

# ΙΟΥΔΑΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΣ

ΚΑΙ

ΤΑ ΕΝ ΖΑΚΥΝΘΩ ΣΥΜΒΑΝΤΑ  
ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ  
ΥΠΟ  
Φ. ΚΑΡΡΕΡ

Ἱερουσαλήμ, Ἱερουσαλήμ,  
ἣ ἀποκτείνουσα τοὺς προφή-  
τας, καὶ λιθοβολοῦσα τοὺς ἀ-  
πεσταλιμένους πρὸς αὐτήν, πο-  
σάκις ἠθέλησα ἐπισυναγαγεῖν  
τὰ τέχνα σου ὡς τρόπον ἐπι-  
συνάγει ὄρνις τὰ νοσσία ἐαυ-  
τῆς ὑπὸ τὰς πτέρυγας, καὶ  
οὐκ ἠθελήσατε; Ἰδοὺ ἀφίεται  
ὑμῖν ὁ οἶκος ἡμῶν ἔρημος.  
Λέγω γὰρ ἡμῖν· Οὐ μὴ με ἴ-  
δητε ἀπ' ἄρτι, ἕως ἂν εἴπητε·  
Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν  
ὀνόματι Κυρίου.

Εὐαγγ. κατὰ Ματθαῖον κγ.

ΕΝ ΖΑΚΥΝΘΩ.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ Ο ΦΩΣΚΟΔΟΣ, Σ, ΚΑΨΟΚΕΦΑΛΟΥ

1892

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΝ  
ΜΝΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΑΘΕΟΥΡΙΟΥ



Επιβλ. v. Αδ. Ακαδημίας Συμμελών εστίν  
 Ἐκδοθέντων ἐν 21 Ἰουλίου 1905 Φ. Καρρερ

# ΙΟΥΔΑΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΣ

ΚΑΙ

ΚΑΙ ΤΑ ΕΝ ΖΑΚΥΝΘΩ ΣΥΜΒΑΝΤΑ  
 ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ

ΥΠΟ

Φ. ΚΑΡΡΕΡ

Ἱερουσαλήμ, Ἱερουσαλήμ,  
 ἡ ἀποκτείνουσα τοὺς προφή-  
 τας, καὶ λιθοβολοῦσα τοὺς ἀ-  
 πεσταλυμένους πρὸς αὐτήν, πο-  
 σάκις ἠθέλησα ἐπισυναγαγεῖν  
 τὰ τέχνη σου ὡς τρόπον ἐπι-  
 συνάγει ὄρνις τὰ νοσσία ἐαυ-  
 τῆς ὑπὸ τὰς πτέρυγας, καὶ  
 οὐκ ἠθελήσατε; Ἰδοὺ ἀφίεται  
 ὑμῖν ὁ οἶκος ἡμῶν ἔρημος.  
 Λέγω γὰρ ἡμῖν· Οὐ μὴ με ἴ-  
 δητε ἀπ' ἄρτι, ἕως ἂν εἴπητε·  
 Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν  
 ὄνόματι Κυρίου.

Εὐαγγ. κατὰ Ματθαῖον κγ.

ΕΝ ΖΑΚΥΝΘΩ.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ Ο «ΦΩΣΚΟΛΟΣ» ΣΤ. ΚΑΥΟΚΕΦΑΛΟΥ

1892]

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
 ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
 ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ



ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

Κεφάλ.

Εισαγωγή	Σελ. 3	ἕως 5
Α. Ἰουδαῖοι, Ἑβραῖοι, Ἰσραηλῖται	» 5	» 6
Β. Ὁ Ἰουδαϊσμός	» 9	» 13
Γ. Καταδιωγμοὶ Ἰουδαίων	» 13	» 17
Δ. Ἰησοῦς Χριστὸς	» 17	» 31
Ε. Οἱ πρῶτοι Χριστιανοὶ	» 32	» 39
ΣΤ. Μαρτύρια τῶν πρώτων Χριστιανῶν καὶ ἀναγνώρισις καὶ ἀνακήρυξις τῆς χριστιανικῆς θρησκείας ὑπὸ Κωνσταντίνου τοῦ Μεγάλου	» 40	» 46
Ζ. Ὁ ἀντισημητισμὸς ἐν Εὐρώπῃ	» 46	» 63

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

Α. Ἀνθρωποθυσίαι παρ' Ἑβραίοις	» 67	» 71
Β. Τὰ περὶ αἵματος	» 71	» 99
Γ. Περὶ Ἑβραίων καὶ τοῦ σφαγιασθέντος ἐν Ζακύνθῳ χριστιανόπαιδος τῷ 1712	» 99	» 119
Δ. Αἱ ὑστάται ἐπὶ τοῦ ζητήματος λέξεις	» 119	» 171
Ε. Μεγάλῃ Παρασκευῇ	» 171	» 217
ΣΤ. Φωνὴ διαμαρτυρίας	» 217	» 260
Ζ. Τὸ βούλευμα	» 261	» 289
Η. Πρὸς τοὺς Ἑβραίους	» 289	» 303
Θ. Πρὸς τοὺς Χριστιανοὺς	» 303	» 312

Ἐξελέξαμεν τὸν περιφανῆ μὲν ἀλλὰ καὶ πολέμιον τῆς θρησκείας ἡμῶν ἄνδρα ἐσκεμμένως, διότι ὁ μεγαλύτερος θριαμβὸς τοῦ Χριστιανισμοῦ, συνίσταται εἰς τὰς κατ' ἀνάγκην ἁπολογίας τῶν κατ' αὐτοῦ καταφερομένων. Ἴδου λοιπὸν τί λέγει ὁ κλεινὸς τῆς Γερμανίας φιλόσοφος περὶ τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ, διὰ τοῦ ἀγίου τοῦ ὁποίου ὄνοματιος πρέπει νὰ κλείσῃ τὸ ἐλάχιστον ἡμῶν τοῦτο πόνημα·

«ΔΑΒΙΔ ΦΡΙΑΔΕΡΙΚΟΣ ΣΤΡΑΟΥΣΣ.

Ὁ γνωστὸς οὗτος πολέμιος τῆς θεότητος τοῦ Χριστοῦ, ὑπὸ τῆς ἀληθείας τῶν πραγμάτων ἀναγκάζομενος, ἀπονεμει εἰς τὸν ἡμέτερον Λυτρωτὴν θεῖα προσόντα, λέγων·

«Ἡ ἠθικὴ καὶ θρησκευτικὴ τελειότης, ἣν ἐκέκτητο ὁ Ἰησοῦς, ἐστὶν διὰ παντὸς ἀνυπέβλητος· ἡ ἀνθρωπότης δὲν δύναται νὰ ζῆσθαι ἄνευ θρησκείας, ἀλλ' οὔτε ἄνευ τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ. Καὶ καθὼς μακρὰν τοῦ Ὀμήρου, εἶναι ἀδύνατον νὰ αἰσθανθῇ ὁ ἄνθρωπος τὰ θέλητρα τῆς ποιήσεως, οὕτω μακρὰν καὶ ἄνευ τοῦ Χριστοῦ ἀδύνατον ἡ καρδιά καὶ ὁ νοῦς τοῦ ἀνθρώπου νὰ ἐντυφῆσθαι εἰς τὰς ἐπὰς καλλονας τῆς θρησκείας καὶ τῆς ὑψηλῆς ἀρετῆς. Ὁ Χριστὸς, ὡς ἐκφρασις τῆς θρησκείας ὑψίστη καὶ θειοτάτη, εἶναι ἱστορικὸς καὶ οὐχὶ μυθικός, εἶναι πρόσωπον καὶ οὐχὶ σύμβολον. Ἐθυσίασα πολλὰς δοξασίας τοῦ χριστιανισμοῦ, ἀλλ' ὅμως τὸν Χριστὸν οὐδέως ἀπώλυσα ἢ ἀπεμαύρινα ἀπ' ἐμοῦ· συνέτριψα τὰς πέτρας τοῦ σκανδάλου, ὅπως μὴ ἀρνηθῶ οὐδέποτε τὸν Χριστὸν μου, ἄνευ τῆς παρουσίας τοῦ ὁποίου οὐδεμία εὐσέβεια δύναται νὰ ὑπάρξῃ εἰς τὴν ἀνθρώπινον ψυχὴν.» (4)

(4) Τὸ Θεανδρικὸν πρόσωπον ὑπὸ Φιλίππου Scaff μεταφρασθὲν ἐκ τοῦ Γερμανικοῦ ὑπὸ Γρ. Π. Γώγου Λεοβίου. Ἐν Σμύρνῃ ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆς Ἀμαλθείας. Σελ. 194.

ΤΕΛΟΣ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΔΗΘΟΥΡΙΟΥ



ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

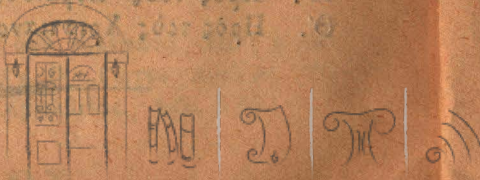
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

ἐν τῷ κειμένῳ.

Σελ.	στίχ.	ἀντί	ἀνάγνωθι
44	25	καταγαγήν	καταγωγήν
44	6	Βόλγον	Βόλγαν
46	7	πλείονος	Πλείονος
»	29	ἀνθρωπικότερα	ἀνθρωπινώτερα
42	7	ἵπποδρομίου	ἵπποδρομίου
47	12	ἐσφηνώθησαν	ἐσφηνώθησαν
»	24	παρὰφυάδες	παρὰφυάδες
90	6	τάλενος	τάλανος
94	12	Sanfulla	Fanfulla
»	22	Πανιερωτής	Πανιερότης
104	8	ἀρχαιωτέρα	ἀρχαιοτέρα
164	47	φεγγαλοεῖ	φεγγοδολεῖ
174	5	ἀποτελεσθῶ	ἀποτελεσθῆ
181	15	σύραγμα	σύραγμα
200	40	μεκονομένος	μεμονωμένος
»	20	ἐξαγριωμένου	ἐξηγριωμένου
»	32	δεδεμένη	δεδομένη
201	1	ρομεν	φέρομεν
262	5	ἀς	καθ' ἀς
»	5	τῆ	τῷ
»	22	ν' ἀντίσχη	ν' ἀντίσχη
266	3	ἐπεδόθη	ἀπεδόθη
297	40	γωνία	γωνία τῆς γῆς





ΤΙΜΑΤΑΙ ΔΡ. 3,50

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ  
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ



1908

1908

1908

1908

1908

1908

1908

1908

1908