

Ἡ ἀρχὴ μας εἶναι νὰ
στηλιτεύουμε τὰ κακά.

Ἡ ἀρχὴ μας εἶναι νὰ
στηλιτεύουμε τὰ κακά.



Τιμᾶται λεπτὰ 10.

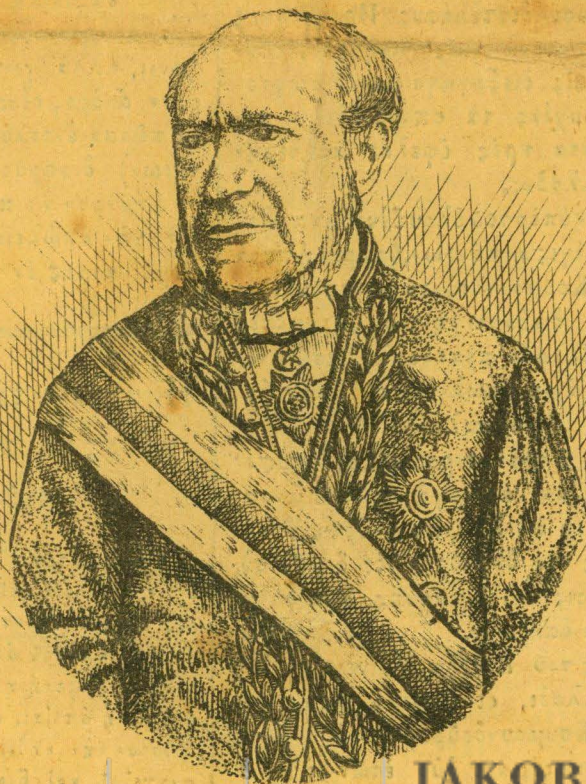
Τιμᾶται λεπτὰ 10.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΔΙΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

Καθ' ἕξαμ: διὰ τὴν Ἑλλάδα Φρ. 5.

Διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν Φράγκα. 8.



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ

ΠΕΤΡΟΣ ΒΡΑΙΔΑΣ

νορίας Λήμα), ὁ ἐκ τῶν ἀληθινῶν Θεοτόκῃδων γόνος, ὁ ὁποῖος οὔτε δειρεύεται περὸ οὐκοῦνι σμὸν, ἀλλὰ εἶναι ἀληθινὸς ἀριστοκράτης ὅχι ὅπως ἐννοοῦμε κοινῶς αὐτὴν τὴν λέξι, ἀλλὰ κυριολεκτικῶς ποῦ λένε Ἑλληνικῶς, δηλαδὴ κρατεῖ ἄριστα, ἤγουν διοικεῖ καλὰ (ἐν τῷ κύκλῳ του) τὰς οἰκογενειακὰς ὑποθέσεις του, (πρᾶξι: ἀπὸ τὴν ὁποία εἰμπορεῖ κανεὶς νὰ κρίνῃ κάθε ἀνθρώπων) ὅπως ὑπαγορεύει ἡ ἠθικὴ, καὶ ὅχι ἄλλα ποροῦκόνα. Ὁ κύριος Ἀλέξανδρος Θεοτόκης, σὺν ντοτόρε, δὲν εἶναι περὸ οὐκὸν ἀπὸ ἐκείνου (ποῦ λέε ὅτι εἶσαι κ' ἐσὺ), ποῦ μισοῦν σὰν κ' ἐσὺ τὸν Λαὸ καὶ τὸν ἀποστρέφονται. — Εἶναι ἀνθρώπος εὐπροσήγορος, φέρεται μὲ ὄλους εὐγενῶς καὶ δὲν κάμνει, διακρίσεις σὰν ἐσὺ, ἀν ἐκεῖνος μὲ τὸν ὁποῖον συνομιλεῖ εἶναι φτωχὸς ἢ πλούσιος. Εἶναι δημοτικώτατος. Ὁ κύριος Ἀλέξ. Θεοτόκης σὺν ντοτόρε, εἶναι ἀπὸ ἐκείνου: οἱ ὁποῖοι ἀγαποῦν τὸν Λαὸ καὶ ἀνπακκῶνται ἀπ' αὐτὸν, καὶ οἱ ὁποῖοι δὲν συμφωνοῦν διόλου μὲ τοὺς ψευτάρχοντας (ἐμπῆκτες); οἱ ὁποῖοι φορτόνουν τὸ χαρτί ἀπὸ τὰς ἐπιστολάς τους καὶ φάκελα μὲ ψεύτικα οἰκόσημα καὶ μὲ κοντικία. Ὁ Θεοτόκης εἶναι ἀληθινὸς γόνος τῶν Θεοτόκῃ καὶ φέρε τὸν οἰκογενειακὸν τίτλον τοῦ κόμητος, οὐδέποτε ὅμως ἀπαίτησε νὰ τὸν κράξουν Κόντε, οὐδὲ ὑπέγραψε ποτέ του ὡς κόμης οὔτε ἐφόρτωσε τὰ χαρτιά του μὲ βούλε: ἀπὸ οἰκόσημα, ὅπως κάμνουν κάποιοι οἱ ὁποῖοι ἐκλεψαν τίτλους Κόντε ὄν καὶ τοῦ ὁποῖου ἐσὺ, σὺν ντοτόρε, ὑπηρετεῖς.

Ἐπληροφορήθηκα ὅτι ὁ σὺν ντοτόρος καὶ κάποιος ἄλλος ἐφοβέρισαν τὸν κύριον Ἀλέξ. Θεοτόκῃν ὅτι θὰ τὸν θάλλουν εἰς τὸ «Βούκινο» καὶ θὰ τοῦ ψάλλουν. . . . διότι, λέει, μοῦ ἐστειλε τὴν ἐπιστολὴν ποῦ ἐδημοσίευσαι εἶναι ψεύταις. Λαμβάνω λοιπὸν κ' ἐγὼ τὴν τιμὴν ν' ἀποτανθῶ πρὸς τὸν ἀξιοτίμον κύριον Ἀλέξ. Θεοτόκῃν καὶ νὰ τοῦ εἰπῶ, ὅτι αὐτὸς δὲν ἔχει ἀνάγκη τὸ «Βούκινο» 1.ον διότι εἶναι τίμιος ἄ.θρώπος, 2.ον διότι ἄρθρα γραμμένα ἀπὸ ἀφορρομένο χέρι τῆς περούκας δὲν καταχωρίζονται εἰς τὸ «Βούκινο», καὶ 3.ον διότι ὁ Βουκινιστὴς γνωρίζει πάρα πολὺ καλὰ, ποῖα πρόσωπα πρέπει νὰ στιγματίζε μὲ τὸ «Βούκινό» του. Ἐννενοήκαται, κύριε καθηγῆτᾶ καὶ σὺν ντοτόρε;

Μὴν πειράζετε λοιπὸν τὸν καλὸν καὶ τίμιον πολίτην διότι, ἀν αὐτὸς σὰς ἀφίνει νὰ. λέτε ὅτι θέλετε, ἐγὼ θ' ἀρχίσω νὰ σὰς ψάλλω τὸν ἄμπακο. Καί σὺ, σὺν ντοτόρε, γνωρίζεις καλὰ ὅτι μπορῶ νὰ εὐρῶ ὄλη γιὰ τὸ «Βούκινο» ἀν ποτέ μοῦ ἔλθῃ ὄρεξι νὰ παίξουμε.

Κ' ἐσὺ, πάτερ ἄγριε ὕψηλέ—Κοντέ, νὰ μάσης τὴν γλῶσσά σου καὶ νὰ μὴν καταφέρῃσαι ἐναντίον τῶν παππῶδων ἀπὸ τὸ μοναστήριον τῆς Πλατυτέρας; διότι ἐκεῖνοι μὲν κάμνουν τὰς ἱεροπραξίαις καὶ δωρεάν καὶ κάποτε τρέχουν καὶ γιὰ γιατρὸν καὶ γιὰ φάρμακα καὶ δὲν σοῦ μοιάζουν ἐσὺ ποῦ δὲν φουᾶς; μάτι χριστιανοῦ χωρὶς νὰ σὲ πλερώσουν. Ἐλόου σου κηρύττεις ὅτι εἶσαι θεολόγος, μὰ ἀπὸ τέτοιους θεολόγους ὁ ἀληθινὸς θεὸς νὰ μὰς λυτρώσῃ. Τὴν θεολογίαν θὰ σοῦ τὴν ἔμαθη ἐκεῖνος ὁ φίλος σου ὁ ἰταλὸς ὁ ὕλιστῆς ὁ ὁποῖος ἔφυγε ἀπεδῶ διότι ἐμυρίστηκε ὁ κόσμος ὅτι ὤμιλοῦσε ἐναντίον τοῦ Ἁγίου μας. Ἐγὼ ἄν ἤμουν δεσπότης θὰ σὲ ἔστειλα σὶὰ Στοράδια γιὰ ν' ἀλλάξῃς ἄερα καὶ γιὰ νὰ ἔλθῃς εἰς σίνεσι.

Δύο κηρίτσια κοντούτσικα ἐκάθοντο καὶ ἐσκέπτοντο τὴν περίφημον τζόγια ντοῦ κ' ἐμοιρολογοῦσαν κ' ἔλεγαν:

Σήμερ τὰ ματάκια μας ἐκλαψαν τὰ καυμέγα
Γιατὶ μὰς θυμηθήκανε πράγματα περασμένα.

Ἄλλη

Κ' ἐσὺ παληγόρη μουργή κουτὴ καὶ βουρλισμένη
Ποῦ κατοικεῖς ἐκεῖ σιμὰ μὲς τὴν Φανερομένη,
Ὅταν περᾶμε πρόσεξε μὴ μὰς ξαναλερώσῃς
Μὲ φτύσματα καὶ μὲ νερὸ, γιατί θὰ μετανοιώσῃς.

Σ' εἰδοποιῶ μὲ τὸ καλὸ τὰ μέτρα σου νὰ πάρῃς
Τὶ ὁ διάολος θάμπῃ μέσα σου ἀν μὰς ξανασποκάρῃς

Σὺν Ἐλεγκτῆ τοῦ Τελωνείου πρόσεξε ν' ἀλλάξῃς ὄρος καὶ τρόπο εἰς τὴν ὑπηρεσίαν σου διότι ὄλοι οἱ ἔμποροι παραπονοῦνται ἐναντίον σου, τοὺς κάμνεις λέει, καὶ περιμένουν ἑπτὰ τριμῆνια γιὰ νὰ τοὺς ὑπεγράψῃς τὰς διασάφσεις, διότι πηγαίνεις λέει καὶ κουθεντιάζεις καὶ καπνίζεις εἰς τὴν αἴθουσα τοῦ Τελωνείου καὶ αὐτοὶ περιμένουνε ἔως νὰ σοῦ βουληθῇ νὰ κατεβῇς. Ὁρᾶται, σὺν Ἐλεγκτῆ, ἀλλὰ κύταξε μὴν ἀρχίσῃ τὸ «Βούκινο» καὶ Ἀλληλουῖαν καὶ σὲ καὶ τὸν ὑπουργὸν ποῦ σὲ ἐδιώρισε. Δὲν εἰξεύρεις ὅτι γιὰ τοὺς ἐμπόρους «Time is money;» Βάλλε λοιπὸν γνῶσι γιὰ νὰ μὴ σοῦ τὴν βάλλῃ τὸ «Βούκινο.»

Ἐκτακτος εὐκαιρία.

Τρέξατε εἰς τὸ Κατάστημα τῶν ἀδελφῶν Κα-
νέζιο διὰ τὸ γράψαι ἐγγράμματα ἔπου εὐ-
ρίσκονται ἀκόμη ἀπὸ τὰ ἔργα τοῦ Σολωμοῦ
καὶ τὰς Φιλοσοφικὰς μελέτας τοῦ Πιερρου Βράτλα
τὰ ὁποῖα πωλοῦνται εἰς μετρίας τιμὰς.

Τυπογραφεῖον «Ἀθηνᾶ»



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
ΑΙ.Σ.Υ.ΥΙ.Φ.Σ.0022