



# ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 40.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΑΛΛΟΔΑΠΗΣ ΦΡ. 10.

**Ὁ Μιχαλάκης ὁ Ζερβός,  
καὶ ὁ Μαρῆς ὁ Παλαβός.**

M. — Θα τύχωμεν τῆς εὐμενοῦς συγκαταθέσεώς σας  
νὰ μάθωμεν τὰ αἷτια τῆς παραιτήσεώς σας  
ἀπὸ τὰ Καταστήματα τὰ Φιλανθρωπικά;

Z. — Θέλω νὰ μένουν ἄγνωστα.

M. — *Μὰ κάνετε κακὰ!*  
Ὁ κόσμος εἶν' ἀνάστατος καὶ ἤκουσα πολλὰκις  
νὰ λένε τότε ἄνθρωποι «γιατὶ ὁ Μιχαλάκης,  
ποῦταν ὁ κύριος μοχλὸς μὲς τὸ Νοσοκομεῖον  
νὰ φθάσῃ ὡς μὴ ὥφειλε, εἰς τοῦτο τὸ σημεῖον»;

Ἐὰν δὲν εὐδοκήσετε  
νὰ τὰ γνωστοποιήσετε,

ὁ κόσμος ὁ κακόγλωσσος πολλὰ θὰ ὑποθέσῃ,  
κι' ἐγὼ δὲν θέλω ἡ μομφὴ ἐπάνω σας νὰ πέσῃ.

Z. — Καὶ τί μομφὴ σ' ἐμένανε ὁ κόσμος ν' ἀποδώσῃ  
ποῦ ἐκοπίασα γι' αὐτὰ καὶ τὸ γνωρίζουν τόσοι;  
Εἴκοσι χρόνους, κύριε, μὲ δαῦτα ὑποφέρω  
χωρὶς κανένα διάφορο. Τὸ ξέρετε;

M. — *Τὸ ξέρω.*

Z. — Κι' ἐφρόντιζα νυχθημέρον πῶς νὰν τὰ σιγυρίζω  
κι' εἶχα μεγάλον ἔρωτά σὲ δαῦτα.

M. — *Τὸ γνωρίζω.*

Z. — Καὶ τί δὲν ἔκαμα γι' αὐτὰ ὅσες φορὲς κι' ἂν πῆγα  
ὅσα κι' ἂν κάτσω νὰ σοῦ πῶ βεβαίως θάναί λίγα.  
Ἐδούλευε τὸ μάτι μου, ἐδούλευε κι' ἡ μύτη μου,  
σ' ὅλ' ἀνακατονόμοννα σὰ νὰθελ' εἶμαι σπῆτι μου.

Κι' ἦταν τὸ βλέμμα μου βαθὺ  
ποῦ δὲν μπορούσε νὰ χαθῇ  
οὐτ' ἓνα κονταλάκι.

Ἐγὼ εὐχόμην γι' αὐτά.

M. — *Τὸ ξέρω Μιχαλάκη.*

Z. — Ἐγὼ ἐπέβλεπα παντοῦ. Ἐγὼ καθ' ἑβδομάδα  
ἐκύτταζα τὸ μαγεῖο, τὰ ψώνια, τὴν μπουγάδα

κι' ἀπὸ τὸ ζῆλο τὸν πολλὸν τὸ πῶς νὰ τὰ συνδράμω,  
καὶ τὸ γιατρὸ κατήντησα πολλὰς φορὲς νὰ κάμω.

Τὰ πόνεσα καὶ τὰ πονῶ

σὰ νάτανε παιδιὰ μου·

ἢ μὴ γιὰ 'κεῖνο τὸ Βουνὸ

δὲν καίγεται ἡ καρδιά μου;

M. — Μὰ πῶς λοιπὸν νὰ παραιτῇς;

Z. — *Πῶς ἤθελες νὰ μείνῃ*

ἀφοῦ ἡ κάθε συμβουλὴ ποῦ ἔπρεπε νὰ δίνω

ποτέ δὲν ἀκουώτουνε κι' ἀπέβαινε ματαία!

Ὡς κι' ὁ Πανιερώτατος, τώρα σιὰ τελευταῖα

ποῦ πρῶτα μ' ἀκροάζετο μὲ ἀνοιχτὸ τὸ στόμα,

ἐπῆγε μὲ τὸ δήμαρχο κι' ἐκάμαν ἄλλο κόμμα!

Ἐπρεπε νάσουν νάβλεπες εἰς τὰς συνεδριάσεις,

τὶ ἀντιρρήσεις εἶχαμε καὶ ποῖας ἀντιδράσεις.

Πότε γιὰ μπίζια καὶ φακὴ

πότε γιὰ βούτυρο κι' αὐγά,

ποτέ δὲν βγήκαμ' ἀπὸ κεῖ

χωρὶς νὰ κάμοιμε κανγαῖ!

Ὁ δήμαρχος ἐθύμωνε, ὁ Ἅγιος ἀφώριζε,

κι' ὁ Σάββας ἐκατέβαινε καὶ μᾶς ἐδιαχώριζε!

Μὴν τὰ ζωτᾶς τί πέρασα

μαζύ τους ἐκεῖ κάτω

ἐγὼ σχεδὸν ἐγέρασα

μέσα στὸ Ἀδελφάτο,

μὰ τέτοιες ἀναστάτωσης ποτέ μου δὲν τῆς εἶδα·

γι' αὐτὸ καὶ παρητήθηκα μὴν ἔχοντας ἐλπίδα

νὰ ἦμαι ὅπως ἤμουνα εἰς ἔτη περασμένα

ποῦ σ' ὅλα ἐσυνήθιζαν νὰ ἐρωτοῦν ἐμένα

καὶ τίποτε δὲν ἄφηνα νὰ γείνῃ παραλόγως,

M. — Δικαίως ἐπαραιτήσες ἂν εἶν' αὐτὸς ὁ λόγος,

ἀλλὰ ἐγὼ σὰς ἐρωτῶ, κι' αὐτὸ μ' ἐνδιαφέρει,

ἂν ἡ κατάστασις αὐτὴ τὸν ἄρρωστο συμφέρῃ.

Z. — Δὲν ἐνοχλεῖτ' ὁ σκοτεινὸς ἀπὸ τὸ Ἀδελφάτο,

ἐκεῖνος εἶν' ἀπάνουθε κι' ἐμαῖς μιλοῦμε κἀνά;

ΛΑΚΟΒΑΪΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ

ΛΑΚΟΒΑΪΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ  
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ  
ΑΛΣ441Φ20062



Λίγα λόγια σοβαρά,  
στο Ζαΐμη τὸν ψαρά.

Στὴν Κρήτη πγαίνεις ; Θὰ ἐπιστρέψης !  
Τὸ πῶς θὰ μείνης μὴν τὸ πιστέψης·  
Σ' αὐτὸ τὸ ἔρμο τὸ ἀκρογιάλι  
ἀπλώνουν δίχτια ψαράδες κι' ἄλλοι  
κι' ἂν ἔχης πείρα στὴν ψαρικὴ,  
θὰ μετανώσης ἂν πᾶς ἐκεῖ !

Στὴν Κρήτη πγαίνεις ; Θὰ ἐπιστρέψης !  
Δὲν εἶναι μέρος γιὰ νὰ ψαρέψης.  
Κι' ἂν πιάνης ψάρια μὲ παραγάδια,  
ψαράδες ἄλλοι πρὸ πονηράδια  
ἐσένα ψάρευαν μ' ἀγγιστρὶ πλάνο  
ποῦ λὲς « ἀκούω καὶ σοῦζο κάνω. »

Στὴν Κρήτη πγαίνεις μουστακαλῇ ;  
Καλὸ ταξεῖδι κι' ὦρα καλή.  
Ἄλλὰ νομίζω πῶς εἶν' ἀστεία  
ἢ σοβαρά σου ἢ ἀρμολογία  
καὶ δὲν ἀρμόζει σὶν ἀρμολογίῃ  
νὰ γένη ψάρι ποῦ νὰ πιστῇ.

Στὴν Κρήτη πγαίνεις τριτοκομίτη  
γιὰ ναύρης ψάρια σὶν Ψηλορίτη ;  
Μ' ἂν ἀρχινήσουν ἢ κανονῆς  
τῆς σταματένεις μὲ πετογιές ;  
Κι' ἂν σὲ κυκλώσουν ἐχθρῶν σιγατοὶ  
τοὺς διαλύεις μὲ καθητή ;

Στὴν Κρήτη πγαίνεις ; Καλὸ ταξεῖδι.  
ἀλλὰ φοβοῦμαι μὴ σῶβγῃ ξύδι.  
Πᾶς πῶς θὰ πιάσης τὴ συναγρίδα.  
μὰ μὴ σὲ κάμουν λιανομαρίδα  
ἐκεῖ ποῦ θέλουν νὰ μοῦ σὲ πᾶνε  
οἱ διπλωμάτες ποῦ σ' ἀγαπᾶνε !

Στὴν Κρήτη πγαίνεις ; Καλὴ σου ὦρα.  
Ἄλλὰ γιὰ σκέψου καὶ πῶς' μου τώρα,  
μέσα στὴ μάνα τοῦν ταραχῶνε,  
μέσ' τὸ γενάτι, μέσ' τὴ χολή,

γιατὶ νὰ στέρνουν ἓνα μουγγόνε  
κι' ἔχει κἀνέναν ποῦ νὰ μιλεῖ ;

Στὴν Κρήτη πγαίνεις ; Γιατὶ νὰ πᾶς  
ἀφοῦ ἡ γλῶσσα σου θᾶνε δεμένη,  
κι' ἀφοῦ ἡ νότιος ποῦ θὰ χτυπᾷς,  
θᾶν ἀρμονία καταραμένη  
ἀπὸ τὰ ὄργανα τὰ πονηρά  
ποῦ σ' ἐπαρέψανε φτωχὲ ψαρά !

Στὴν Κρήτη πγαίνεις ; Καταλαβαίνω  
τὶ εἶδους Ἑνωσιὴ νὰ περιμένω !  
Οἱ Κρητῆς ὅλοι θὰ σκοτωθοῦνε  
καὶ μεταταῦτα θὰ ἐνωθοῦνε,  
Ἄγγλοι καὶ Ῥώσσοι καὶ Ἰταλοὶ  
μὲ τὸ Ζαΐμη ποῦ δὲν μιλεῖ !

Στὴν Κρήτη πγαίνεις ; Μὰ ποῖοςδὲ σέλλει  
Ποῖος τάχα νᾶναι αὐτὸς ποῦ θέλει,  
μέσα στὴν Κρήτη τὴ θαυμαστή  
βουβὸ μεμίας τὸν ἀρμολογίῃ !  
Πῶς τὸν θαυμάζω τὸν εὐεργέτη  
ποῦ ἀνεκάλυψε τὸ γλωσσόδετη !

Στὴν Κρήτη πγαίνεις ; Μὰ θὰ σ' ἀρέσῃ  
νὰ βάλῃς βράκα, νὰ βάλῃς φέσι  
καὶ νᾶχῃς γκιράδες γιὰ νὰ ψαράς,  
σὸ ἕνας ἄχολος καψοψαράς ;  
Μπορεῖς μὲ δίχτυ καὶ κοφινέλο  
νὰ μαϊνάρῃς τὸ Βενιζέλο ;

Στὴν Κρήτη πγαίνεις μὲ τὰ « Ψαρά, »  
ἔχει τὸ τοῦ σου φτωχὲ ψαρά.  
μήπως ἀδέλγητα καὶ σὶὰ βουβάτα  
βρεθῆς σὰν ψάρι μέσα στὴν τράτα  
ποῦ σὲ προσμένει κατὰ τὴ Σούδα  
νὰ σὲ φιλήσῃ σὰν τὸν Ἰούδα !

Στὴν Κρήτη πγαίνεις ; Θὰ ἐπιστρέψης !  
Τὸ πῶς θὰ μείνης μὴν τὸ πιστέψης.  
Δὲν ἔχεις λόγια, μὰ ἔχεις γνώμη  
καὶ δὲν πιστεύω νὰ σοῦ φανῇ,  
πῶς ἡ Ἑλλάδα θὰ μεγαλώσῃ  
ἀπὸ τὸν Ἄγγλο τὸν ἐδμενῇ !

## ΚΡΗΤΗ

Μὲ τὰ μάτια βουρκωμένα  
τὰ βουνὰ τὰ ματωμένα  
βγαίνω τώρα καὶ θωρῶ.  
Τῆς ἐλπίδος μαραθῆκαν  
τὰ φυτὰ, καὶ δὲν ἀφῆκαν  
ἓνα λούλουδο χλωρό !

Δὲν ἀφῆκαν οἱ Μεγᾶλοι  
ἓνα λούλουδο νὰ θάλλῃ  
νᾶν ἐλπίδα λευτεριάς.  
Κρήτη μου δυστυχισμένη  
τῆς Εὐρώπης σὲ μαραίνει  
ὁ ζουλόφθονος βοριάς !

Τ' ἀντρεπωμένα σου τὰ κάλλη,  
νέοι τύραννοι μεγάλοι  
φοβερίζουν καὶ φθοιοῦν.  
Τύραννοι ποῦ τὸν καῦμό σου  
καὶ τὸ μαῦρο σπαραγμό σου  
δὲν εἰξέρουν νὰ πονοῦν.

Φθονερὸ τυράννων βλέμμα,  
τὸ πολύτιμό σου αἷμα  
θέλει πάντοτε νὰ βλέπῃ  
ποταμὸ μέσ' τὰ βουνά.  
Τέτοιο θέαμα τὸν τέρπει  
κάθε λύκο ποῦ πεινᾷ !

Μὲ τῆς ζήλειας τὰ λιοντάρια  
θὰ σφαγοῦν τὰ παλληκάρια  
μὲ τὸν ὄρκο τους θερηά !  
Κι' εἶναι καταδικασμένα  
ὅλο νὰ βρεθοῦν σφαγμένα  
καὶ χωρὶς ἐλευθεριά !

Τώρα δύστυχῇ μου σκλάβα  
τώρα σὲ σκεπάζει λάθα  
τυραννίας ἀλγεινῆς !  
Δὲν σὲ θέλουν Ἑνωμένη,  
τώρα πᾶντα ματαρμένη  
γιὰ τὴ μάνα νὰ πονῇ !

ΙΑΚΩΒΕΙΟΣ ΒΑΛΙΑΝΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ ΙΕΡΕΜΙΑΣ

## ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

## Ο ΒΙΤΩΡΑΚΗΣ

Τὸ Βιτωράκι  
τὸ γεροντάκι  
ποῦ τὸ γενάκι  
τῶχει ψαρό,  
κάθε κυρία,  
κοπέλα, γοῖα,  
τὸν ἔχει χρεῖα  
γιὰ κηπουρό.

Τεχνίτης βέρος.  
Κι' ἰδιαιτέρως  
δὲν εἶναι γέρως  
ὡς πρὸς αὐτὸ.  
ἔχει τὴ γνώσι  
καὶ νὰ δογώσῃ  
καὶ νὰ κεντρώσῃ  
κάθε φυτό.

Γλυκομιλάει,  
κρυφογελάει  
καὶ δὲν χαλάει  
καμμιᾶς χατήρι.  
ἔχει τὴ πρόπει  
γιὰ νὰ προβλέπῃ  
κι' ἔχει στὴν τζέπη  
τὸ κλαδεντήρι.

Ἄδυνατίζει ἓνα λεγρόνι ;  
Ὁ Βιτωράκης τὸ δυναμώνει.  
Στραβοφυντεῖνεις μὴ μαργαρίτα ;  
Ὁ Βιτωράκης τὴ βάνει ντρίτα.  
Ἄ ! Εἶν' ὁ μόνος γιὰ φυτεψῆμι,  
καὶ γιὰ νὰ χαῖρῃ καὶ τέτοια φήμη,  
ἐδιωρίσθη καὶ νεκροσκοπὸς  
γιὰ νὰ φυτεύῃ ἀδιακόπως.

Ο ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ.

## ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΒΑΛΙΑΝΟΣ

Ἀπεβίωσεν αἰφνηδίνως ἐν Ἀκνδίνῳ ὁ ἐρίτιμος ἡμῶν  
συμπολίτης ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΒΑΛΙΑΝΟΣ υἱὸς τοῦ  
Μεταξά Βαλιάνου. Ἡ θλιβερά εἰδησις κατελύπησε  
ὁλόκληρον τὴν κοινωνίαν ἢ ὅποια ἐγνώρισε τὸν μα-  
καρίτην ἐσχάτως ἐλθόντα ἐνταῦθα, καὶ ἐξετίμησεν  
αὐτὸν διὰ τὰς ἀγαθὰς διαθέσεις του ὡς ἐκτελεστοῦ  
τῆς διαθήκης τοῦ ἀειμνήστου θεοῦ του. Συλλυπού-  
μεθα βαθέως τοὺς συγγενεῖς.



## ΣΤΕΝΑΓΜΟΣ

Ἐγυρε στήν ἀγκαλιά μου καὶ τὰ μάτια της θολά,  
δίχως νὰ μιλή τὸ στόμα μου ἔλεγε πολλὰ.  
Τὶ αἰσθάνεσαι κυρά μου καὶ στενάζεις, τὴν ῥωτῶ  
καὶ μου λέει « δὲν ἀντέχω τὴν ἀγάπη νὰ βαστώ! »  
Ἀλλὰ τί ἀνακαλύπτω ὅταν εἶχαμε χωρίσει  
( Τί γυναῖκα νὰ μᾶς ζήση! )

Ὅταν μῶλεγε « πονῶ »  
κι' ἀναστενάζε δειλὴ,  
εἶχε φάει χοιρινὸ  
καὶ τὴν πείραζε πολὺ!

Φλάκ-Φλούκ.

## NOTA

Μ' ἀρέσει τὸ χρῶμα της  
τὸ σῖκ καὶ τὸ σῶμα της·  
μὰ ἔχει βροῖσει  
σὲ γέρον καρδιά,  
κι' αὐτὸ δὲν ἀρέσει  
σ' ἐμᾶς τὰ παιδιὰ!

Ξένος.

## ΔΙΑΦΟΡΑ

Οἱ ἰσχυροὶ τῆς ἡμέρας, οἱ προστατεύοντες τὸν τόπον πολιτικοὶ, ἐπέτυχον τὴν μετάθεσιν τοῦ κ. Μουσταχοπούλου διακεκριμένου καὶ ἀκεραίου δικαστοῦ, ἐργάζονται δὲ παντὶ σθένει διὰ νὰ μεταθέσουν καὶ τὸν ἐπίσης ἄριστον δικαστὴν κ. Λυμπερόπουλον. Ἐχουν δίκαιον! Ὁ δὲ δικαστὴν προσεχῶς οἱ διαπρέψαντες ἥρωες κατὰ τὰς τελευταίας ἐκλογὰς καὶ πρέπει νὰ μὴ ἀδικηθοῦν!

— Συμφώνως μὲ τὴν δημοσιευθεῖσαν ὑπὸ τοῦ Ἀδελφάτου προκήρυξιν διαγωνισμοῦ διὰ τὴν θέσιν τοῦ χειρουργοῦ ἱατροῦ ἐν τῇ Νοσοκομείῳ, ὑπέβαλον αἰτήσεις οἱ ἐν Ἀθήναις Κεφαλλῆνες ἱατροὶ κ.κ. Γεράσιμος Σταθᾶτος, Σταμάτιος Λοβέρδος καὶ Διονύσιος Φ. Κοσμετάτος.

— Ὁ ἐν Ἰνδίας παρὰ τοῖς Καταστήμασιν Ῥάλλη, διαμένων συμπολίτης μας κ. Σταῦρος Κοκκόλης ἐμνηστεύσατο τὴν δεσποινίδα Ἀναστασίαν Καρατζᾶ κόρην τοῦ ἐκ Πατρῶν δικηγόρου κ. Νεοκλέους Καρατζᾶ. Εὐχόμεθα εὐτυχίαν.

— Συνιστῶμεν εἰς τοὺς ἐν Κερκύρᾳ μεταβαίνοντας Κεφαλλῆνας, τὸ ὑπ' ὄψιν τὰς ἐπόμεναις λαμπρὰς Γενικοῦς ἡ «Κεφαλληνία» τοῦ πατεῖώς τοῦ μας κ. Χαράλαμπος Λυκούδη.

— Ὁ νέος σχολάρχης κ. Παπαζήσης καὶ ὁ ἑλληνοδιδασκαλὸς κ. Γαβαλάς εὐρήκαν τὴν κατάστασιν τοῦ Σχολαρχείου ὅχι καλὴν. Ἡμεῖς δὲν εἴμεθα εἰς θέσιν νὰ γνωρίζομεν πῶς εἰργάζετο ὁ κ. Παξυνόπουλος, ἀκροῦμεν ὅμως πλεῖστα ὅσα παράπονα παρὰ πολλῶν γονέων. Ἰδίως ὁ τυπογράφος μας κ. Ν. Κουρβισιάνος ἠναγκάσθη νὰ καταφύγῃ εἰς τὸ Ὑπουργεῖον παραπονόμενος διὰ προφανὲς ἀδίκημα τὸ ὁποῖον ἐγείνεν εἰς τὸν υἱόν τοῦ Γεράσιμου.

Αὔριον Κυριακὴν 24 τρέχοντος ἐκτίθεται εἰς πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἡ ἐπὶ μίαν διετίαν ἐνοικίσις τοῦ Δημοτικοῦ Καφενείου τῆς πλατείας τῶν Δικαστηρίων μετὰ τῶν ἐν αὐτῷ ἐπίπλων καὶ σκευῶν. Ἡ ἐγγύησις τῆς ἐνοικιάσεως ὠρίσθη εἰς δραχ. 2,500 καὶ ὡς ἐλαχίστη προσφορά δραχ. 150 μηνιαίως.

Τῆς διακηρύξεως καὶ τοῦ Κανονισμοῦ τοῦ Καφενείου δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν οἱ βουλούμενοι προσερχόμενοι εἰς τὸ Δημαρχεῖον.

( Ἐκ τοῦ γραφείου τῆς Δημαρχίας Κρανίων. )

Μὲ τὴν « Πύλαρο » τὴν κόρην  
τὸ δικό μας τὸ παπόρι,  
τῆς θαλάσσης τὸ πουλί,  
πρέπει κάθε πατριώτης πῶχει αἰσθημα πολὺ,  
τὸ ταξιδι τοῦ νὰ κάνῃ καὶ μαζὺ τῆς νὰ πετᾷ,  
κι' ἂν ὑπάρχουν ἄλλα πλοῖα, οὔτε πρέπει νὰ ῥωτᾷ.  
Μὲ τὴν Πύλαρο νὰ φεύγῃς ποῦνε γλήγορῃ κι' ὠραία  
ποῦνε χάρισμα οἱ ναῦλοι. Μιὰ δραχμὴ γιὰ τὸν Πιερὰ  
Μ' ἓνα φράγκο πᾶς πεσκέσι  
καὶ μὲ δυό, δευτέρα θέση!

Γιὰ τῶν Ἀθηνῶν τὴν πόλιν ἔχουν φύγει πρὸ πολλοῦ  
ὁ Λαυρέντιος κι' ἡ Ἄννα ἡ σπουδαία καπελοῦ  
γιὰ νὰ φέρουνε καπέλα, γαρνιτοῦρες καὶ φτερά  
κι' ὅ,τι ἄλλο συνηθίζεται νὰ φορῇ κάθε κυρά.  
Κι' ὅσες θέλετε καπέλο ντιστεγκέ καὶ νουβωτέ,  
ἂν ἡ Ἄννα δὲν γυρίσῃ μὴν τὸ φτιάσετε ποτέ.

## ΕΥΚΑΙΡΙΑ

### ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΘΗΤΕ!

Ἡ Ἑλληνικὴ ἤλεκτρικὴ ἐταιρεία γνωστοποιεῖ, ὅτι ἐνεκεν τῆς ἐκπτώσεως τοῦ συναλλάγματος, ἡ ἀξία τῶν ἤλεκτρικῶν ἐγκαταστάσεων ἡλαττώθη σημαντικῶς. Καὶ ἵνα θέσῃ εἰς τὴν διάθεσιν πάντων τὸν ἤλεκτρικὸν φωτισμὸν παρέχει ΔΩΡΕΑΝ τὰς ἐξωτερικὰς ἐγκαταστάσεις, καὶ μεγάλας εὐκολίας εἰς τὴν πληρωμὴν τῶν ἐγκαταστάσεων.

ΑΣΦΑΛΤΟΣ (Μπλάκ.) Παρὰ τῷ ἐργοστασίῳ τῆς Ἡλεκτρικῆς Ἑταιρίας πωλεῖται ἀσφαλτος (Μπλάκ.) διὰ διαφόρους ἐπιχρίσεις. Χονδροῦς πρὸς 8 λεπτά ἢ λίτρα καὶ 10 λεπτὰς.

ΚΑΡΤΑΤΕΛΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ.