

ΜΑΥΡΗ ΜΟΙΡΑ.

ΟΡΓΑΝΟΝ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΑΡΧΩΝ.

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ. Δο. 1 κατά τριμηνίαν προσπληρωτέα.
ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΙΣ. Ο στίχος λεπ. 15. Ειδοκοινήσεων κατ' ἀποκοπήν. Πάντα παράπονον ἀδικουμένου πολίτου καταγωρίζεται δωρεάν.

Άπαντησις εἰς τὴν πρυχθεσινὴν ἀνοικτὴν ἐπιστήνην εὐγενοῦς φίλου μας.

Φίλε κύριε.

Σκοπὸς τῆς παρούσης μου εἶναι ὅπως σπεύσω καὶ δια-
βεβαιώσω ὑμᾶς περὶ τῆς ἀπέιρου χαρᾶς καὶ εὐχαριστήσεως
ἢν αἰσθάνομαι ἔχων τὴν τιμὴν νὰ συγκαταλέγομαι μεταξὺ^{τῶν}
τῶν πολυπληθῶν φίλων ἀνδρὸς εὐγενοῦς!

Μεγάλως εὐχαριστήθην ἀναγνώσας τὸ πρῶτον μέρος τῆς
ἐπιστολῆς Σας, ἐξ οὗ δὲν ἦσα δυνατὸν ἢ νὰ σχηματίσω τὴν
ἀρέστην καὶ προστήκουσαν ἵλεαν περὶ Υμῶν, ως ἐκ τῶν κρί-
σεων ἃς καθ' ἡμῶν ἔπεινέγκατε.

Άνομολογοῦμεν ἃ ξιστοῦμεν εἰς τὸ φύλλον μας εἰς ἄνδρα εὐ-
γενῆ, εἰς ἄνδρα μὴ ὑδρίσαντα ποτὲ ἢ ἀκονσαντα μέγος
τῆς σήμερον ὕδρεως, εἰς ἄνδρα τέλος ἀγνοοῦντα τί ἔστι ὕ-
δρεις καὶ τὰ στοιχεῖα αὐτῆς. "Ωστε ποσῶς δὲν μᾶς ἐκπλήσσει
τὸ νὰ θεωρεῖται Σεΐς ὕδριν πρὸς τὴν Αὔτου Πανιερότητα
τὴν παρατήρησιν ἢν ἀπλῶς ἐκάραμεν εἰς προκγούμενον φύλ-
λον μας διὰ τὸν σεβαστὸν ἀριθμὸν τῶν ὑπὸ Αὔτης χειροτο-
νουμένων ἴερέων. Σεβόμενοι δὲ καὶ ἐκτιμῶντες πολὺ τὴν φι-
λίαν Σας, μὴ ἐπιθυμοῦντες δὲ ποσῶς ἀντὶ εὐδενὸς λόγου
μεγάλως νὰ λυπήσωμεν φίλον μας τοσοῦτον εὐγενῆ καὶ
καλὸν ἔχοντα πρόσδε τὴν καλοκαγαθίαν ἀμετόπει νὰ μητρί-
σουλεύῃ, ὑμᾶς, ανακαλοῦμεν τὰ ἐν προτγούμενῷ συλλαμβα-
σσω ἀφορᾶ τὴν Αὔτου Πανιερότητα δημοσιεύεται καὶ δέ-
γουμεν τὰ ἐναντία, «Πανιερότητα χειροτόνει δύσις μπαρεῖς
καὶ δύνασαι», οὕτω δὲ νομίζομεν ἀρκούντως ἀναγνωρίζοντες



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΑΙΓΑΙΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΑΙΓΑΙΟΝ

τὸ δρόδον τῶν συμβουλῶν Σας, δτι: Σᾶς: ἵκανοποιοῦμεν.

“Ηθελον Σᾶς ἐκφράσει τὰ συγχαρητήρια μου εὑργενῆ πρίν εἶναι μοι ἐπέτρεψε τοῦτο, διὰ τὴν ἔκτακτον διορατηρίαν την κέκτησαι δύον ἀφορᾶ τὰ κοινωνικὰ ζητήματα. Ἐκτακτος δυολογοῦμεν εἶναι ή διορατικότης Σας, ἀφοῦ κατορθώσατε νὰ ἀναγνωρίσητε ή ἀνακαλύψητε καὶ ἄνευ φατοῦ, τὴν χθὲς ἔτι προξενηθεῖσαν βλάβην εἰς τὴν κοινωνίν εἰς τοῦ διεπαλωδίας ἐξερράσαμεν τὴν ίδεαν μας καὶ ἡμεῖς δτι εἰς ἀδελφοὺς Σπαθώνοις ἐνδεχόμενον νὰ εἶναι ἀθώοι.

Τέλος δτι ἐδέχθημεν τῷρα τελευταίως διατριβήν αἰσχροῦ συκοφάντου ληθελογράφου κτλ. Μᾶς μέμφεσθε διὰ τοῦτο; Σᾶς ἐπειραξές φαίνεται, δτι διλαδὴ ἐδέχθημεν νὰ καταχωρίσωμεν διατριβήν, ἀλλὰ συγγρήσατέ μας διότι προηγουμένως δὲν εἶχομεν τὴν τιμὴν νὰ γνωστοῦμεν ὑμᾶς, καὶ ἐπομένως νὰ Σᾶς: ἐρωτήσωμεν ἐξίν πρέπει νὰ δεχθῶμεν διατριβής ή-δχι. Βεβαίωθήτε δμως κύριος δτι πρὸς τὴν μεγάλην εὐγένειαν καὶ διορατικότητα, ἔχετε καὶ πρωτοτύπους συλλογισμούς, οἵ δποιοι: ἂν μᾶς ἐπετρέπετο νὰ ἐκφράσωμεν τὴν γνώμην μας, νομίζομεν δτι τὴν ηδύναντο νὰ χρησιμεύσουν πρὸς πλουτισμὸν τῆς λογικῆς διατελουστῆς ἐν στασιμότητι τούλαχιστον μέχρις σπουδον προκειμένου περὶ τοιούτου εἰδούς συλλογισμῶν. Εάγε διατριβεγράφος εἶναι δηριστής κοὶ συκοφάντης, ἀρα ὁ διευθυντής τῆς ἐφημερίδος εἶναι καὶ δηριστής καὶ συκοφάντης! κατὰ τὸν εὑργενῆ φίλον μας ἀνοικτοεπιστολογράφον. Πᾶς Σᾶς φαίνεται κ. Δροσίνη; Τέ φρονετε πεοὶ τούτου κ. Δελιγιώργη; Τί λέτε κ. Πανᾶς; φαντάζομαι: τί δηντα θά είσθε ή θά γείνετε ἄμα δ συλλογισμὸς οὔτε: λαδῆ ισχὺν καὶ κυρίος.

Τὸ δεύτερον δμως μέρος τῆς ἐπιστολῆς Σας φαίνεται ἀντιστρατεύμενον πρὸς τὴν καλὴν ίδεαν ἢν ἀφ' ἐνδος ἡμεῖς: ἐσχηματίσαμεν περὶ δμῶν καὶ ἀφ' ἐτέρου πρὸς τὴν εὐγενῆ ίδεάν ἢν σὺ αὐτὸς περὶ τοῦ ἔαυτοῦ σου ἔχεις, διότι πρὸς τὰ δυτικά ἀποτελέσματα, καὶ δικαστικῶς καὶ... διλαδὴ θέλετε νὰ εἰπῆτε ξυλικῶς; δὲν Σᾶς ἐπιτρέπετο φαίνεται δις ἐκ τῆς θέσεώς Σας ή φράσις αὕτη. Ἐπιτρέψατε δμως εἰς ὑμᾶς: νὰ διαφωνήσετε κατὰ τοῦτο. Νομίζομεν δὲ δτι ηδύνατο νὰ γείνῃ χρῆσις τῆς φράσεως ἀφοῦ ἐν τῇ ποάξι ηδύγκατο νὰ πραγματοποιηθῇ τοῦτο: ἀκτὸς ἔαν γνωστοῖτε

δτι: δπάδει ποδὲς τὸν τίτλον τῆς εὐγενεῖας ή φράσεις ξυλοκόπημα, ή δὲ πραγματοποίησις τῆς φράσεως δηλαδὴ τὸ ξυλοφόρτωμα διόλου δὲν προσβάλλει τὴν εὐγένειαν.

“Η ὑπαρξίας τοῦ ὑστερογράφου Σας εἰς τὴν ἐπιστολὴν Σας φυνερώνει εὑργενῆ Κύριε, σύγχρονον ἡ ταραχὴν ἡ—κακῶς λέγουν—ξεχασία καὶ ή μὲν ταραχὴ καὶ ή σύγχρονος εἶναι ὅντα ἀντιστρατεύμενα πρὸς τὴν κλασικὴν εὑργενείαν ή δὲ ξεχασία πρὸς τὴν ἐντελῆ γήῶτιν ἢν ἔχετε περὶ τῶν Ἀθηνῶν καὶ πρὸς τὴν ἐντελῆ ἀγνοιαν ἢν ἔχετε περὶ Ἀργοστολίου.

Τὰς συμβουλὰς ἐκτιμῶμεν καὶ σεβόμεθα πολὺ ἐξ εὐγενῶν προσφερομένων φίλων ίδια δὲ δταν αὗται γίνωνται καταλλήλως καὶ κοσμίως ἐν δέσνται.

Δέξασθε παρακαλῶ τὴν διαβεβαίωσιν τῆς ἐξαιρέτου ὑπολήψεως μου μεθ' ἡδιατελῶ.

“Ολος ὑμέτερος

ΣΥΛΛΗΨΙΣ ΑΝΑΡΧΙΚΟΥ.

Τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευὴν συνελήφθη ἐν Ἀθήναις δηπό τῆς ἐκεῖ ἀστυνομίας ὁ ἐκ Θηναίας σοσιαλιστής Εὐάγγελος Μαρκαντωνάτος, διότι ἐπεμψε πρὸς τὸν κ. Α. Συγγρόν ἐπιστολὴν δι' ἡδηπειληαύτον δτι ἀν δὲν καταβάλλη 23,560 δραχμὰς ἐτησίως πρὸς ἔκδοσιν τοῦ «Σοσιαλιστοῦ» ἐπὶ πέντε ἔτη, δηπως ἐκδίδωνται 30,000 φύλλα καθ' ἐκάστην καὶ διανήμωνται δωρεάν, δὲν θὰ δυνηθῇ νὰ σωθῇ, θὰ μιηθῶ ἐγραφε πρὸς τὸν κ. Συγγρόν τὸν Ράθασώλα, τὸν Βαγράν καὶ τὸν Πάλλα, εἰὰν ἐντὸς τῆς σήμερον δὲν μοῦ ἀπαντήσετε.

Ο Μαρκαντωνάτος δηηγηθεὶς ἐγώπιον τοῦ Διευθυντοῦ τῆς ἐκεῖ ἀστυνομίας ἐβεβαίωσεν τὸ περιεχόμενον τῆς ἐπιστολῆς του.

Μετὰ ταῦτα δηοβληθεὶς εἰς τακτικὴν προσανάκρισιν καὶ μὴ διστάσας νὰ ἐπαναλάβῃ δτα προεῖπεν ὅτε συνελήφθη, πετεστέλη εἰς τὰς φυλακὰς τοῦ Παλαιοῦ Αηεούριου

ΙΟΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΟΝΙΚΗ

Στρατιώνος. Ως λέγεται ὁ σοσιαλιστής πάσχει τὰς φρενας.

Η ΑΝΑΚΑΛΗΦΘΕΙΣΑ ΣΠΗΛΑΙΑ ΤΟΥ ΓΕΡΩ-ΓΟΜΠΟΥ

(Συνέχεια ἔδε αριθ. 8.)

Μεταξὺ δὲ τῆς στήλης καὶ τοῦ ἀνατολικοῦ τοιχώματος διπάρουσι σταλακτῖται δι' ὧν ἀποτελεῖται διπλὴ λεκάνη ἐζῆς ρέει καθαρὸν, ψυχρὸν καὶ διαυγὴς ὕδωρ. Τὸ ὕδωρ δὲ τοῦτο νομίζω, ὅτι προέρχεται μόνον ἀπὸ τὰς σταγόνας τῶν σταλακτικῶν, οὐχὶ δὲ ἀπὸ πηγὴν ὡς τινες νομίζουν τοσούτο δὲ μᾶλλον φαίνεται ἀλλινές τοῦτο καθ' ὅπον ἀπὸ ἡμέρας εἰς ἡμέραν φαίνεται μεταβαλλομένη ἡ ποσότης τοῦ ὕδατος ἀναλόγως τοῦ ἐπικρατοῦντος καιροῦ.

Ἐχει λεκάνην καθαρὰν πλήρη ὕδατος οὐχὶ καθαροῦ, μετὰ πάροδον χρόνου τὸ ὕδωρ καθαρίζεται καὶ ἐπὶ τοῦ πυθμένος ἐπικάθηται ἡ ἀκαθαρσία τοῦ ὕδατος, ἐφ' ἃν φαίνονται διάφοροι γραμματικοὶ διαγραφόμενοι, ὡς διακρίνενται τὰ ἔγγυη τῶν μικρῶν κυμάτων ἐπὶ ἀμμώδους ἀκτῆς ἐν ὥρᾳ νησερίας· τοιούτον τι παρατηρεῖται ἐπὶ τοῦ πυθμένος τῆς διπλῆς ταύτης λεκάνης· μὲ τὸν διαφορὰν ὅτι ἀν θέσης τὸν χεῖρα ἔντος τοῦ ὕδατος καὶ σύρης αὐτὸν ἐπανειλημμένως ἐπὶ τοῦ πυθμένος, ἀντὶ νὰ φανῇ θολούμενον τὸ ὕδωρ φαίνεται διαυγὴς ὡς ἦδο καὶ πρὸν ἡ θέσης τὸν χεῖρα. Τὸ ἐπὶ τοῦ πυθμένος φαίνομενον κάθισμα τοῦ ὕδατος εἶναι ἀπολιθωμένον.

Τὸ δεύτερον διαμέρισμα ἔχει σχῆμα ὁσειδές 40—50 μέτρα μῆκος καὶ 15—20 τὸ πλάτος. Τὰ πλάγια τοιγωμάτα ἀποτελοῦνται ἐκ στρωμάτων γῆς κανονικῶν ἐπικαθηένων τὸ ἐπὶ τοῦ ἄλλου, καὶ διάφορον περίπου γραμματισμὸν ἔχοντα πρὸς ἄλληλα.

(ἀκολουθεῖ)

ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ.

"Ἄν μ' ἀγαπᾶς ἀγαπητή, θερμὰ μὲ τὴν καρδίαν Σου

Μὴ δίπτης εἰς τὰ μάτια μου τὴν φλογερήν ματίαν τοῦ

Διέβει διὰ τὰ μάτια Σου τὰ μάτια μ' ἀντικρύσσουν τρίπλακα

Εἴδης τὰ μάτια τὰ ἐμὰ ἀγαπητὴν θὰ θεούσιον ληστήν

KONTES.



Ι Α Κ Ο Β Α Τ Ε Ι Ο Σ
ΠΑΤΡΙΚΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΚΑΙ ΜΠΕΝΕΙΡΩΝ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
ΑΓΡΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
Φ 60026