

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ

ΣΥΝΑΡΜΟΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΔΙΕΓΡΟΓΝΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΑΛΛΟΔΑΠΗΣ ΦΡ. 10.



Του Μαρξ αναφορά,
θάσιμος και σοβαρά,

Αναφορά ζουρλο-Μαρξ του εκ Κεφαλληνίας,
προς τον ενταυθα προξενον της φίλης Βρετανίας.

Δηλαδή με συγχωρείτε ποῦ λαμβάνω τὴν τιμὴν
εὐσεβάστως ν' ἀναφέρω, ἐξοχώτατε ὄμιν,
ὅτι χαίρεται μεγάλως τὸ καὶ μένο τ' Ἀργοστόλι
ὅταν ἐρχονται στὸ πόρτο τῆς τρανῆς Ἀγγλίας στόλοι
καὶ σπουδαίως ἀφελεῖται τὸ φτωχό μας τὸ νησί
ποῦ πουλιέται καὶ τὸ μᾶλλον ἀποτρόπαιο κρασί,
ἀλλὰ γείνονται καὶ λάθη καὶ μεγάλη ταραχὴ
τὴν ὁποίαν δὲν προβλέπει ἡ προξενικὴ ἀρχή.

Καὶ τὰ λάθη ποῦ σὰς λέγω, αὐθαρσεί σὰς ἐξηγῶ
πρῶτον ἐκαταλαμβάνεις τὶ ἐχρώσταγα ἐγὼ
συνορεύων κατ' ἀνάγκην μὲ τὸν οἶκον ἀνοχῆς,
νᾶμαι μέσα στὸ μπουγάζι τῆς μεγάλης ταραχῆς,
καὶ νὰ τρέμω τοὺς ἰγγλέζους μὴν ἀνέβουν μὲ τὸ ξύλο
καὶ μὲ δαίρουν κατοικοῦντα ἐν τῷ μόνῳ μου ἀσύλω ;

Ἀπ' τῆς τρεῖς τὸ μεσημέρι μέχρι τῆς ἑβδομῆς ὥρας,
ἐπεσκέπτοντο τὸν οἶκον τῆς κυρίας Θεοδώρας

συμπολῖται σας πολλοί·
κι' ἔμπαιναν καὶ κατὰ λάθος στὴ δική μου τὴν αὐλή,
πρῶγμα ποῦ γι' αὐτὰ τὰ μέρη καὶ σ' αὐτὴν τὴν ἐποχὴ,
ἔπρεπε νὰ τὸ προβλέπη ἡ προξενικὴ ἀρχή.

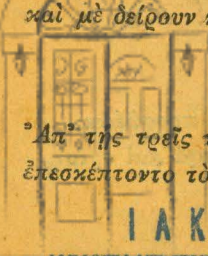
Καὶ βεβαίως προξενέ μου, δὲν σὰς λέγω πῶς μ' ἐκπλήττε
ἂν μονάχα κατὰ λάθος μοῦρθαν ἄγγλοι μέσ' τὸ σπῆτι,
ἀλλ' ὁ λόγος ὁ σπουδαῖος καὶ ὁ μᾶλλον σοβαρός,
εἶναι πῶγρνε στὸν οἶκον τοῦ διαόλου ὁ χορὸς
μὲ πιστόλες, μὲ μαχαίρια, κι' ὅλ' αὐτὰ εἶν' ἀφορμαὶ
νὰ τρομάζουν τοὺς γειτόνους καὶ περσότερο ἐμέ !

Ὅταν ἐξοχώτατέ μου εὐρεθῶ στὴν ἀγωνία
νὰ βαρῆμαι τὴ ζωὴ μου, πάω στὴ Μακεδονία
καὶ πεθαίνω δοξασμένος· κι' ὄχι νᾶρθῃ τὸ κακὸ
μέσ' τὸ ἴδιο μου τὸ σπῆτι ἀπὸ λάθος ἀγγλικό !

Ἦλθατε σὰς εἶδα κάτω
ὅταν ἔγρνε τὸ φάτο,
ἀλλὰ τὶ νὰ κάμης τάχα τρέχων βήματι ταχῶ,
ὅταν μ' ἐκαταλαμβάνεις
τὸ κακὸ δὲν προλαμβάνεις
ὡς προξενικὴ ἀρχή ;

Εἶναι φυσικὸν πῶς ὅταν, πᾶν οἱ ἄντρες στῆς γυναῖκες
θὰ συμβαίνουν καὶ κανγάδες κι' ἐκατὸ λογῶνε μπρέκες
κι' ὅταν ἄλλοτε θὰ βγαίνουν νὰ πηγαίνουνε σὲ δαῦτες
ἐννοῶ νὰ μ' ἀσφαλῆξῃς μ' ἕνα λόχο πεζοναῦτες.

Ἄν ὑπόθεσε οἱ ἄγγλοι μ' ἔβαναν περὶ ματιοῦ
πέρνωτῆς μὲ νὰ κανένα σπινταῖο τοῦ σπῆτι οὔ
καὶ μ' ἐλυώνανε στὸ ξύλο καὶ μ' ἐκάνανε τοσοῖ,
θὰ μ' ἐπλερώνε ἐσὺ,



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

AL 54 Y1 Φ 20060

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

Τέλος πάντων, όπως βλέπεις, ἀπητήτο προσοχή τὴν ὁποίαν δὲν τὴν εἶχεν ἡ προξενικὴ ἀρχή.

==

Γράφετέ τα τοῦ ναυάρχου, στὴ Βουλὴ, στὸ Ὑπουργεῖον ὅλ' αὐτὰ ποῦ μᾶς συμβαίνουν μὲ τὸ Παρθενουργεῖον ὅταν ἔρχεται ὁ στόλος γιὰ νὰ μᾶς ἐπισκεφθῇ. Ὅπως ἂν ἴσως τὸ πρᾶγμα πρέπει νὰ διορθωθῇ εἴτε διὰ λειτουργίας νέων καὶ πολλῶν Σχολῶν, εἴτε ὅπως τέλος πάντων σεῖς νομίζετε καλόν, γιὰ νὰ μὴ βογγᾷ ὁ κόσμος τῆς ἐδῶ περιοχῆς πῶς τὸ λάθος εἶναι μόνον τῆς προξενικῆς ἀρχῆς.

==

Δεύτερον σὰς ἀναφέρω κί' εὐσεβάτως ἀπαιτῶ νὰ κοπῇ, ἂν εἶναι τρόπος, τοῦ στρατοῦ τὸ ξερατό. Εἶναι πρᾶγμα, πρόξενέ μου ποῦ πολὺν σὰς ἀδικεῖ, ναῦτες, δίοποι, πλοίαρχοι, θερμασταί, μηχανικοὶ ὅλο τζέντιλμαν ἰγγλέζοι πῶχουν μόρφωση καὶ νοῦ ἀσυστόλως νὰ ξερνᾶνε μὲς' τὰ μοῦτρα τ' ἄλλουνοῦ!

==

Ἔτσι γλήγορα ποῦ τρέχεις καὶ πετῆς σὰν τὸ πουλί, δὲν μπορεῖς νὰ τοὺς προσέχῃς νὰ μὴν πίνουνε πολὺ;

Τὸ γνωρίζεις, πρόξενέ μου, πῶς καλὰ κί' ἀπὸ τὰ ῥέμα τὶ ἐκόστισαν τὰ φηῖρα ποῦ μᾶς ἔχουν φυτεμένα καὶ δὲν ἔπρεπε ν' ἀφήνῃς σὺ ὁ τόσον ρουνεχῆς κάθε ἄγγλο ποῦ περνᾶει κρουνηδὸν νὰ τὰ ξερνᾶει.

Ἄ! εἶν' ἔλλειψις μεγάλη τῆς προξενικῆς ἀρχῆς!

==

Παραδέχομαι πῶς εἶναι τὰ κρασιὰ ἐσμυρνευμένα ἀλλ' αὐτὸ καταλαμβάνεις, δὲν μὲ ἀφορᾷ ἔμμενα Ζήτημα ἐμπιστοσύνης εἶναι τὸ κρασί ποῦ πίνεις, κί' ἡ ποιότης ἡ ξυνή ὅλ' αὐτὰ τὰ προξενεῖ

κί' εἶναι φυσικῶ τῷ λόγῳ τὸ γενόμενον κακόν, ζήτημα ἐμπιστοσύνης καθαρώς προξενικόν!

==

Ἐπὶ τέλους καὶ ἰνσόμα, ὁ καθένας τί θὰ πῇ, ὅταν βλέπῃ νὰ μεθᾶνε καὶ νὰ γείνονται σιουπὶ τὰ πληρώματα τοῦ στόλου τοῦ τρομάζοντος τὴν γῆν; Εἰς τὸν οἶνον θ' ἀποδώσῃ τῶν ἐμμέτων τὴν πηγὴν,

ἢ θὰ βρῇ καὶ θὰ πιστεύσῃ πῶς μεγάλως ἀστοχεῖ εἰς τὸ ζήτημα τῆς μέθης ἡ προξενικὴ ἀρχή;

==

Τρίτον θὰ σὰς ἐρωτήσω εὐπειθῶς καὶ σοβαρῶς, πῶς συνέβη κί' ἀνεβλήθη τοῦ ναυάρχου ὁ χορὸς; Πῶς ὁ ναύαρχος ἐκεῖνος τῆς κυρίας ν' ἀνταρῆψῃ καὶ νὰ λήῃ κάθε μία πῶς θὰ πάῃ νὰ χορέψῃ κί' ἔπειτα νὰ μείνουν ὅλες μὲ τῆς πούδρας τὰ κουτιὰ, σὰν τὴν νύφη τὴν καυμένη ποῦχε μείνει στὰ Σπαρτιατὰ.

==

Πῶς ὁ ναύαρχος νὰ κάμῃ γιὰ μεγάλο μπάλο σκέψη καὶ τὴν ἄλλη τὴν ἡμέρα νὰ μᾶς πῇ πῶς θ' ἀνθρακῆψῃ; Πῶς ὁ ναύαρχος ἐκεῖνος ὁ φερόμενος ἄβρῶς, νᾶχη τῆς κερὸς νὰ κλαῖνε καὶ στὸ κλάμμα τους νὰ λένε, « ἄ ν θ ρ α κ ε ς ὁ θησαυρός! »

==

Στέκει τώρα μὲ κυρίες νὰ συμβαίνουν τέτοια λάθη; Τί θὰ γείνουν τόσες μπλουζές ποῦχαν γίνει στὴν Ἀγάθη; Κί' ἂν ὁ ναύαρχος ἐφάνῃ ἐπιλήσμων καὶ τραχὺς, πῶς θὰ δικαιολογήσῃς τὰς προφορικὰς προσκλήσεις τῆς προξενικῆς ἀρχῆς;

==

Ὡς κί' ἐδῶ λοιπὸν ἡ τύχη μᾶς ὠθεῖ καὶ μᾶς κλωτσάει; Νὰ διψᾶσουν κί' ἡ κυρίες περιμένοντες τὸ τοῖσι; Καὶ νὰ μείνῃ κάθε κόρη, κάθε ντάμα διαλεχτή, μὲ τὰ χέρια σταυρωμένα; Καὶ νὰ μείνουν τὰ τσατσούλια τυλιγμένα στὸ χαρτί γιὰ τὸ μπάλο φυλαμένα;

==

Ἔτσι κάνουν οἱ Ἑγγλεζοί, μία γ ἐς καὶ μία νάιν; Ὡ δι σπόρκα φιγονράιν!

Ἄλλὰ δὲν μὲ μέλλει τόσο ἂν ἡ ντάμες χουχουλιζοῦν ποῦ δὲν πῆγαν νὰ χορέψουν μὲ γαλόνη καὶ μὲ σπάθας, ὅσον γιὰ καμπόσους νέους ποῦ ἀρέσκονται ν' ἀγγλίζουν μὲ τὸ γύρισμα τῆς ψάθας, κί' ὅταν ἔμαθαν πῶς θᾶναι καλεσμένοι στ' Ἀγγλικὰ, ἔπαισαν ἀφ' τῆς χαρᾶ τους νὰ μιλοῦν Ἑλληνικὰ!

==

Δι' αὐτὰ καὶ διὰ ὅσα θέλωμ' ἄλλοτε προσθέσει, κόβω μετὰ τῆς Ἀγγλίας καὶ γνωριμὰ καὶ σχέση,

κί' ἂν ἐχθροῦμαι τοὺς ἄγγλους ἀπὸ ταύτης τῆς στιγμῆς, τὴν εὐθύνην τῶν πραγμάτων θὰ τὴν φέρετε ὑμεῖς, ἐπειδὴ κατὰ τὰ ἄνω ἐκτεθέντα γεγονότα ἴωρα ποῦχαμε τὴ φλότα, ἂν ἐξέρασαν οἱ ἄγγλοι ἐπ' ἐδάφους ξένης χώρας κί' ἂν ὀργίασεν ὁ οἶκος τῆς κυρίας Θεοδώρας κί' ἂν δὲν ἔδοσε τὸ μπάλο ἡ ὠραία ναυαρχίς, ὅλα θεωροῦνται λάθη τῆς προξενικῆς ἀρχῆς.

— x x x x —

Σ' εἶνα φίλο ποῦ θὰ φύγῃ καὶ κατάκαρδα μὲ θίγει.

==

Κατέβα Μοῦσα κατακαυμένη, καὶ μὲ τὴ λύρα τὴ θλιβερῆ, ψάλλε τὴ δῖμα τὴ λυπημένῃ, « ὁ Διμενάρχης ἀναχωρεῖ. »

==

Γραφτό μας ἦτανε κί' αὐτὸ νὰ γένη μέσα στὴν τόση κακομοιριά, νὰ στερηθοῦμε τὸ Μανι οἰογένη τὴ ναυτικὴ μας λεβεντουριά.

==

Ἐξὴ δλόκληρα ὠραῖα χρόνια μαζὺν περάσαμε ζωὴ λαμπρῆ, ποτὲ δὲν εὔρηκε μὲ ῥμᾶς διχόνοια, ποτὲ καρὰβι δὲν εἶπε « γρύ. »

==

Ἄνθρωπος ἡσυχος, ἑωμητοῦ κρανίῳ ποῦ δὲν τὸ ζάλιζαν σκέψεις τρελλαί, πρῶτ' κί' ἀπόγνωμα στὸ καφενεῖο ἐφιλοσόφει μὲ ναργελέ.

==

Ἐφιλοσόφει μὲ κομπολόγια, ὅλος ῥεπόσο σὲ μιὰ γωνιά, καὶ γιὰ τὸν κόσμον ποῦ θέλει λόγια, εἶχε μιὰ δοῦλα Ζακωθιανὰ.

==

Τὶ λιμενάρχης πεπειραμένος λιμεναρχήσας ἐπιτυχῶς. Γιὰ τὶ τραπέζι προσκεκλημένος δὲν ἐκινούσε ὀλοταχῶς.

==

Ὅλα του ἔμορφα, ὅλα ὠραῖα τοῦ λιμενάρχου τοῦ ἀπαθῆ ποτὲ δὲν ἔγεινε μιὰν ἀβαρέα ποῦ τὸ καρὰβι νὰ λυπηθῇ.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΤΟΣ ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

καμμιὰ καρέκλα τοῦ καφενεῖου δὲ θ' ἀποφύγῃ τὸ μαρσασμό.

==

Κί' ἐγὼ μὲ λύπη τὸν προβοδίζω τὸ Μουρογένη τὸν εὐγενῆ, κί' ἂν μὲ τ' ἀστεῖα τὸν σατυρίζω πάντα γιὰ δαύτον θὰ μοῦ πονῇ!

— x x x x —

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ τοῦ ἐν τῇ ἐφημερίδι « Ἡλιος » δημοσιευθέντος ἄρθρου « Λάμψα » τῆς 24 Ἀγούστου 1906.

Κύριε.

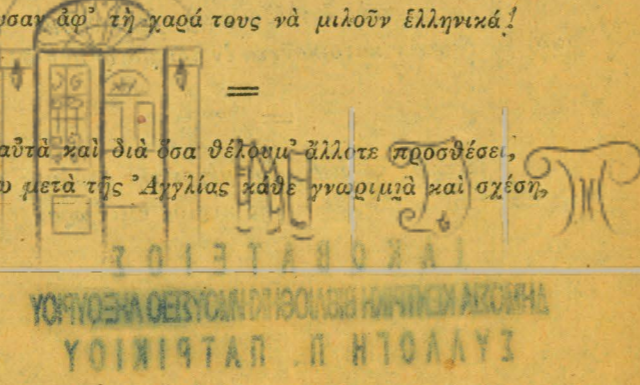
Ἐξ ὅσων ἀνέγνωμεν ἐν τῷ ἀνωτέρῳ ἄρθρῳ σας καθ' ὃ κακίσεις, ὑβρίσεις καὶ ἀφορίζεις ἐκεῖνον ὁ ὁποῖος δὲν συμμερίζεται τοὺς σκοποὺς σου καὶ δὲν βοηθεῖ τὰ σχέδιά σου, ἐκεῖνος δὲν ἀπικαλεῖς διὰ τοῦ ἁγίου σου Πνεύματος στενοκέφαλον, ἐκεῖνος σὲ παρακαλεῖ καὶ σὲ ἰκετεύει, καθὼς καὶ τὰ λοιπὰ μέλη τῆς ἐπιτροπῆς τοῦ Ναοῦ, ἐὰν μόνον ἀπὸ φιλοπατρίαν καὶ ἔχι ἀπὸ ἄλλον σκοπὸν τὰ ἐδημοσίευσες αὐτὰ, νὰ ἔλθῃς ὡς συμπολίτης ὁποῦ καὶ σὺ εἶσαι νὰ ἀναλάβῃς τὴν οἰκοδομὴν τοῦ ἔργου καὶ τότε ἐὰν ἐπιθυμῆς κάμε τὴν ὄχι μόνον τρισευπόστατον ἀλλὰ καὶ ἐξευπόστατον καὶ δωδεκάπυλον, δηλαδὴ ὅσον ἡ εὐρύτης τῆς μεγάλης σου κεφαλῆς χωρῆσι. Ἡμεῖς οἱ νῦν ἐπίτροποι καὶ ἐπεύθυνοι θὰ χαίρωμεν τὴν ἰκανότητά σου καὶ ἔλα μὲ τὴν θέλησιν τῶν ἄλλων νὰ ἀναλάβῃς. Ἡμεῖς ὁμολογοῦμεν, ὅτι δὲν δυνάμεθα περισσότερον νὰ πράξωμεν ἀπὸ ὅ,τι πράττομεν καὶ σὺ ἀφοῦ δύνασαι ἔλα ἀνάλαβε καὶ μὴ περιορίζεσαι μόνον εἰς γραπτὸς εἰς τὰς ἐφημερίδας λόγους. Εἶναι ὅπως περιττὸν νὰ λιβελλογραφῆς κρυμμένος καὶ ἂν πράγματι δύνασαι νὰ πράξῃς τὸ ἀγαθὸν ἡμεῖς δὲν σὲ ἐμποδιζομεν. Ἀποχωροῦμεν πολὺν εὐχαρίστως ἀπέναντι τοῦ ἀνωτέρου μας!

Ἐκεῖνοι οὔτινες ἔχουσιν αἴσθημα συνειδήσεως δὲν περιορίζονται μόνον εἰς λόγους ἀλλὰ προβαίνουν εἰς ἔργα θελήσεως. Ἡμεῖς κύριε δὲν διψῶμεν τῆς θέσεως αὐτῆς διότι δὲν μᾶς ὠθεῖ κανένας κερδοσκοπικὸς λόγος, οὔτε τῆς ἐκτιμήσεώς σας τὴν ἀνάγκην ἔχομεν καὶ πολὺ σὰς παρακαλοῦμεν νὰ μᾶς λείπῃς.

Οἱ ἐπίτροποι τοῦ Ναοῦ Υ. Θ. Λάμπας

Ε. Λάσκαρας. — Δ. Γιαννᾶτος. — Χ. Σοφριανός. — Γ. Περάνης. — Δ. Μαζαράκης.

Ἡ ἐν Ἀθήναις κεντρικὴ ἐπιτροπὴ πρὸς συλλογὴν ἐράνων διὰ τοὺς ἐξ Ἀγχιάλου πρόσφυγας διώρισε κεντρικὴν ἐπιτροπὴν ἐν Κεφαλληνίᾳ ἀποτελουμένην ἐκ τοῦ Σ. Ἐπισκόπου ὡς προέδρου καὶ τῶν κ.κ. Σ. Κοσμετάτου δημάρχου καὶ Π. Μαλεβίτου διευθυντοῦ τῆς Ἐθνικῆς, ἧτις διώρισε διὰ τὴν πόλιν ταύτην ἐπιτροπὴν ἐκ τῶν κ.κ. Ν. Λορεντζάτου ἀρχιμανδρίτου, Π. Καβαλλιεράτου δικηγόρου, Π. Κοκόλη καὶ Ε. Ραζῆ ἐμπόρων, Γ. Μολφέτα δημοσιογράφου καὶ Ν. Τριχάρδου.



Κύριε συντάκτα τοῦ « Ζαζανίου »

Παρακαλεῖσθε ὅπως δημοσιεύσητε τὰ ἐπόμενα ἀναφορικῶς πρὸς τὰ ἐν τῷ ὑπ' ἀριθ. 108 τῆς 24 Αὐγούστου φύλλῳ τοῦ « Ἡλίου » δημοσιευθέντα ἐπὶ τῶν μεταξύ τοῦ Δήμου Κρανίων καὶ τῆς Ἡλεκτρικῆς Ἐταιρίας συμβάσεων.

Ὅτι τὰ μὲν ποσοστὰ ἀφορῶσι τὴν κατὰ τὸ 1904 συνολογηθεῖσαν σύμβασιν περὶ φωτισμοῦ διὰ 40 ταξοειδῶν λαμπτήρων (καὶ οὐχὶ τὴν τῆς ἀπαλλαγῆς ἐκ τοῦ προστίμου τῶν δραχ. 20,100) δι' ἧς ἡ ἐταιρία ἀνέλαβε νὰ παρέχῃ φωτισμὸν διὰ ταξοειδῶν λαμπτήρων τῶν 9 ampérs ἐπὶ 16500 ὥρας ἐτησίως καταναλισκόμενων πρὸς τοῦ 8167 K. W. ὧν ἡ ἀξία πρὸς φρ. χρ. 0,74 κατὰ K. W. ἀνέρχεται εἰς τὸ ποσὸν τῶν φρ. χρ. 6343. 55.

Διὰ τῆς ἀρχικῆς συμβάσεως ἡ ἐταιρία ὑπεχρεῖτο νὰ παρέχῃ τῷ Δήμῳ φωτισμὸν 5400 διὰ ταξοειδῶν λαμπτήρων 12 ampérs ἰσοδυναμοῦντα πρὸς 3628 K. W. ὧν ἡ ἀξία ἀνέρχεται εἰς φρ. χρ. 2680. 75 ἄτινα ἀφαιρούμενα ἐκ τοῦ ποσοῦ τῶν φρ. χρ. 6343. 55 εἰδούσιν ὑπόλοιπον φρ. χρ. 3662. 80 ἧτοι δραχ. 4000 περίπου ἀντὶ τῶν ὀπίστων ὁ Δῆμος ἀπῆλλαξεν τὴν ἐταιρίαν τῶν παρ' αὐτῆς καταβαλλομένων τῷ Δήμῳ ποσοστῶν ἐπὶ τοῦ ἰδιωτικοῦ φωτισμοῦ ἄτινα κατὰ τὰ ἔτη 1898—1904 ἀνῆλθον εἰς δραχ. 888 ἐτησίως. Συνεπῶς ἐκ τῆς συμβάσεως ταύτης ὁ Δῆμος ὠφελήθη δραχ. 3100 ἐτησίως.

Διὰ δὲ τῆς ἐτέρας συμβάσεως δι' ἧς ἡ ἐταιρία ἀπῆλλάγη τοῦ ἐκ δραχ. 20100 προστίμου ὁ Δῆμος ὠφελήθη δραχ. 445 ἐτησίως, διότι διὰ 40 φανῶν τῶν 10 κηρίων, ὁ Δῆμος θὰ ἐπλήρωνεν ἐτησίως φρ. χρ. 2000 ἐξ ὧν ἀφαιρουμένων φρ. χρ. 600 διὰ τὴν ἐλάττωσιν τοῦ παρεχομένου ρεύματος ὑπὸ 20 φανῶν τῶν 16 κηρίων ὅτινες μετατρέπονται εἰς ἰσαριθμούς τῶν 10 ὁ διὰ τῶν προστιθεμένων 40 φανῶν παρεχόμενος φωτισμὸς θὰ ἐκόστιζε φρ. χρ. 1400 ἧτοι δραχ. 1550 περίπου ἐξ ὧν ἀφαιρουμένων δραχ. 1105 (τόκον πρὸς 5 1/2 0/0, τοῦ ποσοῦ τοῦ προστίμου δραχ. 20100 ὅστινος ὁ Δῆμος ἀπαλλάσσει τὴν ἐταιρίαν) μένει εἰς ὄφελος τοῦ Δήμου ἐτησίως τὸ ποσὸν δραχ. 445. Σημειωτέον, ὅμως, ὅτι ἡ ἐκ μέρους τῆς ἐταιρίας πληρωμὴ τοῦ προστίμου ἦτο ἀμφίβηλος καθότι διὰ διαταγῆς τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐσωτερικῶν ἐκδοθείσης ἐπὶ τοῦ μακαρίτου Δηλιγιάννη, ἀνεγνωρίζετο ὅτι ὑπαίτιος τῆς μὴ ἐγκαιροῦ καταθέσεως τοῦ γνώμονος ἕνεκα τῆς ὁποίας ἐπεβλήθη τὸ ἐν λόγω πρόστιμον ἦτο ἡ ὑπηρεσία τοῦ Ὑπουργείου καὶ οὐχὶ ἡ ἐταιρία· ἕνεκεν δὲ τῆς ἀνωτέρω διαταγῆς, ἡ ἐταιρία ἠπεῖλει ὅτι θὰ καταφύγῃ εἰς τὰ Δικαστήρια ὅπως ἀποφύγῃ τὴν πληρωμὴν τοῦ προστίμου.

Περὶ τῆς ἀκριβείας τῶν ἄνω ἐκτεθέντων δύναται ὁ ἐπιθυμῶν νὰ πεισθῇ προσερχόμενος εἰς τὸ Δημαρχεῖον ὅπου προθύμως θέλει τῷ χορηγηθῆ πᾶσα ἐξήγησις καὶ πληροφῶρ, ὡς καὶ αἱ σχετικαὶ συμβάσεις κ.τ.λ. πρὸς μελέτην.

Ἐν Ἀργοστολίῳ τῇ 1 Σεπτεμβρίου 1906.

(Ἐκ τοῦ γραφείου τῆς Δημαρχίας.)

ΔΙΑΦΟΡΑ

Ἀφίκετο ἐξ Ἀθηνῶν ὁ κ. Ἰωάννης Μηλιαρέσης ὀδοντοῖα πρὸς προμηθευθεὶς ὅλα τὰ νεώτερα ἐργαλεῖα καὶ φάρμακα τῆς ἐπιστήμης του.

— Ἀπεβίωσεν ἐν τῇ ἀκμῇ τῆς ἡλικίας του ὁ ἀγαθὸς νέος Νικόλαος Βινιεράτος ἀδελφὸς νεώτερος τοῦ κ. Δ. Βινιεράτου ἱατροῦ. Τὰ θερμὰ συλλυπητήριά μας.

— Καλοῦνται εἰ μέλλοντες νὰ ὑποστῶσι τὴν μετεξέτασιν μαθηταὶ ὅπως προσέλθωσιν εἰς τὸ Γυμνάσιον τῇ 7 ἰσταμένῳ εἰ δὲ τὴν εἰσιτήριον δοκιμασίαν τῇ 11 ἡμέρᾳ Δευτέρᾳ καὶ ὥρα 8 π. μ. (Ἐκ τοῦ γραφείου τοῦ Γυμνασίου.)

— ΤΟ ΑΝΩΤΕΡΟΝ Παρθεναγωγεῖον τῆς κ. Δήμητρος Ῥαζῆ, ἐν ᾧ ἡ διδασκαλία γίνεται κατὰ τὸ πρόγραμμα τοῦ Ἀρσακείου ὑπὸ εὐδοκίμων καθηγητῶν καὶ διδασκαλισῶν, ἡ δὲ γαλλικὴ γλῶσσα διδάσκεται ἀπὸ τοῦ Νηπιαγωγείου μεχρι τῆς ἀνωτάτης τάξεως τοῦ Παρθεναγωγείου, εἰδοποιεῖ ὅτι αἱ ἐγγραφαὶ γίνονται καθ' ἐκάστην καὶ τὰ μὲν μαθήματα τοῦ Δημοτικοῦ ἤρχισαν ἀπὸ τῆς 4 Σεπτεμβρίου, τὰ δὲ τῶν ἀνωτέρων τάξεων ἄρχονται ἀπὸ τῆς 15ης.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΑΣ

Ἀτμοπλοία ΑΥΣΤΡΟ—ΑΜΕΡΙΚΑΝΑ.

Τὸ ἀτμόπλοϊον αὐτῆς ΓΚΕΡΤΕ ἀναχωρεῖ τὴν 12 Σεπτεμβρίου 1906 ἡμέραν Τρίτην ἐκ Πατρῶν, κατ' εὐθείαν διὰ Νέαν Ὑόρκην καὶ ὅλας τὰς πόλεις τῆς Β. Ἀμερικῆς καὶ Καναδά.

Διὰ εἰσιτήρια καὶ πᾶσαν πληροφῶριαν παρὰ τῷ κ. Παν. Χ. Χαράκτῃ.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ.

Γνωστοποιούμεν ὅτι ἐχομίσαμεν εἰς τὸ ξυλεμπορικὸν ἡμῶν κατάστημα διάφορα εἶδη οἰκοδομῶν, ἧτοι μωσαϊκὰς πλάκας διαφόρων χρωμάτων, διὰ τραπεζαρίας, εἰσόδους, καφενεῖα κτλ. ἰδιαιτέρως δὲ, μεγάλης ἀντοχῆς πλάκας διὰ πεζοδρόμια ἐκ τοῦ πεφημισμένου ἐργοστασίου Δηλαβέρη, ὡς καὶ κεράμους, σωλήνας, λεκάνας ἀποπάτων, τούβλα τρυπητὰ, ἅπαντα γαλλικῆς κατασκευῆς καὶ μὲ τὰς αὐτὰς τιμὰς τοῦ καταστήματος Δηλαβέρη.

Ἀδελφοὶ Π. ΛΕΥΚΟΚΟΙΛΟΙ.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ

Ἀτμοπλοίας Σ. ΠΑΠΑΛΕΟΝΑΡΔΟΥ.

Τὸ νέον θαλαμηγὸν ἀτμόπλοϊον « Ἀμφιτρίτη » ταχύτατον, καθαρὸν καὶ ἠλεκτροφώτιστον, ἔρχεται ἐκ Πειραιῶς Δευτέραν ἑσπέρας καὶ ἀναχωρεῖ Τρίτην πρῶτ' ἐκ Ζάκυνθον, Κυλλήνην, Μεσολόγγιον, Πάτρας καὶ Πειραιᾶ.

Ὁ πρῶτος Σ. Κ. ΒΛΑΧΟΣ.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΤΥΠΟΙΣ « ΛΕΟΝΤΟΣ » Ν. Π. ΚΟΥΡΒΙΣΙΑΝΟΥ.
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ