



ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 40.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΑΛΛΟΔΑΠΗΣ ΦΡ. 10.

Ὁ Μιχαλάκης ὁ Ζερβός, καὶ ὁ Μαρῆς ὁ Παλαβός.

M. — Θα τύχωμεν τῆς εὐμενοῦς συγκαταθέσεώς σας
νὰ μάθωμεν τὰ αἷτια τῆς παραιτήσεώς σας
ἀπὸ τὰ Καταστήματα τὰ Φιλανθρωπικά;

Z. — Θέλω νὰ μένουν ἄγνωστα.

M. — *Μὰ κάνετε κακά!*
Ὁ κόσμος εἶν' ἀνάστατος καὶ ἤκουσα πολλάνικς
νὰ λένε τότοι ἄνθρωποι « γιὰτὶ ὁ Μιχαλάκης,
ποῦταν ὁ κύριος μοχλὸς μὲς τὸ Νοσοκομεῖον
νὰ φθάσῃ ὡς μὴ ὄφειλε, εἰς τοῦτο τὸ σημεῖον; »

Ἐὰν δὲν εὐδοκήσετε
νὰ τὰ γνωστοποιήσετε,

ὁ κόσμος ὁ κακόγλωσσος πολλὰ θὰ ὑποδέσῃ,
κι' ἐγὼ δὲν θέλω ἢ μομφὴ ἐπάνω σας νὰ πέσῃ.

Z. — Καὶ τί μομφὴ σ' ἐμένανε ὁ κόσμος ν' ἀποδώσῃ
ποῦ ἐκοπίασα γι' αὐτὰ καὶ τὸ γνωρίζουν τόσοι;
Εἴκοσι χρόνους, κύριε, μὲ δαῦτα ὑποφέρω
χωρὶς κανένα διάφορο. Τὸ ξέρετε;

M. — *Τὸ ξέρω.*

Z. — Κι' ἐφρόντιζα νυχθημέρον πῶς νὰν τὰ σιγυρίζω
κι' εἶχα μεγάλον ἔρωτά σὲ δαῦτα.

M. — *Τὸ γνωρίζω.*

Z. — Καὶ τί δὲν ἔκαμα γι' αὐτὰ ὅσες φορὲς κι' ἂν πῆγα
ὅσα κι' ἂν κάτσω νὰ σοῦ πῶ βεβαίως θάνατι λίγα.
Ἐδοῦλεν τὸ μάτι μου, ἐδοῦλεν κι' ἡ μύτη μου,
σ' ὄλ' ἀνακατονόμοννα σὰ νὰθελ' εἶμαι σπῆτι μου.

Κι' ἦταν τὸ βλέμμα μου βαθὺ
ποῦ δὲν μποροῦσε νὰ χαθῆ
οὔτ' ἓνα κονταλάκι.

Ἐγὼ εὐβόχθησα γι' αὐτά.

M. — *Τὸ ξέρω Μιχαλάκη.*

Z. — Ἐγὼ ἐπέβλεπα παντοῦ. Ἐγὼ καθ' ἑβδομάδα
ἐκτύπαζα τὸ μαγερεῖο, τὰ ψώμα, τὴν μπουγάδα

κι' ἀπὸ τὸ ζῆλο τὸν πολλὸν τὸ πῶς νὰ τὰ συνδράμω,
καὶ τὸ γιατρὸ κατήνησα πολλές φορὲς νὰ κάμω.

Τὰ πόνεσα καὶ τὰ πονῶ
σὰ νάτανε παιδιὰ μου
ἢ μὴ γιὰ ἴκεῖνο τὸ Βουνὸ
δὲν καίγετ' ἢ καρδιά μου;

M. — Μὰ πῶς λοιπὸν νὰ παραιτῆς;

Z. — *Πῶς ἤθελες νὰ μείνω*

ἀφοῦ ἢ κάθε συμβουλή ποῦ ἔπρεπε νὰ δίνω
ποτέ δὲν ἀκουώτουνε κι' ἀπέβαινε ματαῖα!
Ὡς κι' ὁ Πανιερώτατος, τώρα στὰ τελευταῖα
ποῦ πρώτα μ' ἀκροάζετο μὲ ἀνοιχτὸ τὸ στόμα,
ἐπῆγε μὲ τὸ δῆμαρχο κι' ἐκάμαν ἄλλο κόμμα!
Ἐπρεπε νάσουν νάβλεπες εἰς τὰς συνεδριάσεις,
τὶ ἀντιρρήσεις εἶχαμε καὶ ποίας ἀντιδράσεις.

Πότε γιὰ μιλίτζια καὶ φακὴ
πότε γιὰ βούτυρο κι' ἀυγά,
ποτέ δὲν βγήκαμ' ἀπὸ κεῖ
χωρὶς νὰ κάμοιμε κανγῶ!

Ὁ δῆμαρχος ἐθύμωνε, ὁ Ἅγιος ἀφώριζε,
κι' ὁ Σάββας ἐκατέβαινε καὶ μᾶς ἐδιαχώριζε!

Μὴν τὰ ζωτᾶς τί πέρασα
μαζύ τους ἐκεῖ κάτω
ἐγὼ σχεδὸν ἐγέρασα
μέσα στὸ Ἀδελφάτο,

μὰ τέτοιες ἀναστάτωσες ποτέ μου δὲν τῆς εἶδα
γι' αὐτὸ καὶ παρητήθηκα μὴν ἔχοντας ἐλπίδα
νὰ ἦμαι ὅπως ἤμουνα εἰς ἔτη περασμένα
ποῦ σ' ὄλα ἐσυνήθιζαν νὰ ἐρωτοῦν ἐμένα
καὶ τίποτε δὲν ἄφηνα νὰ γελῆ παραλόγως,

M. — Δικαίως ἐπαραιτήσες ἂν εἶν' αὐτὸς ὁ λόγος,
ἀλλὰ ἐγὼ σὰς ἐρωτῶ, κι' αὐτὸ μ' ἐνδιαφέρει,
ἂν ἢ κατάστασις αὐτὴ τὸν ἄρρωστο συμφέρῃ.

Z. — Δὲν ἐνοχλεῖτ' ὡς ποτεῖς ἀπὸ τὸ Ἀδελφάτο,
ἐκεῖνος εἶν' ἀπάνουθε κι' ἐμαῖς μιλοῦμε κίττας

ΛΑΚΟΒΑΪΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ

ΛΑΚΟΒΑΪΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

AL 5441 Φ2 0062

Λίγα λόγια σοβαρά,
στο Ζαΐμη τὸν ψαρᾶ.

Στὴν Κρήτη πγαίνεις ; Θὰ ἐπιστρέψης!
Τὸ πῶς θὰ μείνης μὴν τὸ πιστέψης·
Σ' αὐτὸ τὸ ἔροιο τὸ ἀκρογιάλι
ἀπλώνουν δίχτυα ψαράδες κι' ἄλλοι
κι' ἂν ἔχης πείρα στὴν ψαρικὴ,
θὰ μετανώσης ἂν πᾶς ἐκεῖ!

Στὴν Κρήτη πγαίνεις ; Θὰ ἐπιστρέψης!
Δὲν εἶναι μέρος γιὰ νὰ ψαρέψης.
Κι' ἂν πιάνης ψάρια μὲ παραγάδια,
ψαράδες ἄλλοι πῶς πονηράδια
ἐσένα ψάρευαν μ' ἀγγιστρὶ πλάνο
ποῦ λὲς « ἀκούω καὶ σοῦζο κάνω. »

Στὴν Κρήτη πγαίνεις μουστακαλῆ ;
Καλὸ ταξεῖδι κι' ὦρα καλή.
Ἄλλὰ νομίζω πῶς εἶν' ἀστεία
ἢ σοβαρά σου ἢ ἀρμωστία
καὶ δὲν ἀρμόζει στὸν ἀρμωστή
νὰ γένη ψάρι ποῦ νὰ πιαστῆ.

Στὴν Κρήτη πγαίνεις τριτοκομίτη
γιὰ ναῦρης ψάρια στὸν Ψηλοῤῆτη ;
Μ' ἂν ἀρχινήσουν ἢ κανονῆς
τῆς σταματένεις μὲ πετογιές ;
Κι' ἂν σὲ κυκλώσουν ἐχθρῶν σιρατοὶ
τοὺς διαλύεις μὲ καθητῆ ;

Στὴν Κρήτη πγαίνεις ; Καλὸ ταξεῖδι.
ἀλλὰ φοβοῦμαι μὴ σῶβρη ξύδι.
Πᾶς πῶς θὰ πιάσης τῆ συναγρίδα.
μὰ μὴ σὲ κάμουν λιανομαρίδα
ἐκεῖ ποῦ θέλουν νὰ μοῦ σὲ πᾶνε
οἱ διπλωμάτες ποῦ σ' ἀγαπᾶνε!

Στὴν Κρήτη πγαίνεις ; Καλὴ σου ὦρα.
Ἄλλὰ γιὰ σκέψου καὶ πῶς' μου τώρα,
μέσα στὴ μάνα τοῦν ταραχῶνε,
μέσ' τὸ γενάτι, μέσ' τῆ χολῆ,

γιατὶ νὰ στέρονουν ἓνα μουγγόνε
κι' ἔχι κἀνέναν ποῦ νὰ μιλεῖ ;

Στὴν Κρήτη πγαίνεις ; Γιατὶ νὰ πᾶς
ἀφοῦ ἢ γλώσσα σου θᾶνε δεμένη,
κι' ἀφοῦ ἢ νότιες ποῦ θὰ χτυπᾶς,
θᾶν ἀρμονία καταραμένη
ἀπὸ τὰ ὄργανα τὰ πονηρὰ
ποῦ σ' ἐψαρέψανε φτωχὲ ψαρᾶ!

Στὴν Κρήτη πγαίνεις ; Καταλαβαίνω
τὶ εἶδους Ἐνωσὴ νὰ περιμένω!
Οἱ Κρητῆς ὅλοι θὰ σκοτωθοῦνε
καὶ μεταταῦτα θὰ ἐνωθοῦνε,
Ἄγγλοι καὶ Ῥῶσοι καὶ Ἴταλοι
μὲ τὸ Ζαΐμη ποῦ δὲν μιλεῖ!

Στὴν Κρήτη πγαίνεις ; Μὰ ποιὸς σὲ σέλλει
Ποιὸς τάχα νᾶναι αὐτὸς ποῦ θέλει,
μέσα στὴν Κρήτη τῆ θαυμαστῆ
βουβὸ μεμίας τὸν ἀρμωστή!
Πῶς τὸν θαυμάζω τὸν εδεργέτη
ποῦ ἀνεκάλυψε τὸ γλωσσοδέτη!

Στὴν Κρήτη πγαίνεις ; Μὰ θὰ σ' ἀρέσει
νὰ βάλῃς βράκα, νὰ βάλῃς φέσι
καὶ νᾶχῃς γκράδες γιὰ νὰ ψαρᾶς,
σὸ ἓνας ἄχολος κωποψαρᾶς ;
Μπορεῖς μὲ δίχτυ καὶ κοφινέλο
νὰ μαϊνάρης τὸ Βενιζέλο ;

Στὴν Κρήτη πγαίνεις μὲ τὰ « Ψαρᾶ, »
Ἔχε τὸ τοῦ σου φτωχὲ ψαρᾶ
μήπως ἀθέλητα καὶ σιὰ βουβάτα
βρεθῆς σὰν ψάρι μέσα στὴν τράτα
ποῦ σὲ προσμένει κατὰ τῆ Σούδα
νὰ σὲ φιλήσῃ σὰν τὸν Ἰούδα!

Στὴν Κρήτη πγαίνεις ; Θὰ ἐπιστρέψης!
Τὸ πῶς θὰ μείνης μὴν τὸ πιστέψης.
Δὲν ἔχεις λόγια, μὰ ἔχεις γνώμη
καὶ δὲν πιστεύω νὰ σοῦ φανῆ,
πῶς ἢ Ἑλλάδα θὰ μεγαλώσῃ
ἀπὸ τὸν Ἄγγλο τὸν ἐδμενῆ!

ΚΡΗΤΗ

Μὲ τὰ μάτια βουρκαωμένα
τὰ βουνὰ τὰ ματωμένα
βγαίνω τώρα καὶ θωρῶ.
Τῆς ἐλπίδος μαραθῆκαν
τὰ φυτὰ, καὶ δὲν ἀφήκαν
ἓνα λούλουδο χλωρό!

Δὲν ἀφήκαν οἱ Μεγάλοι
ἓνα λούλουδο νὰ θάλλῃ
νᾶν ἐλπίδα λευτεριάς.
Κρήτη μου δυστυχισμένη
τῆς Εὐρώπης σὲ μαραίνει
ὁ ζουλόφθονος βοριάς!

Τ' ἀντρειωμένα σου τὰ κάλλη,
νέοι τύραννοι μεγάλοι
φοβερίζουν καὶ φθοιοῦν.
Τύραννοι ποῦ τὸν καῦμό σου
καὶ τὸ μαῦρο σπαραγμό σου
δὲν εἰξέρουν νὰ πονοῦν.

Φθονερὸ τυράννων βλέμμα,
τὸ πολύτιμό σου αἶμα
θέλει πάντοτε νὰ βλέπῃ
ποταμὸ μέσ' τὰ βουνά.
Τέτοιο θέαμα τὸν τέρπει
κάθε λύκο ποῦ πεινᾶ!

Μὲ τῆς ζήλειας τὰ λιοντάρια
θὰ σφαγοῦν τὰ παλληκάρια
μὲ τὸν ὄρκο τους θερηά!
Κι' εἶναι καταδικασμένα
ὅλο νὰ βρεθοῦν σφαγμένα
καὶ χωρὶς ἐλευθεριά!

Τώρα δύστυχῆ μου σκλάβα
τώρα σὲ σκεπάζει λάβα
τυραννίας ἀλγεινῆς!
Δὲν σὲ θέλουν Ἐνωμένη,
πρὸς πάντα ματαρῆνη
γιὰ τὴ μάνα νὰ πονῆς!

ΙΑΚΩΒΑΚΙΟΥ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ ΙΕΡΕΜΙΑΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Ο ΒΙΤΩΡΑΚΗΣ

Τὸ Βιτωράκη
τὸ γεροντάκι
ποῦ τὸ γενάκι
τῶχει ψαρὸ,
κάθε κυρία,
κοπέλα, γοῆα,
τὸν ἔχει χρεῖα
γιὰ κηπουρό.

Τεχνίτης βέρος.
Κι' ἰδιαίτερος
δὲν εἶναι γέρος
ὡς πρὸς αὐτὸ
ἔχει τὴ γνώση
καὶ νὰ θερώσῃ
καὶ νὰ κεντρώσῃ
κάθε φυτό.

Γλυκομιλάει,
κρυφογελάει
καὶ δὲν χαλάει
καμμιάς χατήρι.
Ἔχει τὶ πρέπει
γιὰ νὰ προβλέπῃ
κι' ἔχει στὴν τζέπη
τὸ κλαδεντήρι.

Ἄδυνατίζει ἓνα λεγρόνι ;
Ἄ Βιτωράκης τὸ δυναμόνι.
Στραβοφτυτεῖς μὲ μαργαρίτα ;
Ἄ Βιτωράκης τῆ βάνει ντροῖτα.
Ἄ! Εἶν ὁ μόνος γιὰ φτυτῆμι,
καὶ γιὰ νὰ χαῖρη καὶ τέτοια φήμη,
ἐδιωρίσθη καὶ νεκροσκόπος
γιὰ νὰ φυτεύῃ ἀδιακόπως.

Ο ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΒΑΛΙΑΝΟΣ

Ἀπεβίωσεν αἰφνηδῶς ἐν Ἀκνιδίῳ ὁ ἐρίτιμος ἡμῶν
συμπολίτης ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΒΑΛΙΑΝΟΣ υἱὸς τοῦ
Μεταξᾶ Βαλιάνου. Ἡ θλιβερὰ εἰδησις κατελύπησε
ὀλόκληρον τὴν κοινωνίαν ἢ ὅποια ἐγνώρισε τὸν μα-
καρίτην ἐσχάτως ἐλθόντα ἐνταῦθα, καὶ ἐξετίμησεν
αὐτὸν διὰ τὰς ἀγαθὰς διαθέσεις του ὡς ἐκτελεστοῦ
τῆς διαθήκης τοῦ ἀειμνήστου θεοῦ του. Συλλυπού-
μεθα βαθῶς τοὺς συγγενεῖς.

ΣΤΕΝΑΓΜΟΣ

Ἔγυρε στήν ἀγκαλιά μου καὶ τὰ μάτια της θολά,
δίχως νὰ μιλή τὸ στόμα μου ἔλεγαν πολλά.
Τί αἰσθάνεσαι κυρά μου καὶ στενάζεις, τὴν ῥωτῶ
καὶ μου λέει « δὲν ἀντέχω τὴν ἀγάπη νὰ βασιτῶ! »
Ἄλλὰ τί ἀνακαλύπτω ὅταν εἶχαμε χωρίσει
(Τί γυναῖκα νὰ μᾶς ζήση!)

Ὅταν μῶλεγε « πονῶ »
κι' ἀναστέναζε δειλὴ,
εἶχε φάει χοιρινὸ
καὶ τὴν πείραξε πολὺ!

Φλάκ-Φλούκ.

ΝΟΤΑ

Μ' ἀρέσει τὸ χρῶμα της
τὸ σὶκ καὶ τὸ σῶμα της·
μὰ ἔχει βροῖσει
σὲ γέρον καρδιά,
κι' αὐτὸ δὲν ἀρέσει
σ' ἐμᾶς τὰ παιδιὰ!

Ξένος.

ΔΙΑΦΟΡΑ

Οἱ ἰσχυροὶ τῆς ἡμέρας, οἱ προστατεύοντες τὸν τόπον πολιτικοὶ, ἐπέτυχον τὴν μετάθεσιν τοῦ κ. Μουστακοπούλου διακεκριμένου καὶ ἀκεραίου δικαστοῦ, ἐργάζονται δὲ παντὶ σθένει διὰ νὰ μεταθέσουν καὶ τὸν ἐπίσης ἀριστον δικαστὴν κ. Λυμπερόπουλον. Ἔχουν δίκαιον! Ὁ δὲ δικαστοῦν πρὸς ἐμᾶς οἱ διαπρέψαντες ἤρωες κατὰ τὰς τελευταίας ἐκλογὰς καὶ πρέπει νὰ μὴ ἀδικηθοῦν!

— Συμφώνως μὲ τὴν δημοσιευθεῖσαν ὑπὸ τοῦ Ἀδελφάτου προκήρυξιν διαγωνισμοῦ διὰ τὴν θέσιν τοῦ χειρουργοῦ ἱατροῦ ἐν τῷ Νοσοκομείῳ, ὑπέβαλον αἰτήσεις οἱ ἐν Ἀθήναις Κεφαλλῆνες ἰατροὶ κ.κ. Γεράσιμος Σταθᾶτος, Σταμάτιος Λοβέρδος καὶ Διονύσιος Φ. Κοσμετάτος.

— Ὁ ἐν Ἰνδίας παρὰ τοῖς Καταστάμασιν Ῥάλλη, διαμένων συμπολίτης μας κ. Σταῦρος Κοκκόλης ἐμνηστεύσατο τὴν δεσποινίδα Ἀναστασίαν Καρατζᾶ κόρην τοῦ ἐκ Πατρῶν δικηγόρου κ. Νεοκλέους Καρατζᾶ. Εὐχόμεθα εὐτυχίαν.

— Συνιστῶμεν εἰς τοὺς ἐν Κερκίρᾳ μεταβαίνοντας Κεφαλλῆνας, τὸ ὑπ' ὄψιν τὰς ἐπόψεις λαμπρὸν Ξενοδοχεῖον ἢ «Κεφαλληνία» τοῦ πατριώτου μας κ. Χαράλαμπος Λυκούδη.

— Ὁ νέος σχολάρχης κ. Παπαζήσης καὶ ὁ ἑλληνοδιάσκαλος κ. Γαβαλάς εὐρῆκαν τὴν κατάστασιν τοῦ Σχολαρχείου ὄχι καλὴν. Ἡμεῖς δὲν εἴμεθα εἰς θέσιν νὰ γνωρίζομεν πῶς ἐργάζετο ὁ κ. Παξυνόπουλος, ἀκρούομεν ὅμως πλείστα ὅσα παράπανα παρὰ πολλῶν γονέων. Ἴδιως ὁ τυπογράφος μας κ. Ν. Κουρβισιάνος ἠναγκάσθη νὰ καταφύγῃ εἰς τὸ Ὑπουργεῖον παραπονούμενος διὰ προφανὲς ἀδίκημα τὸ ὁποῖον ἐγένεεν εἰς τὸν υἱὸν τοῦ Γεράσιμου.

Αὔριον Κυριακὴν 24 τρέχοντος ἐκτίθεται εἰς πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἢ ἐπὶ μίαν διετίαν ἐνοικίασιν τοῦ Δημοτικοῦ Καφενείου τῆς πλατείας τῶν Δικαστηρίων μετὰ τῶν ἐν αὐτῷ ἐπίπλων καὶ σκευῶν. Ἡ ἐγγύησις τῆς ἐνοικιάσεως ὠρίσθη εἰς δραχ. 2,500 καὶ ὡς ἐλαχίστη προσφορά δραχ. 150 μηνιαίως.

Τῆς διακηρύξεως καὶ τοῦ Κανονισμοῦ τοῦ Καφενείου δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν οἱ βουλούμενοι προσερχόμενοι εἰς τὸ Δημαρχεῖον.

(Ἐκ τοῦ γραφείου τῆς Δημαρχίας Κρανίων.)

Μὲ τὴν « Πύλαρο » τὴν κόρην
τὸ δικό μας τὸ παπόρι,
τῆς θαλάσσης τὸ πουλί,
πρέπει κάθε πατριώτης πῶχει αἰσθημα πολὺ,
τὸ ταξεῖδι του νὰ κάνῃ καὶ μαζὺ τῆς νὰ πετᾷ,
κι' ἂν ὑπάρχουν ἄλλα πλοῖα, οὔτε πρέπει νὰ ῥωτᾷ.
Μὲ τὴν Πύλαρο νὰ φεύγῃς ποῦνε γλήγορῃ κι' ὠραία
ποῦνε χάρισμα οἱ ναῦλοι. Μιὰ δραχμὴ γιὰ τὸν Πιερέα
Μ' ἓνα φράγκο πᾶς πεσκέσι
καὶ μὲ δυὸ, δευτέρα θέση!

Γιὰ τῶν Ἀθηνῶν τὴν πόλιν ἔχουν φύγει πρὸ πολλοῦ ὁ Λαυρέντιος κι' ἡ Ἄννα ἢ σπουδαία καπελοῦ γιὰ νὰ φέρουνε καπέλα, γαρνιτουῖρες καὶ φτερά κι' ὅ,τι ἄλλο συνηθίζεται νὰ φορῇ κάθε κυρά. Κι' ὅσες θέλετε καπέλο ντιστεγκὲ καὶ νουβωτὲ, ἂν ἡ Ἄννα δὲν γυρίσῃ μὴν τὸ φτιάσετε ποτέ.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ

ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΘΗΤΕ!

Ἡ Ἑλληνικὴ ἠλεκτρικὴ ἐταιρία γνωστοποιεῖ, ὅτι ἐνεκεν τῆς ἐκπτώσεως τοῦ συναλλάγματος, ἡ ἀξία τῶν ἠλεκτρικῶν ἐγκαταστάσεων ἠλαττώθη σημαντικῶς. Καὶ ἵνα θέσῃ εἰς τὴν διάθεσιν πάντων τὸν ἠλεκτρικὸν φωτισμὸν παρέχει ΔΩΡΕΑΝ τὰς ἐξωτερικὰς ἐγκαταστάσεις, καὶ μεγάλας εὐκολίας εἰς τὴν πληρωμὴν τῶν ἐγκαταστάσεων.

ΑΣΦΑΛΤΟΣ (Μπλάκ.) Παρὰ τῶ ἐργοστασίῳ τῆς Ἡλεκτρικῆς Ἐταιρίας πωλεῖται ἀσφαλτος (Μπλάκ) διὰ διαφόρους ἐπιχρίσεις. Χονδροκῶς πρὸς 8 λεπτά ἢ λίτροα καὶ 10 λιανικῶς.

ΕΚΔΟΣΤΕΙΟΝ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΤΥΠΟΠΟΛΙΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΟΥ ΚΟΥΡΒΙΣΙΑΝΟΥ.