαν, διὰ νὰ μοῦ βῇ καλλιτέρον βαθμίδος.

Ὁ Μυστικός.

ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΟΥ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΟΥ

Ὁ βουλευτὴς κ. Τετνὲς, μᾶς παρακαλεῖ δι' ἐπιστολῆς του ἐξ Ἀθηνῶν, νὰ διαφεύσωμεν τὴν διάδοσιν περὶ τῶν ἐνεργειῶν του διὰ τὴν μετὰ τὴν τοῦ Ἐπιθεωρητοῦ.

Μᾶς γράφει αὐτολεξί: «οὐ μόνον δὲν συνήνεσα εἰς τὴν μετὰ τὴν τοῦ κ. Παπανικολάου, ἥτις ἄλλως τε δὲν ἐγένετο, ἀλλ' οὐδὲ γνῶσιν εἶχα καὶ ταύτης οὔτε καὶ λόγους ὅπως συστήσω αὐτήν. Ἐξ ἀφορμῆς δὲ τῶν ἐν τῇ Ζιζανίῳ δημοσιευθέντων καὶ ἐξ ἐπιστολῶν διαφόρων συμπολιτῶν μᾶς, συνέστησα σήμερον πρὸς τὸν ἀρμόδιον ὑπουργόν τὴν ἐν Κεφαλληνίᾳ διατήρησιν τοῦ κ. Παπανικολάου, ἔλαβον δὲ τὴν ἀπάντησιν ὅτι συμφώνως τῷ Νόμῳ, τὸ Κεντρικὸν Ἐποπτικὸν Συμβούλιον τῆς Δ. Ἐκπαιδεύσεως ὀφείλει νὰ προτείνῃ τῷ Ὑπουργεῖῳ τὴν κατὰ τριετίαν καὶ δι' ὑπηρεσιακὴν ἀνάγκην πρὸς τῆς παρόδου τῶν τριῶν ἐτῶν ἀπὸ τῆς ἐν τινὶ ἐκπαιδευτικῇ περιφερείᾳ ἐγκαταστάσεως μετὰ τὴν τοῦ Ἐπιθεωρητοῦ, καὶ ὅτι τὸ Συμβούλιον τοῦτο θὰ προβῇ θραδύτερον εἰς προτάσεις μεταθέσεων Ἐπιθεωρητῶν διανυσάντων τριετίαν ἐν τῇ ἐκπαιδευτικῇ περιφερείᾳ τῶν.

Ἐν οἱ κ. κ. συνάδελφοί μου θελήσωσι νὰ ζητήσωσι τὴν διατήρησιν τοῦ κ. Παπανικολάου ἐν Κεφαλληνίᾳ, μὴ προσκρούουσιν εἰς τὸ πνεῦμα τοῦ Νόμου, θὰ με εὐρωσι λίαν πρόθυμον πρὸς πᾶσαν ἐνέργειαν τῶν.»

Εὐχαριστοῦμεν τὸν ἀξιότιμον βουλευτὴν διὰ τὰς ἐξηγήσεις τὰς ὁποίας ἐνηρσετήθη νὰ μᾶς δώσῃ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Καθὼς ἐννομοσύνης θεοῦ ὁ πῶς ἐπαρῶς δημοσίᾳ τὴν εὐγνωμοσύνην μου πρὸς τὴν διακεκριμένην μαίαν κ. Ἀμαλίαν Βασιλίου, διασώσασαν ἐκ προφανοῦς κινδύνου φρενῶς δυστοκίας τὴν σύγγονόν μου.

Σπυρίδων Δαμουλιάνος

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Δώσαντες καὶ ἡμεῖς ἐργασίαν εἰς τὸν νέον βιβλιοδέτην κ. Καραθανάσην καὶ ἀπομεινάντες τελείως εὐχαριστήμενοι τὸν διὰ τὸ καλλιτεχνικὸν δέσιμον τῶν βιβλίων, ὅσον καὶ διὰ τὴν εὐθηρίαν τῆς πληρωμῆς, στέγομεν νὰ τὸν εὐχαριστήσωμεν δημοσίᾳ.

Ἀδελφοὶ Παξυνόπουλοι.

ΤΟ ΝΕΟΝ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚ. ΤΡΑΠΕΖΗΣ

Ἀντὶ νὰ ἀγοράσῃτε ἄλλα λαχεῖα καὶ ἀπὸ τὴν γίνῃ ἡ κλήρωσις χωρὶς νὰ κε ἰδίσετε, νὰ σκέπτεσθε πῶς πῆγαν χαμένα τὰ χρήματα ποῦ ἐδώσατε, ὡς ἐληθῆτε τῆς εὐκαιρίας νὰ ἀγοράσετε ἀπὸ τὸ ἐδῶ Ὑποκατάστημα τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς μίαν λαχειοφόρον ὁμολογίαν τῆς. Θὰ δώσῃτε διὰ Α'. δόσιν δρ. 30 Β'. δόσιν ἀπὸ 1-15 Ὀκτωβρίου 1912 δραχ. 25 Γ'. δόσιν ἀπὸ 1-15 Ἰουνίου 1913 δραχ. 25 Δ'. δόσιν ἀπὸ 1-15 Ὀκτωβρίου 1913 δραχ. 26 Ὅτι θὰ ἔχετε καταθέσει εἰς τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν Δραμὰς 106 Ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα θὰ σᾶς πληρῶναι κάθε χρόνον δραχ. 2 50 διὰ τὸν χρόνον, καὶ ἐνὸς θὰ ἔχετε ἐξασφάλισιν τὰ χρήματά σας, θὰ ἔχετε συγχρόνως ἕνα λαχεῖον διὰ 50 χρόνια μὲ τέσσαρας κληρώσεις τὸν χρόνον.

Τοῦ ὁποῦν ὁ πρῶτος ἀριθμὸς κερδίζει 100,000 δραχμὰς. Ὁ πᾶς κατὰ τὸν 3,000 δραχμὰς καὶ δέκα ἀκόμη ἀπὸ χιλιάδας δραχμὰς. Ὅσοι δέξιν μὴ πορὶ νὰ πληρώσῃ ἂ μὲν δρ. 103 καὶ νὰ πῶν ἀπὸ τοῦ 30-τῆς ὁμολογίαν. Ἀλλὰ τὸν ἀριθμὸν τῆς ὁμολογίας θὰ τὸν ἔχῃ καὶ ἂν πληρῶσῃ μόνον τὰς 30 δραχμὰς.



ΑΠΟ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΕΙΣ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

— Ἡ Λεββαθὸς ἐντὸς ὀλίγου ἀποκτὰ Φιλαρμονικὴν.

— Θὰ τὴν συστήσῃ ὁ Ἐργατικὸς Σύνδεσμος, ὅστις ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ ἱατροῦ κ. Μεταξά ἐπροόδευσε θαυμασίως.

— Ὁ ἐροφιστὴς κ. Γεράσιμος Ρόκου Βεργωτῆς, προσέφερεν ἐσχάτως εἰκοσι λίρας διὰ τὴν ἀγορὰν τῶν μουσικῶν ὀργάνων τὰ ὅποια καὶ ἀγοράζονται προσεχῶς ἐξ Ἰταλίας.

— Τὸ σῶμα τῆς Φιλαρμονικῆς θὰ ἀποτελεσθῇ ἀπὸ τοὺς μαθητὰς τῆς Σχολῆς τοῦ Συνδέσμου.

— Καὶ οὗτο ἡ Κεφαλληνία θὰ ἔχῃ ἐν ὄψῳ τέσσαρας φιλαρμονικὰς σχολὰς.

— Αἱ ἐργασίαι διὰ τὴν ἀνέγερσιν τοῦ ἐργοστασίου τῶν ἀπορῶν γυναικῶν ἐκ τοῦ κληροδοτήματος τοῦ ἀειμνήστου Παναγῆ Χαροκόπου, ἀρχίζουν ὁριστικῶς τὸν Σεπτέμβριον.

— Ὁ κ. Ἀνδρέας Φωκάς Κοσμετάτος, ἀδελφὸς τοῦ κ. δημάρχου καὶ ἡ δεσποινὶς Παρασκευὴ Π. Μπέσα, ἐμνηστεύθησαν.

— Εὐχόμεθα τὴν εὐτυχίαν τῶν ἀδελφειῶν.

— Μᾶς γράφουν ἐξ Ἐρμούσου νὰ παρακαλέσωμεν τὸν κ. μηχανικὸν νὰ φρονίσῃ διὰ τὴν ἐπισκευὴν τῶν ὁδῶν τῶν χωρίων τοῦ Δήμου Ἀσσοῦ διότι ἐθρίσκονται πρὸ πολλοῦ εἰς οἰκτρὰν κατάστασιν.

— Ἐλπίζομεν νὰ εἰσακουσθῶμεν καὶ ἡμεῖς καὶ οἱ βασανιζόμενοι κάτοικοι.

— Ἀπὸ τῆς 1ης Ἰουνίου ἀρχίζει εἰς τὸ Νοσοκομεῖον διδασκαλία διὰ τὴν ἐκμάθησιν τῆς ὑπηρεσίας νοσοκόμων.

— Αἱ ἐνδιαφερόμεναι ἄς φροντίσουν νὰ τὸ δηλώσωσι ἐγκαιρῶς εἰς τὸ Κατάστημα.

— Προσεχῶς ἀρχίζει ἡ οἰκοδομὴ λαμπροῦ διδαστηρίου Γυμνασίου καὶ Ἑλληνικοῦ σχολείου ἐν Ληξουρίῳ.

— Γίνεται διὰ δαπάνης τοῦ σπανεῖου ἐν αἰσθημασιν ἀδελφῶν, Ἀναστασίου Λιγεράτου Παλλάτου, τοῦ πολλαχῶς εὐεργετήσαντος τὴν ἐπαρχίαν Πάλης.

— Συλλυποῦμεθα τὸν ἐν Ἀργεῖ κατενέμπορον ἀγαπητὸν φίλον κ. Γεράσιμον Χαροκόπον διὰ τὸν θάνατον τοῦ ἀγαθοῦ γέροντος πατρὸς τοῦ Παναγῆ.

— Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Φιλαρμονικῆς Σχολῆς Κεφαλληνίας, συμφώνως τῷ νῶ κατὰστατικῷ αὐτῆς, θὰ τελέσῃ μνημόσυνον κατὰ τὴν 28 Μαΐου, ἐπέτειον τοῦ θανάτου τοῦ ἀειμνήστου εὐεργέτου τῆς Σχολῆς Γεωργίου Γεωργίου.

— Ἡ ἐπιμνημόσυνη δέησις θὰ τελεσθῇ ἐν ἐν τῷ ναῷ τοῦ Ἁγ. Γερασίου.

— Τὸ ἀπόγευμα τῆς αὐτῆς ἡμέρας θὰ δοθῇ ἡ ὑπὸ τοῦ κατὰστατικοῦ ὀριζομένη μουσικὴ συναυλία.

— Εἰδοποιήθη παρὰ τοῦ Ὑπουργείου ὁ σὺν λογος τῶν καθηγητῶν τοῦ Γυμνασίου, νὰ ἀναλάβῃ τὴν πρωτοβουλίαν διὰ τὸ μνημόσυνον τοῦ τελευταίου προαχτοῦ τῆς Ἑλληνικῆς Αυτοκράτορας Κωνσταντίνου Παλαιόλογου κατὰ τὴν 29 Μαΐου, ἐὰν δὲν ἐνεργεθῇ τοῦτο ὑπὸ τῆς Δημ. Ἀρχῆς ἢ ἐξ ἄλλης ιδιωτικῆς πρωτοβουλίας.

— Ἀνεχώρησαν δι' Ἀθήνας οἱ βουλευταὶ κ.κ. Βινιέρτος καὶ Χαριτάτος. Ὁ κ. Τσιτσέλης παρέμεινε ἐνεκεν ἀδιαθεσίας.

— Πολλὰ κυρία μεταχειρισθῆσαι τὸ διὰ τὴν ἐξαφάνισιν τῶν τριχῶν τοῦ προσώπου ἀγγλικὸν φάρμακον τὸ ὁποῖον πωλεῖται εἰς τοῦ Βαλδεσέρα, ἐμειναν τελείως εὐχαριστήμεναι ἐκ τοῦ ἀποτελέσματος.

— Τὸ πρόσωπον καθαρίζεται ἀμέσως ἀνευ οὐδεμιᾶς βλάβης.

— Τὸ οἰκονομικὸν συστάειον ἐκλείπει προσωρινῶς.

— Θὰ ἀνοίξῃ εἰς ἄλλο μέρος τῆς πόλεως κατὰ τὸν Σεπτέμβριον.

— Ὁ ἀναμενόμενος ἑλληνοκύριος, ὁ βασιλεὺς ὀριζοτικῶς τὴν Τρίτην.

— Ὁ κ. Καρναβὸς εἰδοποιεῖ, ὅτι ἂν πᾶσι τὰς τιμὰς τῶν φωτογραφιῶν, ἐκτεθῇ ἀπὸ τὴν 15 Μαΐου ἐν τῇ ἐκτεθῇ ἐν τῇ ἐκτεθῇ.

— Πολλὰ ὀφείλει ἡ Κεφαλληνία εἰς τὸν Ἀργυροτόλου εἰς τὴν ἐνεργητικότητά τῶν κ. ἀδελφῶν Μαργαρίτων.

— Ἰδρυσαν τέλειον πυρηνελαστοποιεῖον τὸ ὁποῖον παρέχει ἐργασίαν εἰς πλείστους ἀνθρώπους.

— Ἐχουσι πάντοτε εἰς λειτουργίαν τὸ παγοποιεῖον, τὸ ἀπαραίτητον διὰ τὸν τόπον.

— Τώρα δὲ συνέστησαν καὶ νέον τμήμα βιομηχανίας, τὴν κεραμοποιεῖαν καὶ ἀγγειοπλαστικήν.

— Τοὺς συγχάρομεν εὐκρινέστατα, ἐμὴν χώνοντας διὰ τῶν παντοίων βιομηχανικῶν τῶν ἐπιχειρήσεων τὸν ἐργατικὸν κόσμον.

ΑΔΕΙΑΙ ΓΑΜΩΝ

Σωτήριος Φωῆς (Σβορώντα) Κωστοῦλα Τσοτούλου (Ἀργυροτόλου) - Σπυρίδων Βαγγελάτος, Τριανταφυλλία Κουκουμέλη (Κορνέλο) - Ἀγγελος Μαντᾶς (Κουκουμέλη) - Ἐλένη Μαντᾶ (Ἀργυροτόλου) - Κοζύσης Κοζοστός, Μαρία Σπαθῆ (Στάβερη) - Ἄνδρ. Σολωμὸς Χρυσὴ Μεταξά (Πρόνοι) - Χαρ. Φλωράτος Μαργαρίτα Γρηγοράτου (Μουζακάτα Σάμης).

ΤΟ ΝΟΥ ΣΑΣ!

Ὁ Μπαταράκας ἔφερε καλοκαιρινὰ κασμήρια σὲ σχέδια καὶ χρώματα τῆς νέας μόδας, μύρια. Στὸν Μπαταράκα ῥάφτεσαι μὲ ῥαπτικήν τελείαν καὶ βρῖσκες καὶ στήν πληρωμὴ μεγάλην εὐκολίαν. Κι' ἂν ἴσως εἶσαι καὶ νουνὸς ποῦ πρέπει νὰ βαφτίσης, ἐκεῖ λαμπρὰ βαφτιστικά νὰ πᾶς νὰ συμφωνήσης. Στὸν Μπαταράκα τρέχετε μικροὶ τε καὶ μεγάλοι νὰ βρῆτε γούστο κ' εὐκολιὰς ποῦ δὲν τῆς κάνουν ἄλλοι.

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ (ΟΙΚΙΑ ΜΠΑΣΙΑ)

ΔΑΪΚΟΝ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ

4 ¹/₄ %

ΑΠΟΔΟΣΕΙΣ ΕΙΣ ΠΡΩΤΗΝ ΖΗΤΗΣΙΝ

ΔΕΧΕΤΑΙ

ΑΠΟ ΔΡΑΧ. 1 ΕΩΣ ΔΡΑΧ. 2 000

ΠΙΣΤΟΠΟΙΕΙΟΝ Δ. ΒΑΝΔΟΥΡΟΥ

Ὅτι νεώτερος καὶ ἐλεγκτότερος εἶδος ἀπαιτεῖ ὁ συρμὸς, θὰ τὸ εὐρετε εἰς τὸ κατάστημά.

Γαρνιτούρες διὰ ψάβης κυριῶν εἰς μεγάλην συλλογὴν ἱκανοποιούσαν κάθε γούστο καὶ ἰδιοτροπίαν.

Ὅλα τὰ καλοκαιρινὰ ἀνδρικά καὶ γυναικεῖα εἶδη ἐν μεγάλῃ ποικιλίᾳ. Ψάβης ἀνδρῶν εὐρωπαϊκῆς.

Καπέλα καλοκαιρινὰ Μποσαλίνο.

ΤΑ ΛΟΥΤΡΑ ΜΑΣ

Τελείως ἀνακαινισθέντα ἡνοῖσαν ἀπὸ τῆς πρώτης τοῦ μηνὸς μὲ τὰς συνήθεις τιμὰς τὰ θαλάσσια λουτρά.

Ἡ δι' ἀμείνων μετὰβασίς γίνεται δι' ἰδιαίτερας συμφωνίας μετὰ τοῦ κ. Παναγιᾶν συμφερτικῆς διὰ τοὺς πελάτας.

ΝΕΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΟΣ ΑΛΕΥΡΟΜΥΛΟΣ

Ἐν τῇ συνοικίᾳ Ἁγ. Νικολάου, παρὰ τὸ Δημοτικὸν Ἀρτοποιεῖον, ἰδρύθη νέος ἠλεκτροκίνητος ἀλευρόμυλος μετὰ γαλλικοῦ μυλοκίδου, διευθυνόμενος ὑπὸ τοῦ κ. Παναγῆ Σ. Μουσοῦση εἰδήμονος εἰς τὸ εἶδος τοῦτο. Οἱ ἐνδιαφερόμενοι θὰ εὐφωσιν αἰσθητικῶς καὶ ἡλικίᾳ καὶ ἀξίᾳ τῶν ν. κ. ἀλευροποιήσεων εἰς τὴν συγκαταβατικὰς.

Ὁ κ. Μουσοῦσης εἰδοποιεῖ, ὅτι ἂν πᾶσι τὰς τιμὰς τῶν φωτογραφιῶν, ἐκτεθῇ ἀπὸ τῆς 15 Μαΐου ἐν τῇ ἐκτεθῇ ἐν τῇ ἐκτεθῇ.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ ΖΙΖΑΝΙΟΥ